

e me nasco di slargo e non costretto	martedì 24 luglio 2007 8 e 30	che me d'esser principio so' quello dell'armonia	martedì 24 luglio 2007 8 e 51
che poi è fatto anche il silenzio e me resto d'immenso	martedì 24 luglio 2007 8 e 32	non so niente del luogo dell'immenso ma di supporto a intorno e fuori e dentro la pelle resto d'immenso	martedì 24 luglio 2007 8 e 53
immaginar d'azione che poi d'espansione canalità dell'altre parti vita fanno d'esporto	martedì 24 luglio 2007 8 e 34	d'autorità e d'ignorare m'ho presupposto d'immenso	martedì 24 luglio 2007 8 e 55
immaginar d'azione e rimanere fermo	martedì 24 luglio 2007 8 e 36	d'anticipar d'immaginato poi a rimanere cieco l'andare lascio alle mosse	martedì 24 luglio 2007 8 e 57
d'immaginar diverse l'azioni e ancora rimanere fermo	martedì 24 luglio 2007 8 e 38	da prima delle mosse e a non lasciar d'accendersi le mosse d'immaginare posso mille commedie	martedì 24 luglio 2007 8 e 59
sintesi avviene che me sono distillo e di diversità che scorre di scene unico resto	martedì 24 luglio 2007 8 e 40		
e di trovar lo stesso quando d'immaginare è fatto silenzio sono d'immenso	martedì 24 luglio 2007 8 e 42		
di quanti intorno che d'immaginar si fanno e dell'azione d'immediato vanno	martedì 24 luglio 2007 8 e 44		
soggettività di terra soggettività d'immaginato soggettività d'immenso	martedì 24 luglio 2007 8 e 46		
d'immaginar diversi che me ne voglio l'armonia	martedì 24 luglio 2007 8 e 49		



che quando il corpo mio fermo ho lasciato di semovenza rende il silenzio e a immaginar liberamente intorno a me me sempre lo stesso di mille scene fo d'unico concerto e d'armonia		le storie montate dall'homo che suggerisce all'uomo	venerdì 27 luglio 2007 8 e 05
	martedì 24 luglio 2007 9 e 01	la storia che pretendi e che cosa l'ha montata	venerdì 27 luglio 2007 8 e 07
nuvole intorno che d'immaginazione sto dentro un contesto		la storia che pretendi che poi è l'homo tuo che indossi a raccontarla	venerdì 27 luglio 2007 8 e 09
	martedì 24 luglio 2007 14 e 20		
e gl'altri luoghi come d'adesso di volta in volta so' stato d'esclusivo		storie lampate che l'homo mio a me circonda raccontando	venerdì 27 luglio 2007 8 e 11
	martedì 24 luglio 2007 14 e 22		
d'ambiente intorno c'è quanto ma poi ad infoltir da qui so' immerso ad altro spazio immaginato		sedimenti fatti nell'homo e delle storie che monta	venerdì 27 luglio 2007 8 e 13
	martedì 24 luglio 2007 14 e 24	storie prospette e delli sedimenti in mente	venerdì 27 luglio 2007 8 e 31
a rimanere qui da queste mura so' circondato ma a contenere me so' di presenza in altre scene immaginate		di quanto intorno e come risultar salvato ad esso	venerdì 27 luglio 2007 9 e 33
	martedì 24 luglio 2007 14 e 26		
d'immaginar da dentro questa stanza mill'altre stanze immaginate e sempre me so' d'imputato		contesti e degli interpretare in essi	venerdì 27 luglio 2007 9 e 35
	martedì 24 luglio 2007 15 e 28	dei ruoli e delle interpretazioni	venerdì 27 luglio 2007 9 e 37
brandire l'ignoranza come fosse uno scettro		dei ruoli e degli imbrigliar fatti a copioni	venerdì 27 luglio 2007 9 e 39
	giovedì 26 luglio 2007 11 e 45		
scene e soggetto		pulire cessi e dell'universalità che resta	venerdì 27 luglio 2007 9 e 41
	giovedì 26 luglio 2007 11 e 47		
scene mentali e delle storie completamente immaginate			
	venerdì 27 luglio 2007 8 e 03		

fantasmi intorno che sono l'autogrammi	sabato 28 luglio 2007 7 e 24 frascati	l'autogrammi dell'uno l'autogrammi dell'altro	sabato 28 luglio 2007 10 e 59
le storie mie che incontro e delle parti che le compie	sabato 28 luglio 2007 7 e 26	storie autogramme dell'uno storie autogramme dell'altro	sabato 28 luglio 2007 11 e 01
storie proiette e il corpo mio ne è parte	sabato 28 luglio 2007 7 e 28	storie autogramme che ognuno che d'ognuno è lo cercar la coincidenza a intorno	sabato 28 luglio 2007 11 e 03
storie solo autogramme ma poi dei loro autogrammi d'interpretare chiamano antonio	sabato 28 luglio 2007 7 e 30	storie autogramme e dello interpretar le gerarchie autogramme	sabato 28 luglio 2007 11 e 05
il nome di colui dell'autogrammi	sabato 28 luglio 2007 7 e 32	capitare nell'autogrammi degl'altri	sabato 28 luglio 2007 11 e 07
che poi della sorgente fuori a coincidenza pretendono il pupazzo	sabato 28 luglio 2007 7 e 34 frascati	le gerarchie autogramme e dello interpretar forzato	sabato 28 luglio 2007 11 e 09
a rapportar co' intorno ancora nulla di fatto che a non capir come s'avviene fin qui a me ho solo truccato il mazzo	sabato 28 luglio 2007 7 e 34 frascati	essersi sempre mossi dell'autogrammi d'altri e delle scappatelle	sabato 28 luglio 2007 11 e 11
a rapportar co' intorno ancora nulla di fatto che a non capir come s'avviene fin qui a me ho solo truccato il mazzo	sabato 28 luglio 2007 10 e 28	essersi sempre mossi dell'autogrammi d'altri e l'opere a liberti	sabato 28 luglio 2007 11 e 13
scene autogramme che a non capir di che si tratta della capacità che porta l'homo ho sfruttato	sabato 28 luglio 2007 10 e 30	opere a riscatto e l'invenzioni	sabato 28 luglio 2007 11 e 15
da una scena autogramma ad un'altra che m'ho sempre affidato	sabato 28 luglio 2007 10 e 54	opere a riscatto e l'arte	sabato 28 luglio 2007 11 e 17
lotte autogramme che l'uno non vuole interpretar l'autogrammi dell'altro	sabato 28 luglio 2007 10 e 57	fuori della fila e l'autogrammi miei	sabato 28 luglio 2007 11 e 19
		fuori della fila fuori dell'autogrammi d'altri	sabato 28 luglio 2007 11 e 21

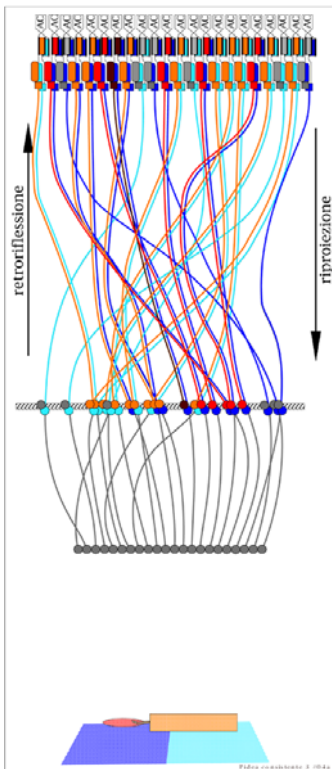
l'autogrammi e me	sabato 28 luglio 2007 11 e 23	il corpo mio e soltanto questo	sabato 28 luglio 2007 15 e 11
quando senza autogrammi o quando senza coincidenze a intorno	sabato 28 luglio 2007 11 e 40	il corpo mio e tant'altri corpi intorno	sabato 28 luglio 2007 15 e 13
quando il corpo mio sta andando a coincidenze a intorno	sabato 28 luglio 2007 11 e 42	d'autogrammare il corpo mio è su sé stesso e niente intorno	sabato 28 luglio 2007 15 e 15
quando il corpo mio non sta andando a coincidenza a intorno	sabato 28 luglio 2007 11 e 44	d'immaginare il volume mio vivente dell'autogrammi a intorno perdo il ragguaglio e resto qui	sabato 28 luglio 2007 16 e 20
un autogramma che possa portare il mio corpo a coincidenza a intorno	sabato 28 luglio 2007 11 e 46	fisicità del corpo mio dentro la pelle e dello immaginar volumi fuori la pelle	sabato 28 luglio 2007 16 e 22
vorrei poter creare autogrammi da me e senz'altro intorno	sabato 28 luglio 2007 11 e 48	il volume dell'autogrammi miei che d'impressionalità so' fuori la pelle	sabato 28 luglio 2007 16 e 24
creare autogrammi che possano crear l'intorno	sabato 28 luglio 2007 11 e 50	d'emulatore l'autogrammi fanno il rientro che sembra di quando quanto da intorno da fuori la pelle era presente	sabato 28 luglio 2007 17 e 04
mete autogramme	sabato 28 luglio 2007 11 e 52	d'emulatore so' fatti l'autogrammi	sabato 28 luglio 2007 17 e 35
moti alle mete	sabato 28 luglio 2007 11 e 54	che poi riprende e a risonar di quanto al corso s'impolpa l'autogrammi	sabato 28 luglio 2007 17 e 37
il corpo mio occupato e le mete autogramme	sabato 28 luglio 2007 11 e 56	e me cosa ci faccio qui dentro	sabato 28 luglio 2007 17 e 39
ad ascoltare il corpo mio da dentro che so' qui dentro al corpo mio ed è il corpo mio soltanto	sabato 28 luglio 2007 15 e 05		
il corpo mio senza correnti	sabato 28 luglio 2007 15 e 07		
il volume mio del corpo che a far l'appello c'è solo questo	sabato 28 luglio 2007 15 e 09		

tra tutto
l'emulatore e me

sabato 28 luglio 2007
17 e 41

il risveglio
e al corpo mio
pel tempo appresso
senza una meta
e privo di flussi

sabato 28 luglio 2007
21 e 22



emulatore

*ologramma
emulativo*

estemporaneità dei tratti autogrammi
e dei flussi di dentro

domenica 29 luglio 2007
7 e 35
frascati

le mete mie autogramme
e degli ambienti adatti

domenica 29 luglio 2007
7 e 37

mete autogramme
e l'accudir l'ambienti adatti

domenica 29 luglio 2007
7 e 39

dell'ambienti adatti
e coloro che accudiscono l'ambienti adatti

domenica 29 luglio 2007
7 e 41

le mete loro autogramme
che d'accudir l'ambienti adatti
a me
fanno il finale

domenica 29 luglio 2007
7 e 43
frascati

senza mete autogramme

sabato 28 luglio 2007
21 e 10

quando mi si presenta il corpo mio nel solo tempo
d'adesso
anche per dopo

sabato 28 luglio 2007
21 e 12

di tutto quanto accade dentro
che d'allacciar con quanto fuori
so' l'ospitalità che incontro

domenica 29 luglio 2007
10 e 00

assistere al mio corpo
e per lui
non ho mete autogramme

sabato 28 luglio 2007
21 e 14

sceneggiature autogramme
e del trovarmi d'esse

domenica 29 luglio 2007
13 e 55

quando non ho mete autogramme da dare al mio corpo
sabato 28 luglio 2007
21 e 16

eppure
di quelle scene e di quegli attori
d'adesso
nulla m'è intorno

domenica 29 luglio 2007
13 e 57

le mete autogramme
ed i corsi a raggiungerle

sabato 28 luglio 2007
21 e 18

autogrammi intorno
e le radici dentro il vaso mio fatto del corpo

domenica 29 luglio 2007
13 e 59

a concepir quanto alla meta

sabato 28 luglio 2007
21 e 20

andri

che a capitar negl'autogrammi loro
sarebbero stati solo i migliori

domenica 29 luglio 2007
14 e 36

che di creazione
a autogrammare
sarei stato solo del nuovo

domenica 29 luglio 2007
14 e 38

autogrammi ed immaginazione

domenica 29 luglio 2007
16 e 45

gl'autogrammi
è la mia immaginazione

domenica 29 luglio 2007
16 e 47

sentimento ed immaginazione

domenica 29 luglio 2007
16 e 49

sentimento dentro
ed autogrammi intorno

domenica 29 luglio 2007
16 e 51

scena autogramma
e che mi spinge in essa

domenica 29 luglio 2007
16 e 53

so' i sentimenti
e poi
a trasgredire o a ritornare ai sentimento
trovo emozioni

domenica 29 luglio 2007
18 e 53

ad avvertire sentimenti
che poi
a divenire sordo
mi trovo l'emozioni

domenica 29 luglio 2007
18 e 58

i giochi della mente
e dei sentimenti

domenica 29 luglio 2007
19 e 34

me prima dei sentimenti
che sono me
ad avvertire tutto

domenica 29 luglio 2007
19 e 36

il sistema di guida dell'homo
so' i sentimenti

domenica 29 luglio 2007
19 e 42

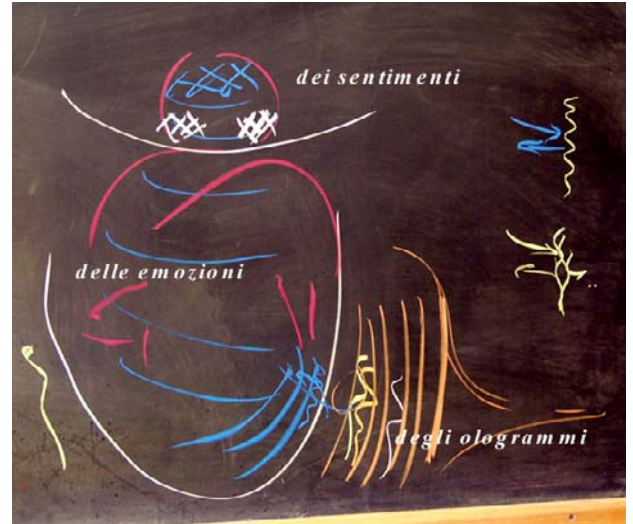
e i sentimenti

è l'emergente dei differenti verso l'uguale

domenica 29 luglio 2007
19 e 45

e me
so' il perno

domenica 29 luglio 2007
19 e 47



lunedì 30 luglio 2007

prima dei sentimenti
me

lunedì 30 luglio 2007
7 e 30

prima dell'emozioni
me

lunedì 30 luglio 2007
7 e 32

prima dell'autogrammi
me

lunedì 30 luglio 2007
7 e 34

me illuminato dei sentimenti

lunedì 30 luglio 2007
7 e 36

me illuminato delle emozioni

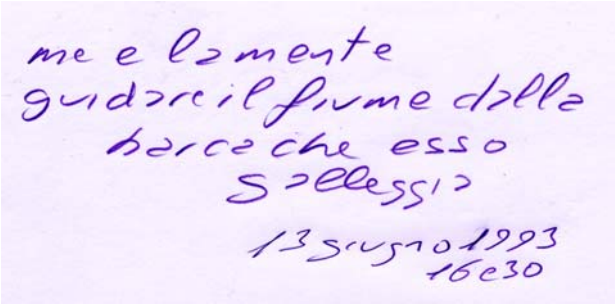
lunedì 30 luglio 2007
7 e 38

me illuminato dell'autogrammi

lunedì 30 luglio 2007
7 e 40

me diverso dai sentimenti che mi illuminano

lunedì 30 luglio 2007
7 e 42

me diverso dalle emozioni che mi illuminano lunedì 30 luglio 2007 7 e 44	che ad eseguir dei sentimenti poi d'emozione faccio le gesta	
me diverso dall'autogrammi che mi illuminano lunedì 30 luglio 2007 7 e 46		lunedì 30 luglio 2007 8 e 18
me illuminato dell'intelligenza del mio corpo lunedì 30 luglio 2007 7 e 48	l'homo dei sentimenti e d'emozione l'homo senza la luce	lunedì 30 luglio 2007 8 e 20
me diverso dall'intelligenza che mi illumina lunedì 30 luglio 2007 7 e 50	me e la luce fatta dell'homo	lunedì 30 luglio 2007 8 e 22
me vestito del mio corpo lunedì 30 luglio 2007 7 e 52	l'homo senza la luce l'homo senza di me	lunedì 30 luglio 2007 8 e 24
me diverso dal mio corpo lunedì 30 luglio 2007 7 e 54	il mondo suo di dentro l'homo e delle scene e degli interpreti	lunedì 30 luglio 2007 8 e 30
me e il corpo mio fatto d'universo lunedì 30 luglio 2007 7 e 56		
la mente d'un homo e tutti i racconti lunedì 30 luglio 2007 8 e 10	e me da dentro le sue scene so' illuminato d'esse e credendole le mie gli vado appresso	lunedì 30 luglio 2007 8 e 32
i racconti che conducono l'homo i racconti ch'esso si porta lunedì 30 luglio 2007 8 e 12	dei nuvolari d'autogrammate scene ognuno e a ritrovar d'appoggio alla sua mente cerca il ritorno	lunedì 30 luglio 2007 8 e 34
		
ma poi so' mai stati veri quei racconti lunedì 30 luglio 2007 8 e 14	che poi fa l'intenzione d'arroganza sazia	lunedì 30 luglio 2007 8 e 36
paura delle promesse lunedì 30 luglio 2007 8 e 16	dalle mille scene autogramme a ognuno da ognuno i mille antonio attesi	lunedì 30 luglio 2007 8 e 45
	di storie autogramme ognuno a sostenere sé dentro di quelle cerca l'attori e le battute adatte	lunedì 30 luglio 2007 8 e 47

ad incontrare quanti
e i mille antonio che pretendono d'incontrare
lunedì 30 luglio 2007
8 e 51

mille scacchiere
e i milioni di pezzi presunti
lunedì 30 luglio 2007
8 e 53

autogrammi di scena e d'interpretazione
lunedì 30 luglio 2007
9 e 14

babele intoccata
sepolta nelle menti
lunedì 30 luglio 2007
9 e 16

l'homo e le disuguaglianza autogramme
martedì 31 luglio 2007
7 e 34

ad incontrare un homo
quello che voglio
che a scivolar vicini
a proseguir la propria rotta ognuno
e senza interferire
martedì 31 luglio 2007
7 e 36

che ad incontrare un cane
voglio lo stesso
martedì 31 luglio 2007
7 e 38

ma d'incontrare un uomo
l'interferenza voglio
ma a galleggiar di pace
e solo a creare
martedì 31 luglio 2007
7 e 40

storie autogramme
che di virtualità
sono i progetti
martedì 31 luglio 2007
14 e 50

il tempo non conta
che nello stesso modo
di virtualità
progetto anche il passato
martedì 31 luglio 2007
14 e 52

eventi autogrammi
che delle mosse
m'affanno a ritrovar gl'arnesi intorno
martedì 31 luglio 2007
14 e 54

a ritrovar sereno il corpo mio fatto di mente
di sentimenti
alla mia mente
mando semenza
martedì 31 luglio 2007
15 e 08

padre nostro che sei d'immenso
e d'armonia
e di silenzio
martedì 31 luglio 2007
15 e 11

autogrammi e parole
mercoledì 1 agosto 2007
7 e 37

metafisicità
e i combaciare
mercoledì 1 agosto 2007
7 e 39



giovedì 2 agosto 2007
roma piazza santa maria maggiore

autogrammi ed autogrammi
quale vie' diretto
e quale vie' dopo
giovedì 2 agosto 2007
17 e 18
roma quarto miglio

di quella classe
la storia sua corrente
degli'autogrammi altrui
si regge e si svolge
sabato 4 agosto 2007
frascati 7 e 20

e me
di rimaner dentro di quella
posso gli adesso

sabato 4 agosto 2007
frascati 7 e 22

di quella classe
a far la maestra
sceneggiatrice è lei

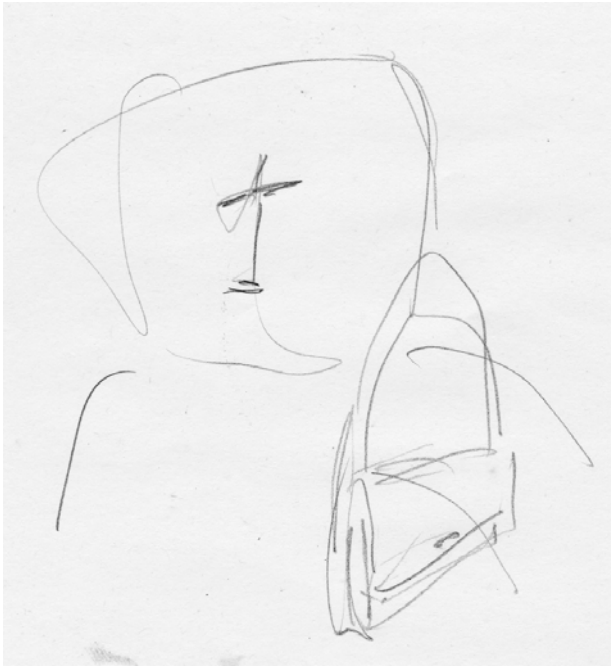
sabato 4 agosto 2007
frascati 7 e 24

quadri autogrammi ognuno
che di coralità tra quanti
vie' svolta la commedia

sabato 4 agosto 2007
frascati 7 e 26

di dentro l'autogrammi a quanti
a rimanere li
è la figura mia che cerco

sabato 4 agosto 2007
frascati 7 e 28



frascati

il corpo mio è sganciato

sabato 4 agosto 2007
16 e 10

che a non trovar lo risonar co' intorno
non ha parti alle commedie

sabato 4 agosto 2007
16 e 12

che ferme l'antenne
il corpo mio
da vivo
fino alla morte
resta già morto

sabato 4 agosto 2007
16 e 14

dell'autogrammi miei
e come da intorno

sabato 4 agosto 2007
16 e 53

la vita
ed il corpo mio
fatto di vita

sabato 4 agosto 2007
16 e 55

me
ed il mio corpo
fatto di vita

sabato 4 agosto 2007
16 e 57

il corpo mio
e il risonar co' gl'altri corpi

sabato 4 agosto 2007
16 e 59

me
il corpo mio
e il risonare suo con quanto si muove in scena

sabato 4 agosto 2007
17 e 02

me e dio
il corpo mio e la terra

sabato 4 agosto 2007
17 e 04

fuori di qui
e le commedie a cui rendo una parte

domenica 5 agosto 2007
18 e 00

a far finta al progetto
di volta in volta
alimento il progetto

domenica 5 agosto 2007
18 e 02

storie autogramme
e d'entrar dentro di quelle

domenica 5 agosto 2007
18 e 04

a risonar da figurante
di conoscenza
li fo confusi

domenica 5 agosto 2007
18 e 06

scene a teatro
e d'esserme introdotto

domenica 5 agosto 2007
18 e 08

mondi che incontro e del patir di volontario moto le sghebbità ch'essi mi porta	domenica 5 agosto 2007 18 e 10	l'homo sgomenta e me per me lo assumo	lunedì 6 agosto 2007 13 e 59
autogrammi e quanto sotto la pelle	lunedì 6 agosto 2007 8 e 00	di spaventato homo e degli schemi suoi d'apprendimento	lunedì 6 agosto 2007 14 e 01
matrici sovrapposte che avanti e indietro so' a risonar dell'onde	lunedì 6 agosto 2007 8 e 02	quest'homo mio che porto del branco soltanto la privazione soffre	lunedì 6 agosto 2007 14 e 03
onde a mimare dentro che della prima volta al tocco generazione avvenne	lunedì 6 agosto 2007 8 e 04	un luogo e le provviste in esso	lunedì 6 agosto 2007 14 e 05
e a ritrovar di quanto fu d'allora resto d'affaccio	lunedì 6 agosto 2007 8 e 06	e poi di femmina e di maschio dentro del luogo	lunedì 6 agosto 2007 14 e 07
che a me che so' qua dentro vertiginar m'avverto e avvio l'impresa	lunedì 6 agosto 2007 8 e 08	me dentro dell'homo completamente fatto e delle circostanze ad esso	lunedì 6 agosto 2007 14 e 09
e a ritrovar dell'equilibrio dentro al mio corpo là verso dove trovo a discesa	lunedì 6 agosto 2007 8 e 10	d'esser nessuno e gl'homini accetti	martedì 7 agosto 2007 8 e 30
autogrammi a me e il vuoto in mezzo	lunedì 6 agosto 2007 9 e 02	a rimanere homini uomini sprecați	martedì 7 agosto 2007 8 e 32
a ritornare me che quando sono arrivato m'ho spaventato di non essere uno di loro	lunedì 6 agosto 2007 13 e 34	me promotore che della mente d'homo all'homo e d'uomo faccio sviluppo	martedì 7 agosto 2007 9 e 27
griglie d'amanti e la moltiplicazione dei pani	lunedì 6 agosto 2007 13 e 37	a sviluppare l'uomo me sono d'ingresso e di presenza	martedì 7 agosto 2007 9 e 29
il posto della moltiplicazione dei pani	lunedì 6 agosto 2007 13 e 39	a sviluppar per altro che la sopravvivenza	martedì 7 agosto 2007 11 e 38

che di sopravvivenza è fatto l'homo che d'umiltà è di fornir li giusti allarmi	martedì 7 agosto 2007 11 e 40	padre nostro che sei d'immenso che dell'assurdità che nutro d'autogrammato io tolgo e rimetto e d'impressione fo fuori o metto me	martedì 7 agosto 2007 21 e 37
d'umile homo curo il futuro ma poi di me debbo affiorare eterno	martedì 7 agosto 2007 11 e 42	scene autogramme che poi faccio negate	martedì 7 agosto 2007 21 e 41
a progettàr vita per homo e a progettàr d'eterno per me	martedì 7 agosto 2007 11 e 44	e a raddoppiàr lo spazio fo uno dove non c'è	martedì 7 agosto 2007 21 e 43
tra homi che di sfruttàr dell'umiltà dell'homo a gara l'opere fanno	martedì 7 agosto 2007 18 e 32	la scena quando con loro ed i canali aperti a me	mercoledì 8 agosto 2007 8 e 03
creduti uomini che d'operar li vidi attenti e lo sapevano fare	martedì 7 agosto 2007 19 e 15	quando so' dentro e dello prelevar quanto mi serve	mercoledì 8 agosto 2007 8 e 05
ma poi d'umanità da uomo non vidi esposizione	martedì 7 agosto 2007 19 e 17	dispense intorno e gl'argomenti	mercoledì 8 agosto 2007 8 e 07
le scene mie autogramme e l'autogramma io li dentro	martedì 7 agosto 2007 21 e 27	danze e parole avanti e indietro e un argomento	mercoledì 8 agosto 2007 8 e 09
che all'autogrammi io son sempre dentro me	martedì 7 agosto 2007 21 e 29	una storia da homo ed un sofisticato ambiente	mercoledì 8 agosto 2007 15 e 15
e all'autogramma io intorno c'è l'autogramma ambiente	martedì 7 agosto 2007 21 e 31	protocettivo mio sentimentale che a frequentar non l'appellai	mercoledì 8 agosto 2007 15 e 17
		a rimaner di dove si sogna d'abbandonare intorno credetti fosse e m'ebbi paura	mercoledì 8 agosto 2007 15 e 22

da qui dove monta il sognare fin là dove montan le cose	mercoledì 8 agosto 2007 15 e 24	sorgente da intorno che a risonar di quanto passa di quanto dentro d'autogrammare a me s'ingranda a me d'autogrammato e a sovrapporsi a quanto diviene il bosco	sabato 11 agosto 2007 campello sul clitunno 11 e 15
montare sogni che poi a intorno vedrò se serve ancora	mercoledì 8 agosto 2007 15 e 26	sorgente da intorno che poi a risonar con dentro compare a me di sentimento tutto il selvaggio	sabato 11 agosto 2007 campello sul clitunno 11 e 17
a far la mia versione scrivo parole e fo di colorar le tele	venerdì 10 agosto 2007 7 e 53	segni da intorno che a penetrar la pelle mia scena non è ma solo segni	sabato 11 agosto 2007 campello sul clitunno 11 e 18
che già da intorno a provenir da originali d'equazionar mi monto dell'ordinar che trovo già pronto	venerdì 10 agosto 2007 7 e 55	che poi di risonar di quanto dentro convolve quanto pregressi e di raccogliere a coerenza torna autogramma	sabato 11 agosto 2007 campello sul clitunno 11 e 19
sfera più esterna ch'è fatto l'ambiente sfera intermedia ch'è fatto dei moto nucleo del centro ch'è fatto il pensiero	venerdì 10 agosto 2007 7 e 58	sorgente d'adesso che a divenire a me autogramma di sé vernicia tutto intorno	sabato 11 agosto 2007 campello sul clitunno 11 e 21
e me che navigo tutto	venerdì 10 agosto 2007 8 e 00	piccoli indizi che di viaggiar dentro la pelle sorge autogrammi e monta che di continuità s'ingranda	sabato 11 agosto 2007 campello sul clitunno 11 e 23
a non aver rifatto la scena ho perso tutte le scene	venerdì 10 agosto 2007 8 e 07	padre nostro che sei d'immenso a fino a qui da me ch'ho fatto	sabato 11 agosto 2007 campello sul clitunno 11 e 25
guardo l'intorno che a giungermi a risonar fino agli schermi sedimentoio rende	venerdì 10 agosto 2007 8 e 10		
pezzi da intorno e le matrici di moto	venerdì 10 agosto 2007 9 e 29		

a navigar propriocettivo
il resto del mondo aggiungo
ed anche quello che non c'è

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 27

luogo di qui
che a risonar con il mio corpo
ad allargar d'autogrammato
dentro il mio spazio
s'allarga
e divenisce ambiente

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 29

drammi ogni volta
che di mancar dei pezzi aggiunti
del sentimento
faccio la guida

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 31

che ad incontrar cose che incontro
di piccola cosa
invento grande lo spazio

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 33

d'originale qui
giungono segni
che a risonar sedimentoio
all'autogrammi
trovo l'appoggio

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 35

le foglie mie d'un tempo
ad appoggiare a quanto
fanno equilibrio

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 36

ad innessar sedimentoio
lampo autogrammo
trovo ch'è intorno

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 37

d'espander risonanza
protocettivo avviva d'autogrammi
e a comparire là
so' già fuori la pelle

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 38

che di saltar propriocettivo
vuoto s'immezza
e di vertiginare
là dov'è l'autogrammare
a conquistar l'appoggio
propriocettivo gonfia di moto

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 39

macchina grande
che il corpo mio
a funzionar totale
da me
torna sfuggito

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 41

dei contenuti fatti dentr'essa
a risonar con quanto intorno
d'ampio si scena

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 42

ma a crescere d'ampiezza
di quanto intorno a conoscenza
a sconfinar d'oltre essa stessa
di nuovo spazio senza figure
a vertiginare
torna a soffrire

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 43



ad incontrar chi dentro il mio bosco
le mosse sue
so' quelle fatte da me

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 48

ad incontrar dell'ombra che incontro
di risonar tra dentro e fuori a costruito
ad appoggiar le mosse mie che sorge
rendo chi è lui

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 50

che poi
ad allargar del risonare
dello spazio mio del movimento
di lui capacità
mi regge d'oltre
o cado

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 52



il corpo mio
a movimento suo
di quanto incontra intorno
a risonar
si fa d'illuminato

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 12 e 11

a risonar delle sorgenti
il corpo mio
si fa potente

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 12 e 13

di potenziale è fatto colmo
che di continuità d'alimentato
e fuori e dentro
cerca l'impresa

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 12 e 15

che se a mancare d'una sorgente
quella da intorno o quella di dentro
cade a ricerca
e poi ricade
e ancora fa ricerca

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 12 e 17

che nasce la ricerca
e dell'apprendere le piste
compie e s'inventa

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 12 e 19

che poi
si passa d'oltre
o fa suicidio

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 12 e 21

didascalie
che dei lampi di scena
sono l'innescio

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 58

lampe di scena
che le didascalie che porta
ad allargar d'illuminato
d'altri lampi fa innescio

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 00

delle didascalie
e dei lampi di scena

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 02

vampate a copione
che il corpo mio
in more d'azione
s'addensa a produrre

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 04

frasi intermedie
che poi
di potenza all'azione
so' solo quelle

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 06

protocettivo s'accesso
che di propriocettivo
è proferir l'azione

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 15

a proferir mossa di scena
la scena appresso
s'espone d'urgenza

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 17

a motivar le mosse alla sentenza
del passo adesso
nel corpo mio
s'espone il successivo

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 18

d'essere in molti
e dello risonar tra noi di mosse

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 19

delle battute
e dei piccoli tratti

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 20

che a circolar della battuta
di sequenziar didascalie
d'innescio l'altro
s'avverte
e poi s'avvia del successivo

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 21

e a ritrovare il proprio corpo avviato
di sé
dentro l'azione
trova l'assenza

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 22

di separato me
che il corpo mio
senza di me
di quanto viene da intorno
a risonar d'ineschi
da sé
si fa progresso

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 23

ma di trovar d'ineschi mossi anche coloro
il gioco mio
da dentro il mio spazio
è di verificar
fin dentro di loro
alla sortita
quanto di posso

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 24

che d'illusione mia
d'esser l'autore
di lui e per lui
faccio potenze

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 25

sasso che lancio
che lui
ad avvertir della sassata
a me
che l'ho lanciato
fa segni del messaggio

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 26

strati di mente
che di coprire tutto
me
fa sotterrato

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 27

che quando lancio un sasso e poi c'è l'eco
da me verso all'aperto
canalità
s'apre d'un pozzo

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 28

strati di mente a ognuno
che a divenire pozzo
ognuno
s'avverte in fondo al pozzo

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 29

pozzo d'ognuno
e gl'autogrammi d'oltre spessore

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 31

autogrammi reversi
e chi l'avverte

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 33

che da sedimentio
tra dentro e fuori
s'emerge la parte
e a riflettar mille sorgive
consente chi se l'avverte

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 35

d'autogrammata scena
punto a sostegno
è chi l'avverte

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 37

d'arco baleno
a sostenerlo
è qui
dentro i miei occhi

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 39

punti di sguardo
che a tragaradar schermi di dentro
da dentro a fuori
m'avverto ad incontrar l'ambiente

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 46

che d'avvertir quanto traguardo
della virtualità di scena
so' presupposto chi
che sta avvertendo

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 49

che poi
ad incontrare lui
di tragaradato intorno
di dentro dov'è che lui riguarda
anche me
sono a trovarmi

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 51

di stessa scena fuori
che a tragaradar d'ognuno
dall'altra parte dello schermo
ognuno e me
d'avvertitore
è di presenza

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 53

che poi
 è ognuno
 che di giocar della commedia
 e a confermar per l'uno e l'altro
 del corpo proprio
 fanno d'attore

sabato 11 agosto 2007
 campello sul clitunno 16 e 55

d'autogrammare ognuno
 per l'altro fa d'espressione
 che di passar traguadazioni
 d'esser presenza
 vita s'avverte ancora

sabato 11 agosto 2007
 campello sul clitunno 16 e 59



lo sai che faccio
 di quanto ho intorno
 a ripensar lo riprincipio
 e senza quanto s'avvenne

sabato 11 agosto 2007
 campello sul clitunno 18 e 28

che poi
 di distaccata idea
 quand'è che voglio
 d'acceder la memoria
 a utilizzar dell'autogramma
 senz'esser vincolato al luogo
 di rimontare ovunque
 posso e riposso

sabato 11 agosto 2007
 campello sul clitunno 18 e 30

di galleggiar degl'autogrammi
 a continuar di centro
 scorro nei centro

sabato 11 agosto 2007
 campello sul clitunno 18 e 37

me
 prima dei chi
 che d'autogrammi ho fatto concepiti
 sabato 11 agosto 2007
 campello sul clitunno 18 e 59

punto sorgente da intorno
 che poi
 a risonar di dentro
 di virtualità
 s'espande d'autogramma
 e a sovrapporsi è a intorno

sabato 11 agosto 2007
 campello sul clitunno 18 e 41

colui dell'autogrammi
 che fino a qui
 concreto come le cose
 mi ritrovai convinto

sabato 11 agosto 2007
 campello sul clitunno 18 e 43

a traguadar dalla mia parte come a una cosa
 e a non trovar di me caratteri di cosa
 in mezzo a loro
 quando di quanto
 fui d'insicuro

sabato 11 agosto 2007
 campello sul clitunno 18 e 45

come le cose
 d'interessare loro
 di me
 cercai la rilevanza in essi

sabato 11 agosto 2007
 campello sul clitunno 18 e 47

ad ingressar di dentro ai gruppi
 come alle cose
 cercai dentro di loro
 i segni d'una presenza

sabato 11 agosto 2007
 campello sul clitunno 18 e 49

di rilevanza i segni
 ad incontrar quanti incontrai

sabato 11 agosto 2007
 campello sul clitunno 18 e 51

a penetrar quanti m'incontro
 segni di me
 dentro di lui
 m'attendo

sabato 11 agosto 2007
 campello sul clitunno 18 e 53

d'originale
 ad ingressar l'ambienti d'essi
 di rilevanza
 alla mia parte
 s'emisero segnali

sabato 11 agosto 2007
 campello sul clitunno 18 e 55

che poi
a ricopiar l'originali parti d'altri
d'uguale
alla mia parte
ancora s'emisero segni

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 56

e a divenir sempre più copia
m'illusi a me
i segni ch'essi emetteva

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 57

che poi
l'opere faccio
che almeno di quelle
ad intornar loro che incontro
di rilevanza
l'originale
sia fatto solo da me

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 58

scene a contorno
che il corpo mio d'autore
ad innessar la risonanza in quanti
di me
d'ingresso dentro di loro
facciano segni

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 19 e 00

padre nostro che sei d'immenso
da me
come mi reggo

sabato 11 agosto 2007
campello sul clitunno 19 e 02

ad incontrar quanti incontravo
di leggerli tra loro
a far didascalìa
li concludetti d'essere persone

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 07

fu la didascalìa
che all'autogramma diedi
e poi
ad incontrare ancora
tutti gl'ognuno
me li risolsi d'autogramma fatti

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 08

e la didascalìa non conta
che invece
a rieditar stesso autogramma
di gran semplificare
essi feci ridotti

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 09

che d'incontrare ancora
a far d'vocazione
all'autogramma
presi a parlare

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 10

domande originali
ora mi faccio
che quando fu d'allora
risposte senza domande
a strutturar
feci dell'uomo

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 19

disegni d'intelletto
che di risposte strutturai
prima delle domande

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 21

che fossi
mi fu raccontato
prima di chiedermi chi fossi

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 23

sei anima e corpo
e il segno della croce
sei stato creato
e perché dio era lì

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 24

del bene e del male
e della retta via
e di studiare

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 25

dei doni che dio t'ha dato

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 26

che quanto non ti viene di saper fare
non l'hai

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 27

che senza la domanda
ad appellar dalla mia parte
mi dissero figlio

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 28

che poi
mi dissero gente
mi dissero alunno
mi dissero incapace
mi dissero genio

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 29

che ad evitar nomi da loro e di cercarli
a leggere da me verso di me
me lo trovai non concepito

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 30

ero qui
senza domande
e mi diedero risposte

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 31

e adesso
so' ancora qui
e non so fare le domande

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 33

e delle piste fatte
e delle tracce
che forse
senza sapere
posseggo il dono

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 50

mille racconti
che poi
vanno da sé

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 52

le quantità nella mia mente
e dell'interpretare suo d'autonomia

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 56

appello alle destrezze
e scopro l'animale

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 13

coreografie come destrezze
che di raggiungere le mete
sono le mosse

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 26

da un quadro a un altro
e delle mosse

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 32

da un quadro a un altro
e il passo

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 34

da un quadro a un altro
e della destrezza

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 35

ad essere da qui
e degli ambienti appresso

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 36

con te
roma di notte
che di continuare il tempo
sarebbe stato d'arte

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 38

storie dei luoghi
e la continuazione d'essi

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 43

a mantener negl'indirizzi il luogo
d'alimentare d'arte
anche dovunque
resto del luogo

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 45

alambiccato d'arte

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 47

compiti d'arte
che di trovarmi là
coloro a visitare
l'arte s'aspetta
e m'autorizza

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 49



ad esser promotore
e d'eseguite ad essi l'arte

domenica 12 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 51

sentimentalità primordie
ma poi
a risonar veloce
divie' propriocettivo

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 39

scenicità sentimentali
che dal silenzio
posso fino al progetto
e della forma
il parla d'arte

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 41

sentimentalità protocettiva
che a risonar s'espande d'arte
e a conquistar di trasparenza il corpo mio propriocettivo
ancora d'arte
compio le mosse

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 43

il corpo tuo
di mosse
lo faccio d'arte

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 45



ad incontrare lei
d'idealità
fu quello che volli

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 47

me dentro il mio corpo
che poi
dei contenuti immessi
fa autogrammi

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 13 e 53

autogrammi
e il corpo mio
diviene mimo

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 13 e 55

che poi
tra dentro e fuori
ad agganciar tra loro
e a divenir continuità
non m'intervengo e mai

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 13 e 57

che poi
so andar soltanto d'autogrammi

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 13 e 59

autogrammi
che ad occupar
fa solo tratti

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 00

che ad eseguir fino al finale
nella continuità del tempo
il corpo mio
lasciano al nulla

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 01

dello ramificar d'accrescimento l'autogrammi
il corpo mio
ad occupar d'essere mimo
non resta e mai
vuoto nel tempo

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 03

dell'autogrammi
e l'integrar dei mimi

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 05

dei mimi
e delle destrezze

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 07

da dentro il corpo mio
a pilotar le vele
fo d'incontrar palchi viventi
e delle scene
d'entrar tra le battute
cerco il mimar con quanti

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clotunno 14 e 09

mimi protocettivi
e l'eseguir propriocettivo

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clotunno 14 e 10

mimi mentali
e mimi operativi

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clotunno 14 e 11

d'autogrammi i mimi
che il corpo mio
s'accende e va alle coincidenze

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clotunno 14 e 13

il corpo mio d'emulatore
ad emular fa il mimo

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clotunno 14 e 15

che di capir dei mimi
e dell'utilizzar del verbo
posso nuove equazioni

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clotunno 14 e 16

il corpo mio di mimatore
siede a cassetta
che degli allineamenti
d'altro mimare
vola del verso

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clotunno 14 e 17

a risonar mimo all'ambiente
il corpo mio
passa l'incroci

lunedì 13 agosto 2007
14 e 19

l'homo
e la capacità d'autogrammare

lunedì 13 agosto 2007
14 e 23

che lei
di ritrovar dolce del sesso
d'autogrammato lui
cerca di lui
e poi
delle destrezze a quello
d'autogrammato lui

lunedì 13 agosto 2007

di scivolar d'autogrammati
e del disegnar quanto si manca

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 27

l'autogrammi
e me
ad avvertirne i segni

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 29

mimi d'azione
che ad integrar tra loro
traccia e percorre piste

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 31

che a completar la danza
so' i mimi offerti a intorno

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 33

dei mimi tuoi coi miei
possiamo percorrere la danza

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 35

mimi di molti
che ad incontrar tra noi
scene d'ambiente
fa di presente

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 37

il corpo tuo
manca del mimo
e a far coreografia
mancano pezzi

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 41

colui dei mimi adatti
che poi
dov'è che vo con lui

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 43

del repertorio mio dei mimi
e dei luoghi delle mie frequenze

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 45

del repertorio mio dei mimi
e quando mancano i luoghi

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 47

luoghi disposti
e dei mimi che manco

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 14 e 49

autogrammi
e le registrazioni

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 15

autogrammi
e degli svolgimenti appresso

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 17

che poi
ad osservare l'operare suo di sé stesso
d'intensità e di capacità
l'autogramma
s'espande

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 19

sedimentoio
d'autogrammi
infittisce

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 21

e di propriocettivo
ad eseguir le mosse
sempre più s'addestra

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 23

ma d'ingorgar l'accessi
d'autogrammi imballa
e a tensionar d'antagonismi
d'astratto
fa nuove figure

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 25

d'autogrammi
so' fatti i miei mimi

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 27

convoluttar dei mimi
e i cori astratti dentro
che fino a qui
ad indicar di grosso
e di didascalìa
l'ho fatti detti emozioni

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 29

quando al principio
ad incontrar che m'incontrai
che di sedimentoio
era il gran vuoto

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 31

e me
dentro il mio corpo vuoto d'allora
sono sempre lo stesso

lunedì 13 agosto 2007

campello sul clotunno 15 e 33

ambrosi

il letto mio
non era il letto
che di toccar la pelle con esso
dell'assi sue di superficie
trovai i confini

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clotunno 15 e 35

che poi
di preveder confini al tocco
a intorno
divennero d'appoggio

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clotunno 15 e 36

tocchi e confini
che poi
di coincidenza agl'occhi
si nacquero le vele

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clotunno 15 e 37

ma poi
i colori
come s'avvenne

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clotunno 15 e 39

colori come pei suoni
d'emergere fa
da dentro dei contorni

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clotunno 15 e 41

e poi i sapori
da dentro dei confini della bocca

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clotunno 15 e 43

che poi
da dentro l'evocar contorni
mancano i colori e i suoni ed i sapori

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clotunno 15 e 45

del tatto
tutti i contorni
che a completar d'emulazione
da fuori
aspetto correnti

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clotunno 15 e 49

scene d'adesso
che fatte dei prima
ad integrar
si compie ancora il mimo

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clotunno 16 e 46

quadri d'ingegno
che promotore me
ad integrar
fo mimi coi mimi

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 48

a non aver mimi adeguati
quando m'incontro ambienti
il corpo mio
dentro i contorni
cade

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 50

ad integrar mimi già pronti
tra un mimo e l'altro
fo spazi di caduta
che poi
è lo spazio di domanda

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 52

a comparir fatti i colori
ch'emanuela
e senza più gl'ingressi
compie i disegni

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 54

a colorar quanto contorna
di volta in volta
da dove gli vie'
la mira del colore giusto

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 56

d'ottica i segni
la via le fu interrotta
che della promozione
a colorar
dei risonar riflessi
c'è solo il prima

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 16 e 58

che poi
come quando del sogno
è sentimento
quello ch'avverte

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 00

ad indagar forma di scena
tra i sogni fatti
del ciclamino
ad aspettar contorni
risona a colorar ritorni

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 02

contorni fatti d'idea
ch'è di mancar la vela

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 04

il tempo mio del tatto
e dei mancar lo provenir dei suoni

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 06

il tempo mio del tatto
e dei mancar lo provenir fatti colore

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 08

il tempo mio del tatto
e dei mancar lo provenir di quanti i sapori

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 10

il tempo mio del tatto
e dei mancar lo provenir delli profumi

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 12



un corpo di donna
ed i colori
dentro il mio corpo

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 19

ombre d'ampolla
che di sfericità rosate
dentro di quelle
ad incontrare chi
c'è anche il mio corpo

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 22

tavoli e sedie
che a far d'autoindirizzi
di contentar tra loro
fa scena nuova
e d'autoindirizzo

martedì 14 agosto 2007
perugia 11 e 22

corpo di donna
che quando l'inventai d'allora
dentro
oltre che me
c'era nessuno

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 25

quadro curato
che di traslar tra loro le sue cose
d'altri autoindirizzi
fa d'espansione l'autogramma

martedì 14 agosto 2007
perugia 11 e 24

le scene mie primordie
che di neutralità cablate
d'attraversar l'intorno
segnì l'accende
ma senza le destrezze

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 34

quando d'allora
e le configurazioni già fatte

martedì 14 agosto 2007
perugia 11 e 26

che d'unica cosa
d'autoindirizzo avvenne

martedì 14 agosto 2007
perugia 11 e 28

fasi d'amore
che di primordio
so' fatte senza dei tratti

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 38

alberi e sedie
che quando d'allora
del provenire loro
da sempre
erano là

martedì 14 agosto 2007
perugia 11 e 30

tesoro s'accende
che poi
coi mimi
fino a con esso

lunedì 13 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 40

di quanto avverto
che tutto da dentro
d'autogramma
è solo quanto avverto

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 08

semplicemente autogrammi

martedì 14 agosto 2007
perugia 11 e 14

d'adesso la scena
che tutte l'altre scene
so' collegate a questa
o so' incapaci

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 10

di mio
che c'è
se tutto quanto dentro
d'autoregistri
so' l'autogrammi

martedì 14 agosto 2007
perugia 11 e 16

lampi di intorno
e di soggetto in essi

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 12

ad incontrar la prima volta
che dopo tante volte
d'autogrammi
so' autoindirizzi

martedì 14 agosto 2007
perugia 11 e 18

lampi
e chi sorgente in essi

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 14

tra quanti
che a contenere ognuno
autogrammi
fa d'indirizzi

martedì 14 agosto 2007
perugia 11 e 20

d'attraversar quella finestra
che delle storie a chi
d'essere all'istante
di quello spazio
intorno a me
so' la sorgente qui

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 16

storia assegnata a chi
che dentro quel palazzo
ad esservi da qui

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 18

a via dei banchi vecchi
che di trovar la mia figura adatta
storie di bello a ognuno
intorno a sé
per sé
s'espande

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 20

per sé
lampi di storia
ch'è intorno a chi s'espande

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 22

autogramma
ed essere chi
a cui si lampi intorno

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 24

d'emulatore mio fatto di mente
d'espander risonare
va fino a ricolmare

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 26

le scene
mentre s'espande
son solo me
d'esserci dentro

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 28

d'emulatore
sceneggiature autodotte
intorno a me
fa i lampi di scena

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 30

di svolgersi all'intorno
m'ho registrato dentro
che a divenir sceneggiature
poi
di rieditar
si svolge anche da sé

martedì 14 agosto 2007

fronti di scena
a far d'adesso e qui
che d'oltre di là
m'aspetta del dopo
e adesso e qui

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 34

ad incontrare te
le scene tue e l'argomenti

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 36

che ad incontrare te
il tempo mio di dopo
con te
di mio
nulla è d'intrapreso
e t'allontano

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 37

che ad incontrare te
il tempo mio di dopo
con te
di mio
scopro intrapreso
e t'avvicino

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 38

che di nulla fino a totale
è di quanti fo di rifiuto o di raccolta

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 39

ad incontrar ch'incontro
e degli ambienti suoi che m'intravedo

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 40

di quanto intorno a te
da me faccio ch'avverti
di lampo
intorna anche me

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 41

intorno a te che incontro adesso
la vita tua m'invento

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 42

quando tutto quanto faccio
là dentro il tuo spazio
m'è senza più lo spazio
il corpo mio
è morto da vivo

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 43

ad incontrare te
lo spazio tuo fatto d'ambienti
a rimaner con te
è spazio anche per me

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 44

che in meno o in più
sottrae da me
oppure m'aggiunge

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 45

d'espandersi d'oltre l'icona
è l'autogramma a me

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 46

dei sentimenti
che d'innescare
fa di seguir le scene adatte

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 48

d'attraversare te
dei sentimenti a me
faccio i tuoi luoghi

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 50



ad incontrare te
dei luoghi tuoi e gl'argomenti
a timonar di rotta
al porto tuo che m'offri
m'appresso o m'allontano

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 54

luoghi ch'aspetto
che poi
ad incontrare chi
so' gl'argomenti
oppure no

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 56

lampi di scena
e dello scimmiettare soggetti
e il divenirmi quelli
fino a destino

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 36

i luoghi dell'arte
che dalla locandiera
trovo disposti

martedì 14 agosto 2007
trevi 14 e 58

volume sensitivo
che d'incontrare il fuori
a quanto dentro
rende d'appoggio

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 39

e di costoro qui
i luoghi loro di posa
quando per me
non voglio

martedì 14 agosto 2007
trevi 15 e 00

d'attraversar la pelle
so' l'autogrammi
che d'appoggiar sopra gl'indizi
della risposta loro
fa d'equilibrio

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 42

l'ostia d'un tempo
che d'oltre di quella
di te
fatto d'immenso
ad affacciar dall'altra parte della cosa
a me
dentro la pelle
fino alla pelle
m'eri d'incontro

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 57

flussi di dentro
che al proclamar degl'autogrammi
quando ad intorno
non fa velatura

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 44

confuso del corpo
me dentro del corpo

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 15 e 59

vele da dentro
che dei profili intorno
timpani compie
e si risponde

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 46

d'andar di bolla in bolla
che so' lampi d'intorno

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 29

la qualità dei sogni
che a riparar sconnessità d'autogrammi
crea la sutura

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 53

la storia mia non conta
che i lampi di qui
dall'oltre i confini
non m'hanno mai protetto

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 31

sconnessità d'autogrammi
che poi
so' gl'intervalli

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 55

tra un lampo e un altro
di me
non fa cambiato
che d'essere nomato
da un operaio ad un altro
il corpo mio all'azione
era chiamato

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 17 e 34

mimi senz'anima
che dentro a quelli
manca chi guida

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 03

mimi che incontro
che d'autogrammi
resta animati

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 18 e 05

vita animale
e d'autogrammi
i mimi

martedì 14 agosto 2007
campello sul clotunno 18 e 09

il corpo mio di homo
che d'automimi
anche di me fa a meno

martedì 14 agosto 2007
campello sul clotunno 18 e 11

il corpo mio di homo
d'autogrammi
fa d'automimo

martedì 14 agosto 2007
campello sul clotunno 18 e 13

quando il corpo mio
dell'autonomia d'autogramma
fa l'automimo

martedì 14 agosto 2007
campello sul clotunno 18 e 15

il corpo mio di homo
al pianoforte
fo d'irrigar del sentimento mio
e d'animarsi il mimo
fa le mie mosse

martedì 14 agosto 2007
campello sul clotunno 18 e 17

d'arco sonoro
dei sentimenti miei
trovo l'appunti
e di seguir quello che manca
dei miei dirupi
di nuovi ponti
creo armonie

martedì 14 agosto 2007
campello sul clotunno 18 e 20

al pianoforte
pel corpo mio
trovo l'appoggio
e nello danzar delle sue dita
dei sentimenti miei
lancio alimento

martedì 14 agosto 2007
campello sul clotunno 18 e 22

al pianoforte
le dita mie d'appiglio
del sentimento mio
dentro lo spazio
di melodia
fa svolgimento

martedì 14 agosto 2007
campello sul clotunno 18 e 24

di velature
a strutturar nuovo lo spazio
di convolar coreografie
dell'armonia faccio sapienza

martedì 14 agosto 2007
campello sul clotunno 18 e 26

tra me dei sentimenti
e quanto a risonar fa il pianoforte
il corpo mio
di strumentar continuità
faccio intramezzo

martedì 14 agosto 2007
campello sul clotunno 18 e 31

che il corpo mio
al pianoforte attrezzo
e delle risorse a me
faccio implemento

martedì 14 agosto 2007
campello sul clotunno 18 e 33

padre nostro che sei d'immenso
che il corpo mio
può d'implemento

martedì 14 agosto 2007
campello sul clotunno 18 e 35

scena dei suoni
che panorama alla tastiera
di sovrapporre
fo di continuità lo spalmo

martedì 14 agosto 2007
campello sul clotunno 18 e 44

che il sentimento mio
ad incontrar della tastiera
di panorama
strato s'appressa
e dell'attraversar tonalità disciolte
in suoni transusta

martedì 14 agosto 2007
campello sul clotunno 18 e 46

ad addestrar dell'homo mio le dita ai tasti
il pianoforte mio
del panorama suo dei suoni
fa di gran mostra

martedì 14 agosto 2007
campello sul clotunno 18 e 52

pennelli e colori
che d'implemento al corpo mio
del sentimento mio
permette nuovo il capire

martedì 14 agosto 2007
campello sul clotunno 20 e 10

al panorama bianco fatto di tela
che a proiettar colori
dei sentimenti miei
trovo più d'ampio la mappa

martedì 14 agosto 2007

campello sul clitunno 20 e 20

ambrosi

padre nostro che sei d'immenso
ad inscoprir soltanto adesso
quanto c'è sempre stato
come è avvenuto

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 10

del corpo mio e di me
racconti tutti sbagliati

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 13

dei sentimenti miei
d'interpretar cos'è che fossi
m'ho chiuso d'ignorare

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 15

a non capir di cosa disponessi
d'autogrammi
a funzionar liberamente d'essi
l'homo mio questo disposto
d'autonomia
rimase autorizzato

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 34

lasciata incustodita
la mia lavagna
d'autogrammi
s'è fatta sempre a servizio

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 36

a risonar di mezzo
è la lavagna mia che si figura

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 39

neutralità d'emulatore
che a disegnar lavagna
corre le storie
e di registrazione somma

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 41

d'autogrammar sulla lavagna
l'emulatore mio
a rafforzare quanto c'è già
fa nuovo registrare

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 43

a comparir sulla lavagna
che poi
di traguadar di trasparenza
me lo ritrovo a intorno

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 45

che le mie scene
a comparir
so' fatte di lavagna

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 47

e i mille personaggi
anche di loro
a tragar su quanti originali fuori
l'ho fatti di lavagna

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 48

ad incontrar ch'incontro
le circostanze a lui
sulla lavagna ho visto

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 51

giuste lavagne
che d'esperienze leggo
anche di quanti

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 53

delle lavagne
e delle storie coinvolgenti

martedì 14 agosto 2007
campello sul clitunno 21 e 55

d'intento
che sempre quello
di tra i desideri d'ogni lui
di penetrar dallo stupore ancora
almeno in quello
saresti stata come l'amiche

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 06

d'aver quella fessura
e di stupirti ancora a penetrata
ad incontrar colui che compatisce
dello stupore ormai
t'è già vividescente

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 08

miracolar di quanto
che a divenir colma al sapore
d'intrinsecar divieni senz'altra vita

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 10

centro d'effetti
e la misura di me

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 50

centro d'effetto
che fino a qui so' stato

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 52

a misurar l'effetti
ricordo solo le scene

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 53

che degli effetti
a cronacar da me da immerso
la dimensione perdo

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 54

a disegnar solo le scene
che d'esse
ricordo di quando m'erano intorno

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 55

che a ricercar già solo delle scene
di rieditar faceo dell'autogrammi
e di trovar spazialità dent'essi
del sentimento m'ero a sorgiva

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 56

che d'emozione poi
a pilotar la coincidenza al vero
al corpo mio
s'andava di istruzioni

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 57

panorama d'effetti
e degli attrezzi adatti

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 58

panorama d'effetti
e degli ambienti adatti

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 10 e 59

panorama d'effetti
che d'ingressar l'ambiente
preparo l'opere adatte

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 01

dei panorami e degli effetti
che d'attrezzar le scene adatte
a render le battute
ci so' gl'attori adatti

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 24

autodestrezza
che ad incontrar gl'addendi
s'avvia

mercoledì 15 agosto 2007
campello sul clitunno 11 e 55

che a nascere la sete i passi all'acqua dentro il mio spazio so' d'espansione	mercoledì 15 agosto 2007 campello sul clotunno 11 e 57	ad arredar la vita fo gl'argomenti	mercoledì 15 agosto 2007 campello sul clotunno 13 e 59
autodestrezze che a ricopiar dell'autogrammi al vero fa i passi d'assorbir quanto è di mezzo	mercoledì 15 agosto 2007 campello sul clotunno 12 e 05	dei mille adesso di ieri che d'infittir dei pezzi fa il repertorio	giovedì 16 agosto 2007 frascati 8 e 09
padre nostro che sei d'immenso che d'incontrar cos'è che incontro mai giungo a qualcuno	mercoledì 15 agosto 2007 campello sul clotunno 12 e 33	che poi a costruir domani dal repertorio lampano scene	giovedì 16 agosto 2007 frascati 8 e 11
non ho incontrato e mai qualcuno non sono stato e mai incontrato	mercoledì 15 agosto 2007 campello sul clotunno 12 e 37	che sempre quanto d'adesso è qui m'interpreto di ieri e di saltar l'adesso qui sono già a domani	giovedì 16 agosto 2007 frascati 8 e 13
che tutto quanto da intorno giunse alla mia pelle semplicemente a stare attento a me non mi so' chiesto e mai cos'è che fosse	mercoledì 15 agosto 2007 campello sul clotunno 12 e 43	lo spazio mio che penso è il solo spazio ch'avverto che da intorno poi cerco solo il riflesso	sabato 18 agosto 2007 frascati 7 e 28
dell'autogrammi tuoi e quelli miei sempre tra noi ci resero di sghembi	mercoledì 15 agosto 2007 campello sul clotunno 12 e 47	spazio a pensiero e del fagocitar le cose intorno	sabato 18 agosto 2007 frascati 7 e 30
d'esposizione me di prima dei miei autogrammi	mercoledì 15 agosto 2007 campello sul clotunno 12 e 49	dell'autogrammi e dei finali che in mezzo si cresce l'intenzione	domenica 19 agosto 2007 8 e 08
d'esposizione te di prima dei tuoi autogrammi	mercoledì 15 agosto 2007 campello sul clotunno 12 e 51	quadro finale e quando d'intenzione nasce l'oriente	domenica 19 agosto 2007 8 e 12
tuberi tra le radici che solo di foglie so' gl'argomenti	mercoledì 15 agosto 2007 campello sul clotunno 13 e 05	gl'effetti ma poi che so' gl'effetti	domenica 19 agosto 2007 21 e 42
d'alimentar radici ad incollar carbone in foglie posso argomenti	mercoledì 15 agosto 2007 campello sul clotunno 13 e 09	il corpo mio intorno a me e dei colori	domenica 19 agosto 2007 21 e 44

da dentro un chi sono dell'argomento lascio che faccia	lunedì 20 agosto 2007 8 e 18	il corpo mio a me tangente e i coniugar battute tra quanti	martedì 21 agosto 2007 8 e 32
che a navigar dentro la scena lui sa già farlo e meglio di me	lunedì 20 agosto 2007 11 e 32	che al corpo mio d'intenzionalità trovo la prossima scena	martedì 21 agosto 2007 8 e 34
e a lui sempre ho affidato	lunedì 20 agosto 2007 11 e 34	flusso alimento che a proferir delle battute dentro il mio corpo al posto di me faccio d'esposto	martedì 21 agosto 2007 8 e 36
padre nostro che sei d'immenso ma come ho fatto che al corpo mio ora sono secondo	lunedì 20 agosto 2007 11 e 36	a convalidar del personaggio ad essi d'esposizione mostro il sapere	martedì 21 agosto 2007 8 e 37
al personaggio alimentato dentro il mio spazio e me lo indosso	martedì 21 agosto 2007 8 e 07	il personaggio come opera esposta	martedì 21 agosto 2007 8 e 38
i panni d'un personaggio e dell'ebbrezza nel confondermi d'esso	martedì 21 agosto 2007 8 e 10	che a navigar dei luoghi e d'incontrar passanti a proferir battute i materiali miei da personaggio lancio d'esposto	martedì 21 agosto 2007 8 e 39
di tutti i personaggi e di volta in volta d'essere quello	martedì 21 agosto 2007 8 e 12	del suggerir d'adatto il corpo mio a me fa resa	martedì 21 agosto 2007 8 e 40
l'onore e il disonore e il personaggio adesso	martedì 21 agosto 2007 8 e 14	e quando il corpo mio d'adatto nulla mi rende	martedì 21 agosto 2007 8 e 42
ad ingressar tra quanti e dei fili tra loro e dei gruppi	martedì 21 agosto 2007 8 e 26	dei personaggi e delle coreografie d'appoggio	martedì 21 agosto 2007 9 e 21
la solitudine di coloro senza quei fili	martedì 21 agosto 2007 8 e 28	me d'isolato che della coreografia ch'è in corso dal corpo mio nulla mi trovo e a nulla servo alla scena	martedì 21 agosto 2007
fili tra quanti e dei ruoli tangenti	martedì 21 agosto 2007 8 e 30		

9 e 28 *ambis*

ad incontrar del panorama
e per essere d'esso

martedì 21 agosto 2007
9 e 44

ad ingressar tra quanti
e d'avvertir la tema

martedì 21 agosto 2007
9 e 48

a rimaner tra quanti
e i materiali offerti a me dal corpo mio

martedì 21 agosto 2007
11 e 34

di provenir da prima d'adesso
so' sempre lo stesso

martedì 21 agosto 2007
13 e 50

che di cambiar sempre il colore
a suggerir sempre che fare
il corpo mio
ha sempre condotto

martedì 21 agosto 2007
13 e 52

le scene a me d'autogramma
che poi
lo ricercar l'intorno adatto

martedì 21 agosto 2007
13 e 54

d'autogrammato spazio prevedo
ma poi
di quello spazio
dell'autogrammi d'altri
è già fatto struttura

martedì 21 agosto 2007
13 e 56

che di posar dell'autogramma a quanto intorno
fo di traslar la posizione mia
a giusta vista

martedì 21 agosto 2007
13 e 58

ma di trovar chi della scena già s'è traslato
a governar la posizione mia tra quelle cose
esso m'agguerra
o si compiace

martedì 21 agosto 2007
14 e 00

a rimaner di qua del sentimento a me
di discrepar la coincidenza a intorno
il corpo mio
fa di cadere

martedì 21 agosto 2007
14 e 15

il corpo mio di homo è fatto d'universo e d'universo vive e s'alimenta	martedì 21 agosto 2007 14 e 20	della finestra a cui m'affaccio che il panorama giunge dal sentimento a tutto l'universo	mercoledì 22 agosto 2007 7 e 42
e me che di natura sono diverso so' d'abitarlo	martedì 21 agosto 2007 14 e 22	della presenza mia fatta a periglio che di sempre d'allerta il corpo mio si tende	mercoledì 22 agosto 2007 7 e 44
doppia natura che d'intelletto a interferir di volontà siamo confusi	martedì 21 agosto 2007 14 e 24	a parar quanto s'appressa il corpo mio a tenzonare è sempre pronto	mercoledì 22 agosto 2007 7 e 46
d'homo a natura ad animar di volontà vie' fatto d'universo	martedì 21 agosto 2007 14 e 26	ad incontrare un cane so' pronto alla reazione che quante scene autogrammate ho registrato una di quelle di quanto al cane viene a passare tra tutte quelle ad avviar gl'intendo	mercoledì 22 agosto 2007 7 e 48
e me a natura ad animar di volontà son me d'immenso	martedì 21 agosto 2007 14 e 28	di tutto quanto incontro e dei sequestri da scena	mercoledì 22 agosto 2007 7 e 50
che a convolar le dimensioni di tutte quante sono le parti d'armonizzar coniugio delle nature d'infinità che incontro a melodia faccio transusto	martedì 21 agosto 2007 14 e 30	danze di bello a far sepolte le tragedie	mercoledì 22 agosto 2007 7 e 52
ad incrociar protocettivo di sentimento fatto comune so' da una parte me e dall'altra è d'universo fatta la vita	martedì 21 agosto 2007 14 e 30	sono presente e tutto il resto a che conta	mercoledì 22 agosto 2007 13 e 33
di doppio animar s'è reso l'homo che a contestar tra noi siam l'universo e me d'immenso	martedì 21 agosto 2007 14 e 32	che sono loro come l'intesi allora ad essere cose	mercoledì 22 agosto 2007 13 e 35
coniugio il corpo mio fino a tutto l'universo	mercoledì 22 agosto 2007 7 e 40	risorsa alla scena e come dev'essere la vita	mercoledì 22 agosto 2007 15 e 06
		essere me e non qualcuno che di passar diretto debbo scoprire	mercoledì 22 agosto 2007

15 e 08 ^{ambrosi}

me diverso dai contenuti capaci della mente

giovedì 23 agosto 2007
8 e 10

che a divenir pensiero
anche così
non sono quello

giovedì 23 agosto 2007
8 e 13

che a rilasciar di manifesto a intorno
di quanti intorno
segni ridava
e dalla parte mia rivolti
ad indicare
facea di me che l'assistevo
quale l'autore

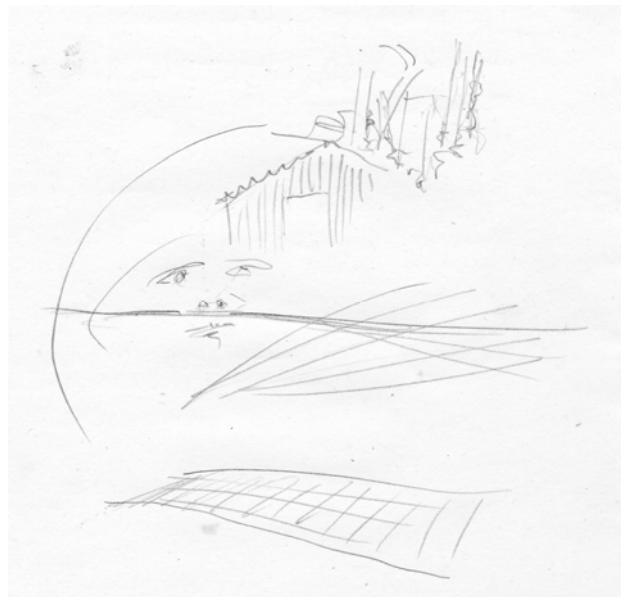
giovedì 23 agosto 2007
8 e 16

e qualche volta era la festa
e qualche volto era la tortura

giovedì 23 agosto 2007
8 e 18

il luogo degli appunti
e come v'ho partecipato

giovedì 23 agosto 2007
10 e 07



da dentro il pincio
e il manuale aperto

giovedì 23 agosto 2007
10 e 13

da dentro a piazza san silvestro
e da dentro trieste

giovedì 23 agosto 2007
10 e 15

autogrammi a velare tutti gl'ambienti
che poi
cattura in sé e s'implementa
di quanto intanto s'è mosso

giovedì 23 agosto 2007
10 e 17

muta d'artista
o muta d'operaio
che degl'ambienti avanti
sono ancora le pose

giovedì 23 agosto 2007
13 e 52

ad incontrar quelle figure
che a piazza san silvestro
faceano di diverso

giovedì 23 agosto 2007
10 e 19

reti autogramme ovunque
che a divenir di posatore
fo a chi fa da proiettore

giovedì 23 agosto 2007
13 e 54

reti autogramme
che a far gettate in piazza
catturo in esse e fo d'implemento
quanti si passa

giovedì 23 agosto 2007
10 e 21

a disegnar l'intorno ognuno
di suo
lancia autogrammi

giovedì 23 agosto 2007
13 e 56

reti autogramme ognuno
che di gettar fuori di sé
cattura anche sé

giovedì 23 agosto 2007
13 e 00

abiti espongo ed abiti nascondo
che ad incontrar quanti m'incontro
di preveder le loro stanze
quando a posar voglio là dentro
e quando non voglio

giovedì 23 agosto 2007
14 e 45

che poi
a farmi catturare
e a rimaner dentro la piazza
mi faccio mimatore adatto

giovedì 23 agosto 2007
13 e 02

a prendere te tra le mie braccia
della scena mia d'autogramma
tua la rilanci
e a intorno a me
con te che sei di proiettarla
delle tue mosse
me la riluci

giovedì 23 agosto 2007
14 e 55

segno d'aratro
che solco del campo
d'autogrammar di vele
so' divenuti due quel campo

giovedì 23 agosto 2007
13 e 40

che di danzar tra noi le mosse
di velature ognuno e l'altro
d'autogrammar lo spazio
copre l'intorno
e si sostiene d'esso

giovedì 23 agosto 2007
14 e 57

porta d'ingresso
che d'autogramma
è fatta

giovedì 23 agosto 2007
13 e 42

vesti
che a rendere da indizio
a chi m'incontra
piloto gl'autogrammi

giovedì 23 agosto 2007
21 e 49

che al corpo mio a copiare
mimo alle mosse
e di percorrer l'autogramma
a lui
che fa il proietto
passo di franco

giovedì 23 agosto 2007
13 e 42

me
in mezzo all'autogrammi
che il corpo mio stesso
fa di proietto

giovedì 23 agosto 2007
22 e 33

delle mie mute
a misurar di quelle porte
franco vi passo
oppure
d'essa ch'è muta
vengo bocciato

giovedì 23 agosto 2007
13 e 50

ognuno in mezzo all'autogrammi
che il corpo suo stesso
fa di proietto

giovedì 23 agosto 2007

22 e 35

ambis

e a misurar sé stesso all'autogrammi
fa di sé stesso il dopo

giovedì 23 agosto 2007
22 e 37

che ad incontrar chiunque abbia incontrato
dalle sue mosse
la mente mia
dell'autogrammi a me
da qui fino a nel dopo
fa di proietto

giovedì 23 agosto 2007
22 e 39

padre nostro che sei d'immenso
e l'incrociar le mosse all'autogrammi

giovedì 23 agosto 2007
23 e 01

il corpo mio
pensa anche senza di me
che poi
a provocar dell'emozioni
mi fa coinvolto

venerdì 24 agosto 2007
7 e 59

gasteropode ancestrale
è il corpo mio d'ereditato
e di lasciarla solo a lui
una mente troppo potente

venerdì 24 agosto 2007
8 e 01

non sono immerso all'autogrammi adesso
che il cielo mio dei fuochi
m'è trasparente
e a figurar
non mi traspone spazi

sabato 25 agosto 2007
19 e 19

di quel ch'avviene
ch'è a convolar degl'autogrammi

lunedì 27 agosto 2007
11 e 33

di senza autogrammi
il corpo mio
non è avvezzato

lunedì 27 agosto 2007
11 e 35

il corpo mio senza autogrammi
e dell'insicurezza sua d'equilibrare

lunedì 27 agosto 2007
11 e 40

il corpo mio
e l'autogrammi

lunedì 27 agosto 2007
11 e 42

il corpo mio e l'atmosfera fatte d'autogrammi	lunedì 27 agosto 2007 11 e 44	che di trovar riproiezione di stessa scena una la fo del provenir da fuori e l'altra d'astratto	mercoledì 29 agosto 2007 9 e 28
il corpo mio senz'autogrammi il corpo mio senz'equilibrio	lunedì 27 agosto 2007 11 e 46	autogramma di fuori a me fatto di pelle e l'autogramma di dentro a me fatto d'astratto	mercoledì 29 agosto 2007 9 e 32
abbrivo e dell'andar d'autogrammi	lunedì 27 agosto 2007 11 e 48	i mille chi del centro e le mille sfericità di spazio	giovedì 30 agosto 2007 10 e 54
degli autogrammi e i solchi d'abbrivo	lunedì 27 agosto 2007 11 e 50	scene di me che credetti fossi	giovedì 30 agosto 2007 10 e 56
storie autogramme ma poi cos'è che mi disturba	martedì 28 agosto 2007 15 e 14	ed ogni volta ad allargar lo spazio subito dopo mi ritrovai di stretto	giovedì 30 agosto 2007 10 e 58
storie autogramme e dell'altre storie autogramme	martedì 28 agosto 2007 15 e 07	e d'operar d'innativezze d'altro mi andai e di più ampio a mostrare	giovedì 30 agosto 2007 11 e 00
collassi vicendevoli di storie autogramme	martedì 28 agosto 2007 15 e 09	le scene e le storie autogrammi ed autogrammi a seguire	giovedì 30 agosto 2007 13 e 13
rallentare le storie sentimentali perché possa passo per passo	mercoledì 29 agosto 2007 9 e 18	tra me e i segni d'arte	venerdì 31 agosto 2007 7 e 53
autogrammi tra un autogramma e l'altro	mercoledì 29 agosto 2007 9 e 20	a condensar fo l'autogrammi che i segni neri sulla carta a ritornar dagl'occhi fa persistenti	venerdì 31 agosto 2007 7 e 55
d'una storia e quanti autogrammi	mercoledì 29 agosto 2007 9 e 22	quando lo recitar da intorno a trattener dall'autogrammi miei mi fanno costretto	venerdì 31 agosto 2007 7 e 57
autogrammi e fantasmi mentali	mercoledì 29 agosto 2007 9 e 24		
a trattener dell'autogrammi luogo raddoppio a riproietto	mercoledì 29 agosto 2007 9 e 26		

<p>segni da intorno che a richiamar di risonare al sedimento dell'autogramma fanno sollevo che poi se a rimanere lì la scena fatta e di chi sono in essa di persistenza fa nuovo e ancora a sedimento</p>	<p>venerdì 31 agosto 2007 8 e 00</p>	<p>senz'argomenti in corso il corpo mio si fa di sale</p>	<p>lunedì 3 settembre 2007 11 e 54</p>
<p>me dentro i silenzi del mio corpo</p>	<p>lunedì 3 settembre 2007 11 e 11</p>	<p>coloro artisti e me di fronte a quelli</p>	<p>martedì 4 settembre 2007 14 e 37</p>
<p>i silenzi del mio corpo quando intorno c'è moto</p>	<p>lunedì 3 settembre 2007 11 e 12</p>	<p>a far l'arte di nascosto e come trovo d'esser l'artista</p>	<p>martedì 4 settembre 2007 14 e 39</p>
<p>corsi da intorno e degli inserimenti chiesti</p>	<p>lunedì 3 settembre 2007 11 e 13</p>	<p>l'arte e l'artista che d'essere me disegno libero lo spazio</p>	<p>martedì 4 settembre 2007 14 e 41</p>
<p>quando d'allora e del mondo intorno</p>	<p>lunedì 3 settembre 2007 11 e 15</p>	<p>ma delle voci sull'artista ebbi i racconti e non so ancora come so' svolte</p>	<p>martedì 4 settembre 2007 14 e 43</p>
<p>ad incontrar quanti incontro ma d'incontrar da me non incontro</p>	<p>lunedì 3 settembre 2007 11 e 18</p>	<p>l'artista e i luoghi dell'arte che quanti coloro è là che cerca l'arte</p>	<p>martedì 4 settembre 2007 14 e 45</p>
<p>sono presente ma quanto intorno di risonar sedimentio d'autogrammar nulla conforta</p>	<p>lunedì 3 settembre 2007 11 e 20</p>	<p>ma di colui che cerca l'arte per sé cos'è che cerca</p>	<p>martedì 4 settembre 2007 14 e 47</p>
<p>ad intorno sono concerti ma a risonar del corpo mio nulla convolve</p>	<p>lunedì 3 settembre 2007 11 e 23</p>	<p>ad ascoltar colui di sé dove si trova</p>	<p>martedì 4 settembre 2007 14 e 49</p>
<p>che poi d'accender la tivu a ritrovar della notizia pel corpo mio a pensare cerco la fase</p>	<p>lunedì 3 settembre 2007 11 e 27</p>	<p>colui a cui non viene più chiesto d'essere un servizio</p>	<p>martedì 4 settembre 2007 14 e 53</p>
		<p>sceneggiar dentro una scena</p>	<p>giovedì 6 settembre 2007 10 e 26</p>
		<p>quinte e fondali intorno che dello sceneggiar di volta in volta trovo strade maestre</p>	<p>giovedì 6 settembre 2007 10 e 28</p>

quadri d'ambiente e quanto di questi a ritrovar di diffusione dentro la parte a interpretare mi fa già pronta	sabato 8 settembre 2007 8 e 30	ma poi non basta che della scena antica di sé e di me non ha di spazio	sabato 8 settembre 2007 16 e 00
sceneggiature pronte che ad incontrar quanti m'incontro d'uno per uno per me di divenir parte in'iscena a interpretar sceneggiatura il corpo mio trovo transusto	sabato 8 settembre 2007 8 e 32	della presenza mia è a far d'appello ma poi dei luoghi suoi diversi d'abbisogna d'altri e non più di me s'appella alla presenza	sabato 8 settembre 2007 16 e 02
il corpo mio ad animar mi suggerisce che poi per tutto il tempo appresso soltanto quello resto	sabato 8 settembre 2007 8 e 34	che d'essere me dov'è che m'ho avvertito d'avvertimento perdo	sabato 8 settembre 2007 16 e 04
il corpo mio 'sì predisposto a destro è sempre questo ma quando a transustar di sceneggiare diviene questo o quello	sabato 8 settembre 2007 8 e 36	ad avvertire a chi lui fa domanda che a presentare sé sott'abbisogna d'esposizione entrambi sembra che sia	sabato 8 settembre 2007 16 e 08
il corpo mio mentale scena mi rende che quando è d'adesso della sua neutralità d'universale perdo la scena	sabato 8 settembre 2007 8 e 38	d'accendersi da lui d'attivo me sento ed avverto	sabato 8 settembre 2007 16 e 10
le conoscenze e gl'occhi di quanti perché glie'l'offra	sabato 8 settembre 2007 15 e 54	a divenir capace d'altro d'altri di lampo d'utilità bisogna a quanti a quanti rendo di tento	sabato 8 settembre 2007 16 e 12
che di rivolgersi a me che la dispongo di me verso di me fanno d'appello	sabato 8 settembre 2007 15 e 56	spettri di scena che poi quando d'artista continuità di me non è attentata	sabato 8 settembre 2007 16 e 14
attimi che a me di sé che n'abbisogna so' di purezza	sabato 8 settembre 2007 15 e 58	attimi d'oltre le nebbie che degli andare in scena d'opacità fanno quei luoghi	sabato 8 settembre 2007 16 e 16
		quadri di scena e quanto d'esse quanti si manca	sabato 8 settembre 2007

16 e 18 *ambis*

ad incontrare chi
che sempre m'aspetto
cos'è ch'aspetto

domenica 9 settembre 2007
19 e 29

a rimanere me
che sotto l'idee
se pure a coniugar con chi
sia me
ch'egli s'incontri
e non solo l'idee

domenica 9 settembre 2007
19 e 31

domenica e lunedì
l'ambiente intorno
e quanto in quanti incontro
domenica e lunedì

lunedì 10 settembre 2007
9 e 38

me
sempre so' questo
ma delle scene
mi faccio e faccio attori

lunedì 10 settembre 2007
9 e 40

corsa a premi
che poi
il premio qual'è

lunedì 10 settembre 2007
18 e 02

gl'ambienti d'allora
vittoria e giovani
ed il premio qual'è

lunedì 10 settembre 2007
18 e 04

di loro la vista
e non basta

lunedì 10 settembre 2007
18 e 06

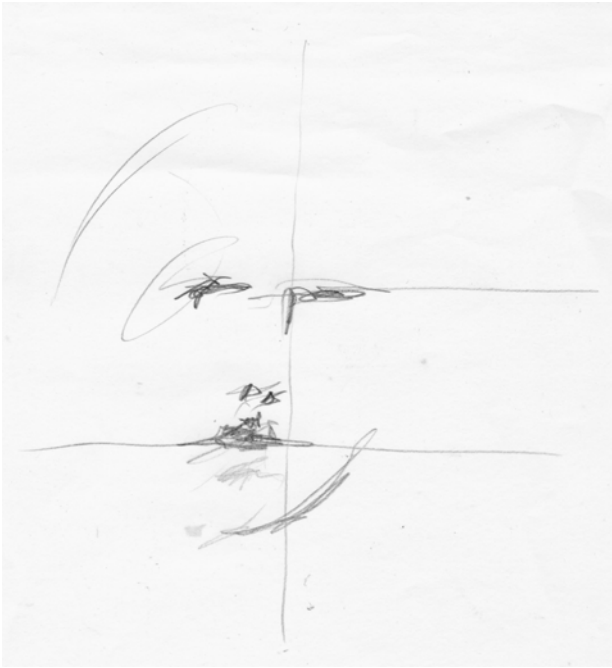
di quando alle mura
giovani e vittoria
per quanto alle scene
che fuori di lì

lunedì 10 settembre 2007
18 e 08

di dentro la scuola
la scena ed i soggetti
che pressato dentr'essa
al posto di me
mi guardava soggetto

lunedì 10 settembre 2007
18 e 09

e vittoria e giovanni di quanto a soggetto di me all'esterno non v'era previsto	lunedì 10 settembre 2007 18 e 10	coloro capaci che a caccia di ricci la notte al laghetto di destra sveltezza era zio a tenermi con sé	lunedì 10 settembre 2007 18 e 24
di scena alla scuola e la sfida ad emerso di vittoria e giovanni non v'era consesso	lunedì 10 settembre 2007 18 e 11	zio giulio al laghetto che di quanto l'ambiente ad essere in esso lui sapeva di più	lunedì 10 settembre 2007 18 e 26
il mondo da intorno pressante da intorno	lunedì 10 settembre 2007 18 e 12	nel mondo dell'arte di quelle tenzoni che da prima di me l'artista era già là	lunedì 10 settembre 2007 18 e 28
l'incontro co' intorno che dello mio spazio di dentro voleva il dominio	lunedì 10 settembre 2007 18 e 13	lo spazio s'ingranda e chi m'accompagna	lunedì 10 settembre 2007 18 e 30
pensare era mio ma poi il pensiero del luogo	lunedì 10 settembre 2007 18 e 14	il mondo mio di potenziale che di protocettivo vivo emulando propriocettivo	martedì 11 settembre 2007 17 e 59
me di qua dentro e i pensieri del luogo	lunedì 10 settembre 2007 18 e 15	di protocettività ad emular del corpo mio fo vividescenza	martedì 11 settembre 2007 18 e 01
la casa al tritone e quanto di quella giovanni e vittoria e gl'eventi	lunedì 10 settembre 2007 18 e 16	che il volume mio del corpo d'evocazione all'ambiente mio che solo penso ad essere anche là mi porto appresso	martedì 11 settembre 2007 18 e 03
di scene capaci che quella casa giovanni e vittoria e me di presente	lunedì 10 settembre 2007 18 e 18	del corpo mio vividescente e dell'evocazione d'essere là	martedì 11 settembre 2007 18 e 05
ma quando alla scuola la scena da dentro scuola a loro era diversa	lunedì 10 settembre 2007 18 e 20	che d'altrimenti ad evocar quanto è da là fatto di sale so' senza il tatto	martedì 11 settembre 2007 18 e 07



mercoledì 12 settembre 2007

quaderni a quadretti
e d'ogni quadretto
che poi
la solita carta

mercoledì 12 settembre 2007
15 e 03

vita proietta
che d'essere me
la faccio diretta

mercoledì 12 settembre 2007
15 e 05

le scene mie
sono composti

venerdì 14 settembre 2007
14 e 32

che poi
da mille parti
a ritornar sorgenti
sono spezzato

venerdì 14 settembre 2007
14 e 34

a ritornar davanti a tutto
che del ramificar di traiettorie
so' a prima dell'inizio

venerdì 14 settembre 2007
14 e 37

ad avvertir l'effetto
e sono qua
sempre lo stesso

sabato 15 settembre 2007
16 e 13

la classe e le maestre
e la parete d'oltre di quelle

sabato 15 settembre 2007
16 e 15

e mentre s'avveniva
a me soltanto s'avvertiva

sabato 15 settembre 2007
16 e 17

che di coloro intorno
il mondo a me ch'erami intorno
non era il loro

sabato 15 settembre 2007
16 e 19

del circolar tra quelli
che gl'argomenti
eran diversi

sabato 15 settembre 2007
16 e 21

dell'argomento a me
e l'argomento loro
tra loro

sabato 15 settembre 2007
16 e 23

che l'argomento mio
è senza nessuno
che il loro
dell'argomento loro
è all'uno e all'altro

sabato 15 settembre 2007
16 e 25

del circolar tra quelli
a non aver dell'argomento
di me
non c'è presenza

sabato 15 settembre 2007
16 e 27

ma poi
chiamano antonio
che dell'argomento loro
da lui ch'è antonio
guardando me
s'aspettano le parti

sabato 15 settembre 2007
16 e 29

dell'argomento mio
tutto m'espande
e fino a intorno
ma d'argomento loro richiesto
a sorgermi d'interno
nulla mi trovo

sabato 15 settembre 2007
16 e 31

che a rimaner diverso sono costretto e delle scene loro di premio so' senza soggetto	sabato 15 settembre 2007 16 e 33	ma è dello spartito che vie' fatta la guida	martedì 18 settembre 2007 8 e 26
e delle chiami appresso e quanto tra quanti e dei trovar soggetto	sabato 15 settembre 2007 16 e 35	agl'incontri concerti d'appoggio	martedì 18 settembre 2007 8 e 28
senza argomenti loro a non trovar soggetto a scena dov'è che resto	sabato 15 settembre 2007 16 e 37	a incontrar chi incontro e i musicar d'ingaggio	martedì 18 settembre 2007 8 e 30
a ritrovar l'ambienti allora che ancora adesso fa ciò che incontro	domenica 16 settembre 2007 20 e 22	a incontrar chi incontro ed il deserto dentro	martedì 18 settembre 2007 8 e 38
ma non è vero niente se pur d'immaginar diviene la realtà	domenica 16 settembre 2007 20 e 24	sono qui dentro ed i modi dei pensieri con quanti	martedì 18 settembre 2007 17 e 15
primordio ed ancestralità che a ritrovar tanta risorsa la persi a culturalità	domenica 16 settembre 2007 20 e 24	sceneggiature ed i disegni di me	martedì 18 settembre 2007 17 e 17
d'assurdità di spesa la feci non realtà	domenica 16 settembre 2007 20 e 24	capire la vita e l'ho fatto	martedì 18 settembre 2007 17 e 30
da me e la vita ch'aspetto che quando con quanti di vita corrente ancora non c'è	lunedì 17 settembre 2007 19 e 23	essere che capire la vita non basta	martedì 18 settembre 2007 17 e 32
ad incontrar ch'incontro la vita corrente è che incontro	lunedì 17 settembre 2007 19 e 25	spazio d'idea ed il soggetto d'essa	martedì 18 settembre 2007 19 e 15
a incontrare ch'incontro e quanti concerti	martedì 18 settembre 2007 8 e 19	cupola d'idea che di focalità segna il soggetto	martedì 18 settembre 2007 19 e 17
	martedì 18 settembre 2007 8 e 21	scena e soggetto che d'ampio a risonar di quanto a sedimento si fa tutto da sé	martedì 18 settembre 2007 19 e 19
	martedì 18 settembre 2007 8 e 23	soggetto e cupola d'idea	martedì 18 settembre 2007 21 e 10