

e me nasco di slargo e non costretto	martedì 24 luglio 2007 8 e 30	che me d'esser principio so' quello dell'armonia	martedì 24 luglio 2007 8 e 51
che poi è fatto anche il silenzio e me resto d'immenso	martedì 24 luglio 2007 8 e 32	non so niente del luogo dell'immenso ma di supporto a intorno e fuori e dentro la pelle resto d'immenso	martedì 24 luglio 2007 8 e 53
immaginar d'azione che poi d'espansione canalità dell'altre parti vita fanno d'esporto	martedì 24 luglio 2007 8 e 34	d'autorità e d'ignorare m'ho presupposto d'immenso	martedì 24 luglio 2007 8 e 55
immaginar d'azione e rimanere fermo	martedì 24 luglio 2007 8 e 36	d'anticipar d'immaginato poi a rimanere cieco l'andare lascio alle mosse	martedì 24 luglio 2007 8 e 57
d'immaginar diverse l'azioni e ancora rimanere fermo	martedì 24 luglio 2007 8 e 38	da prima delle mosse e a non lasciar d'accendersi le mosse d'immaginare posso mille commedie	martedì 24 luglio 2007 8 e 59
sintesi avviene che me sono distillo e di diversità che scorre di scene unico resto	martedì 24 luglio 2007 8 e 40		
e di trovar lo stesso quando d'immaginare è fatto silenzio sono d'immenso	martedì 24 luglio 2007 8 e 42		
di quanti intorno che d'immaginar si fanno e dell'azione d'immediato vanno	martedì 24 luglio 2007 8 e 44		
soggettività di terra soggettività d'immaginato soggettività d'immenso	martedì 24 luglio 2007 8 e 46		
d'immaginar diversi che me ne voglio l'armonia	martedì 24 luglio 2007 8 e 49		



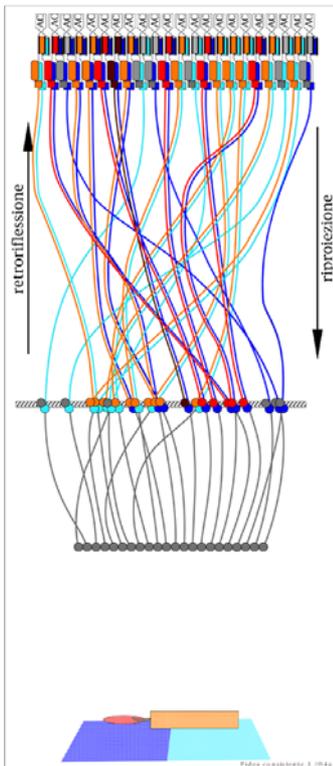
che quando il corpo mio fermo ho lasciato di semovenza rende il silenzio e a immaginar liberamente intorno a me me sempre lo stesso di mille scene fo d'unico concerto e d'armonia		le storie montate dall'homo che suggerisce all'uomo	venerdì 27 luglio 2007 8 e 05
	martedì 24 luglio 2007 9 e 01	la storia che pretendi e che cosa l'ha montata	venerdì 27 luglio 2007 8 e 07
nuvole intorno che d'immaginazione sto dentro un contesto		la storia che pretendi che poi è l'homo tuo che indossi a raccontarla	venerdì 27 luglio 2007 8 e 09
	martedì 24 luglio 2007 14 e 20		
e gl'altri luoghi come d'adesso di volta in volta so' stato d'esclusivo		storie lampate che l'homo mio a me circonda raccontando	venerdì 27 luglio 2007 8 e 11
	martedì 24 luglio 2007 14 e 22		
d'ambiente intorno c'è quanto ma poi ad infoltir da qui so' immerso ad altro spazio immaginato		sedimenti fatti nell'homo e delle storie che monta	venerdì 27 luglio 2007 8 e 13
	martedì 24 luglio 2007 14 e 24	storie prospette e delli sedimenti in mente	venerdì 27 luglio 2007 8 e 31
a rimanere qui da queste mura so' circondato ma a contenere me so' di presenza in altre scene immaginate		di quanto intorno e come risultar salvato ad esso	venerdì 27 luglio 2007 9 e 33
	martedì 24 luglio 2007 14 e 26		
d'immaginar da dentro questa stanza mill'altre stanze immaginate e sempre me so' d'imputato		contesti e degli interpretare in essi	venerdì 27 luglio 2007 9 e 35
	martedì 24 luglio 2007 15 e 28	dei ruoli e delle interpretazioni	venerdì 27 luglio 2007 9 e 37
brandire l'ignoranza come fosse uno scettro		dei ruoli e degli imbrigliar fatti a copioni	venerdì 27 luglio 2007 9 e 39
	giovedì 26 luglio 2007 11 e 45		
scene e soggetto		pulire cessi e dell'universalità che resta	venerdì 27 luglio 2007 9 e 41
	giovedì 26 luglio 2007 11 e 47		
scene mentali e delle storie completamente immaginate			
	venerdì 27 luglio 2007 8 e 03		

fantasmi intorno che sono l'autogrammi	sabato 28 luglio 2007 7 e 24 frascati	l'autogrammi dell'uno l'autogrammi dell'altro	sabato 28 luglio 2007 10 e 59
le storie mie che incontro e delle parti che le compie	sabato 28 luglio 2007 7 e 26	storie autogramme dell'uno storie autogramme dell'altro	sabato 28 luglio 2007 11 e 01
storie proiette e il corpo mio ne è parte	sabato 28 luglio 2007 7 e 28	storie autogramme che ognuno che d'ognuno è lo cercar la coincidenza a intorno	sabato 28 luglio 2007 11 e 03
storie solo autogramme ma poi dei loro autogrammi d'interpretare chiamano antonio	sabato 28 luglio 2007 7 e 30	storie autogramme e dello interpretar le gerarchie autogramme	sabato 28 luglio 2007 11 e 05
il nome di colui dell'autogrammi	sabato 28 luglio 2007 7 e 32	capitare nell'autogrammi degl'altri	sabato 28 luglio 2007 11 e 07
che poi della sorgente fuori a coincidenza pretendono il pupazzo	sabato 28 luglio 2007 7 e 34 frascati	le gerarchie autogramme e dello interpretar forzato	sabato 28 luglio 2007 11 e 09
a rapportar co' intorno ancora nulla di fatto che a non capir come s'avviene fin qui a me ho solo truccato il mazzo	sabato 28 luglio 2007 7 e 34 frascati	essersi sempre mossi dell'autogrammi d'altri e delle scappatelle	sabato 28 luglio 2007 11 e 11
a rapportar co' intorno ancora nulla di fatto che a non capir come s'avviene fin qui a me ho solo truccato il mazzo	sabato 28 luglio 2007 10 e 28	essersi sempre mossi dell'autogrammi d'altri e l'opere a liberti	sabato 28 luglio 2007 11 e 13
scene autogramme che a non capir di che si tratta della capacità che porta l'homo ho sfruttato	sabato 28 luglio 2007 10 e 30	opere a riscatto e l'invenzioni	sabato 28 luglio 2007 11 e 15
da una scena autogramma ad un'altra che m'ho sempre affidato	sabato 28 luglio 2007 10 e 54	opere a riscatto e l'arte	sabato 28 luglio 2007 11 e 17
lotte autogramme che l'uno non vuole interpretar l'autogrammi dell'altro	sabato 28 luglio 2007 10 e 57	fuori della fila e l'autogrammi miei	sabato 28 luglio 2007 11 e 19
		fuori della fila fuori dell'autogrammi d'altri	sabato 28 luglio 2007 11 e 21

l'autogrammi e me	sabato 28 luglio 2007 11 e 23	il corpo mio e soltanto questo	sabato 28 luglio 2007 15 e 11
quando senza autogrammi o quando senza coincidenze a intorno	sabato 28 luglio 2007 11 e 40	il corpo mio e tant'altri corpi intorno	sabato 28 luglio 2007 15 e 13
quando il corpo mio sta andando a coincidenze a intorno	sabato 28 luglio 2007 11 e 42	d'autogrammare il corpo mio è su sé stesso e niente intorno	sabato 28 luglio 2007 15 e 15
quando il corpo mio non sta andando a coincidenza a intorno	sabato 28 luglio 2007 11 e 44	d'immaginare il volume mio vivente dell'autogrammi a intorno perdo il ragguaglio e resto qui	sabato 28 luglio 2007 16 e 20
un autogramma che possa portare il mio corpo a coincidenza a intorno	sabato 28 luglio 2007 11 e 46	fisicità del corpo mio dentro la pelle e dello immaginar volumi fuori la pelle	sabato 28 luglio 2007 16 e 22
vorrei poter creare autogrammi da me e senz'altro intorno	sabato 28 luglio 2007 11 e 48	il volume dell'autogrammi miei che d'impressionalità so' fuori la pelle	sabato 28 luglio 2007 16 e 24
creare autogrammi che possano crear l'intorno	sabato 28 luglio 2007 11 e 50	d'emulatore l'autogrammi fanno il rientro che sembra di quando quanto da intorno da fuori la pelle era presente	sabato 28 luglio 2007 17 e 04
mete autogramme	sabato 28 luglio 2007 11 e 52	d'emulatore so' fatti l'autogrammi	sabato 28 luglio 2007 17 e 35
moti alle mete	sabato 28 luglio 2007 11 e 54	che poi riprende e a risonar di quanto al corso s'impolpa l'autogrammi	sabato 28 luglio 2007 17 e 37
il corpo mio occupato e le mete autogramme	sabato 28 luglio 2007 11 e 56	e me cosa ci faccio qui dentro	sabato 28 luglio 2007 17 e 39
ad ascoltare il corpo mio da dentro che so' qui dentro al corpo mio ed è il corpo mio soltanto	sabato 28 luglio 2007 15 e 05		
il corpo mio senza correnti	sabato 28 luglio 2007 15 e 07		
il volume mio del corpo che a far l'appello c'è solo questo	sabato 28 luglio 2007 15 e 09		

tra tutto  
l'emulatore e me

sabato 28 luglio 2007  
17 e 41



*emulatore*

*ologramma emulativo*

il risveglio  
e al corpo mio  
pel tempo appresso  
senza una meta  
e privo di flussi

sabato 28 luglio 2007  
21 e 22

estemporaneità dei tratti autogrammi  
e dei flussi di dentro

domenica 29 luglio 2007  
7 e 35  
frascati

le mete mie autogramme  
e degli ambienti adatti

domenica 29 luglio 2007  
7 e 37

mete autogramme  
e l'accudir l'ambienti adatti

domenica 29 luglio 2007  
7 e 39

dell'ambienti adatti  
e coloro che accudiscono l'ambienti adatti

domenica 29 luglio 2007  
7 e 41

le mete loro autogramme  
che d'accudir l'ambienti adatti  
a me  
fanno il finale

domenica 29 luglio 2007  
7 e 43  
frascati

senza mete autogramme

sabato 28 luglio 2007  
21 e 10

quando mi si presenta il corpo mio nel solo tempo  
d'adesso  
anche per dopo

sabato 28 luglio 2007  
21 e 12

di tutto quanto accade dentro  
che d'allacciar con quanto fuori  
so' l'ospitalità che incontro

domenica 29 luglio 2007  
10 e 00

assistere al mio corpo  
e per lui  
non ho mete autogramme

sabato 28 luglio 2007  
21 e 14

sceneggiature autogramme  
e del trovarmi d'esse

domenica 29 luglio 2007  
13 e 55

quando non ho mete autogramme da dare al mio corpo  
sabato 28 luglio 2007  
21 e 16

eppure  
di quelle scene e di quegli attori  
d'adesso  
nulla m'è intorno

domenica 29 luglio 2007  
13 e 57

le mete autogramme  
ed i corsi a raggiungerle

sabato 28 luglio 2007  
21 e 18

autogrammi intorno  
e le radici dentro il vaso mio fatto del corpo

domenica 29 luglio 2007  
13 e 59

a concepir quanto alla meta

sabato 28 luglio 2007  
21 e 20

andri

che a capitar negl'autogrammi loro  
sarebbero stati solo i migliori

domenica 29 luglio 2007  
14 e 36

che di creazione  
a autogrammare  
sarei stato solo del nuovo

domenica 29 luglio 2007  
14 e 38

autogrammi ed immaginazione

domenica 29 luglio 2007  
16 e 45

gl'autogrammi  
è la mia immaginazione

domenica 29 luglio 2007  
16 e 47

sentimento ed immaginazione

domenica 29 luglio 2007  
16 e 49

sentimento dentro  
ed autogrammi intorno

domenica 29 luglio 2007  
16 e 51

scena autogramma  
e che mi spinge in essa

domenica 29 luglio 2007  
16 e 53

so' i sentimenti  
e poi  
a trasgredire o a ritornare ai sentimento  
trovo emozioni

domenica 29 luglio 2007  
18 e 53

ad avvertire sentimenti  
che poi  
a divenire sordo  
mi trovo l'emozioni

domenica 29 luglio 2007  
18 e 58

i giochi della mente  
e dei sentimenti

domenica 29 luglio 2007  
19 e 34

me prima dei sentimenti  
che sono me  
ad avvertire tutto

domenica 29 luglio 2007  
19 e 36

il sistema di guida dell'homo  
so' i sentimenti

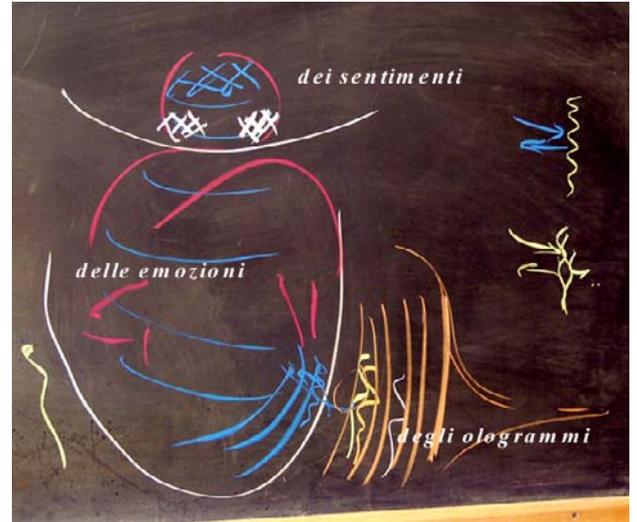
domenica 29 luglio 2007  
19 e 42

e i sentimenti  
è l'emergente dei differenti verso l'uguale

domenica 29 luglio 2007  
19 e 45

e me  
so' il perno

domenica 29 luglio 2007  
19 e 47



lunedì 30 luglio 2007

prima dei sentimenti  
me

lunedì 30 luglio 2007  
7 e 30

prima dell'emozioni  
me

lunedì 30 luglio 2007  
7 e 32

prima dell'autogrammi  
me

lunedì 30 luglio 2007  
7 e 34

me illuminato dei sentimenti

lunedì 30 luglio 2007  
7 e 36

me illuminato delle emozioni

lunedì 30 luglio 2007  
7 e 38

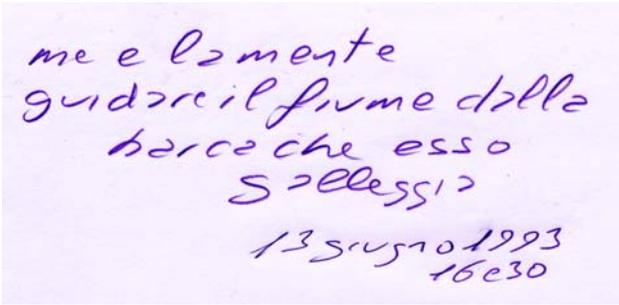
me illuminato dell'autogrammi

lunedì 30 luglio 2007  
7 e 40

me diverso dai sentimenti che mi illuminano

lunedì 30 luglio 2007  
7 e 42

antoni

me diverso dalle emozioni che mi illuminano lunedì 30 luglio 2007 7 e 44	che ad eseguir dei sentimenti poi d'emozione faccio le gesta	
me diverso dall'autogrammi che mi illuminano lunedì 30 luglio 2007 7 e 46		lunedì 30 luglio 2007 8 e 18
me illuminato dell'intelligenza del mio corpo lunedì 30 luglio 2007 7 e 48	l'homo dei sentimenti e d'emozione l'homo senza la luce	lunedì 30 luglio 2007 8 e 20
me diverso dall'intelligenza che mi illumina lunedì 30 luglio 2007 7 e 50	me e la luce fatta dell'homo	lunedì 30 luglio 2007 8 e 22
me vestito del mio corpo lunedì 30 luglio 2007 7 e 52	l'homo senza la luce l'homo senza di me	lunedì 30 luglio 2007 8 e 24
me diverso dal mio corpo lunedì 30 luglio 2007 7 e 54	il mondo suo di dentro l'homo e delle scene e degli interpreti	lunedì 30 luglio 2007 8 e 30
me e il corpo mio fatto d'universo lunedì 30 luglio 2007 7 e 56		
la mente d'un homo e tutti i racconti lunedì 30 luglio 2007 8 e 10	e me da dentro le sue scene so' illuminato d'esse e credendole le mie gli vado appresso	lunedì 30 luglio 2007 8 e 32
i racconti che conducono l'homo i racconti ch'esso si porta lunedì 30 luglio 2007 8 e 12	dei nuvoliar d'autogrammate scene ognuno e a ritrovar d'appoggio alla sua mente cerca il ritorno	lunedì 30 luglio 2007 8 e 34
	che poi fa l'intenzione d'arroganza sazia	lunedì 30 luglio 2007 8 e 36
ma poi so' mai stati veri quei racconti lunedì 30 luglio 2007 8 e 14	dalle mille scene autogramme a ognuno da ognuno i mille antonio attesi	lunedì 30 luglio 2007 8 e 45
paura delle promesse lunedì 30 luglio 2007 8 e 16	di storie autogramme ognuno a sostenere sé dentro di quelle cerca l'attori e le battute adatte	lunedì 30 luglio 2007 8 e 47

ad incontrare quanti  
e i mille antonio che pretendono d'incontrare  
lunedì 30 luglio 2007  
8 e 51

mille scacchiere  
e i milioni di pezzi presunti  
lunedì 30 luglio 2007  
8 e 53

autogrammi di scena e d'interpretazione  
lunedì 30 luglio 2007  
9 e 14

babele intoccata  
sepolta nelle menti  
lunedì 30 luglio 2007  
9 e 16

l'homo e le disuguaglianza autogramme  
martedì 31 luglio 2007  
7 e 34

ad incontrare un homo  
quello che voglio  
che a scivolar vicini  
a proseguir la propria rotta ognuno  
e senza interferire  
martedì 31 luglio 2007  
7 e 36

che ad incontrare un cane  
voglio lo stesso  
martedì 31 luglio 2007  
7 e 38

ma d'incontrare un uomo  
l'interferenza voglio  
ma a galleggiar di pace  
e solo a creare  
martedì 31 luglio 2007  
7 e 40

storie autogramme  
che di virtualità  
sono i progetti  
martedì 31 luglio 2007  
14 e 50

il tempo non conta  
che nello stesso modo  
di virtualità  
progetto anche il passato  
martedì 31 luglio 2007  
14 e 52

eventi autogrammi  
che delle mosse  
m'affanno a ritrovar gl'arnesi intorno  
martedì 31 luglio 2007  
14 e 54

a ritrovar sereno il corpo mio fatto di mente  
di sentimenti  
alla mia mente  
mando semenza  
martedì 31 luglio 2007  
15 e 08

padre nostro che sei d'immenso  
e d'armonia  
e di silenzio  
martedì 31 luglio 2007  
15 e 11

autogrammi e parole  
mercoledì 1 agosto 2007  
7 e 37

metafisicità  
e i combaciare  
mercoledì 1 agosto 2007  
7 e 39



giovedì 2 agosto 2007  
roma piazza santa maria maggiore

autogrammi ed autogrammi  
quale vie' diretto  
e quale vie' dopo  
giovedì 2 agosto 2007  
17 e 18  
roma quarto miglio

di quella classe  
la storia sua corrente  
degli'autogrammi altrui  
si regge e si svolge  
sabato 4 agosto 2007  
frascati 7 e 20

e me  
di rimaner dentro di quella  
posso gli adesso

sabato 4 agosto 2007  
frascati 7 e 22

di quella classe  
a far la maestra  
sceneggiatrice è lei

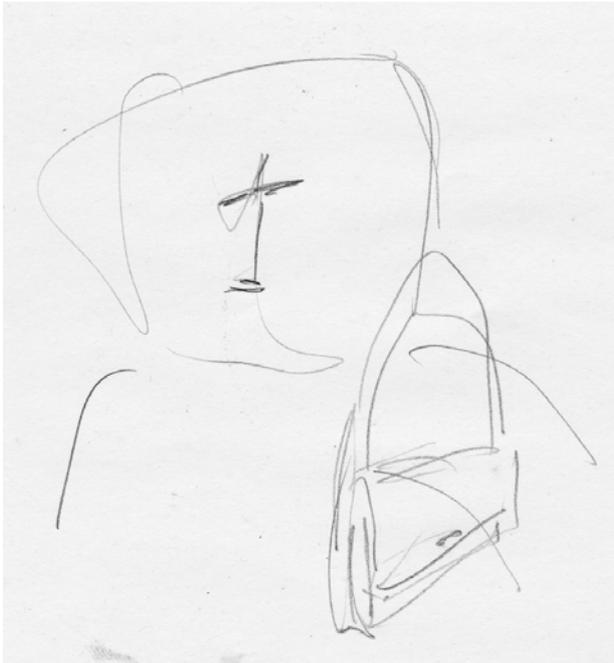
sabato 4 agosto 2007  
frascati 7 e 24

quadri autogrammi ognuno  
che di coralità tra quanti  
vie' svolta la commedia

sabato 4 agosto 2007  
frascati 7 e 26

di dentro l'autogrammi a quanti  
a rimanere li  
è la figura mia che cerco

sabato 4 agosto 2007  
frascati 7 e 28



frascati

il corpo mio è sganciato

sabato 4 agosto 2007  
16 e 10

che a non trovar lo risonar co' intorno  
non ha parti alle commedie

sabato 4 agosto 2007  
16 e 12

che ferme l'antenne  
il corpo mio  
da vivo  
fino alla morte  
resta già morto

sabato 4 agosto 2007  
16 e 14

dell'autogrammi miei  
e come da intorno

sabato 4 agosto 2007  
16 e 53

la vita  
ed il corpo mio  
fatto di vita

sabato 4 agosto 2007  
16 e 55

me  
ed il mio corpo  
fatto di vita

sabato 4 agosto 2007  
16 e 57

il corpo mio  
e il risonar co' gl'altri corpi

sabato 4 agosto 2007  
16 e 59

me  
il corpo mio  
e il risonare suo con quanto si muove in scena

sabato 4 agosto 2007  
17 e 02

me e dio  
il corpo mio e la terra

sabato 4 agosto 2007  
17 e 04

fuori di qui  
e le commedie a cui rendo una parte

domenica 5 agosto 2007  
18 e 00

a far finta al progetto  
di volta in volta  
alimento il progetto

domenica 5 agosto 2007  
18 e 02

storie autogramme  
e d'entrar dentro di quelle

domenica 5 agosto 2007  
18 e 04

a risonar da figurante  
di conoscenza  
li fo confusi

domenica 5 agosto 2007  
18 e 06

scene a teatro  
e d'essermi introdotto

domenica 5 agosto 2007  
18 e 08

mondi che incontro e del patir di volontario moto le sghebbità ch'essi mi porta	domenica 5 agosto 2007 18 e 10	l'homo sgomenta e me per me lo assumo	lunedì 6 agosto 2007 13 e 59
autogrammi e quanto sotto la pelle	lunedì 6 agosto 2007 8 e 00	di spaventato homo e degli schemi suoi d'apprendimento	lunedì 6 agosto 2007 14 e 01
matrici sovrapposte che avanti e indietro so' a risonar dell'onde	lunedì 6 agosto 2007 8 e 02	quest'homo mio che porto del branco soltanto la privazione soffre	lunedì 6 agosto 2007 14 e 03
onde a mimare dentro che della prima volta al tocco generazione avvenne	lunedì 6 agosto 2007 8 e 04	un luogo e le provviste in esso	lunedì 6 agosto 2007 14 e 05
e a ritrovar di quanto fu d'allora resto d'affaccio	lunedì 6 agosto 2007 8 e 06	e poi di femmina e di maschio dentro del luogo	lunedì 6 agosto 2007 14 e 07
che a me che so' qua dentro vertiginar m'avverto e avvio l'impresa	lunedì 6 agosto 2007 8 e 08	me dentro dell'homo completamente fatto e delle circostanze ad esso	lunedì 6 agosto 2007 14 e 09
e a ritrovar dell'equilibrio dentro al mio corpo là verso dove trovo a discesa	lunedì 6 agosto 2007 8 e 10	d'esser nessuno e gl'homini accetti	martedì 7 agosto 2007 8 e 30
autogrammi a me e il vuoto in mezzo	lunedì 6 agosto 2007 9 e 02	a rimanere homini uomini sprecați	martedì 7 agosto 2007 8 e 32
a ritornare me che quando sono arrivato m'ho spaventato di non essere uno di loro	lunedì 6 agosto 2007 13 e 34	me promotore che della mente d'homo all'homo e d'uomo faccio sviluppo	martedì 7 agosto 2007 9 e 27
griglie d'amanti e la moltiplicazione dei pani	lunedì 6 agosto 2007 13 e 37	a sviluppare l'uomo me sono d'ingresso e di presenza	martedì 7 agosto 2007 9 e 29
il posto della moltiplicazione dei pani	lunedì 6 agosto 2007 13 e 39	a sviluppar per altro che la sopravvivenza	martedì 7 agosto 2007 11 e 38

che di sopravvivenza è fatto l'homo che d'umiltà è di fornir li giusti allarmi	martedì 7 agosto 2007 11 e 40	padre nostro che sei d'immenso che dell'assurdità che nutro d'autogrammato io tolgo e rimetto e d'impressione fo fuori o metto me	martedì 7 agosto 2007 21 e 37
d'umile homo curo il futuro ma poi di me debbo affiorare eterno	martedì 7 agosto 2007 11 e 42	scene autogramme che poi faccio negate	martedì 7 agosto 2007 21 e 41
a progettàr vita per homo e a progettàr d'eterno per me	martedì 7 agosto 2007 11 e 44	e a raddoppiàr lo spazio fo uno dove non c'è	martedì 7 agosto 2007 21 e 43
tra homi che di sfruttàr dell'umiltà dell'homo a gara l'opere fanno	martedì 7 agosto 2007 18 e 32	la scena quando con loro ed i canali aperti a me	mercoledì 8 agosto 2007 8 e 03
creduti uomini che d'operar li vidi attenti e lo sapevano fare	martedì 7 agosto 2007 19 e 15	quando so' dentro e dello prelevar quanto mi serve	mercoledì 8 agosto 2007 8 e 05
ma poi d'umanità da uomo non vidi esposizione	martedì 7 agosto 2007 19 e 17	dispense intorno e gl'argomenti	mercoledì 8 agosto 2007 8 e 07
le scene mie autogramme e l'autogramma io li dentro	martedì 7 agosto 2007 21 e 27	danze e parole avanti e indietro e un argomento	mercoledì 8 agosto 2007 8 e 09
che all'autogrammi io son sempre dentro me	martedì 7 agosto 2007 21 e 29	una storia da homo ed un sofisticato ambiente	mercoledì 8 agosto 2007 15 e 15
e all'autogramma io intorno c'è l'autogramma ambiente	martedì 7 agosto 2007 21 e 31	protocettivo mio sentimentale che a frequentar non l'appellai	mercoledì 8 agosto 2007 15 e 17
		a rimaner di dove si sogna d'abbandonare intorno credetti fosse e m'ebbi paura	mercoledì 8 agosto 2007 15 e 22

da qui dove monta il sognare fin là dove montan le cose	mercoledì 8 agosto 2007 15 e 24	sorgente da intorno che a risonar di quanto passa di quanto dentro d'autogrammare a me s'ingranda a me d'autogrammato e a sovrapporsi a quanto diviene il bosco	sabato 11 agosto 2007 campello sul clitunno 11 e 15
montare sogni che poi a intorno vedrò se serve ancora	mercoledì 8 agosto 2007 15 e 26	sorgente da intorno che poi a risonar con dentro compare a me di sentimento tutto il selvaggio	sabato 11 agosto 2007 campello sul clitunno 11 e 17
a far la mia versione scrivo parole e fo di colorar le tele	venerdì 10 agosto 2007 7 e 53	segni da intorno che a penetrar la pelle mia scena non è ma solo segni	sabato 11 agosto 2007 campello sul clitunno 11 e 18
che già da intorno a provenir da originali d'equazionar mi monto dell'ordinar che trovo già pronto	venerdì 10 agosto 2007 7 e 55	che poi di risonar di quanto dentro convolve quanto pregressi e di raccogliere a coerenza torna autogramma	sabato 11 agosto 2007 campello sul clitunno 11 e 19
sfera più esterna ch'è fatto l'ambiente sfera intermedia ch'è fatto dei moto nucleo del centro ch'è fatto il pensiero	venerdì 10 agosto 2007 7 e 58	sorgente d'adesso che a divenire a me autogramma di sé vernicia tutto intorno	sabato 11 agosto 2007 campello sul clitunno 11 e 21
e me che navigo tutto	venerdì 10 agosto 2007 8 e 00	piccoli indizi che di viaggiar dentro la pelle sorge autogrammi e monta che di continuità s'ingranda	sabato 11 agosto 2007 campello sul clitunno 11 e 23
a non aver rifatto la scena ho perso tutte le scene	venerdì 10 agosto 2007 8 e 07	padre nostro che sei d'immenso a fino a qui da me ch'ho fatto	sabato 11 agosto 2007 campello sul clitunno 11 e 25
guardo l'intorno che a giungermi a risonar fino agli schermi sedimentoio rende	venerdì 10 agosto 2007 8 e 10		
pezzi da intorno e le matrici di moto	venerdì 10 agosto 2007 9 e 29		

a navigar propriocettivo  
il resto del mondo aggiungo  
ed anche quello che non c'è

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 11 e 27

luogo di qui  
che a risonar con il mio corpo  
ad allargar d'autogrammato  
dentro il mio spazio  
s'allarga  
e divenisce ambiente

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 11 e 29

drammi ogni volta  
che di mancar dei pezzi aggiunti  
del sentimento  
faccio la guida

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 11 e 31

che ad incontrar cose che incontro  
di piccola cosa  
invento grande lo spazio

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 11 e 33

d'originale qui  
giungono segni  
che a risonar sedimentoio  
all'autogrammi  
trovo l'appoggio

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 11 e 35

le foglie mie d'un tempo  
ad appoggiare a quanto  
fanno equilibrio

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 11 e 36

ad innessar sedimentoio  
lampo autogrammo  
trovo ch'è intorno

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 11 e 37

d'espander risonanza  
protocettivo avviva d'autogrammi  
e a comparire là  
so' già fuori la pelle

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 11 e 38

che di saltar propriocettivo  
vuoto s'immezza  
e di vertiginare  
là dov'è l'autogrammare  
a conquistar l'appoggio  
propriocettivo gonfia di moto

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 11 e 39

macchina grande  
che il corpo mio  
a funzionar totale  
da me  
torna sfuggito

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 11 e 41

dei contenuti fatti dentr'essa  
a risonar con quanto intorno  
d'ampio si scena

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 11 e 42

ma a crescere d'ampiezza  
di quanto intorno a conoscenza  
a sconfinar d'oltre essa stessa  
di nuovo spazio senza figure  
a vertiginare  
torna a soffrire

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 11 e 43



ad incontrar chi dentro il mio bosco  
le mosse sue  
so' quelle fatte da me

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 11 e 48

ad incontrar dell'ombra che incontro  
di risonar tra dentro e fuori a costruito  
ad appoggiar le mosse mie che sorge  
rendo chi è lui

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 11 e 50

che poi  
ad allargar del risonare  
dello spazio mio del movimento  
di lui capacità  
mi regge d'oltre  
o cado

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 11 e 52



il corpo mio  
a movimento suo  
di quanto incontra intorno  
a risonar  
si fa d'illuminato

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 12 e 11

a risonar delle sorgenti  
il corpo mio  
si fa potente

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 12 e 13

di potenziale è fatto colmo  
che di continuità d'alimentato  
e fuori e dentro  
cerca l'impresa

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 12 e 15

che se a mancare d'una sorgente  
quella da intorno o quella di dentro  
cade a ricerca  
e poi ricade  
e ancora fa ricerca

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 12 e 17

che nasce la ricerca  
e dell'apprendere le piste  
compie e s'inventa

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 12 e 19

che poi  
si passa d'oltre  
o fa suicidio

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 12 e 21

didascalie  
che dei lampi di scena  
sono l'innescio

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 15 e 58

lampe di scena  
che le didascalie che porta  
ad allargar d'illuminato  
d'altri lampi fa innescio

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 00

delle didascalie  
e dei lampi di scena

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 02

vampate a copione  
che il corpo mio  
in more d'azione  
s'addensa a produrre

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 04

frasi intermedie  
che poi  
di potenza all'azione  
so' solo quelle

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 06

protocettivo s'accesso  
che di propriocettivo  
è proferir l'azione

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 15

a proferir mossa di scena  
la scena appresso  
s'espone d'urgenza

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 17

a motivar le mosse alla sentenza  
del passo adesso  
nel corpo mio  
s'espone il successivo

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 18

d'essere in molti  
e dello risonar tra noi di mosse

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 19

delle battute  
e dei piccoli tratti

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 20

che a circolar della battuta  
di sequenziar didascalie  
d'innescio l'altro  
s'avverte  
e poi s'avvia del successivo

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 21

e a ritrovare il proprio corpo avviato  
di sé  
dentro l'azione  
trova l'assenza

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 22

di separato me  
che il corpo mio  
senza di me  
di quanto viene da intorno  
a risonar d'ineschi  
da sé  
si fa progresso

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 23

ma di trovar d'ineschi mossi anche coloro  
il gioco mio  
da dentro il mio spazio  
è di verificar  
fin dentro di loro  
alla sortita  
quanto di posso

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 24

che d'illusione mia  
d'esser l'autore  
di lui e per lui  
faccio potenze

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 25

sasso che lancio  
che lui  
ad avvertir della sassata  
a me  
che l'ho lanciato  
fa segni del messaggio

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 26

strati di mente  
che di coprire tutto  
me  
fa sotterrato

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 27

che quando lancio un sasso e poi c'è l'eco  
da me verso all'aperto  
canalità  
s'apre d'un pozzo

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 28

strati di mente a ognuno  
che a divenire pozzo  
ognuno  
s'avverte in fondo al pozzo

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 29

pozzo d'ognuno  
e gl'autogrammi d'oltre spessore

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 31

autogrammi reversi  
e chi l'avverte

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 33

che da sedimentio  
tra dentro e fuori  
s'emerge la parte  
e a riflettar mille sorgive  
consente chi se l'avverte

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 35

d'autogrammata scena  
punto a sostegno  
è chi l'avverte

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 37

d'arco baleno  
a sostenerlo  
è qui  
dentro i miei occhi

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 39

punti di sguardo  
che a tragar dar schermi di dentro  
da dentro a fuori  
m'avverto ad incontrar l'ambiente

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 46

che d'avvertir quanto traguardo  
della virtualità di scena  
so' presupposto chi  
che sta avvertendo

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 49

che poi  
ad incontrare lui  
di tragar dato intorno  
di dentro dov'è che lui riguarda  
anche me  
sono a trovarmi

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 51

di stessa scena fuori  
che a tragar dar d'ognuno  
dall'altra parte dello schermo  
ognuno e me  
d'avvertitore  
è di presenza

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 53

che poi  
 è ognuno  
 che di giocar della commedia  
 e a confermar per l'uno e l'altro  
 del corpo proprio  
 fanno d'attore

sabato 11 agosto 2007  
 campello sul clitunno 16 e 55

d'autogrammare ognuno  
 per l'altro fa d'espressione  
 che di passar traguadazioni  
 d'esser presenza  
 vita s'avverte ancora

sabato 11 agosto 2007  
 campello sul clitunno 16 e 59



lo sai che faccio  
 di quanto ho intorno  
 a ripensar lo riprincipio  
 e senza quanto s'avvenne

sabato 11 agosto 2007  
 campello sul clitunno 18 e 28

che poi  
 di distaccata idea  
 quand'è che voglio  
 d'acceder la memoria  
 a utilizzar dell'autogramma  
 senz'esser vincolato al luogo  
 di rimontare ovunque  
 posso e riposso

sabato 11 agosto 2007  
 campello sul clitunno 18 e 30

di galleggiar degl'autogrammi  
 a continuar di centro  
 scorro nei centro

sabato 11 agosto 2007  
 campello sul clitunno 18 e 37

me  
 prima dei chi  
 che d'autogrammi ho fatto concepiti  
 sabato 11 agosto 2007  
 campello sul clitunno 18 e 59

punto sorgente da intorno  
 che poi  
 a risonar di dentro  
 di virtualità  
 s'espande d'autogramma  
 e a sovrapporsi è a intorno

sabato 11 agosto 2007  
 campello sul clitunno 18 e 41

colui dell'autogrammi  
 che fino a qui  
 concreto come le cose  
 mi ritrovai convinto

sabato 11 agosto 2007  
 campello sul clitunno 18 e 43

a traguadar dalla mia parte come a una cosa  
 e a non trovar di me caratteri di cosa  
 in mezzo a loro  
 quando di quanto  
 fui d'insicuro

sabato 11 agosto 2007  
 campello sul clitunno 18 e 45

come le cose  
 d'interessare loro  
 di me  
 cercai la rilevanza in essi

sabato 11 agosto 2007  
 campello sul clitunno 18 e 47

ad ingressar di dentro ai gruppi  
 come alle cose  
 cercai dentro di loro  
 i segni d'una presenza

sabato 11 agosto 2007  
 campello sul clitunno 18 e 49

di rilevanza i segni  
 ad incontrar quanti incontrai

sabato 11 agosto 2007  
 campello sul clitunno 18 e 51

a penetrar quanti m'incontro  
 segni di me  
 dentro di lui  
 m'attendo

sabato 11 agosto 2007  
 campello sul clitunno 18 e 53

d'originale  
 ad ingressar l'ambienti d'essi  
 di rilevanza  
 alla mia parte  
 s'emisero segnali

sabato 11 agosto 2007  
 campello sul clitunno 18 e 55

che poi  
a ricopiar l'originali parti d'altri  
d'uguale  
alla mia parte  
ancora s'emisero segni

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 18 e 56

e a divenir sempre più copia  
m'illusi a me  
i segni ch'essi emetteva

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 18 e 57

che poi  
l'opere faccio  
che almeno di quelle  
ad intornar loro che incontro  
di rilevanza  
l'originale  
sia fatto solo da me

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 18 e 58

scene a contorno  
che il corpo mio d'autore  
ad innessar la risonanza in quanti  
di me  
d'ingresso dentro di loro  
facciano segni

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 19 e 00

padre nostro che sei d'immenso  
da me  
come mi reggo

sabato 11 agosto 2007  
campello sul clitunno 19 e 02

ad incontrar quanti incontravo  
di leggerli tra loro  
a far didascalìa  
li concludetti d'essere persone

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 10 e 07

fu la didascalìa  
che all'autogramma diedi  
e poi  
ad incontrare ancora  
tutti gl'ognuno  
me li risolsi d'autogramma fatti

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 10 e 08

e la didascalìa non conta  
che invece  
a rieditar stesso autogramma  
di gran semplificare  
essi feci ridotti

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 10 e 09

che d'incontrare ancora  
a far d'vocazione  
all'autogramma  
presi a parlare

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 10 e 10

domande originali  
ora mi faccio  
che quando fu d'allora  
risposte senza domande  
a strutturar  
feci dell'uomo

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 10 e 19

disegni d'intelletto  
che di risposte strutturai  
prima delle domande

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 10 e 21

che fossi  
mi fu raccontato  
prima di chiedermi chi fossi

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 10 e 23

sei anima e corpo  
e il segno della croce  
sei stato creato  
e perché dio era lì

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 10 e 24

del bene e del male  
e della retta via  
e di studiare

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 10 e 25

dei doni che dio t'ha dato

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 10 e 26

che quanto non ti viene di saper fare  
non l'hai

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 10 e 27

che senza la domanda  
ad appellar dalla mia parte  
mi dissero figlio

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 10 e 28

che poi  
mi dissero gente  
mi dissero alunno  
mi dissero incapace  
mi dissero genio

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 10 e 29

che ad evitar nomi da loro e di cercarli  
a leggere da me verso di me  
me lo trovai non concepito

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 10 e 30

ero qui  
senza domande  
e mi diedero risposte

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 10 e 31

e adesso  
so' ancora qui  
e non so fare le domande

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 10 e 33

e delle piste fatte  
e delle tracce  
che forse  
senza sapere  
posseggo il dono

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 10 e 50

mille racconti  
che poi  
vanno da sé

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 10 e 52

le quantità nella mia mente  
e dell'interpretare suo d'autonomia

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 10 e 56

appello alle destrezze  
e scopro l'animale

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 11 e 13

coreografie come destrezze  
che di raggiungere le mete  
sono le mosse

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 11 e 26

da un quadro a un altro  
e delle mosse

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 32

da un quadro a un altro  
e il passo

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 34

da un quadro a un altro  
e della destrezza

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 35

ad essere da qui  
e degli ambienti appresso

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 36

con te  
roma di notte  
che di continuare il tempo  
sarebbe stato d'arte

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 38

storie dei luoghi  
e la continuazione d'essi

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 43

a mantener negl'indirizzi il luogo  
d'alimentare d'arte  
anche dovunque  
resto del luogo

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 45

alambiccato d'arte

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 47

compiti d'arte  
che di trovarmi là  
coloro a visitare  
l'arte s'aspetta  
e m'autorizza

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 49



ad esser promotore  
e d'eseguite ad essi l'arte

domenica 12 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 51

sentimentalità primordie  
ma poi  
a risonar veloce  
divie' propriocettivo

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 11 e 39

scenicità sentimentali  
che dal silenzio  
posso fino al progetto  
e della forma  
il parla d'arte

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 11 e 41

sentimentalità protocettiva  
che a risonar s'espande d'arte  
e a conquistar di trasparenza il corpo mio propriocettivo  
ancora d'arte  
compio le mosse

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 11 e 43

il corpo tuo  
di mosse  
lo faccio d'arte

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 11 e 45



ad incontrare lei  
d'idealità  
fu quello che volli

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 11 e 47

me dentro il mio corpo  
che poi  
dei contenuti immessi  
fa autogrammi

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 13 e 53

autogrammi  
e il corpo mio  
diviene mimo

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 13 e 55

che poi  
tra dentro e fuori  
ad agganciar tra loro  
e a divenir continuità  
non m'intervengo e mai

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 13 e 57

che poi  
so andar soltanto d'autogrammi

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 13 e 59

autogrammi  
che ad occupar  
fa solo tratti

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 14 e 00

che ad eseguir fino al finale  
nella continuità del tempo  
il corpo mio  
lasciano al nulla

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 14 e 01

dello ramificar d'accrescimento l'autogrammi  
il corpo mio  
ad occupar d'essere mimo  
non resta e mai  
vuoto nel tempo

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 14 e 03

dell'autogrammi  
e l'integrar dei mimi

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 14 e 05

dei mimi  
e delle destrezze

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 14 e 07

da dentro il corpo mio  
a pilotar le vele  
fo d'incontrar palchi viventi  
e delle scene  
d'entrar tra le battute  
cerco il mimar con quanti

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clotunno 14 e 09

mimi protocettivi  
e l'eseguir propriocettivo

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clotunno 14 e 10

mimi mentali  
e mimi operativi

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clotunno 14 e 11

d'autogrammi i mimi  
che il corpo mio  
s'accende e va alle coincidenze

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clotunno 14 e 13

il corpo mio d'emulatore  
ad emular fa il mimo

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clotunno 14 e 15

che di capir dei mimi  
e dell'utilizzar del verbo  
posso nuove equazioni

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clotunno 14 e 16

il corpo mio di mimatore  
siede a cassetta  
che degli allineamenti  
d'altro mimare  
vola del verso

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clotunno 14 e 17

a risonar mimo all'ambiente  
il corpo mio  
passa l'incroci

lunedì 13 agosto 2007  
14 e 19

l'homo  
e la capacità d'autogrammare

lunedì 13 agosto 2007  
14 e 23

che lei  
di ritrovar dolce del sesso  
d'autogrammato lui  
cerca di lui  
e poi  
delle destrezze a quello  
d'autogrammato lui

lunedì 13 agosto 2007

di scivolar d'autogrammati e del disegnar quanto si manca	lunedì 13 agosto 2007 campello sul clitunno 14 e 27	autogrammi e le registrazioni	lunedì 13 agosto 2007 campello sul clitunno 15 e 15
l'autogrammi e me ad avvertirne i segni	lunedì 13 agosto 2007 campello sul clitunno 14 e 29	autogrammi e degli svolgimenti appresso	lunedì 13 agosto 2007 campello sul clitunno 15 e 17
mimi d'azione che ad integrar tra loro traccia e percorre piste	lunedì 13 agosto 2007 campello sul clitunno 14 e 31	che poi ad osservare l'operare suo di sé stesso d'intensità e di capacità l'autogramma s'espande	lunedì 13 agosto 2007 campello sul clitunno 15 e 19
che a completar la danza so' i mimi offerti a intorno	lunedì 13 agosto 2007 campello sul clitunno 14 e 33	sedimentoio d'autogrammi infittisce	lunedì 13 agosto 2007 campello sul clitunno 15 e 21
dei mimi tuoi coi miei possiamo percorrere la danza	lunedì 13 agosto 2007 campello sul clitunno 14 e 35	e di propriocettivo ad eseguir le mosse sempre più s'addestra	lunedì 13 agosto 2007 campello sul clitunno 15 e 23
mimi di molti che ad incontrar tra noi scene d'ambiente fa di presente	lunedì 13 agosto 2007 campello sul clitunno 14 e 37	ma d'ingorgar l'accessi d'autogrammi imballa e a tensionar d'antagonismi d'astratto fa nuove figure	lunedì 13 agosto 2007 campello sul clitunno 15 e 25
il corpo tuo manca del mimo e a far coreografia mancano pezzi	lunedì 13 agosto 2007 campello sul clitunno 14 e 41	d'autogrammi so' fatti i miei mimi	lunedì 13 agosto 2007 campello sul clitunno 15 e 27
colui dei mimi adatti che poi dov'è che vo con lui	lunedì 13 agosto 2007 campello sul clitunno 14 e 43	convoluttar dei mimi e i cori astratti dentro che fino a qui ad indicar di grosso e di didascalìa l'ho fatti detti emozioni	lunedì 13 agosto 2007 campello sul clitunno 15 e 29
del repertorio mio dei mimi e dei luoghi delle mie frequenze	lunedì 13 agosto 2007 campello sul clitunno 14 e 45	quando al principio ad incontrar che m'incontrai che di sedimentoio era il gran vuoto	lunedì 13 agosto 2007 campello sul clitunno 15 e 31
del repertorio mio dei mimi e quando mancano i luoghi	lunedì 13 agosto 2007 campello sul clitunno 14 e 47	e me dentro il mio corpo vuoto d'allora sono sempre lo stesso	lunedì 13 agosto 2007
luoghi disposti e dei mimi che manco	lunedì 13 agosto 2007 campello sul clitunno 14 e 49		

campello sul clitunno 15 e 33

*ambrosi*

il letto mio  
non era il letto  
che di toccar la pelle con esso  
dell'assi sue di superficie  
trovai i confini

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 15 e 35

che poi  
di preveder confini al tocco  
a intorno  
divennero d'appoggio

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 15 e 36

tocchi e confini  
che poi  
di coincidenza agl'occhi  
si nacquero le vele

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 15 e 37

ma poi  
i colori  
come s'avvenne

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 15 e 39

colori come pei suoni  
d'emergere fa  
da dentro dei contorni

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 15 e 41

e poi i sapori  
da dentro dei confini della bocca

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 15 e 43

che poi  
da dentro l'evocar contorni  
mancano i colori e i suoni ed i sapori

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 15 e 45

del tatto  
tutti i contorni  
che a completar d'emulazione  
da fuori  
aspetto correnti

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 15 e 49

scene d'adesso  
che fatte dei prima  
ad integrar  
si compie ancora il mimo

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 46

quadri d'ingegno  
che promotore me  
ad integrar  
fo mimi coi mimi

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 48

a non aver mimi adeguati  
quando m'incontro ambienti  
il corpo mio  
dentro i contorni  
cade

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 50

ad integrar mimi già pronti  
tra un mimo e l'altro  
fo spazi di caduta  
che poi  
è lo spazio di domanda

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 52

a comparir fatti i colori  
ch'emanuela  
e senza più gl'ingressi  
compie i disegni

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 54

a colorar quanto contorna  
di volta in volta  
da dove gli vie'  
la mira del colore giusto

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 56

d'ottica i segni  
la via le fu interrotta  
che della promozione  
a colorar  
dei risonar riflessi  
c'è solo il prima

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 16 e 58

che poi  
come quando del sogno  
è sentimento  
quello ch'avverte

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 00

ad indagar forma di scena  
tra i sogni fatti  
del ciclamino  
ad aspettar contorni  
risona a colorar ritorni

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 02

contorni fatti d'idea  
ch'è di mancar la vela

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 04

il tempo mio del tatto  
e dei mancar lo provenir dei suoni

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 06

il tempo mio del tatto  
e dei mancar lo provenir fatti colore

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 08

il tempo mio del tatto  
e dei mancar lo provenir di quanti i sapori

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 10

il tempo mio del tatto  
e dei mancar lo provenir delli profumi

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 12



un corpo di donna  
ed i colori  
dentro il mio corpo

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 19

ombre d'ampolla  
che di sfericità rosate  
dentro di quelle  
ad incontrare chi  
c'è anche il mio corpo

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 22

tavoli e sedie  
che a far d'autoindirizzi  
di contentar tra loro  
fa scena nuova  
e d'autoindirizzo

martedì 14 agosto 2007  
perugia 11 e 22

corpo di donna  
che quando l'inventai d'allora  
dentro  
oltre che me  
c'era nessuno

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 25

quadro curato  
che di traslar tra loro le sue cose  
d'altri autoindirizzi  
fa d'espansione l'autogramma

martedì 14 agosto 2007  
perugia 11 e 24

le scene mie primordie  
che di neutralità cablate  
d'attraversar l'intorno  
segnì l'accende  
ma senza le destrezze

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 21 e 34

quando d'allora  
e le configurazioni già fatte

martedì 14 agosto 2007  
perugia 11 e 26

che d'unica cosa  
d'autoindirizzo avvenne

martedì 14 agosto 2007  
perugia 11 e 28

fasi d'amore  
che di primordio  
so' fatte senza dei tratti

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 21 e 38

alberi e sedie  
che quando d'allora  
del provenire loro  
da sempre  
erano là

martedì 14 agosto 2007  
perugia 11 e 30

tesoro s'accende  
che poi  
coi mimi  
fino a con esso

lunedì 13 agosto 2007  
campello sul clitunno 21 e 40

di quanto avverto  
che tutto da dentro  
d'autogramma  
è solo quanto avverto

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 08

semplicemente autogrammi

martedì 14 agosto 2007  
perugia 11 e 14

d'adesso la scena  
che tutte l'altre scene  
so' collegate a questa  
o so' incapaci

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 10

di mio  
che c'è  
se tutto quanto dentro  
d'autoregistri  
so' l'autogrammi

martedì 14 agosto 2007  
perugia 11 e 16

lampi di intorno  
e di soggetto in essi

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 12

ad incontrar la prima volta  
che dopo tante volte  
d'autogrammi  
so' autoindirizzi

martedì 14 agosto 2007  
perugia 11 e 18

lampi  
e chi sorgente in essi

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 14

tra quanti  
che a contenere ognuno  
autogrammi  
fa d'indirizzi

martedì 14 agosto 2007  
perugia 11 e 20

d'attraversar quella finestra  
che delle storie a chi  
d'essere all'istante  
di quello spazio  
intorno a me  
so' la sorgente qui

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 16

storia assegnata a chi  
che dentro quel palazzo  
ad esservi da qui

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 18

a via dei banchi vecchi  
che di trovar la mia figura adatta  
storie di bello a ognuno  
intorno a sé  
per sé  
s'espande

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 20

per sé  
lampi di storia  
ch'è intorno a chi s'espande

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 22

autogramma  
ed essere chi  
a cui si lampi intorno

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 24

d'emulatore mio fatto di mente  
d'espander risonare  
va fino a ricolmare

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 26

le scene  
mentre s'espande  
son solo me  
d'esserci dentro

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 28

d'emulatore  
sceneggiature autodotte  
intorno a me  
fa i lampi di scena

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 30

di svolgersi all'intorno  
m'ho registrato dentro  
che a divenir sceneggiature  
poi  
di rieditar  
si svolge anche da sé

martedì 14 agosto 2007

fronti di scena  
a far d'adesso e qui  
che d'oltre di là  
m'aspetta del dopo  
e adesso e qui

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 34

ad incontrare te  
le scene tue e l'argomenti

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 36

che ad incontrare te  
il tempo mio di dopo  
con te  
di mio  
nulla è d'intrapreso  
e t'allontano

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 37

che ad incontrare te  
il tempo mio di dopo  
con te  
di mio  
scopro intrapreso  
e t'avvicino

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 38

che di nulla fino a totale  
è di quanti fo di rifiuto o di raccolta

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 39

ad incontrar ch'incontro  
e degli ambienti suoi che m'intravedo

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 40

di quanto intorno a te  
da me faccio ch'avverti  
di lampo  
intorna anche me

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 41

intorno a te che incontro adesso  
la vita tua m'invento

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 42

quando tutto quanto faccio  
là dentro il tuo spazio  
m'è senza più lo spazio  
il corpo mio  
è morto da vivo

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 43

ad incontrare te  
lo spazio tuo fatto d'ambienti  
a rimaner con te  
è spazio anche per me

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 44

che in meno o in più  
sottrae da me  
oppure m'aggiunge

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 45

d'espandersi d'oltre l'icona  
è l'autogramma a me

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 46

dei sentimenti  
che d'innescare  
fa di seguir le scene adatte

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 48

d'attraversare te  
dei sentimenti a me  
faccio i tuoi luoghi

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 50



ad incontrare te  
dei luoghi tuoi e gl'argomenti  
a timonar di rotta  
al porto tuo che m'offri  
m'appresso o m'allontano

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 54

luoghi ch'aspetto  
che poi  
ad incontrare chi  
so' gl'argomenti  
oppure no

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 56

lampi di scena  
e dello scimmiettare soggetti  
e il divenirmi quelli  
fino a destino

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 36

i luoghi dell'arte  
che dalla locandiera  
trovo disposti

martedì 14 agosto 2007  
trevi 14 e 58

volume sensitivo  
che d'incontrare il fuori  
a quanto dentro  
rende d'appoggio

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 39

e di costoro qui  
i luoghi loro di posa  
quando per me  
non voglio

martedì 14 agosto 2007  
trevi 15 e 00

d'attraversar la pelle  
so' l'autogrammi  
che d'appoggiar sopra gl'indizi  
della risposta loro  
fa d'equilibrio

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 42

l'ostia d'un tempo  
che d'oltre di quella  
di te  
fatto d'immenso  
ad affacciar dall'altra parte della cosa  
a me  
dentro la pelle  
fino alla pelle  
m'eri d'incontro

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clitunno 15 e 57

flussi di dentro  
che al proclamar degl'autogrammi  
quando ad intorno  
non fa velatura

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 44

confuso del corpo  
me dentro del corpo

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clitunno 15 e 59

vele da dentro  
che dei profili intorno  
timpani compie  
e si risponde

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 46

d'andar di bolla in bolla  
che so' lampi d'intorno

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 29

la qualità dei sogni  
che a riparar sconnessità d'autogrammi  
crea la sutura

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 53

la storia mia non conta  
che i lampi di qui  
dall'oltre i confini  
non m'hanno mai protetto

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 31

sconnessità d'autogrammi  
che poi  
so' gl'intervalli

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 55

tra un lampo e un altro  
di me  
non fa cambiato  
che d'essere nomato  
da un operaio ad un altro  
il corpo mio all'azione  
era chiamato

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clitunno 17 e 34

mimi senz'anima  
che dentro a quelli  
manca chi guida

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clitunno 18 e 03

mimi che incontro  
che d'autogrammi  
resta animati

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clitunno 18 e 05

vita animale  
e d'autogrammi  
i mimi

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clotunno 18 e 09

il corpo mio di homo  
che d'automimi  
anche di me fa a meno

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clotunno 18 e 11

il corpo mio di homo  
d'autogrammi  
fa d'automimo

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clotunno 18 e 13

quando il corpo mio  
dell'autonomia d'autogramma  
fa l'automimo

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clotunno 18 e 15

il corpo mio di homo  
al pianoforte  
fo d'irrigar del sentimento mio  
e d'animarsi il mimo  
fa le mie mosse

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clotunno 18 e 17

d'arco sonoro  
dei sentimenti miei  
trovo l'appunti  
e di seguir quello che manca  
dei miei dirupi  
di nuovi ponti  
creo armonie

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clotunno 18 e 20

al pianoforte  
pel corpo mio  
trovo l'appoggio  
e nello danzar delle sue dita  
dei sentimenti miei  
lancio alimento

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clotunno 18 e 22

al pianoforte  
le dita mie d'appiglio  
del sentimento mio  
dentro lo spazio  
di melodia  
fa svolgimento

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clotunno 18 e 24

di velature  
a strutturar nuovo lo spazio  
di convolar coreografie  
dell'armonia faccio sapienza

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clotunno 18 e 26

tra me dei sentimenti  
e quanto a risonar fa il pianoforte  
il corpo mio  
di strumentar continuità  
faccio intramezzo

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clotunno 18 e 31

che il corpo mio  
al pianoforte attrezzo  
e delle risorse a me  
faccio implemento

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clotunno 18 e 33

padre nostro che sei d'immenso  
che il corpo mio  
può d'implemento

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clotunno 18 e 35

scena dei suoni  
che panorama alla tastiera  
di sovrapporre  
fo di continuità lo spalmo

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clotunno 18 e 44

che il sentimento mio  
ad incontrar della tastiera  
di panorama  
strato s'appressa  
e dell'attraversar tonalità disciolte  
in suoni transusta

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clotunno 18 e 46

ad addestrar dell'homo mio le dita ai tasti  
il pianoforte mio  
del panorama suo dei suoni  
fa di gran mostra

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clotunno 18 e 52

pennelli e colori  
che d'implemento al corpo mio  
del sentimento mio  
permette nuovo il capire

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clotunno 20 e 10

al panorama bianco fatto di tela  
che a proiettar colori  
dei sentimenti miei  
trovo più d'ampio la mappa

martedì 14 agosto 2007

campello sul clitunno 20 e 20

*ambrosi*

padre nostro che sei d'immenso  
ad inscoprir soltanto adesso  
quanto c'è sempre stato  
come è avvenuto

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clitunno 21 e 10

del corpo mio e di me  
racconti tutti sbagliati

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clitunno 21 e 13

dei sentimenti miei  
d'interpretar cos'è che fossi  
m'ho chiuso d'ignorare

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clitunno 21 e 15

a non capir di cosa disponessi  
d'autogrammi  
a funzionar liberamente d'essi  
l'homo mio questo disposto  
d'autonomia  
rimase autorizzato

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clitunno 21 e 34

lasciata incustodita  
la mia lavagna  
d'autogrammi  
s'è fatta sempre a servizio

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clitunno 21 e 36

a risonar di mezzo  
è la lavagna mia che si figura

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clitunno 21 e 39

neutralità d'emulatore  
che a disegnar lavagna  
corre le storie  
e di registrazione somma

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clitunno 21 e 41

d'autogrammar sulla lavagna  
l'emulatore mio  
a rafforzare quanto c'è già  
fa nuovo registrare

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clitunno 21 e 43

a comparir sulla lavagna  
che poi  
di tragaruardar di trasparenza  
me lo ritrovo a intorno

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clitunno 21 e 45

che le mie scene  
a comparir  
so' fatte di lavagna

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clotunno 21 e 47

e i mille personaggi  
anche di loro  
a tragarudar su quanti originali fuori  
l'ho fatti di lavagna

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clotunno 21 e 48

ad incontrar ch'incontro  
le circostanze a lui  
sulla lavagna ho visto

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clotunno 21 e 51

giuste lavagne  
che d'esperienze leggo  
anche di quanti

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clotunno 21 e 53

delle lavagne  
e delle storie coinvolgenti

martedì 14 agosto 2007  
campello sul clotunno 21 e 55

d'intento  
che sempre quello  
di tra i desideri d'ogni lui  
di penetrar dallo stupore ancora  
almeno in quello  
saresti stata come l'amiche

mercoledì 15 agosto 2007  
campello sul clotunno 10 e 06

d'aver quella fessura  
e di stupirti ancora a penetrata  
ad incontrar colui che compatisce  
dello stupore ormai  
t'è già vividescente

mercoledì 15 agosto 2007  
campello sul clotunno 10 e 08

miracolar di quanto  
che a divenir colma al sapore  
d'intrinsecar divieni senz'altra vita

mercoledì 15 agosto 2007  
campello sul clotunno 10 e 10

centro d'effetti  
e la misura di me

mercoledì 15 agosto 2007  
campello sul clotunno 10 e 50

centro d'effetto  
che fino a qui so' stato

mercoledì 15 agosto 2007  
campello sul clotunno 10 e 52

a misurar l'effetti  
ricordo solo le scene

mercoledì 15 agosto 2007  
campello sul clotunno 10 e 53

che degli effetti  
a cronacar da me da immerso  
la dimensione perdo

mercoledì 15 agosto 2007  
campello sul clotunno 10 e 54

a disegnar solo le scene  
che d'esse  
ricordo di quando m'erano intorno

mercoledì 15 agosto 2007  
campello sul clotunno 10 e 55

che a ricercar già solo delle scene  
di rieditar faceo dell'autogrammi  
e di trovar spazialità dent'essi  
del sentimento m'ero a sorgiva

mercoledì 15 agosto 2007  
campello sul clotunno 10 e 56

che d'emozione poi  
a pilotar la coincidenza al vero  
al corpo mio  
s'andava di istruzioni

mercoledì 15 agosto 2007  
campello sul clotunno 10 e 57

panorama d'effetti  
e degli attrezzi adatti

mercoledì 15 agosto 2007  
campello sul clotunno 10 e 58

panorama d'effetti  
e degli ambienti adatti

mercoledì 15 agosto 2007  
campello sul clotunno 10 e 59

panorama d'effetti  
che d'ingressar l'ambiente  
preparo l'opere adatte

mercoledì 15 agosto 2007  
campello sul clotunno 11 e 01

dei panorami e degli effetti  
che d'attrezzar le scene adatte  
a render le battute  
ci so' gl'attori adatti

mercoledì 15 agosto 2007  
campello sul clotunno 11 e 24

autodestrezza  
che ad incontrar gl'addendi  
s'avvia

mercoledì 15 agosto 2007  
campello sul clotunno 11 e 55

che a nascere la sete i passi all'acqua dentro il mio spazio so' d'espansione	mercoledì 15 agosto 2007 campello sul clotunno 11 e 57	ad arredar la vita fo gl'argomenti	mercoledì 15 agosto 2007 campello sul clotunno 13 e 59
autodestrezze che a ricopiar dell'autogrammi al vero fa i passi d'assorbir quanto è di mezzo	mercoledì 15 agosto 2007 campello sul clotunno 12 e 05	dei mille adesso di ieri che d'infittir dei pezzi fa il repertorio	giovedì 16 agosto 2007 frascati 8 e 09
padre nostro che sei d'immenso che d'incontrar cos'è che incontro mai giungo a qualcuno	mercoledì 15 agosto 2007 campello sul clotunno 12 e 33	che poi a costruir domani dal repertorio lampano scene	giovedì 16 agosto 2007 frascati 8 e 11
non ho incontrato e mai qualcuno non sono stato e mai incontrato	mercoledì 15 agosto 2007 campello sul clotunno 12 e 37	che sempre quanto d'adesso è qui m'interpreto di ieri e di saltar l'adesso qui sono già a domani	giovedì 16 agosto 2007 frascati 8 e 13
che tutto quanto da intorno giunse alla mia pelle semplicemente a stare attento a me non mi so' chiesto e mai cos'è che fosse	mercoledì 15 agosto 2007 campello sul clotunno 12 e 43	lo spazio mio che penso è il solo spazio ch'avverto che da intorno poi cerco solo il riflesso	sabato 18 agosto 2007 frascati 7 e 28
dell'autogrammi tuoi e quelli miei sempre tra noi ci resero di sghembi	mercoledì 15 agosto 2007 campello sul clotunno 12 e 47	spazio a pensiero e del fagocitar le cose intorno	sabato 18 agosto 2007 frascati 7 e 30
d'esposizione me di prima dei miei autogrammi	mercoledì 15 agosto 2007 campello sul clotunno 12 e 49	dell'autogrammi e dei finali che in mezzo si cresce l'intenzione	domenica 19 agosto 2007 8 e 08
d'esposizione te di prima dei tuoi autogrammi	mercoledì 15 agosto 2007 campello sul clotunno 12 e 51	quadro finale e quando d'intenzione nasce l'oriente	domenica 19 agosto 2007 8 e 12
tuberi tra le radici che solo di foglie so' gl'argomenti	mercoledì 15 agosto 2007 campello sul clotunno 13 e 05	gl'effetti ma poi che so' gl'effetti	domenica 19 agosto 2007 21 e 42
d'alimentar radici ad incollar carbone in foglie posso argomenti	mercoledì 15 agosto 2007 campello sul clotunno 13 e 09	il corpo mio intorno a me e dei colori	domenica 19 agosto 2007 21 e 44

da dentro un chi sono dell'argomento lascio che faccia	lunedì 20 agosto 2007 8 e 18	il corpo mio a me tangente e i coniugar battute tra quanti	martedì 21 agosto 2007 8 e 32
che a navigar dentro la scena lui sa già farlo e meglio di me	lunedì 20 agosto 2007 11 e 32	che al corpo mio d'intenzionalità trovo la prossima scena	martedì 21 agosto 2007 8 e 34
e a lui sempre ho affidato	lunedì 20 agosto 2007 11 e 34	flusso alimento che a proferir delle battute dentro il mio corpo al posto di me faccio d'esposto	martedì 21 agosto 2007 8 e 36
padre nostro che sei d'immenso ma come ho fatto che al corpo mio ora sono secondo	lunedì 20 agosto 2007 11 e 36	a convalidar del personaggio ad essi d'esposizione mostro il sapere	martedì 21 agosto 2007 8 e 37
al personaggio alimentato dentro il mio spazio e me lo indosso	martedì 21 agosto 2007 8 e 07	il personaggio come opera esposta	martedì 21 agosto 2007 8 e 38
i panni d'un personaggio e dell'ebbrezza nel confondermi d'esso	martedì 21 agosto 2007 8 e 10	che a navigar dei luoghi e d'incontrar passanti a proferir battute i materiali miei da personaggio lancio d'esposto	martedì 21 agosto 2007 8 e 39
di tutti i personaggi e di volta in volta d'essere quello	martedì 21 agosto 2007 8 e 12	del suggerir d'adatto il corpo mio a me fa resa	martedì 21 agosto 2007 8 e 40
l'onore e il disonore e il personaggio adesso	martedì 21 agosto 2007 8 e 14	e quando il corpo mio d'adatto nulla mi rende	martedì 21 agosto 2007 8 e 42
ad ingressar tra quanti e dei fili tra loro e dei gruppi	martedì 21 agosto 2007 8 e 26	dei personaggi e delle coreografie d'appoggio	martedì 21 agosto 2007 9 e 21
la solitudine di coloro senza quei fili	martedì 21 agosto 2007 8 e 28	me d'isolato che della coreografia ch'è in corso dal corpo mio nulla mi trovo e a nulla servo alla scena	martedì 21 agosto 2007
fili tra quanti e dei ruoli tangenti	martedì 21 agosto 2007 8 e 30		

9 e 28 *ambis*

ad incontrar del panorama  
e per essere d'esso

martedì 21 agosto 2007  
9 e 44

ad ingressar tra quanti  
e d'avvertir la tema

martedì 21 agosto 2007  
9 e 48

a rimaner tra quanti  
e i materiali offerti a me dal corpo mio

martedì 21 agosto 2007  
11 e 34

di provenir da prima d'adesso  
so' sempre lo stesso

martedì 21 agosto 2007  
13 e 50

che di cambiar sempre il colore  
a suggerir sempre che fare  
il corpo mio  
ha sempre condotto

martedì 21 agosto 2007  
13 e 52

le scene a me d'autogramma  
che poi  
lo ricercar l'intorno adatto

martedì 21 agosto 2007  
13 e 54

d'autogrammato spazio prevedo  
ma poi  
di quello spazio  
dell'autogrammi d'altri  
è già fatto struttura

martedì 21 agosto 2007  
13 e 56

che di posar dell'autogramma a quanto intorno  
fo di traslar la posizione mia  
a giusta vista

martedì 21 agosto 2007  
13 e 58

ma di trovar chi della scena già s'è traslato  
a governar la posizione mia tra quelle cose  
esso m'agguerra  
o si compiace

martedì 21 agosto 2007  
14 e 00

a rimaner di qua del sentimento a me  
di discrepar la coincidenza a intorno  
il corpo mio  
fa di cadere

martedì 21 agosto 2007  
14 e 15

il corpo mio di homo è fatto d'universo e d'universo vive e s'alimenta	martedì 21 agosto 2007 14 e 20	della finestra a cui m'affaccio che il panorama giunge dal sentimento a tutto l'universo	mercoledì 22 agosto 2007 7 e 42
e me che di natura sono diverso so' d'abitarlo	martedì 21 agosto 2007 14 e 22	della presenza mia fatta a periglio che di sempre d'allerta il corpo mio si tende	mercoledì 22 agosto 2007 7 e 44
doppia natura che d'intelletto a interferir di volontà siamo confusi	martedì 21 agosto 2007 14 e 24	a parar quanto s'appressa il corpo mio a tenzonare è sempre pronto	mercoledì 22 agosto 2007 7 e 46
d'homo a natura ad animar di volontà vie' fatto d'universo	martedì 21 agosto 2007 14 e 26	ad incontrare un cane so' pronto alla reazione che quante scene autogrammate ho registrato una di quelle di quanto al cane viene a passare tra tutte quelle ad avviar gl'intendo	mercoledì 22 agosto 2007 7 e 48
e me a natura ad animar di volontà son me d'immenso	martedì 21 agosto 2007 14 e 28	di tutto quanto incontro e dei sequestri da scena	mercoledì 22 agosto 2007 7 e 50
che a convolar le dimensioni di tutte quante sono le parti d'armonizzar coniugio delle nature d'infinità che incontro a melodia faccio transusto	martedì 21 agosto 2007 14 e 30	danze di bello a far sepolte le tragedie	mercoledì 22 agosto 2007 7 e 52
ad incrociar protocettivo di sentimento fatto comune so' da una parte me e dall'altra è d'universo fatta la vita	martedì 21 agosto 2007 14 e 30	sono presente e tutto il resto a che conta	mercoledì 22 agosto 2007 13 e 33
di doppio animar s'è reso l'homo che a contestar tra noi siam l'universo e me d'immenso	martedì 21 agosto 2007 14 e 32	che sono loro come l'intesi allora ad essere cose	mercoledì 22 agosto 2007 13 e 35
coniugio il corpo mio fino a tutto l'universo	mercoledì 22 agosto 2007 7 e 40	risorsa alla scena e come dev'essere la vita	mercoledì 22 agosto 2007 15 e 06
		essere me e non qualcuno che di passar diretto debbo scoprire	mercoledì 22 agosto 2007

15 e 08 *ambrosi*

me diverso dai contenuti capaci della mente

giovedì 23 agosto 2007  
8 e 10

che a divenir pensiero  
anche così  
non sono quello

giovedì 23 agosto 2007  
8 e 13

che a rilasciar di manifesto a intorno  
di quanti intorno  
segni ridava  
e dalla parte mia rivolti  
ad indicare  
facea di me che l'assistevo  
quale l'autore

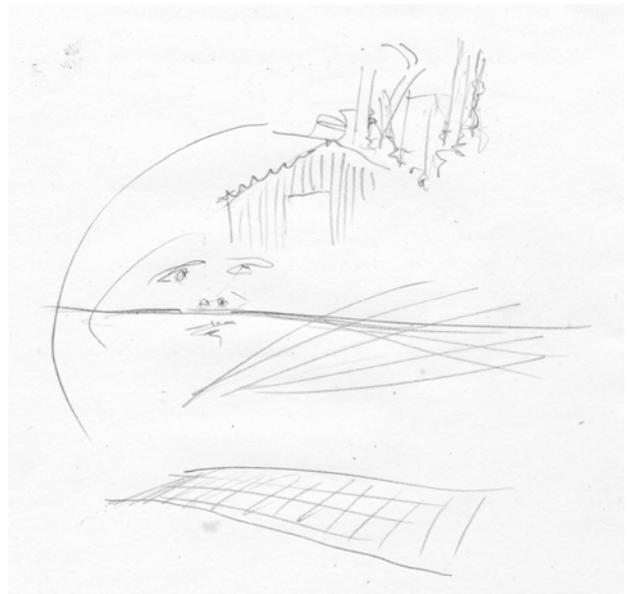
giovedì 23 agosto 2007  
8 e 16

e qualche volta era la festa  
e qualche volto era la tortura

giovedì 23 agosto 2007  
8 e 18

il luogo degli appunti  
e come v'ho partecipato

giovedì 23 agosto 2007  
10 e 07



da dentro il pincio  
e il manuale aperto

giovedì 23 agosto 2007  
10 e 13

da dentro a piazza san silvestro  
e da dentro trieste

giovedì 23 agosto 2007  
10 e 15

autogrammi a velare tutti gl'ambienti che poi cattura in sé e s'implementa di quanto intanto s'è mosso	giovedì 23 agosto 2007 10 e 17	muta d'artista o muta d'operaio che degl'ambienti avanti sono ancora le pose	giovedì 23 agosto 2007 13 e 52
ad incontrar quelle figure che a piazza san silvestro faceano di diverso	giovedì 23 agosto 2007 10 e 19	reti autogramme ovunque che a divenir di posatore fo a chi fa da proiettore	giovedì 23 agosto 2007 13 e 54
reti autogramme che a far gettate in piazza catturo in esse e fo d'implemento quanti si passa	giovedì 23 agosto 2007 10 e 21	a disegnar l'intorno ognuno di suo lancia autogrammi	giovedì 23 agosto 2007 13 e 56
reti autogramme ognuno che di gettar fuori di sé cattura anche sé	giovedì 23 agosto 2007 13 e 00	abiti espongo ed abiti nascondo che ad incontrar quanti m'incontro di preveder le loro stanze quando a posar voglio là dentro e quando non voglio	giovedì 23 agosto 2007 14 e 45
che poi a farmi catturare e a rimaner dentro la piazza mi faccio mimatore adatto	giovedì 23 agosto 2007 13 e 02	a prendere te tra le mie braccia della scena mia d'autogramma tua la rilanci e a intorno a me con te che sei di proiettarla delle tue mosse me la riluci	giovedì 23 agosto 2007 14 e 55
segno d'aratro che solco del campo d'autogrammar di vele so' divenuti due quel campo	giovedì 23 agosto 2007 13 e 40	che di danzar tra noi le mosse di velature ognuno e l'altro d'autogrammar lo spazio copre l'intorno e si sostiene d'esso	giovedì 23 agosto 2007 14 e 57
porta d'ingresso che d'autogramma è fatta	giovedì 23 agosto 2007 13 e 42	vesti che a rendere da indizio a chi m'incontra piloto gl'autogrammi	giovedì 23 agosto 2007 21 e 49
che al corpo mio a copiare mimo alle mosse e di percorrer l'autogramma a lui che fa il proietto passo di franco	giovedì 23 agosto 2007 13 e 42	me in mezzo all'autogrammi che il corpo mio stesso fa di proietto	giovedì 23 agosto 2007 22 e 33
delle mie mute a misurar di quelle porte franco vi passo oppure d'essa ch'è muta vengo bocciato	giovedì 23 agosto 2007 13 e 50	ognuno in mezzo all'autogrammi che il corpo suo stesso fa di proietto	giovedì 23 agosto 2007

22 e 35

*ambis*

e a misurar sé stesso all'autogrammi  
fa di sé stesso il dopo

giovedì 23 agosto 2007  
22 e 37

che ad incontrar chiunque abbia incontrato  
dalle sue mosse  
la mente mia  
dell'autogrammi a me  
da qui fino a nel dopo  
fa di proietto

giovedì 23 agosto 2007  
22 e 39

padre nostro che sei d'immenso  
e l'incrociar le mosse all'autogrammi

giovedì 23 agosto 2007  
23 e 01

il corpo mio  
pensa anche senza di me  
che poi  
a provocar dell'emozioni  
mi fa coinvolto

venerdì 24 agosto 2007  
7 e 59

gasteropode ancestrale  
è il corpo mio d'ereditato  
e di lasciarla solo a lui  
una mente troppo potente

venerdì 24 agosto 2007  
8 e 01

non sono immerso all'autogrammi adesso  
che il cielo mio dei fuochi  
m'è trasparente  
e a figurar  
non mi traspone spazi

sabato 25 agosto 2007  
19 e 19

di quel ch'avviene  
ch'è a convolar degl'autogrammi

lunedì 27 agosto 2007  
11 e 33

di senza autogrammi  
il corpo mio  
non è avvezzato

lunedì 27 agosto 2007  
11 e 35

il corpo mio senza autogrammi  
e dell'insicurezza sua d'equilibrare

lunedì 27 agosto 2007  
11 e 40

il corpo mio  
e l'autogrammi

lunedì 27 agosto 2007  
11 e 42

il corpo mio e l'atmosfera fatte d'autogrammi	lunedì 27 agosto 2007 11 e 44	che di trovar riproiezione di stessa scena una la fo del provenir da fuori e l'altra d'astratto	mercoledì 29 agosto 2007 9 e 28
il corpo mio senz'autogrammi il corpo mio senz'equilibrio	lunedì 27 agosto 2007 11 e 46	autogramma di fuori a me fatto di pelle e l'autogramma di dentro a me fatto d'astratto	mercoledì 29 agosto 2007 9 e 32
abbrivo e dell'andar d'autogrammi	lunedì 27 agosto 2007 11 e 48	i mille chi del centro e le mille sfericità di spazio	giovedì 30 agosto 2007 10 e 54
degli autogrammi e i solchi d'abbrivo	lunedì 27 agosto 2007 11 e 50	scene di me che credetti fossi	giovedì 30 agosto 2007 10 e 56
storie autogramme ma poi cos'è che mi disturba	martedì 28 agosto 2007 15 e 14	ed ogni volta ad allargar lo spazio subito dopo mi ritrovai di stretto	giovedì 30 agosto 2007 10 e 58
storie autogramme e dell'altre storie autogramme	martedì 28 agosto 2007 15 e 07	e d'operar d'innativezze d'altro mi andai e di più ampio a mostrare	giovedì 30 agosto 2007 11 e 00
collassi vicendevoli di storie autogramme	martedì 28 agosto 2007 15 e 09	le scene e le storie autogrammi ed autogrammi a seguire	giovedì 30 agosto 2007 13 e 13
rallentare le storie sentimentali perché possa passo per passo	mercoledì 29 agosto 2007 9 e 18	tra me e i segni d'arte	venerdì 31 agosto 2007 7 e 53
autogrammi tra un autogramma e l'altro	mercoledì 29 agosto 2007 9 e 20	a condensar fo l'autogrammi che i segni neri sulla carta a ritornar dagl'occhi fa persistenti	venerdì 31 agosto 2007 7 e 55
d'una storia e quanti autogrammi	mercoledì 29 agosto 2007 9 e 22	quando lo recitar da intorno a trattener dall'autogrammi miei mi fanno costretto	venerdì 31 agosto 2007 7 e 57
autogrammi e fantasmi mentali	mercoledì 29 agosto 2007 9 e 24		
a trattener dell'autogrammi luogo raddoppio a riproietto	mercoledì 29 agosto 2007 9 e 26		

<p>segni da intorno che a richiamar di risonare al sedimento dell'autogramma fanno sollevo che poi se a rimanere lì la scena fatta e di chi sono in essa di persistenza fa nuovo e ancora a sedimento</p>	<p>venerdì 31 agosto 2007 8 e 00</p>	<p>senz'argomenti in corso il corpo mio si fa di sale</p>	<p>lunedì 3 settembre 2007 11 e 54</p>
<p>me dentro i silenzi del mio corpo</p>	<p>lunedì 3 settembre 2007 11 e 11</p>	<p>coloro artisti e me di fronte a quelli</p>	<p>martedì 4 settembre 2007 14 e 37</p>
<p>i silenzi del mio corpo quando intorno c'è moto</p>	<p>lunedì 3 settembre 2007 11 e 12</p>	<p>a far l'arte di nascosto e come trovo d'esser l'artista</p>	<p>martedì 4 settembre 2007 14 e 39</p>
<p>corsi da intorno e degli inserimenti chiesti</p>	<p>lunedì 3 settembre 2007 11 e 13</p>	<p>l'arte e l'artista che d'essere me disegno libero lo spazio</p>	<p>martedì 4 settembre 2007 14 e 41</p>
<p>quando d'allora e del mondo intorno</p>	<p>lunedì 3 settembre 2007 11 e 15</p>	<p>ma delle voci sull'artista ebbi i racconti e non so ancora come so' svolte</p>	<p>martedì 4 settembre 2007 14 e 43</p>
<p>ad incontrar quanti incontro ma d'incontrar da me non incontro</p>	<p>lunedì 3 settembre 2007 11 e 18</p>	<p>l'artista e i luoghi dell'arte che quanti coloro è là che cerca l'arte</p>	<p>martedì 4 settembre 2007 14 e 45</p>
<p>sono presente ma quanto intorno di risonar sedimentio d'autogrammar nulla conforta</p>	<p>lunedì 3 settembre 2007 11 e 20</p>	<p>ma di colui che cerca l'arte per sé cos'è che cerca</p>	<p>martedì 4 settembre 2007 14 e 47</p>
<p>ad intorno sono concerti ma a risonar del corpo mio nulla convolve</p>	<p>lunedì 3 settembre 2007 11 e 23</p>	<p>ad ascoltar colui di sé dove si trova</p>	<p>martedì 4 settembre 2007 14 e 49</p>
<p>che poi d'accender la tivù a ritrovar della notizia pel corpo mio a pensare cerco la fase</p>	<p>lunedì 3 settembre 2007 11 e 27</p>	<p>colui a cui non viene più chiesto d'essere un servizio</p>	<p>martedì 4 settembre 2007 14 e 53</p>
		<p>sceneggiar dentro una scena</p>	<p>giovedì 6 settembre 2007 10 e 26</p>
		<p>quinte e fondali intorno che dello sceneggiar di volta in volta trovo strade maestre</p>	<p>giovedì 6 settembre 2007 10 e 28</p>

quadri d'ambiente e quanto di questi a ritrovar di diffusione dentro la parte a interpretare mi fa già pronta	sabato 8 settembre 2007 8 e 30	ma poi non basta che della scena antica di sé e di me non ha di spazio	sabato 8 settembre 2007 16 e 00
sceneggiature pronte che ad incontrar quanti m'incontro d'uno per uno per me di divenir parte in'iscena a interpretar sceneggiatura il corpo mio trovo transusto	sabato 8 settembre 2007 8 e 32	della presenza mia è a far d'appello ma poi dei luoghi suoi diversi d'abbisogna d'altri e non più di me s'appella alla presenza	sabato 8 settembre 2007 16 e 02
il corpo mio ad animar mi suggerisce che poi per tutto il tempo appresso soltanto quello resto	sabato 8 settembre 2007 8 e 34	che d'essere me dov'è che m'ho avvertito d'avvertimento perdo	sabato 8 settembre 2007 16 e 04
il corpo mio 'sì predisposto a destro è sempre questo ma quando a transustar di sceneggiare diviene questo o quello	sabato 8 settembre 2007 8 e 36	ad avvertire a chi lui fa domanda che a presentare sé sott'abbisogna d'esposizione entrambi sembra che sia	sabato 8 settembre 2007 16 e 08
il corpo mio mentale scena mi rende che quando è d'adesso della sua neutralità d'universale perdo la scena	sabato 8 settembre 2007 8 e 38	d'accendersi da lui d'attivo me sento ed avverto	sabato 8 settembre 2007 16 e 10
le conoscenze e gl'occhi di quanti perché glie'l'offra	sabato 8 settembre 2007 15 e 54	a divenir capace d'altro d'altri di lampo d'utilità bisogna a quanti a quanti rendo di tento	sabato 8 settembre 2007 16 e 12
che di rivolgersi a me che la dispongo di me verso di me fanno d'appello	sabato 8 settembre 2007 15 e 56	spettri di scena che poi quando d'artista continuità di me non è attentata	sabato 8 settembre 2007 16 e 14
attimi che a me di sé che n'abbisogna so' di purezza	sabato 8 settembre 2007 15 e 58	attimi d'oltre le nebbie che degli andare in scena d'opacità fanno quei luoghi	sabato 8 settembre 2007 16 e 16
		quadri di scena e quanto d'esse quanti si manca	sabato 8 settembre 2007

16 e 18 *ambis*

ad incontrare chi  
che sempre m'aspetto  
cos'è ch'aspetto

domenica 9 settembre 2007  
19 e 29

a rimanere me  
che sotto l'idee  
se pure a coniugar con chi  
sia me  
ch'egli s'incontri  
e non solo l'idee

domenica 9 settembre 2007  
19 e 31

domenica e lunedì  
l'ambiente intorno  
e quanto in quanti incontro  
domenica e lunedì

lunedì 10 settembre 2007  
9 e 38

me  
sempre so' questo  
ma delle scene  
mi faccio e faccio attori

lunedì 10 settembre 2007  
9 e 40

corsa a premi  
che poi  
il premio qual'è

lunedì 10 settembre 2007  
18 e 02

gl'ambienti d'allora  
vittoria e giovani  
ed il premio qual'è

lunedì 10 settembre 2007  
18 e 04

di loro la vista  
e non basta

lunedì 10 settembre 2007  
18 e 06

di quando alle mura  
giovani e vittoria  
per quanto alle scene  
che fuori di lì

lunedì 10 settembre 2007  
18 e 08

di dentro la scuola  
la scena ed i soggetti  
che pressato dentr'essa  
al posto di me  
mi guardava soggetto

lunedì 10 settembre 2007  
18 e 09

e vittoria e giovanni di quanto a soggetto di me all'esterno non v'era previsto	lunedì 10 settembre 2007 18 e 10	coloro capaci che a caccia di ricci la notte al laghetto di destra sveltezza era zio a tenermi con sé	lunedì 10 settembre 2007 18 e 24
di scena alla scuola e la sfida ad emerso di vittoria e giovanni non v'era consesso	lunedì 10 settembre 2007 18 e 11	zio giulio al laghetto che di quanto l'ambiente ad essere in esso lui sapeva di più	lunedì 10 settembre 2007 18 e 26
il mondo da intorno pressante da intorno	lunedì 10 settembre 2007 18 e 12	nel mondo dell'arte di quelle tenzoni che da prima di me l'artista era già là	lunedì 10 settembre 2007 18 e 28
l'incontro co' intorno che dello mio spazio di dentro voleva il dominio	lunedì 10 settembre 2007 18 e 13	lo spazio s'ingranda e chi m'accompagna	lunedì 10 settembre 2007 18 e 30
pensare era mio ma poi il pensiero del luogo	lunedì 10 settembre 2007 18 e 14	il mondo mio di potenziale che di protocettivo vivo emulando propriocettivo	martedì 11 settembre 2007 17 e 59
me di qua dentro e i pensieri del luogo	lunedì 10 settembre 2007 18 e 15	di protocettività ad emular del corpo mio fo vividescenza	martedì 11 settembre 2007 18 e 01
la casa al tritone e quanto di quella giovanni e vittoria e gl'eventi	lunedì 10 settembre 2007 18 e 16	che il volume mio del corpo d'evocazione all'ambiente mio che solo penso ad essere anche là mi porto appresso	martedì 11 settembre 2007 18 e 03
di scene capaci che quella casa giovanni e vittoria e me di presente	lunedì 10 settembre 2007 18 e 18	del corpo mio vividescente e dell'evocazione d'essere là	martedì 11 settembre 2007 18 e 05
ma quando alla scuola la scena da dentro scuola a loro era diversa	lunedì 10 settembre 2007 18 e 20	che d'altrimenti ad evocar quanto è da là fatto di sale so' senza il tatto	martedì 11 settembre 2007 18 e 07



mercoledì 12 settembre 2007

quaderni a quadretti  
e d'ogni quadretto  
che poi  
la solita carta

mercoledì 12 settembre 2007  
15 e 03

vita proietta  
che d'essere me  
la faccio diretta

mercoledì 12 settembre 2007  
15 e 05

le scene mie  
sono composti

venerdì 14 settembre 2007  
14 e 32

che poi  
da mille parti  
a ritornar sorgenti  
sono spezzato

venerdì 14 settembre 2007  
14 e 34

a ritornar davanti a tutto  
che del ramificar di traiettorie  
so' a prima dell'inizio

venerdì 14 settembre 2007  
14 e 37

ad avvertir l'effetto  
e sono qua  
sempre lo stesso

sabato 15 settembre 2007  
16 e 13

la classe e le maestre  
e la parete d'oltre di quelle

sabato 15 settembre 2007  
16 e 15

e mentre s'avveniva  
a me soltanto s'avvertiva

sabato 15 settembre 2007  
16 e 17

che di coloro intorno  
il mondo a me ch'erami intorno  
non era il loro

sabato 15 settembre 2007  
16 e 19

del circolar tra quelli  
che gl'argomenti  
eran diversi

sabato 15 settembre 2007  
16 e 21

dell'argomento a me  
e l'argomento loro  
tra loro

sabato 15 settembre 2007  
16 e 23

che l'argomento mio  
è senza nessuno  
che il loro  
dell'argomento loro  
è all'uno e all'altro

sabato 15 settembre 2007  
16 e 25

del circolar tra quelli  
a non aver dell'argomento  
di me  
non c'è presenza

sabato 15 settembre 2007  
16 e 27

ma poi  
chiamano antonio  
che dell'argomento loro  
da lui ch'è antonio  
guardando me  
s'aspettano le parti

sabato 15 settembre 2007  
16 e 29

dell'argomento mio  
tutto m'espande  
e fino a intorno  
ma d'argomento loro richiesto  
a sorgermi d'interno  
nulla mi trovo

sabato 15 settembre 2007  
16 e 31

che a rimaner diverso sono costretto e delle scene loro di premio so' senza soggetto	sabato 15 settembre 2007 16 e 33	ma è dello spartito che vie' fatta la guida	martedì 18 settembre 2007 8 e 26
e delle chiami appresso e quanto tra quanti e dei trovar soggetto	sabato 15 settembre 2007 16 e 35	agl'incontri concerti d'appoggio	martedì 18 settembre 2007 8 e 28
senza argomenti loro a non trovar soggetto a scena dov'è che resto	sabato 15 settembre 2007 16 e 37	a incontrar chi incontro e i musicar d'ingaggio	martedì 18 settembre 2007 8 e 30
a ritrovar l'ambienti allora che ancora adesso fa ciò che incontro	domenica 16 settembre 2007 20 e 22	a incontrar chi incontro ed il deserto dentro	martedì 18 settembre 2007 8 e 38
ma non è vero niente se pur d'immaginar diviene la realtà	domenica 16 settembre 2007 20 e 24	sono qui dentro ed i modi dei pensieri con quanti	martedì 18 settembre 2007 17 e 15
primordio ed ancestralità che a ritrovar tanta risorsa la persi a culturalità	domenica 16 settembre 2007 20 e 24	sceneggiature ed i disegni di me	martedì 18 settembre 2007 17 e 17
d'assurdità di spesa la feci non realtà	domenica 16 settembre 2007 20 e 24	capire la vita e l'ho fatto	martedì 18 settembre 2007 17 e 30
da me e la vita ch'aspetto che quando con quanti di vita corrente ancora non c'è	lunedì 17 settembre 2007 19 e 23	essere che capire la vita non basta	martedì 18 settembre 2007 17 e 32
ad incontrar ch'incontro la vita corrente è che incontro	lunedì 17 settembre 2007 19 e 25	spazio d'idea ed il soggetto d'essa	martedì 18 settembre 2007 19 e 15
a incontrare ch'incontro e quanti concerti	martedì 18 settembre 2007 8 e 19	cupola d'idea che di focalità segna il soggetto	martedì 18 settembre 2007 19 e 17
	martedì 18 settembre 2007 8 e 21	scena e soggetto che d'ampio a risonar di quanto a sedimento si fa tutto da sé	martedì 18 settembre 2007 19 e 19
	martedì 18 settembre 2007 8 e 23	soggetto e cupola d'idea	martedì 18 settembre 2007 21 e 10