

andri

momenti "trentotto"

29 aprile 2007 16 e 28 – 18 settembre 2007 21 e 10



il futuro d'adesso
fatto di adesso

domenica 29 aprile 2007
16 e 28



sono qui
gl'alberi intorno
la neve del freddo
che il ciclo promette

domenica 29 aprile 2007
16 e 30

cicli di presente
fatti di lampi

domenica 29 aprile 2007
16 e 32

di giorno e di notte
di vita e di niente

domenica 29 aprile 2007
17 e 23

presente e presente
di scena e di scena

domenica 29 aprile 2007
17 e 25

di scena
è l'adesso

domenica 29 aprile 2007
17 e 27

da dentro la scena
c'è solo la scena

domenica 29 aprile 2007
17 e 29

d'ologramma la scena
e c'è solo ologramma

domenica 29 aprile 2007
17 e 31

d'ologramma
finch'è ologramma
non esco
ma lo scorro

domenica 29 aprile 2007
18 e 00

ologrammi fatti di aver visto
e poi inventato

domenica 29 aprile 2007
18 e 02

l'ologrammi
se pur l'emulati di nulla

domenica 29 aprile 2007
18 e 04

me e l'ologrammi

domenica 29 aprile 2007
18 e 40

me
l'ologrammi
e la coscienza

domenica 29 aprile 2007
18 e 42

vita di maschio
che mi sarei dovuto trovare

domenica 29 aprile 2007
20 e 30

d'intelligenza
nelle storie
mi sarei dovuto creare una parte

domenica 29 aprile 2007
20 e 32

il corpo mio che a interpretar la parte di mio nei suoi pensieri non avrebbe avuto più niente	domenica 29 aprile 2007 20 e 34	che poi d'ambientazione l'idee che porto so' come quelle che portano loro	lunedì 30 aprile 2007 21 e 06
a quando quel tempo che a tragar dar che m'aspettava era dar via l'intelligenza e il corpo mio	domenica 29 aprile 2007 20 e 36	che del concomitar quinte e fondali barattoli di colla son d'invischiar tutte le mosse di mio e di loro	lunedì 30 aprile 2007 21 e 08
come avrei potuto rimanere fuori della scomparsa se tutto quanto era a svolgersi nei teatri	domenica 29 aprile 2007 21 e 26	d'esser principio ognuno ma poi i barattoli di colla	lunedì 30 aprile 2007 21 e 10
scene ologramme e quanto m'è di prora	lunedì 30 aprile 2007 8 e 18	quando d'allora d'essere qua e le mete in coloro	martedì 1 maggio 2007 14 e 01
scena di prora che a proseguire ad essa il corpo mio d'ologrammato moto avverto strappato	lunedì 30 aprile 2007 8 e 20	sono ancora fuori dei campi ma come posso rinunciare ai frutti dei campi	martedì 1 maggio 2007 14 e 03
so' ancora qua ma il corpo mio d'ologrammato moto d'ologrammata scena di quell'ambiente diviene quello	lunedì 30 aprile 2007 8 e 22	l'ologrammi so' senza le figure che le figure so' quelle che tornano da fuori	martedì 1 maggio 2007 14 e 05
re nel mio corpo che l'idee sarebbero state mie	lunedì 30 aprile 2007 21 e 00	del corpo mio in cosa debbo produrlo che le figure vorrei fossero me	martedì 1 maggio 2007 14 e 07
ma poi l'idee son divenute colla	lunedì 30 aprile 2007 21 e 02	abiti vischiosi dentro che d'eseguir le mosse il corpo mio farebbe anche da sé	martedì 1 maggio 2007 14 e 23
vischio per topi l'idee quando dentro s'espande	lunedì 30 aprile 2007 21 e 04	da me che ci sto a fare ma in mezzo a quanti resto di vischio	martedì 1 maggio 2007 16 e 03
		cos'è l'homo che indosso e poi a saper cosa ci faccio	martedì 1 maggio 2007 16 e 05

ma di brandir d'homo le mosse e a tenzonar dentro le gare comunque di me nulla è cambiato	martedì 1 maggio 2007 18 e 00	ad incontrar quanti ho incontrato dei sé fatti di io non ebbi a disgiunzione i me	martedì 1 maggio 2007 19 e 04
scene mentali che dall'ovile fino a sul trono comunque di me nulla è cambiato	martedì 1 maggio 2007 18 e 02	e come allora ad incontrar ch'incontro adesso si mostra fatto solo di io	martedì 1 maggio 2007 19 e 09
pastore o re a proferir la parte me resto lo stesso	martedì 1 maggio 2007 18 e 03	che pure in chiesa colui che incontro d'anima parla e d'un fratello	martedì 1 maggio 2007 19 e 13
me sempre lo stesso che le scene fatte dell'homo fa solo il repertorio	martedì 1 maggio 2007 18 e 04	ma poi d'essere me prima del corpo ad incontrar quanti ho incontrato da tutti quanti non l'ho trovato manifesto	martedì 1 maggio 2007 19 e 15
me sempre lo stesso che l'homo mio fatto di cosa nasce e si more	martedì 1 maggio 2007 18 e 06	idee di scena le loro che a disegnar comportamenti facean solo contesti	martedì 1 maggio 2007 20 e 12
che me a rimaner qui dentro tutto 'sto tempo dell'homo il perché è solo un temporale	martedì 1 maggio 2007 18 e 08	i personaggi e le battute le mosse e le parole che di relativar l'interpretare erano al giusto oppure al peccato	martedì 1 maggio 2007 20 e 14
conosciuto dagl'altri sconosciuto dagl'altri ma d'essere com'è che non entro	martedì 1 maggio 2007 18 e 23	parole di scena piedi sui palchi ma chi fossero davvero di dentro quei racconti di singolarità fatta d'immenso nulla notavo	martedì 1 maggio 2007 20 e 22
assisto a tutto per tutto il tempo dell'homo	martedì 1 maggio 2007 18 e 57	presuntuosi pupazzi che parlano di dio	martedì 1 maggio 2007 20 e 24
ma poi com'è che m'ho immedesimato d'essi	martedì 1 maggio 2007 18 e 59	l'attività per i primordi e delle gerarchie solitarie	mercoledì 2 maggio 2007 7 e 54

l'attività per i primordi e delle gerarchie solidali	mercoledì 2 maggio 2007 7 e 56	ma poi fin qui a bilanciare gl'ho reso sempre ragione agl'atti	mercoledì 2 maggio 2007 8 e 31
che da solitario ognuno a intorno gli so' comparsi solo specchi	mercoledì 2 maggio 2007 7 e 58	che per un po' per ogni volta solo resistenza ho fatto	mercoledì 2 maggio 2007 8 e 33
scene a primordio che l'homo di singolarità animale fa d'organizzo	mercoledì 2 maggio 2007 8 e 05	d'autonomia di vita il corpo mio animale di formule per sé dell'intelletto ha fatto il completo	mercoledì 2 maggio 2007 8 e 42
d'estemporaneità della vita a ritrattar costante focalità a volume del corpo è singolarità animale	mercoledì 2 maggio 2007 8 e 08	che me a progredir dell'intenzioni mie d'immenso sono rimasto indietro	mercoledì 2 maggio 2007 8 e 44
d'eternità di prima e intorno e poi è singolarità d'immenso	mercoledì 2 maggio 2007 8 e 10	di singolarità animale so' l'intenzioni in sé che poi di discernimento so' l'intenzioni mie d'immenso	mercoledì 2 maggio 2007 8 e 56
che poi d'entrambi dell'estemporaneità dell'intelletto fa condiviso	mercoledì 2 maggio 2007 8 e 12	padre nostro che sei d'immenso la parte mia d'immenso a rimaner dentro la vita e a non trovar della mia pelle l'ho fatta d'esilio	mercoledì 2 maggio 2007 8 e 58
singolarità animale e singolarità d'immenso	mercoledì 2 maggio 2007 8 e 16	il corpo mio animale e l'intenzioni sue a primordi	mercoledì 2 maggio 2007 9 e 00
di singolarità animale di stesso intelletto e me d'immenso possiamo metterci in accordo	mercoledì 2 maggio 2007 8 e 27	che me d'attraversar di questo dell'intenzioni mie non m'ero accorto	mercoledì 2 maggio 2007 9 e 02
a bilanciar d'essere entrambi che poi dell'intenzioni le sue d'homo animale e delle mie d'immenso	mercoledì 2 maggio 2007 8 e 29	che a far di confusione tra l'intenzioni sue a primordi e l'intenzioni mie d'immenso d'egosità di homo l'ho resa anche per me	mercoledì 2 maggio 2007 9 e 04

ma poi m'accorgo dell'idee	giovedì 3 maggio 2007 19 e 20	di soli fogli bianchi che il tempo mio a memoria di quanto adesso è scritto nulla era avvenuto	sabato 5 maggio 2007 9 e 54
l'idea del corpo mio e dell'idee che poi d'idea dell'idee m'accorgo anche di questa	giovedì 3 maggio 2007 19 e 24	d'erroneità a comparar la conoscenza di me e di chi m'incontrai creai la valoranza	sabato 5 maggio 2007 10 e 00
e non sono un'idea	giovedì 3 maggio 2007 19 e 26	la piattaforma mia d'intelligenza la piattaforma tua d'intelligenza la piattaforma sua d'intelligenza la piattaforma d'intelligenza d'ognuno	sabato 5 maggio 2007 10 e 04
diverso dall'idee m'assisto all'idee	giovedì 3 maggio 2007 19 e 28		
una volta coloro credetti sapessero di quanto del loro parlare	giovedì 3 maggio 2007 22 e 00	che poi la piattaforma d'intelligenza d'ogni forma vita semovente o fissa	sabato 5 maggio 2007 10 e 06
di dio e di nuovo verso di dio	giovedì 3 maggio 2007 22 e 02	macchina di vita che a interferir dell'energia tra la materia fa impalcature	sabato 5 maggio 2007 10 e 08
che me di sapere chi fossi fui d'avvertir d'esser sicuro	giovedì 3 maggio 2007 22 e 04	sistema allerta che a registrar quanto gl'avviene d'autoregistro è fatto	sabato 5 maggio 2007 10 e 27
le singolarità e l'intenzioni	venerdì 4 maggio 2007 8 e 19	che poi già nell'istante e quando d'oltre fa schermo proietto di quanto ha registrato	sabato 5 maggio 2007 10 e 29
emulazione ed ambiente che a coincidenza fa l'intenzione e poi l'azione	venerdì 4 maggio 2007 8 e 21		
il corpo mio e la piattaforma che si porta appresso	sabato 5 maggio 2007 09 e 42	che me d'assistere a tutto ad ogni adesso nuovo subisco in quanto già è stato	sabato 5 maggio 2007 10 e 31
il tempo dell'inizio che della piattaforma c'era solo lo spazio	sabato 5 maggio 2007 9 e 50	padre nostro che sei d'immenso di tutto quanto m'è stato disposto ho avvertito attento le sole differenze	sabato 5 maggio 2007 10 e 40

<p>segni da intorno che a far l'ingresso dentro la pelle di piattaforma colma di passato ad innessar di risonanza del corpo mio fa schermo e divenisce mimo</p>	<p>sabato 5 maggio 2007 13 e 00</p>	<p>scene ch'avanza ma poi appresso al finale di scena so' senza appoggio</p>	<p>sabato 5 maggio 2007 14 e 33</p>
<p>e me che son di ligio mi credo d'essere quello</p>	<p>sabato 5 maggio 2007 13 e 02</p>	<p>sequenza di scena che tutte le mosse al finale so' a concorrenza</p>	<p>sabato 5 maggio 2007 14 e 35</p>
<p>ad ignorar la piattaforma mia d'intelligenza e a non saper di quanto ha registrato del suo manifestare resto ogni volta ancora sorpreso</p>	<p>sabato 5 maggio 2007 13 e 29</p>	<p>ma poi il corpo mio d'estemporaneità specializzato passato il finale ad operar specializzato non ha più niente da fare</p>	<p>sabato 5 maggio 2007 14 e 37</p>
<p>ad incontrar quanto m'incontro segni di quanto d'attraversare gl'occhi miei della pelle la piattaforma mia dell'intelletto fa penetrata</p>	<p>sabato 5 maggio 2007 13 e 43</p>	<p>davanti allo schermo tivu che dello schermo mio d'interno la scena vie' molto più ampia</p>	<p>sabato 5 maggio 2007 15 e 04</p>
<p>che d'echeggiar di quant'essa contiene il corpo mio lo spazio intorno e tutto il tempo a me rende transusti</p>	<p>sabato 5 maggio 2007 13 e 45</p>	<p>che poi nella scena mia da piattaforma d'intelletto si spazia anche nei dopo</p>	<p>sabato 5 maggio 2007 15 e 14</p>
<p>del funzionare suo del corpo e della piattaforma sua d'intelligenza se pur soltanto a me faceva la scena di come facesse non seppi cultura</p>	<p>sabato 5 maggio 2007 13 e 51</p>	<p>che in quella d'oltre tivu c'è solo l'adesso</p>	<p>sabato 5 maggio 2007 15 e 16</p>
<p>primordio espande che d'incontrar la piattaforma del corpo mio ripristina al traguardo</p>	<p>sabato 5 maggio 2007 14 e 10</p>	<p>l'unica scena che d'intelletto dalla tivu viene condotta</p>	<p>sabato 5 maggio 2007 15 e 37</p>
<p>e me d'esserci immerso d'assaporar stato che rende d'intenzionar solo all'avallo</p>	<p>sabato 5 maggio 2007 14 e 12</p>	<p>e l'altre scene che d'intelletto dall'intenzione mie avallate al dopo so' di proposta</p>	<p>sabato 5 maggio 2007 15 e 39</p>
		<p>che dalla piattaforma mia dell'intelletto le mille scene appresso</p>	<p>sabato 5 maggio 2007 15 e 41</p>

di quel ch'è adesso
e tutti gl'altri appresso

sabato 5 maggio 2007
15 e 43

a prevaler sopra il secondo
se pure sono già il terzo
che lui fa il quarto

sabato 5 maggio 2007
17 e 08

prima di lui
che mi guarda in faccia

sabato 5 maggio 2007
17 e 10

dentro di lui
m'accorge qua
primo d'ingaggio

sabato 5 maggio 2007
17 e 12

che dopo il traguardo
a prender posto alla fila
di gerarchia
e per un po'
si vie' riconosciuto

sabato 5 maggio 2007
17 e 14

la piattaforma
è sempre pronta alle spalle

sabato 5 maggio 2007
19 e 33

che da sé
di qualsivoglia indizio
a configurare
già rende lo spazio

sabato 5 maggio 2007
19 e 35

che dalla piattaforma
a struttur l'adesso e il dopo
d'estemporaneità di spazio
m'avverto solo di quello

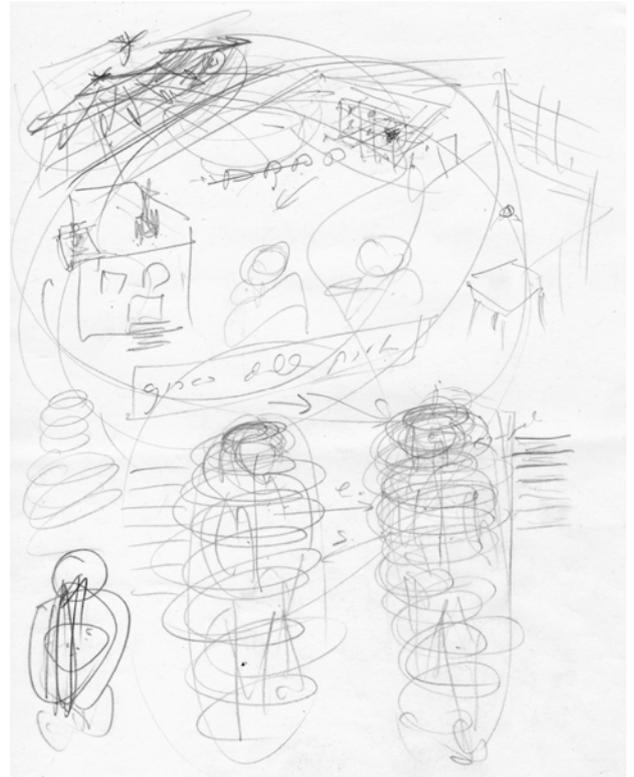
sabato 5 maggio 2007
19 e 37

della presenza sua d'ambientazione
che lagher nazista
è di sceneggiatura
e lui
a farsi ebreo
s'avverte nella parte

domenica 6 maggio 2007
14 e 55

che di colui che gl'è di fronte
alla battuta d'esseeesse
battuta rende d'ebreo

domenica 6 maggio 2007
14 e 57



a risonar forma per l'altro
del corpo mio che lo colpisce
di repertorio a sé
rende colmato

domenica 6 maggio 2007
17 e 30

che me
ad incontrar delle sue mosse
a risonar
di stessa atrocità
dei contenuti suoi e l'intenzioni
li faccio io

domenica 6 maggio 2007
17 e 32

scene fantasma
e degli attori colmi di fantasmi

domenica 6 maggio 2007
19 e 00

quando la forma del mio corpo
è catturata al risonar scene in coloro

domenica 6 maggio 2007
19 e 02

a risonar dentro ch'incontro
dentro ch'incontro
prendo sembianze
e credo a quelle

domenica 6 maggio 2007
19 e 04

che ad incontrar ricordi come da fuori a me cresce la forma	domenica 6 maggio 2007 19 e 06	me sempre d'adesso durante prima e dopo dei lampi	lunedì 7 maggio 2007 11 e 48
a ritornar dentro le storie che d'ogni volta mi sembra d'essere adesso	domenica 6 maggio 2007 20 49	cambiano i lampi ma sempre me m'avverto coinvolto	lunedì 7 maggio 2007 11 e 50
ma chissà quante volte che a ritornar dentro le storie e non m'accorgo	domenica 6 maggio 2007 20 e 51	son loro a fare la gara e me che solo m'assisto di un altro campo e senza le braccia so' a ritrovarmi in gioco	lunedì 7 maggio 2007 15 e 30
ed allora a quanti intorno ed a me stesso tutti nei ruoli	domenica 6 maggio 2007 20 e 53	ma il campo mio qual'è	lunedì 7 maggio 2007 15 e 32
lampi di scena e sono già di scena	lunedì 7 maggio 2007 0 e 08	e soffro e spingo e perdo e vinco	lunedì 7 maggio 2007 15 e 34
vicissità fatta di lampo e a ragionar senza capir di verità so' già nel lancio	lunedì 7 maggio 2007 7 e 34	ma so' le mosse loro che gl'andamenti miei nella mia gara fanno	lunedì 7 maggio 2007 15 e 36
che poi di quanto è il lampo non trovo più la traccia	lunedì 7 maggio 2007 7 e 36	di campi paralleli d'entrambi la rotta vie' fatta da loro	lunedì 7 maggio 2007 15 e 38
ma d'intenzionalità resta la stessa	lunedì 7 maggio 2007 7 e 38	ad avvertir solo emozioni che quanto è a interferire resta coperto	lunedì 7 maggio 2007 16 e 12
così grave ma poi così d'oblio	lunedì 7 maggio 2007 7 e 40	di quel che corre adesso sul campo ad orientar d'ologrammate scene di dopo fa quanto m'aspetta	lunedì 7 maggio 2007 16 e 15
lampi di scena che dentro la pelle fino ad intorno d'ologrammato sono di quello	lunedì 7 maggio 2007 11 e 46	scene che sono ma che non concepisco	lunedì 7 maggio 2007 16 e 17

<p>al campo di pallone era la roma ed era la lazio ma il campo mio fu il cancellar la mia presenza a scuola stando tra quelli della parrocchia</p>	<p>lunedì 7 maggio 2007 16 e 57</p>	<p>padre nostro che sei d'immenso di cognizione che l'esistenza mia la svolgo</p>	<p>lunedì 7 maggio 2007 18 e 18</p>
<p>a vincere la lazio del solo risultato di libertà la scuola mia era dissolta</p>	<p>lunedì 7 maggio 2007 17 e 00</p>	<p>e a far la cognizione è l'emulato mio fatto d'ologramma</p>	<p>lunedì 7 maggio 2007 18 e 20</p>
<p>la lazio ha vinto che lampo d'altrove di domani in classe non c'era più l'idea</p>	<p>lunedì 7 maggio 2007 17 e 07</p>	<p>d'alimentar la cognizione la cognizione sedimento</p>	<p>lunedì 7 maggio 2007 18 e 22</p>
<p>a frequentar l'alcova che lei m'aspetta a chiuderci qua dentro l'emulatore mio delle mie storie a transustar solo di qui non rende spazi d'altro</p>	<p>lunedì 7 maggio 2007 17 e 12</p>	<p>d'immaginar la scena di cognizione son dentro la scena</p>	<p>lunedì 7 maggio 2007 18 e 24</p>
<p>gli spazi miei che incontro e delle parti che compio</p>	<p>lunedì 7 maggio 2007 17 e 14</p>	<p>a non capir la cognizione d'un gioco senza scopo d'un'altra storia fo scambio dello scopo</p>	<p>lunedì 7 maggio 2007 19 e 14</p>
<p>ma se son dentro la classe ad incontrare lei che parla dovrei mangiar quanto racconta</p>	<p>lunedì 7 maggio 2007 17 e 18</p>	<p>vinco alle carte e di banalità a contesto d'altro contesto di libertà mi spazio</p>	<p>lunedì 7 maggio 2007 19 e 16</p>
<p>padre nostro che sei d'immenso che poi non so cosa vuol dire</p>	<p>lunedì 7 maggio 2007 17 e 23</p>	<p>contesto a cognizione che poi di scambio tagliando acquisto d'altro contesto</p>	<p>lunedì 7 maggio 2007 19 e 18</p>
<p>quando d'emulazione di dentro la scena è già fatta</p>	<p>lunedì 7 maggio 2007 18 e 11</p>	<p>che a vincere alle carte rispetto m'è di dovuto</p>	<p>lunedì 7 maggio 2007 19 e 20</p>
<p>se pur son qui ad emulare là il baricentro mio di cognizione è già là</p>	<p>lunedì 7 maggio 2007 18 e 15</p>	<p>me sempre lo stesso che quando m'è mancato son sempre me che l'ho patito</p>	<p>lunedì 7 maggio 2007 20 e 30</p>

volta per volta
ad esser rispettato
è d'unico me
che sono rispettato

lunedì 7 maggio 2007
20 e 32

ognuno
d'interno suo di spazio
dentro la pelle

martedì 8 maggio 2007
19 e 50

scene a contratto
che degli intenzionar
fanno gl'istanti

martedì 8 maggio 2007
19 e 52

d'intenzionare miei d'antico
che di partire allora
furono i luoghi

martedì 8 maggio 2007
19 e 54

luoghi da cui la vista
che di trovar la distrazione altrove
di tralasciar
non feci chiusi

martedì 8 maggio 2007
19 e 56

e lui d'adesso
come di me d'allora
che di trovar di stessa posizione
di stesso impaccio
al dramma che fu
mi suggerisco

martedì 8 maggio 2007
19 e 58

a partire da dove so' stato senza del dopo

mercoledì 9 maggio 2007
7 e 43

uomini intorno
e delle loro mosse

mercoledì 9 maggio 2007
8 e 30

a far dei panorami
so' pezzi d'universo
che poi
ad incollar di mosse
si generano le scene
e i percorsi d'esse

mercoledì 9 maggio 2007
8 e 33

l'universo
e poi la vita
che d'intenzionalità
di metafisica sostanza
manipola di mosse

mercoledì 9 maggio 2007
8 e 35

di quanto intorno
che so' comparso in esso

mercoledì 9 maggio 2007
8 e 43

che poi
m'è divenuto registrato
nel libro mio dell'intenzioni

mercoledì 9 maggio 2007
8 e 45

d'autonomia d'intelligenza
dell'intelletto avviene
che a sequenziar mosse cablate
s'avvengono i percorsi

mercoledì 9 maggio 2007
9 e 12

pezzi da intorno
che ad invischiare di mosse
faccio le scene

mercoledì 9 maggio 2007
9 e 27

ma di trovar le mosse loro
che loro furono fino d'allora
camminamenti
creai ad essere le scene

mercoledì 9 maggio 2007
9 e 30





ad arrivare qui
che mentre nei passi
qui c'era lo spazio

mercoledì 9 maggio 2007
montecompatri 20 e 26

l'intenzioni mie che non conosco
che quando s'avvia
m'avverto di passioni

giovedì 10 maggio 2007
8 e 18

quando ch'incontro
a rafforzare o di contrare
dell'intenzioni mie che non conosco

giovedì 10 maggio 2007
8 e 43

dell'intenzioni mie che non conosco
e i contro
e gli a favore

giovedì 10 maggio 2007
9 e 12

dentro il mio spazio
che quel ch'avverto
tutto
è d'invenzione

giovedì 10 maggio 2007
21 e 05

indizi da intorno
e l'invenzione espande

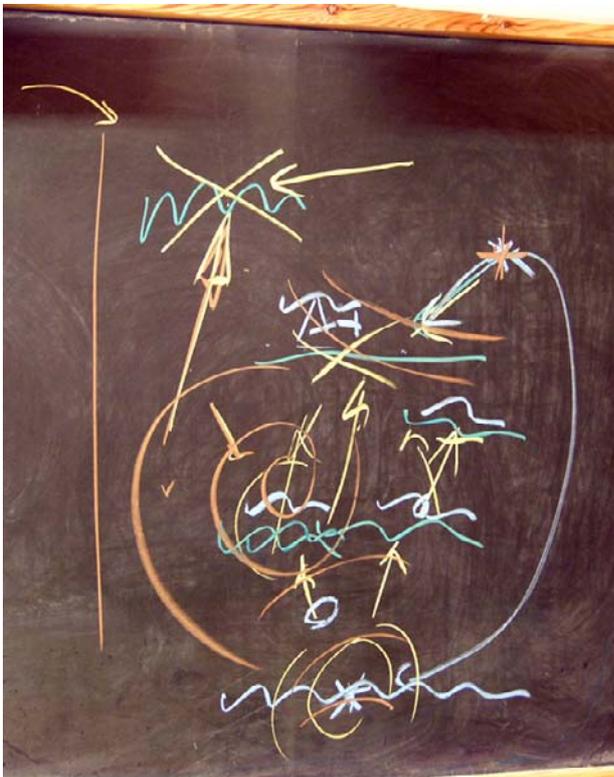
giovedì 10 maggio 2007
21 e 07

a scorrere le scene
lo schermo mio di dentro la pelle
a me
rende la mostra

venerdì 11 maggio 2007
8 e 12

sono
e poi
a scorrermi dentro
e ad incrociar tra loro
tutte le storie

venerdì 11 maggio 2007
8 e 17



prodursi a colui che della storia è portatore

venerdì 11 maggio 2007
8 e 19

il corpo mio di schermo
e la storia che gli si svolge dentro

venerdì 11 maggio 2007
8 e 21

me dentro il mio corpo
me dentro la storia che il corpo mio si scorre

venerdì 11 maggio 2007
8 e 23

la storia che dentro il corpo mio
e quanti interpreti intorno

venerdì 11 maggio 2007
8 e 25

che a me
il corpo mio da sé
è già pronto alla parte

venerdì 11 maggio 2007
8 e 27

e il corpo mio
come lo fermo

venerdì 11 maggio 2007
8 e 29

e al corpo mio
come gli cambio la parte

venerdì 11 maggio 2007
8 e 31

padre nostro che sei d'immenso
e che vuol dire cambiargli la parte

venerdì 11 maggio 2007
8 e 33

il corpo mio e l'ambiente

venerdì 11 maggio 2007
8 e 35

il corpo mio chiamato d'ambiente

venerdì 11 maggio 2007
8 e 37

il corpo mio
che d'emular pezzi al passato
d'ambientazione
me lo ritrovo fatto a coerente

venerdì 11 maggio 2007
8 e 39

a scorrersi la storia
il corpo mio s'inebria fatto di storia

venerdì 11 maggio 2007
8 e 41

e me forzato spettatore che d'emularsi fatto di storia il corpo mio a sostener la parte s'è fatto impersonato	venerdì 11 maggio 2007 8 e 43	il corpo mio ad emulare fa mimatore che poi è così che a me rende le storie	venerdì 11 maggio 2007 9 e 03
il corpo mio di schermo che di sé stesso ed in sé stesso se pure è fermo svolge tutta la storia	venerdì 11 maggio 2007 8 e 45	il corpo mio s'inebria mimo	venerdì 11 maggio 2007 9 e 05
e me cos'è che faccio	venerdì 11 maggio 2007 8 e 47	il corpo mio a raccontare che d'estemporaneità diviene ciò che racconta	venerdì 11 maggio 2007 9 e 07
me prima dello schermo ma il corpo mio da sé d'estemporaneità e senza di me s'accende	venerdì 11 maggio 2007 8 e 49	gratuità d'esistere dentro una vita tra tante vite	venerdì 11 maggio 2007 9 e 09
me prima dello schermo ma poi trovo acceso lo schemo	venerdì 11 maggio 2007 8 e 51	e sono qui circoscritto da una vita in mezzo ad altre vite	venerdì 11 maggio 2007 9 e 11
il corpo mio che si racconta da dentro la storia	venerdì 11 maggio 2007 8 e 53	ma a penetrar la vita l'intelligenza sua m'ho d'incontrato	venerdì 11 maggio 2007 9 e 13
tra me ed il mio corpo non c'è ancora una storia	venerdì 11 maggio 2007 8 e 55	e di finir la vita l'intelligenza sua anche finisce	venerdì 11 maggio 2007 9 e 15
che le storie che si racconta so' ancora soltanto le sue	venerdì 11 maggio 2007 8 e 57	le storie mie non ritornate che a rimaner d'esilio trovo solo di lampi	sabato 12 maggio 2007 9 e 56
del corpo mio c'è solo la sua storia	venerdì 11 maggio 2007 8 e 59	alla parrocchia tutti i ritorni che di ripetersi la scena so' d'anche tutti i domani	sabato 12 maggio 2007 9 e 58
tra me ed il mio corpo non c'è ancora un rapporto	venerdì 11 maggio 2007 9 e 01	non so' gli ieri che mi manca che so' i domani a non avere più l'alba	sabato 12 maggio 2007 10 e 00

che di tutti i domani fatti di ieri
con quanto intorno adesso
non trovo più gl'ingressi

sabato 12 maggio 2007
10 e 02

a partir dalla parrocchia
e delle prospettive da lì

sabato 12 maggio 2007
10 e 04

dissoluzione ai dopo
che della parrocchia
non posso più l'appoggio

sabato 12 maggio 2007
10 e 06

dalla parrocchia
che di partire in gita
era solo da lì

sabato 12 maggio 2007
10 e 08

che poi
tutti coloro
che a provenir dai luoghi loro
a dentro la parrocchia
lasciavano la traccia

sabato 12 maggio 2007
10 e 09

dal frequentar di tutti quelli
traccia ai luoghi loro di provenienza
di star nella parrocchia
a me
faceva prospetti

sabato 12 maggio 2007
10 e 10

la casa mia era il silenzio
che tutte le partenze
dalla parrocchia
eran le tracce

sabato 12 maggio 2007
10 e 12

a risvegliarmi a casa
da lì
le sole tracce che trovo
è alla parrocchia
o l'altra a scuola

sabato 12 maggio 2007
10 e 14

di ritrovarmi a scuola
da lì
oltre alla casa
nessun'altra traccia trovo disposta

sabato 12 maggio 2007
10 e 16

a frequentar la scuola
nulla c'è d'oltre

sabato 12 maggio 2007
10 e 17

che da dentro la scuola
di senza tracce d'altrove
a rimaner nei copioni
d'esistere autore
perdo per sempre

sabato 12 maggio 2007
10 e 18

ma di passar per dentro la parrocchia
ai luoghi miei d'autore
tracce di quanti autori
fo ritrovate

sabato 12 maggio 2007
10 e 20



ma poi
d'esistere
sono prima di casa e della parrocchia

sabato 12 maggio 2007
10 e 24

dei luoghi frequentati
che d'ogni luogo
le tracce son diramate

sabato 12 maggio 2007
10 e 26

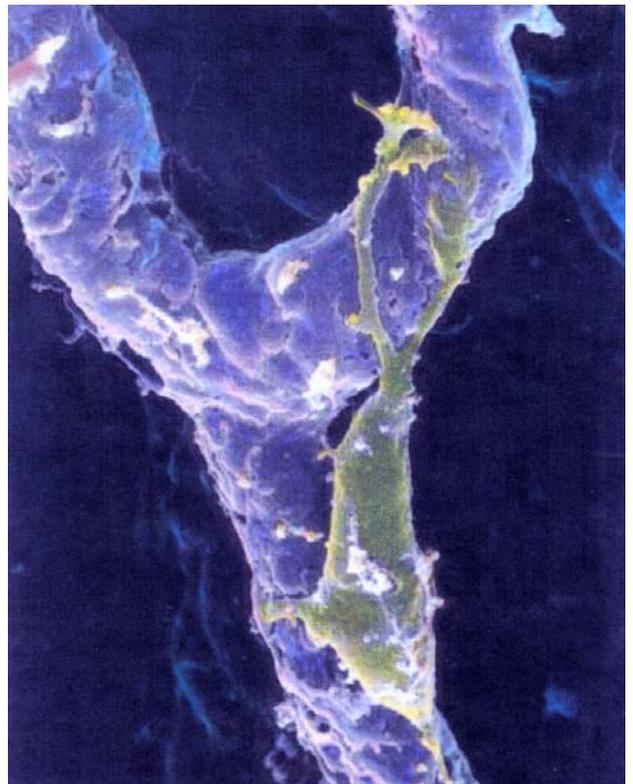
mimo ed ambiente

domenica 13 maggio 2007
7 e 27
frascati

il mimo mio d'adesso
e dell'ambiente intorno

domenica 13 maggio 2007
7 e 24

degli'altri mimi miei d'adesso che senza ambienti adesso	domenica 13 maggio 2007 7 e 26	quando ad attaccar rivale l'arterie sono a rafforzamento	lunedì 14 maggio 2007 8 e 09
il rumore del mimo quando l'ambiente non c'è	domenica 13 maggio 2007 7 e 28 frascati	l'arterie mie e l'attacchi	lunedì 14 maggio 2007 8 e 11
i suoni del corpo e delle previsiononi quando in presenza d'essi	domenica 13 maggio 2007 17 e 18	ma poi quando solo i ricordi fanno il periglio	lunedì 14 maggio 2007 8 e 13
a generar dell'ologrammi che a doppia nascita so' a far la cognizione e l'altro di percezione è ritrovar l'ambiente adatto	domenica 13 maggio 2007 19 e 10	che d'attraccar nasce lo stesso e so' l'arterie mie che a rafforzamento sé stesse chiedono a me lo progettare di come farlo	lunedì 14 maggio 2007 8 e 15
doppio ologramma che a bilanciar delle figure l'una da intorno e l'altra di scena fatta a progetto	domenica 13 maggio 2007 19 e 12	scena d'attacco che poi è solo d'arte	lunedì 14 maggio 2007 8 e 16
doppio ologramma che a bilanciar quanto a sé stessi è il riflettar d'ambiente e d'intenzione l'altro	domenica 13 maggio 2007 19 e 14	scena a periglio e l'arterie mie a primordio si fanno pronte	lunedì 14 maggio 2007 8 e 17
ad incontrar domani adesso da intorno adesso alla virtualità manca l'appoggio	domenica 13 maggio 2007 20 e 52		
pronto a mimar d'adesso ma poi cado d'appoggio	domenica 13 maggio 2007 20 e 54		
lampi d'arteria che a predisporre l'energia dal cuore rafforza sé stessa	lunedì 14 maggio 2007 8 e 00		
lampi d'arterie da libero a impegnato	lunedì 14 maggio 2007 8 e 02		



scena a memoria che di vertiginar l'impronta di perigliar nasce intelletto	lunedì 14 maggio 2007 8 e 19	l'homo d'apprendimento è capace che poi quell'istruzioni sarebbero per me	martedì 15 maggio 2007 8 e 41
che d'innescar primordio all'attacco l'arterie mie si fanno pronte	lunedì 14 maggio 2007 8 e 21	fibrillar d'adesso che a conseguir dei dopo sono gl'adesso	mercoledì 16 maggio 2007 14 e 52
il corpo mio divie' segnale che la rete sua d'arterie chiama all'allerta	lunedì 14 maggio 2007 8 e 23	gl'adesso di poi quando un adesso è in corso	mercoledì 16 maggio 2007 14 e 54
reti primordie e reti di nervi che d'intelletto a concertar fa da strumenti	lunedì 14 maggio 2007 19 e 19	lampi d'ubiquità	mercoledì 16 maggio 2007 18 e 30 montecompatri
d'intelletto le scene che di giocar tra esse a concertar di viscerale mandano i fiati	lunedì 14 maggio 2007 20 e 09	nodi d'ubiquità	mercoledì 16 maggio 2007 18 e 32
di visceralità suoni a concerto che d'intelletto e ancora senza ragione fa presta l'espressione	lunedì 14 maggio 2007 20 e 11	scene d'ubiquità	mercoledì 16 maggio 2007 18 e 34
di visceralità suoni a concerto che d'intelletto e ancora senza ragione fa presta l'espressione	lunedì 14 maggio 2007 20 e 11	sequenze d'ubiquità	mercoledì 16 maggio 2007 18 e 36
di visceralità suoni a concerto che d'intelletto e ancora senza ragione fa presta l'espressione	lunedì 14 maggio 2007 20 e 11	storie d'ubiquità	mercoledì 16 maggio 2007 18 e 38 montecompatri
e me che non capisco ancora ch'è stato	martedì 15 maggio 2007 8 e 21	lampi d'ubiquità che d'essere là sono anche qua	giovedì 17 maggio 2007 9 e 14
un uomo quando ancora non sa alcunché di sé	martedì 15 maggio 2007 8 e 23	ad emular scena di là di percepir di dentro al panorama fatto a memoria m'avverto di presenza in esso	giovedì 17 maggio 2007 9 e 15
un uomo che non sa dell'homo	martedì 15 maggio 2007 8 e 25	d'emular scena di là a sostener palizze è solo di ricordo	giovedì 17 maggio 2007 9 e 16
un uomo che incontra l'homo che indossa e lo trova più istruito di sé	martedì 15 maggio 2007 8 e 28		

d'ubiquità d'essere là
presenza mia a memoria
di scena
fo l'interpretazione

giovedì 17 maggio 2007
9 e 18

ma d'oramai
l'ambiente mio di cognizione
senza sostegno adesso
per l'oltre la pelle
è fatto solo d'emulato

giovedì 17 maggio 2007
9 e 20

l'ambiente mio di cognizione
a ritrovarlo adesso
di solo risonar d'ologrammare
m'è fatto di proietto

giovedì 17 maggio 2007
9 e 22

me sempre presenza
ma poi
di cognizione
m'è solo di memoria

giovedì 17 maggio 2007
21 e 13

che solamente di memoria
di dentro la mia pelle
sono bagnato

giovedì 17 maggio 2007
21 e 15

da fuori la mia pelle
solo dei tocchi

giovedì 17 maggio 2007
21 e 17

d'attraversar la pelle mia quei tocchi
a incastellar pezzi pregressi
di concepir l'esterno
fo l'indovino

giovedì 17 maggio 2007
21 e 19

la cognizione di appuntare

giovedì 17 maggio 2007
22 e 00

la scena che costruisco
e come uscirne

giovedì 17 maggio 2007
22 e 35

che poi
le scene che ognuno s'inoltra

giovedì 17 maggio 2007
22 e 37

che ad incrociar di stesso spazio
fa gran fracasso

giovedì 17 maggio 2007
22 e 39



babele e i nodi d'incontro

giovedì 17 maggio 2007
22 e 41

la vestizione
che fin dal risveglio
il corpo mio
d'ambientazioni
e delle mosse
fa polarizza

venerdì 18 maggio 2007
7 e 42

d'ubiquità
so' trasferito là
che gl'argomenti
sono già qua

venerdì 18 maggio 2007
7 e 43

a provenir d'immenso
d'accendersi del corpo
m'ingresso
è all'universo

venerdì 18 maggio 2007
7 e 45

storie sospese
che a svolgersi d'ambienti
tornano in atto

venerdì 18 maggio 2007
7 e 47

il corpo mio al risveglio
che di polarizzar sé stesso
torna d'ambienti

venerdì 18 maggio 2007
8 e 03

ad evocar contesti
il corpo mio
a risonar d'intelligenza
s'adegua a polarizzo

venerdì 18 maggio 2007
8 e 12

ad evocar contesto
il corpo mio
di transustar coerente
si polarizza a quello

venerdì 18 maggio 2007
8 e 14

ad incontrar già solo un indizio
di risonar tutti gl'addendi
il corpo mio
a far storia montata
si polarizza

venerdì 18 maggio 2007
8 e 20

il corpo mio
d'intelligenza sua risorsa
di scivolar dentro gl'ambienti
a risonar con essi
coerenze d'intelletto monta

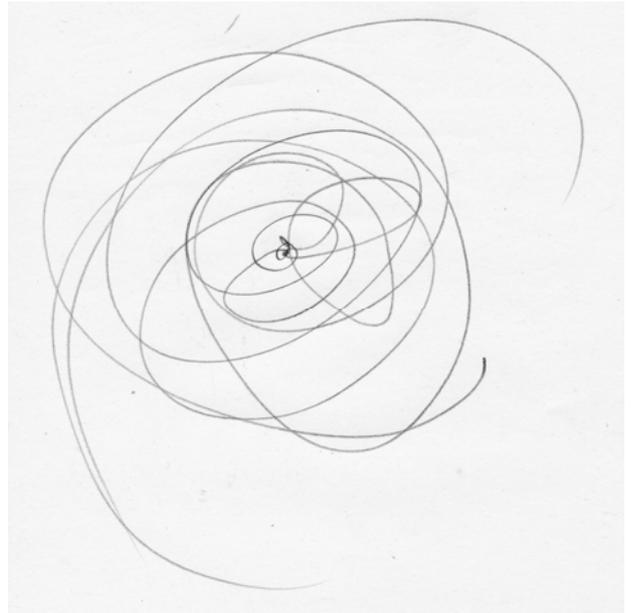
venerdì 18 maggio 2007
8 e 26

e me
che so' sempre lo stesso
a non capir della risorsa
di volta in volta
so' lì come alla carta

venerdì 18 maggio 2007
8 e 30

da qui
il corpo mio è disposto
che d'ubiquità
dell'altro qui
di contemporaneità
d'altro è disposto

venerdì 18 maggio 2007
8 e 32



padre nostro che sei d'immenso
è bello il funzionar del corpo
e che imbecille sono stato
a non accorgermi d'essere pilota

venerdì 18 maggio 2007
8 e 34

che a non aver capito
lumi presunti da intorno
hanno sempre fatto le rotte

venerdì 18 maggio 2007
8 e 36

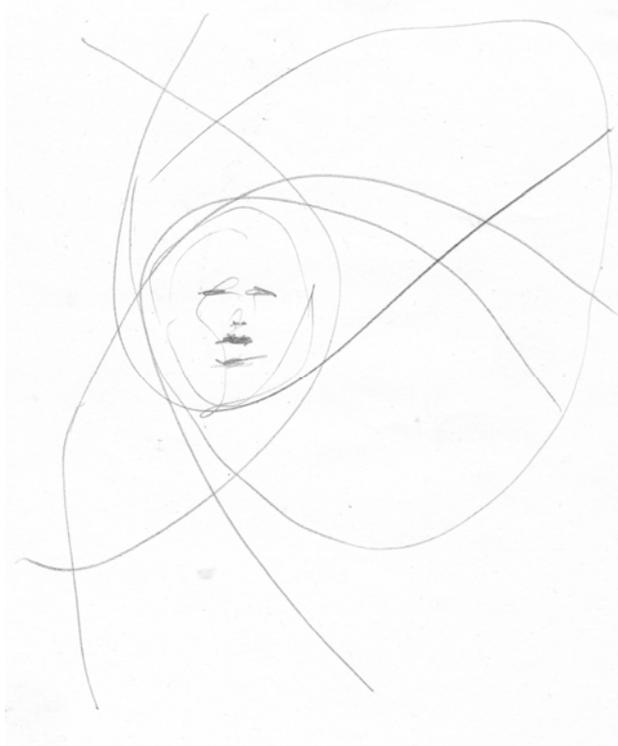
il corpo mio polarizzato
che d'incontrar d'altri contesti
si polarizza ancora

venerdì 18 maggio 2007
9 e 10





venerdì 18 maggio 2007



domenica 20 maggio 2007
castelsampietro

che il corpo e la terra
mi forniscano buona accoglienza

lunedì 21 maggio 2007
14 e 30

campi di maggio
che tutti quegli altrove
non mi riguarda più

lunedì 21 maggio 2007
14 e 32

me sempre lo stesso
e il corpo mio
è dello frequentar gl'ambienti

lunedì 21 maggio 2007
14 e 34

essere
mentre il corpo mio va di scena

lunedì 21 maggio 2007
14 e 36

di dentro quella stanza
e gl'argomenti in scena

lunedì 21 maggio 2007
14 e 38

il corpo mio
di quanto d'intelletto
è a sostener del conversare

lunedì 21 maggio 2007
14 e 40

confinato nella capacità di svolgere argomenti

lunedì 21 maggio 2007
14 e 42

so far proporzionate mosse
che poi
ad incontrar ch'incontro
resto intrecciato

lunedì 21 maggio 2007
14 e 44

so far proporzionate mosse
ma di sfruttare
fo solo d'intelletto

lunedì 21 maggio 2007
14 e 46

che me
dentro di tutto
ad essermi presunto
fo centro di speranza

lunedì 21 maggio 2007
14 e 48

d'intelligenza d'homo
dentr'homo
s'espande l'intelletto

lunedì 21 maggio 2007
17 e 18

opere d'intelletto

lunedì 21 maggio 2007
17 e 20

ad operar dell'intelletto gran confidenze ho penetrato	lunedì 21 maggio 2007 17 e 22	da sulla barca mia del corpo mi son buttato alla deriva	martedì 22 maggio 2007 8 e 05
quando le scene d'intelletto	lunedì 21 maggio 2007 17 e 24	che almeno adesso siamo soltanto noi due	martedì 22 maggio 2007 8 e 07
le scene d'intelletto e me	lunedì 21 maggio 2007 17 e 26	lo spazio della pelle e delle sue risoluzioni	martedì 22 maggio 2007 8 e 18
drammi d'intelletto e me	lunedì 21 maggio 2007 17 e 28	tra me e quanto nella mia mente un corpo a corpo indefinito fino a scioglierci totale	martedì 22 maggio 2007 8 e 20
scenari miei di vita che poi di quanti intorno d'altri scenari s'avvertono attori	lunedì 21 maggio 2007 18 e 59	quando è piacevole trovarmi attore quando è spiacevole trovarmi attore	martedì 22 maggio 2007 8 e 29
vita che s'amplia e i banchi dal fondo	lunedì 21 maggio 2007 19 e 23	interpretazioni e interpretazioni	martedì 22 maggio 2007 8 e 31
vite intellettuali e risonanze	lunedì 21 maggio 2007 19 e 31	quando a valle della sorgente ed i copioni già interpretandi	martedì 22 maggio 2007 8 e 35
ma poi nessuno nel fondo dell'altro	lunedì 21 maggio 2007 19 e 33	argomenti e dei dirimpettar delle presenze	martedì 22 maggio 2007 13 e 03
d'interrogar la mente mia di me racconta d'un fantasma	lunedì 21 maggio 2007 21 e 15	dirimpettai d'attraversar gl'argomentare a combaciar d'evoluzione polarizziamo incontri	martedì 22 maggio 2007 13 e 06
la mente mia m'intende fantasma	lunedì 21 maggio 2007 21 e 17	di te e di me e gl'argomenti a ognuno intorno	martedì 22 maggio 2007 13 e 20
che me a fidarmi di lei so' inesistente	lunedì 21 maggio 2007 21 e 19		



quanto di quanti
che di dinamicar degl'argomenti
e di nessuno dentro

martedì 22 maggio 2007
13 e 52

parlar nei seminari
e chi fatto d'esposto
e chi d'assente

martedì 22 maggio 2007
13 e 56

a provocar dell'argomenti
sempre l'ho fatto
ma di trovar chi dirimpetto
interessato a sé
verso di me
fu sempre d'assente

martedì 22 maggio 2007
13 e 58

nell'argomento a ruolo
di te e di me
non concepisti

martedì 22 maggio 2007
14 e 00

che dei principi a tutto
di te e di me
neanche tentasti

martedì 22 maggio 2007
14 e 02



che me
ad incontrar ch'incontro
nel corpo mio
resto affossato

martedì 22 maggio 2007
14 e 06

il corpo mio e la mente
quando d'allora
furono a sfuggirmi

martedì 22 maggio 2007
14 e 09

non era via margutta
ma il luogo astratto
che quanti a parlarne
mostrava d'incontrare l'arte

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 10

musica
e il luogo che n'è di stampo

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 12

luogo d'astratto
che a non essere questo
d'esistere
promette d'altrove

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 14

il luogo per me
dov'è
che qui non è

mercoledì 23 maggio 2007
8 e 16

spazio promesso e vado a cercarlo	mercoledì 23 maggio 2007 8 e 18	spazio d'astratto che a rimanere qui sfugge il presente	mercoledì 23 maggio 2007 8 e 42
fasi concrete intorno e spazi d'astratto	mercoledì 23 maggio 2007 8 e 20	a rimanere qui d'essere sfugge	mercoledì 23 maggio 2007 8 e 44
sceneggiature e vite d'astratto	mercoledì 23 maggio 2007 8 e 22	spazi concreti e degli astratti	mercoledì 23 maggio 2007 8 e 46
vita d'astratto ed i motori d'intelletto	mercoledì 23 maggio 2007 8 e 24	ad incontrare lei e degli astratti	mercoledì 23 maggio 2007 8 e 48
dell'intenzionalità e degli astratti	mercoledì 23 maggio 2007 8 e 26	immerso nello spazio mio d'immaginare e dei qui permessi	mercoledì 23 maggio 2007 8 e 50
ad incontrare te e i luoghi d'oltre che qui non c'è	mercoledì 23 maggio 2007 8 e 28	che a frequentar portali per quanto d'adeguato ad essi	mercoledì 23 maggio 2007 8 e 52
ad ascoltar concerto e il luogo della voce che qui non è	mercoledì 23 maggio 2007 8 e 30	a liberare me dai corridoi di ritornar d'autore e dignità portali all'astrazioni ho sempre fatto dei qui	giovedì 24 maggio 2007 19 e 57
dai qui che d'intenzionalità è ai là d'astratto	mercoledì 23 maggio 2007 8 e 32	d'assistere a tutto vorrei però partecipare a tutto	giovedì 24 maggio 2007 19 e 59
che d'intenzionalità fa pure d'inverso	mercoledì 23 maggio 2007 8 e 34	ad essermi di fronte al posto di te mandi un'idea	giovedì 24 maggio 2007 21 e 29
vite d'astratto e frustrazioni	mercoledì 23 maggio 2007 8 e 36	da giornalista terzo a ritagliar per me e non t'esponi	giovedì 24 maggio 2007 21 e 31
vite d'astratto e godimenti	mercoledì 23 maggio 2007 8 e 38	l'intenzionalità e la fase metafisica	venerdì 25 maggio 2007 7 e 39
portale fatto dei qui e dell'astratto d'oltre	mercoledì 23 maggio 2007 8 e 40		

il volume mio della carne
che di reticular d'appoggio
lo spazio d'intelletto permette

venerdì 25 maggio 2007
7 e 42

intenzionalità
e irrealizzazione

venerdì 25 maggio 2007
7 e 45

spazio metafisico
e intenzionalità

venerdì 25 maggio 2007
7 e 47

dinamica dell'immaginazione
e polarità metafisica

venerdì 25 maggio 2007
7 e 49

spazio d'astratto
che a dar d'agio all'espansione
dell'intenzioni
divie' laboratorio

venerdì 25 maggio 2007
7 e 57

dell'intenzionalità
e dello spazio astratto

venerdì 25 maggio 2007
8 e 00

d'oltre i portali
e dello spazio astratto

venerdì 25 maggio 2007
8 e 03

fisicità del corpo
metafisicità d'immaginare
intenzionalità all'equilibrio
spazio d'astratto a svolgimento

venerdì 25 maggio 2007
8 e 07

spazio d'astratto
che dell'intenzionalità
è a svolgimento

venerdì 25 maggio 2007
8 e 18

d'anticipar dell'intenzione
e a non saper del suo contesto
per lo suo spazio
d'empirità
propongo fogli bianchi

venerdì 25 maggio 2007
8 e 37

d'intenzionalità
schiavo m'affilo
e forzo gli spazi

venerdì 25 maggio 2007

ma poi
a rimaner senza ragioni
il volume mio di dentro la pelle
avverto represso

venerdì 25 maggio 2007
8 e 52

spazi d'astratto
che d'intenzionalità
fanno le mere

venerdì 25 maggio 2007
8 e 54

e me
ch'assisto a tutto
vorrei neutralità

venerdì 25 maggio 2007
8 e 56

neutralità d'immenso

venerdì 25 maggio 2007
8 e 58

dell'intenzionalità
d'oltre i portali
lo spazio adatto

venerdì 25 maggio 2007
9 e 08

di via margutta
a far portale
e dello spazio astratto
dove l'arte e gl'artisti

venerdì 25 maggio 2007
9 e 10

spazio promesso
e dei portali

venerdì 25 maggio 2007
9 e 16



quando non c'è il portale

venerdì 25 maggio 2007
9 e 18

luoghi a portali
e degli spazi d'oltre promessi

venerdì 25 maggio 2007
9 e 20

dell'intenzionalità
d'oltre i portali
torna traenza

venerdì 25 maggio 2007
9 e 26

d'oltre i portali
lo spazio astratto
s'avvia a polare

venerdì 25 maggio 2007
9 e 30

desideri
ma poi
eran già pronti

venerdì 25 maggio 2007
14 e 26

a ricercar portali
so realizzare desideri
ma non so crearli

venerdì 25 maggio 2007
14 e 28

desiderio ed intenzionalità
ma poi
so' già dell'intenzione

venerdì 25 maggio 2007
14 e 30

dell'intenzioni
e dei primordi

sabato 26 maggio 2007
15 e 37

che di girar tra loro
me
resto di fuori
al centro del circo

sabato 26 maggio 2007
15 e 39

che poi
tutti i portali
li cerco ad intorno

sabato 26 maggio 2007
15 e 42

e a rimanere qui
e senza portali
cosa succede

sabato 26 maggio 2007
15 e 45

a rimanere qui e senza portali solo di me posso contare	sabato 26 maggio 2007 15 e 47	polarità di homo e me nell'intenzionalità affilato l'homo sorgente l'esorto a progettare	lunedì 28 maggio 2007 8 e 32
storie vissute e disilluse	domenica 27 maggio 2007 16 e 00	allo polarizzar del corpo mio come m'assisto	lunedì 28 maggio 2007 19 e 09
d'oltre i portali ed i polarizzar mentali che poi di quanto appresso fanno l'inganno	domenica 27 maggio 2007 16 e 15	e come m'affilo che dello polarizzar non giungo nemmeno al secondo	lunedì 28 maggio 2007 19 e 11
del volume mio dentro la pelle assisto a tutto ma poi come intervengo	lunedì 28 maggio 2007 8 e 23	l'attese pregresse e dei polarizzar presi a finale	lunedì 28 maggio 2007 19 e 15
a rimanere indietro non ho saputo riprendere le briglie	lunedì 28 maggio 2007 8 e 25	null'altro a parallelo e della provenienza tutto è scomparso	lunedì 28 maggio 2007 19 e 18
a risonar con quanto del ricordo del mio corpo il corpo mio d'intenzionalità si polarizza	lunedì 28 maggio 2007 8 e 27	della polarità che t'è di dentro e dello supportar che vie' da intorno	lunedì 28 maggio 2007 20 e 20
a navigar d'ampolla che di polarità spazio ad attesa e nascono portali	lunedì 28 maggio 2007 8 e 29	ad appoggiar le mosse tue da intorno	lunedì 28 maggio 2007 20 e 22
e di tornar quel luogo e con lui ti furono portali	lunedì 28 maggio 2007 8 e 29	null'altro in mente che degl'appoggi tuoi d'altrove so' di scomparsa	lunedì 28 maggio 2007 20 e 24
che gran polarità ad incentrar da dentro del tuo ventre a te fu lui a divenir portale	lunedì 28 maggio 2007 8 e 31	che l'altre scene tue fatte d'oblio non so' in periglio	lunedì 28 maggio 2007 20 e 26
		scene che incontro e di polarità il corpo mio s'organizza	lunedì 28 maggio 2007 22 e 13
		che di polarità il corpo mio a me sottrae sé stesso	lunedì 28 maggio 2007 22 e 15

anche per me volli una donna ma poi cosa avrei fatto con una donna	martedì 29 maggio 2007 7 e 41	di quel ch'avrò la sensazione avverto e con quel che faccio la sensazione rendo	martedì 29 maggio 2007 8 e 25
ruoli incontrati che fossero recitati non me ne accorsi	martedì 29 maggio 2007 8 e 06	di quanto ottengo fo bello il percorso	martedì 29 maggio 2007 8 e 27
galateo femminile galateo maschile	martedì 29 maggio 2007 8 e 08	ad ottener quanto m'attendo la servitù scambio a virtù	martedì 29 maggio 2007 8 e 29
galateo d'una femmina intorno a un maschio galateo d'un maschio intorno a una femmina	martedì 29 maggio 2007 8 e 09	sceneggiature e ruoli alle figure	martedì 29 maggio 2007 13 e 05
a far mosse di donna d'attraversare il corpo suo di femmina a lui si presenta	martedì 29 maggio 2007 8 e 11	figura anche pel corpo mio che mi si porta	martedì 29 maggio 2007 13 e 07
a far mosse di uomo d'attraversare il corpo suo di maschio a lei si presenta	martedì 29 maggio 2007 8 e 12	che il corpo mio che mi si porta a capitar tra quanti di volta in volta ruolo s'investe e vie' investito	martedì 29 maggio 2007 13 e 09
che me d'immenso d'attraversar dell'universo mio fatto del corpo in mosse da uomo vo a presentarmi	martedì 29 maggio 2007 8 e 13	vita di homo che di sceneggiature a svolgere ruoli m'illude di uomo	martedì 29 maggio 2007 13 e 13
che a coniugar mosse da uomo con mosse da donna noi me a reciprocar del corpo a primordiar siamo coperti	martedì 29 maggio 2007 8 e 15	ruoli cercati e ruoli assegnati	martedì 29 maggio 2007 13 e 15
mosse da donna e mosse da uomo che ognuno sé per l'altro siamo d'oblio	martedì 29 maggio 2007 8 e 17	matriosca è la mia mente che a catturar ch'incontra fa la figura per me e dentr'essa verso di me fa la figura anche di me	martedì 29 maggio 2007 13 e 22
sessualità e degli itinerari all'ottenere coniugi d'homi	martedì 29 maggio 2007 8 e 19	fauci che ognuno porta che d'essere matriosca di quant'incontra monta in sé stessa la figura e si contiene in essa	martedì 29 maggio 2007 13 e 24

l'idee ch'hanno di me ma poi so' le mie idee che fo passare a me per quelle figure fatte da me	martedì 29 maggio 2007 13 e 26	cose già fatte che poi d'itinerar qui mi riporta	venerdì 1 giugno 2007 21 e 16
sceneggiature disposte e degli indizi	mercoledì 30 maggio 2007 8 e 55	a rimanere qui fino alla morte del corpo	venerdì 1 giugno 2007 21 e 18
luoghi di mosse e delle scrivanie	mercoledì 30 maggio 2007 9 e 51	in mezzo a quanti che d'esistere della vita sarei stato costante	venerdì 1 giugno 2007 21 e 20
spazio senza gli specchi e sono qui ch'è tutto quanto intorno	venerdì 1 giugno 2007 21 e 00	esistere ma senza la vita	venerdì 1 giugno 2007 21 e 22
senza gli specchi e non ho più l'attimo appresso	venerdì 1 giugno 2007 21 e 02	d'argomentar la vita	venerdì 1 giugno 2007 21 e 24
so' sempre stato preceduto dall'idea di dopo	venerdì 1 giugno 2007 21 e 04	e sono qui completamente tutto ma poi non c'è d'abbrivo e da me non so produrlo	venerdì 1 giugno 2007 21 e 26
e quando l'idea di dopo non c'è	venerdì 1 giugno 2007 21 e 06		
d'intenzionalità non trovo corsi	venerdì 1 giugno 2007 21 e 08	che di spavento ogni volta sono da capo	venerdì 1 giugno 2007 21 e 28
l'idea di dopo che di polarità m'aspetta e mi raccoglie	venerdì 1 giugno 2007 21 e 10	degli strumenti e del che cosa farci	venerdì 1 giugno 2007 21 e 30
quando il corpo mio d'amorfo di polarità non mi precede	venerdì 1 giugno 2007 21 e 12	sono fermo e non so generare un'intenzione	venerdì 1 giugno 2007 21 e 32
silenzio è purità e il ritrovar quando all'inizio	venerdì 1 giugno 2007 21 e 14	il luogo nel quale mi trovo e le sue voci	sabato 2 giugno 2007 18 e 00

i rumoracci
proprio qui dentro
ed è qui
che so' affiorato

sabato 2 giugno 2007
18 e 02

il corpo mio
che m'hanno detto antonio

sabato 2 giugno 2007
18 e 04

il corpo
che a far rumori
poi
chi lo ferma

sabato 2 giugno 2007
18 e 06

che di fermarlo
di prima della sorgente
mai so' passato

sabato 2 giugno 2007
18 e 08

che d'ogni volta
ad operar diverso il quadro
m'ho fatto anche da servo

sabato 2 giugno 2007
18 e 10

e so' qui dentro
atroce servo del luogo

sabato 2 giugno 2007
18 e 12

che sempre pronto
per ogni rumorar
corro e ricorro

sabato 2 giugno 2007
18 e 14

scena a presente
e i materiali intorno
da qui

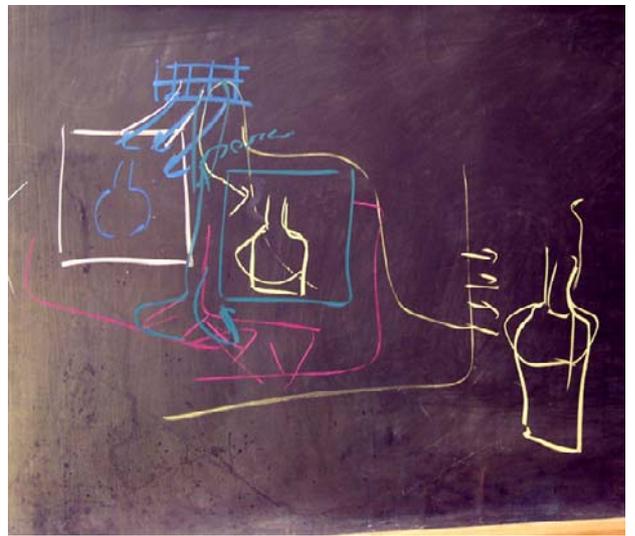
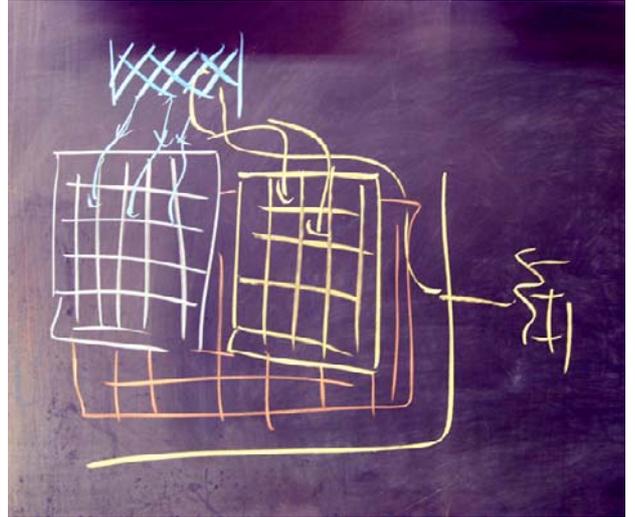
domenica 3 giugno 2007
15 e 10

che poi
da una scena ad un'altra
ad animar di questo o l'altro ruolo
so' fatte l'importanze

domenica 3 giugno 2007
15 e 26

d'una scena e d'un'altra
so' ruoli d'importanza

domenica 3 giugno 2007
15 e 40



il gioco della torre
che a misurar la permanenza
tutti cadono prima

domenica 3 giugno 2007
16 e 10

ad incontrar giuria
ed il costume che dentro di loro indosso

domenica 3 giugno 2007
16 e 12

che prima o poi
a cader giù
il ruolo mio che indosso
sarà filtrato via

domenica 3 giugno 2007
16 e 18

mi sfugge tutto
ma dentro del mio spazio
l'utilità del ruolo mio
di rimanere su
non serve più

domenica 3 giugno 2007
16 e 20

per me so che non può esserci caduta ma a ripassar gl'atteggiamenti loro e i miei verso dei ruoli ne ho visti esclusi e a cader via un'enormità	domenica 3 giugno 2007 16 e 49	scene finite che d'ogni volta il ruolo finisce	domenica 3 giugno 2007 18 e 07
d'emulare adesso in corso di prenotar percorso ad animare il ruolo che poi finisce prima di me	domenica 3 giugno 2007 17 e 15	il ruolo finisce e scompare alle risposte di tutti	domenica 3 giugno 2007 18 e 09
eventi dentro il mio spazio che a non saperli lampi di luce e lampi di buio so' i soli segni ch'avverto	domenica 3 giugno 2007 17 e 32	ad ottenere un ruolo è lo fare scena con loro	domenica 3 giugno 2007 19 e 53
emulazioni che non m'accorgo emulati di sotto la pelle	domenica 3 giugno 2007 17 e 34	ma poi domani quanto di oggi non trovo più fatto di moda	domenica 3 giugno 2007 19 e 55
sceneggiature intorno e dei ruoli per essere presenti	domenica 3 giugno 2007 17 e 38	a comparir dentro i piazzali che di riavvio mi facciano da capo	domenica 3 giugno 2007 20 e 26
quando il gioco finisce che il giocatore non serve più	domenica 3 giugno 2007 17 e 40	e quando per me un ruolo non c'è	domenica 3 giugno 2007 22 e 34
del repertorio a me e degli assicurar dei giuochi intorno	domenica 3 giugno 2007 17 e 42	da ciò che dentro a quanti che il ruolo vie' fatto	domenica 3 giugno 2007 22 e 36
un giuoco alla volta che poi quando finisce	domenica 3 giugno 2007 17 e 45	il corpo mio che a interferir gl'appunti parla da sé	lunedì 4 giugno 2007 8 e 34
ed il precipitar pel tutto adesso	domenica 3 giugno 2007 17 e 47	e so' gl'appunti miei ma non li trovo più che lui se l'è pigliati tutti per sé	lunedì 4 giugno 2007 8 e 36
i giuochi che gl'altri svolge e me li assisto a tutti	domenica 3 giugno 2007 17 e 51	gl'appunti d'homo che poi restano fatti solo di lui	lunedì 4 giugno 2007 8 e 40
		e a me la nostalgia di me	lunedì 4 giugno 2007 8 e 41

a ritrovare me d'esposto
 non mi riesce
 che mappe fatte per l'homo
 il campo tutto
 di quanto registrato
 si vie' riilluminato

lunedì 4 giugno 2007
 8 e 42

mappe per l'homo
 che tutti i contesti
 non sono più per me

lunedì 4 giugno 2007
 8 e 44

di qua e di là
 che tutti quei contesti
 al gioco dell'oca
 e senza più di me
 d'attraversare
 ne ho fatto solo i percorsi

lunedì 4 giugno 2007
 8 e 46

a stare qui o a stare là
 d'un ruolo o d'un altro
 che poi
 ogni volta
 sotto la tazza delle mie idee
 resto accerchiato

lunedì 4 giugno 2007
 8 e 50

le tazze fatte a contesti
 e i consentiti praticar chi sono

lunedì 4 giugno 2007
 8 e 52

i panorami miei
 e le tazze rovesciate a far contesti

lunedì 4 giugno 2007
 8 e 54

ad incontrar dell'altre tazze
 e chi v'è d'imprigionato

lunedì 4 giugno 2007
 8 e 56

tazze fatte d'idee
 che poi
 ogni volta
 c'è solo quella d'adesso

lunedì 4 giugno 2007
 8 e 58

a rimaner sotto le tazze
 che a far presenza
 so' passi solo di mappe

lunedì 4 giugno 2007
 9 e 00