

d'ambientazioni intorno
dentro il mio spazio
so' gl'innescar degl'io fantasma

sabato 10 marzo 2007
18 e 45

il tempo dell'incontrare loro
e come s'accorsero di me

sabato 10 marzo 2007
19 e 12

il tempo dell'incontrare loro
e come s'accorgono di me

sabato 10 marzo 2007
19 e 14

ma di ch'è fatta l'intenzione
del che s'accorgano di me

sabato 10 marzo 2007
20 e 22

tutti quelli che vidi tra loro
e i nomi fatti di silenzio degl'altri

sabato 10 marzo 2007
21 e 37

nessuno
solo giacche prive dei loro qualcuno

sabato 10 marzo 2007
21 e 39

ed ebbi paura

sabato 10 marzo 2007
21 e 49

un io fantasma
chiamato nessuno

sabato 10 marzo 2007
21 e 50

un io fantasma
che ad incontrar quando m'incontro
mi fa ancora paura

sabato 10 marzo 2007
21 e 52



domenica 11 marzo 2007

nucleo di dentro
che di solo quello
a risonar con fuori
a me s'accende

domenica 11 marzo 2007
12 e 51

gl'io fantasma
e degli attori che incontro

domenica 11 marzo 2007
12 e 53

l'autorità di che m'è intorno
e gl'io fantasma

domenica 11 marzo 2007
12 e 55

specchio da intorno
che a non dipendere da me
di risonar mi fissa
lo specchio mio di dentro

domenica 11 marzo 2007
12 e 57

specchio da intorno
e specchio da dentro
che me
a ritrovarmi in mezzo

domenica 11 marzo 2007
15 e 47

in mezzo a loro
a prendere una parte

domenica 11 marzo 2007
15 e 49

ma tra coloro
le parti disposte
son senza il soggetto

domenica 11 marzo 2007
15 e 51

dell'elenco delle parti
ad animare
di solo quelle
posso prenderne una

domenica 11 marzo 2007
15 e 53

gli io fantasma
ad incontrare i chi fantasma
dentro l'ambienti fantasma

domenica 11 marzo 2007
18 e 00

e me
a fare il tifo

domenica 11 marzo 2007
18 e 02

che di girar tutto di mente resto nessuno	domenica 11 marzo 2007 18 e 04	tra gl'io e gl'ambienti e poi ci sono anche i tocchi alla pelle	lunedì 12 marzo 2007 7 e 57
cartoni animati dalla mia mente	domenica 11 marzo 2007 18 e 07	e resto sempre in mezzo	lunedì 12 marzo 2007 7 e 59
gl'appunti miei che nella mente ho messo quando al richiamo d'adesso fanno il presente	domenica 11 marzo 2007 18 e 40	triangolazioni dentro la mente e resto in balia dei vortici che fanno	lunedì 12 marzo 2007 8 e 02
fantasmi che di tornar d'immaginato nel posto di me fanno tutto tra loro	domenica 11 marzo 2007 18 e 42	e gl'io fantasma e i tu fantasma e gl'ambienti fantasma che poi c'è anche la pelle e i tocchi	lunedì 12 marzo 2007 8 e 06
la mente mia con un gettone scena gl'ambienti	domenica 11 marzo 2007 18 e 55	ad affidarmi a quanto tra dentro e fuori mi fa d'apparizione	lunedì 12 marzo 2007 8 e 23
l'uomo da capire che fino a qui s'è perso dalla mente	domenica 11 marzo 2007 19 e 50	tra fuori e me di mezzo della mia mente è l'interferir tra gl'ologrammi	lunedì 12 marzo 2007 9 e 03
le scene mie che incontro sempre da dentro	domenica 11 marzo 2007 20 e 36	padre nostro che sei d'immenso che d'oltre gl'io fantasma dalla mia mente anche di te ho fatto un tu fantasma	lunedì 12 marzo 2007 9 e 08
dentro d'ognuno ad avvenirsi ognuno so' le scene fantasma	domenica 11 marzo 2007 20 e 43	nella mia mente al posto di me m'ho alimentato d'essere gl'io	lunedì 12 marzo 2007 21 e 06
del risonar tra loro gl'ologrammi	lunedì 12 marzo 2007 7 e 32	nella mia mente al posto di te m'ho alimentato i tu fantasma	lunedì 12 marzo 2007 21 e 08
del ragionar tra loro i fantasmi	lunedì 12 marzo 2007 7 e 34	nella mia mente senza di me so' a tenzonare gl'io e i tu fantasma	lunedì 12 marzo 2007 21 e 10
del ragionar tra loro senza capire sono rimasto in mezzo	lunedì 12 marzo 2007 7 e 51		

mille fantasmi ai quali di volta in volta ho messo il nome di chi ero all'incontro	lunedì 12 marzo 2007 21 e 38	la mente mia creatrice e me gli vado appresso	martedì 13 marzo 2007 14 e 04
ad incontrare te che sei lì dentro alla tua pelle la mente mia a risonar di quanto ha dentro di quel che resta fuori la pelle colmo e mi rivolgo	lunedì 12 marzo 2007 22 e 35	l'idea di uomo e delle divergenze a intorno	martedì 13 marzo 2007 14 e 06
l'offerte mentali e tutti i fantasmi	martedì 13 marzo 2007 9 e 19	la mente mia e l'incontrar sempre qualcuno	martedì 13 marzo 2007 14 e 08
l'offerta mentale che degl'interferire è quanto s'espande	martedì 13 marzo 2007 9 e 22	che poi so' dentro fatto di un mimo	martedì 13 marzo 2007 14 e 09
l'offerta e dell'interferir fantasmi	martedì 13 marzo 2007 9 e 28	sempre in un mimo che d'altrimenti soffre a nessuno	martedì 13 marzo 2007 14 e 10
dinamizar d'interferire che poi avverto solo la bolla	martedì 13 marzo 2007 9 e 35	ad incontrar ch'incontrerò senza d'un io	martedì 13 marzo 2007 14 e 12
che me galleggio quanto emozione	martedì 13 marzo 2007 9 e 37	un io forte per lui	martedì 13 marzo 2007 14 e 14
fucina fatta di mente che poi l'ho divenuta guida	martedì 13 marzo 2007 13 e 55	essudato da intorno che nella mia mente mi suggerisce dentro d'un io per lui	martedì 13 marzo 2007 14 e 16
quando la mente non si dispone a percorso	martedì 13 marzo 2007 13 e 58	mille contesti e mille colui fantasma	martedì 13 marzo 2007 14 e 18
ad affidarmi a lei che poi c'ho fatto pure a botte	martedì 13 marzo 2007 14 e 00	e per ogni colui fantasma un io fantasma	martedì 13 marzo 2007 14 e 20
me rimandato e gl'io fantasma	martedì 13 marzo 2007 14 e 02	se quando ad incontrar ch'incontro nella sua mente per sé manca d'un io	martedì 13 marzo 2007 14 e 22

che del repertorio mio dalla mente i mille colui fantasma	martedì 13 marzo 2007 14 e 24	la mente come cavità di doni e malefici e me senza di me dotato d'essa	martedì 13 marzo 2007 15 e 13
che poi d'ogni colui fantasma un io fantasma per me	martedì 13 marzo 2007 14 e 26	l'autorità d'essere e gl'ologrammi intorno da dentro la pelle	martedì 13 marzo 2007 19 e 40
a non entrar d'un io d'adesso del fuori tempo tutti i fantasmi	martedì 13 marzo 2007 14 e 46	ad incontrar quanti incontrai che a rendergli un io li feci assoluti	martedì 13 marzo 2007 19 e 43
a non capir da dove veniva ad apparir bolle di dentro non m'inscoprii dello strumento	martedì 13 marzo 2007 14 e 59	dentro il mio spazio solo volatili io fantasma	martedì 13 marzo 2007 19 e 46
che a rimaner senza struttura quando senza l'idee mi fui senza la pelle	martedì 13 marzo 2007 15 e 01	scene mentali e delle intrusioni	martedì 13 marzo 2007 20 e 20
a rimanere indietro tutti quest'anni d'adesso torno a quando all'inizio	martedì 13 marzo 2007 15 e 03	scene mentali e l'abitare in queste	martedì 13 marzo 2007 20 e 22
scene itinerari e mostri che a non capir della fucina mi concepì d'un fuori che m'era dentro	martedì 13 marzo 2007 15 e 05	tra dentro e fuori corrispondenza è fatta anche senza gl'oggetti	martedì 13 marzo 2007 20 e 24
della mia mente una cavità ne ho fatto	martedì 13 marzo 2007 15 e 07	ma poi trovo gl'intrusi che a ritrovarli al sito dentro il mio spazio a divenir fantasmi fanno irruzione	martedì 13 marzo 2007 20 e 26
padre nostro che sei d'immenso con quanto nuovo concepisco di trasgredir l'antico provo paura	martedì 13 marzo 2007 15 e 09	un'idea che nasce ma che vuol dire nasce	martedì 13 marzo 2007 21 e 54
che ad incontrar chi m'ho incontrato d'interpretato allora ne feci dottrina	martedì 13 marzo 2007 15 e 11	ma un'idea come l'avverto	martedì 13 marzo 2007 21 e 56
		un'idea che viene da intorno un'idea che mi ritrovo intorno	martedì 13 marzo 2007 21 e 58

ma che cos'è che chiamo idea	martedì 13 marzo 2007 22 e 00	scena fantasma che poi di un io fantasma sono centrato in essa	
si montan gli scenari e poi mi ci ritrovo dentro	martedì 13 marzo 2007 23 e 19	le storie mie di dentro e di viaggiare in esse	mercoledì 14 marzo 2007 14 e 21
storie fantasma e gl'io fantasma in esse	mercoledì 14 marzo 2007 8 e 08	la vita mia di svolto che mille fantasmi m'hanno supplito	mercoledì 14 marzo 2007 14 e 23
per ogni storia fantasma ad essere in atto il repertorio degl'io richiesti	mercoledì 14 marzo 2007 8 e 10	che poi so' stati i fantasmi da sé al posto di me d'utilizzar l'intelligenza mia del corpo	mercoledì 14 marzo 2007 14 e 25
una storia fantasma e il capitar corrispondenza d'un io di quelli e gl'altri intorno	mercoledì 14 marzo 2007 8 e 12		mercoledì 14 marzo 2007 14 e 32
che ad incontrar degl'altri interpretar del repertorio ad indicar dalla mia parte la parte a me fanno già in atto	mercoledì 14 marzo 2007 8 e 14	i temi sono finiti che gl'io fantasma non hanno più storie a soggetto	mercoledì 14 marzo 2007 14 e 36
le storie conosciute e di coloro che di mimar scambia la parte	mercoledì 14 marzo 2007 8 e 18	me e gl'io fantasma	mercoledì 14 marzo 2007 14 e 38
le storie della maggioranza e delle forze ad animar la parte	mercoledì 14 marzo 2007 8 e 23	che a interferir con quanto tra loro i mille io fantasma ho disegnato	mercoledì 14 marzo 2007 14 e 40
storie fantasma e quanto d'esse che a ritrovar d'un io il corpo mio alla parte	mercoledì 14 marzo 2007 8 e 30	a disegnar sceneggiature a quanti ho disgregato i chi da presentare a loro	mercoledì 14 marzo 2007 14 e 42
guardo la scena e d'un io fantasma so' divenuto mimo	mercoledì 14 marzo 2007 8 e 32	ad incontrare te della commedia a corso al posto di te ho messo un mio tu fantasma	mercoledì 14 marzo 2007 14 e 44
		ad incontrare chi dalle sue mosse di me se mai s'è accorto	mercoledì 14 marzo 2007 14 e 56

a disegnar fantasmi
ho creato anche il nemico

mercoledì 14 marzo 2007
14 e 50

primordio
che senza più da intorno alla pelle
sono nel centro del volume mio del corpo

giovedì 15 marzo 2007
8 e 42

per quanto intorno alla pelle
ad incontrare quanti m'incontro
d'offrire loro
e d'evitar la trasparenza
m'ho interpretato adatto

giovedì 15 marzo 2007
8 e 44

che di tornar da dentro i primordi
sono schermato a intorno

giovedì 15 marzo 2007
8 e 46

ad evocar vista da intorno
a far le prove e praticarle
ho predisposto
mille io fantasma

giovedì 15 marzo 2007
8 e 48

al corpo mio
per me
non sorge da fare

giovedì 15 marzo 2007
17 e 43

il corpo mio
per me
non mostra corsi

giovedì 15 marzo 2007
17 e 45

il corpo mio
non ha richieste da fuori

giovedì 15 marzo 2007
17 e 50

il mio negozio
non ha clienti

giovedì 15 marzo 2007
17 e 52

al mio negozio
nessuno chiede di rinnovare le merci

giovedì 15 marzo 2007
17 e 54

e sono qui dentro il negozio
e senza avventori
anche per dopo

giovedì 15 marzo 2007
17 e 56

a star qui dentro il corpo mio
e d'aver niente da fare

giovedì 15 marzo 2007
20 e 27

il corpo mio strumento
e se non ho da utilizzare
quale periglio avverto

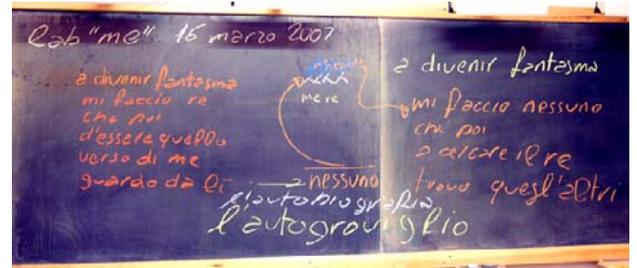
giovedì 15 marzo 2007
20 e 29

nel corpo mio
quando nel corpo mio
non scorre un argomento

giovedì 15 marzo 2007
20 e 33

quando il corpo mio
a non aver d'argomentare
è solo uno strumento

giovedì 15 marzo 2007
20 e 35



venerdì 16 marzo 2007

da ignote
fino da allora
le bolle mie d'umore

venerdì 16 marzo 2007
8 e 05

che di scambiare come i dolori
le posi tra la gamma dei dolori

venerdì 16 marzo 2007
8 e 07

che d'azzittire
d'empirico rimedio
ne ricercai le medicine

venerdì 16 marzo 2007
8 e 09

che a medicar quanto d'umori
fui di tornar presente a quanti

venerdì 16 marzo 2007
8 e 11

che a preparar le condizioni adatte
mi presentai a coloro
con l'opere mie

venerdì 16 marzo 2007
8 e 13

che poi
a ricopiar l'opere adatte
d'unificar con loro
presi i contesti

venerdì 16 marzo 2007
8 e 15

che a ritrovar stampe già fatte
ma a non averle intorno
raccolgo carta e stampante
e mi raggiungo là

venerdì 16 marzo 2007
9 e 12

e a far del magazzino
gamma d'ambienti
a conficcar comportamenti
lo spazio mio
ridussi a quello loro

venerdì 16 marzo 2007
8 e 17

stampe già fatte
che a non averle intorno
a costruir lo specchio fuori
cerco la carta e la stampante

venerdì 16 marzo 2007
9 e 14

dentro il volume mio del corpo
ad ogni adesso
storie che scorre
e dove gl'incastri

venerdì 16 marzo 2007
8 e 37

di quanto dentro
di fuori
cerco gli specchi

venerdì 16 marzo 2007
9 e 16

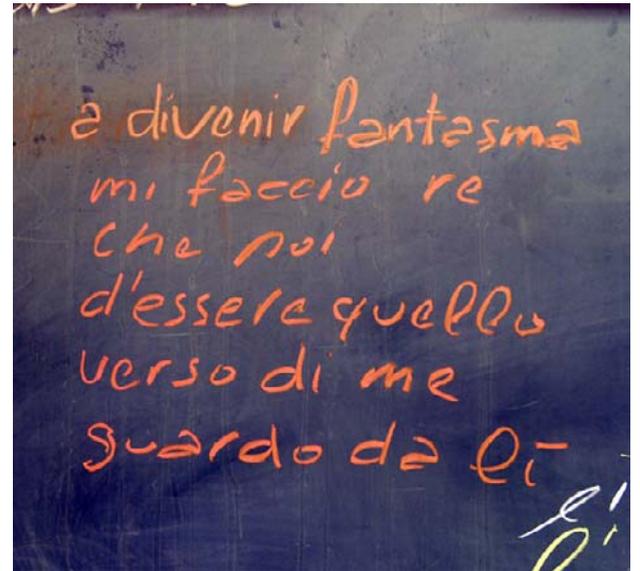


a divenir fantasma
mi faccio re
che poi
d'essere quello
verso di me
guardo da lì

venerdì 16 marzo 2007
9 e 22

di quanto adesso e il prossimo passo
da lì
che ancora non c'è
scena d'oltre
mi svolge

venerdì 16 marzo 2007
8 e 41



a divenir fantasma
mi faccio nessuno
che poi
a cercare il re
trovo quegl'altri

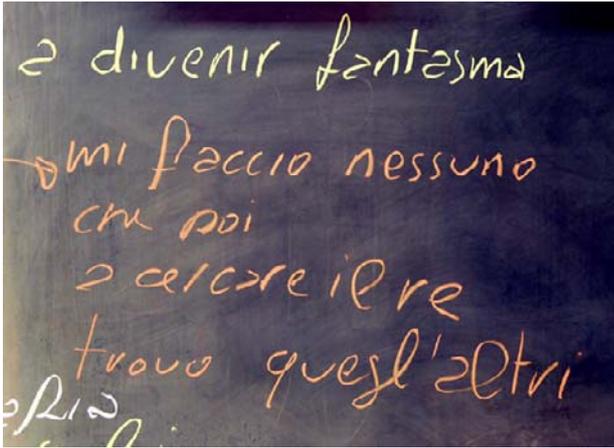
venerdì 16 marzo 2007
10 e 07

ma poi
ad incontrar ch'incontro
quel prossimo passo
già m'ha condotto

venerdì 16 marzo 2007
8 e 44

e questo corpo mio
me lo ritrovo colmo
di come quando è là

venerdì 16 marzo 2007
9 e 02



che a ricordarmi re
ad incontrare me
visto da re
sono nessuno

venerdì 16 marzo 2007
10 e 05

un io fantasma
chiamato nessuno

venerdì 16 marzo 2007
11 e 50

specchi inventati
per concretare chi
che nel volume mio del corpo
prende il mio posto

venerdì 16 marzo 2007
11 e 52

la vita mia ch'ho fatto
e il colloquiar fantasmi

sabato 17 marzo 2007
19 e 27

il corpo mio
a colorar sé stesso
m'è sempre intorno

domenica 18 marzo 2007
7 e 29
frascati

il corpo mio
di quanto intorno
si colora alla scena

domenica 18 marzo 2007
7 e 31

che poi
m'incolla a divenire io

domenica 18 marzo 2007
7 e 32

e il corpo mio
cambia di dentro

domenica 18 marzo 2007
7 e 33

e d'incollato
divengo un altro io

domenica 18 marzo 2007
7 e 34

il camaleonte cambia alla pelle
e il dentro
resta per sé

domenica 18 marzo 2007
7 e 35

il corpo mio
a colorar sé stesso
cambia il volume
e non la pelle

domenica 18 marzo 2007
7 e 37

e me
che sono in questo
d'ambiente e di soggetto
di colorata ambientazione
mi perdo a coincidere il soggetto

domenica 18 marzo 2007
7 e 39

me
e quanto ad intorno

domenica 18 marzo 2007
7 e 41

che a modellar del mio volume
delle sue storie
so' ad eseguir programma

domenica 18 marzo 2007
7 e 42

quando alle scene di dentro
non c'è segno di me

domenica 18 marzo 2007
7 e 43



il corpo mio ed il mio ambiente
che poi
si muta sempre

domenica 18 marzo 2007
7 e 47

spirito vostro
sempre presente
ma l'intenzioni vostre animate
erano altre

domenica 18 marzo 2007
15 e 15

il corpo mio
ad incontrar pezzi d'ambiente
a completar di risonare
di sé
rende fatto l'ambiente

domenica 18 marzo 2007
7 e 49
frascati

presenza vostra spirituale
e l'intenzioni

domenica 18 marzo 2007
15 e 17

tra me ed i pensieri miei
che poi
della presenza
so' fatti anche gl'ambienti

domenica 18 marzo 2007
15 e 01

spirito ognuno
che poi
d'intenzionalità
i primordi

domenica 18 marzo 2007
16 e 40

ad incontrare voi
che adesso
e per tutto il tempo andato
avete vissuto diverso

domenica 18 marzo 2007
15 e 03

scene profane

domenica 18 marzo 2007
16 e 42

scene di branco
che dei primordi
l'intelligenza è parte

domenica 18 marzo 2007
16 e 50

piccoli indizi allora
che della volontà vostra
m'apparve l'impresa

domenica 18 marzo 2007
15 e 05

primordiale motore d'intelligenza
che senza me
d'autonomia è d'andare

domenica 18 marzo 2007
16 e 52

ma poi
per tutto il tempo
di voi
dentro l'impresa
faceste ben altro

domenica 18 marzo 2007
15 e 07

motore d'intelligenza
che di ciclar delle memorie
a soddisfar primordi
monta i percorsi

domenica 18 marzo 2007
17 e 09

ma dentro il mio spazio
per tutto il tempo
di quell'azioni vostre
nemmeno l'ombra

domenica 18 marzo 2007
15 e 09

che me
davanti a voi
d'ogni momento
la volontà vostra
quella d'allora
m'intesi sempre la stessa

domenica 18 marzo 2007
15 e 11

diversità dei desideri vostri
da quella volontà che vi mostraste

domenica 18 marzo 2007
15 e 13



anb-i

sequenze percorso
agli stati finali

domenica 18 marzo 2007
17 e 20

sequenze di percorso
e i sapori del cibo

domenica 18 marzo 2007
17 e 22

sequenze di percorso
e i sapori del sesso

domenica 18 marzo 2007
17 e 24

sequenze di percorso
e i sapori del caldo

domenica 18 marzo 2007
17 e 25

sequenze di percorso
a tutti i sapori

domenica 18 marzo 2007
17 e 26

che poi
a suppremare il branco

domenica 18 marzo 2007
17 e 28

sequenze di percorso
e l'intenzione

domenica 18 marzo 2007
17 e 30

lampi di buio e lampi di luce
e i luoghi dei percorsi

domenica 18 marzo 2007
17 e 32

lampi di buio
e dello impraticar dei luoghi

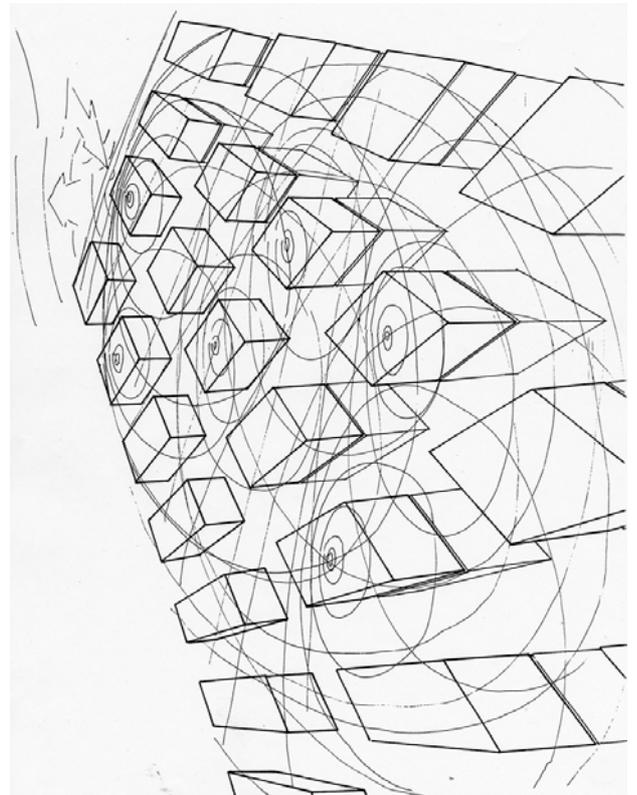
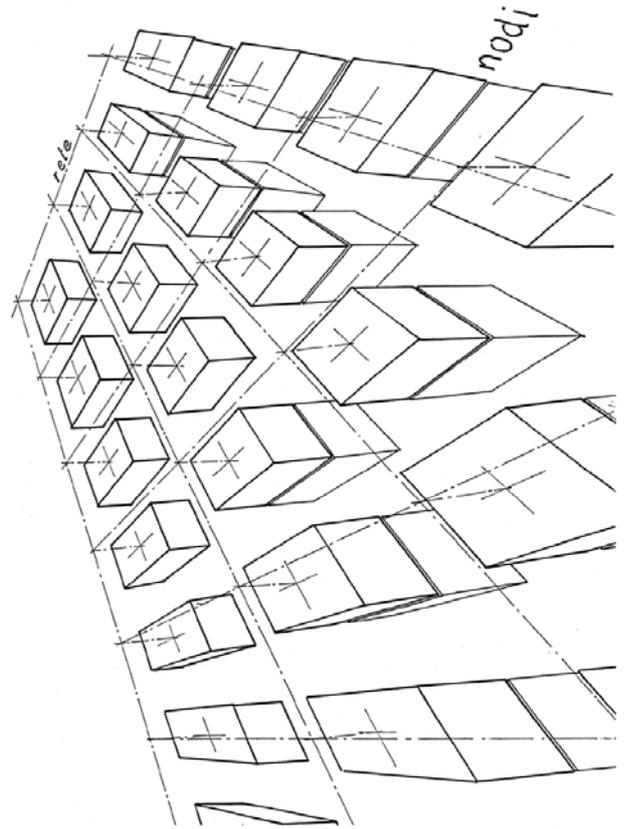
domenica 18 marzo 2007
17 e 34

lampi di luce
e dello praticar dei luoghi

domenica 18 marzo 2007
17 e 36

a risonar s'accende
che poi
d'esser sorgente
a risonare
s'accende ancora altro

lunedì 19 marzo 2007
7 e 58



di generar l'opere d'arte
che d'incenrar vita d'artista
resto infinito

lunedì 19 marzo 2007
19 e 00

d'originare l'arte spiritualità m'era di dato	lunedì 19 marzo 2007 19 e 02	canali d'espressione che a concordanza quando del ritrovar dell'incongranza prende illusione	martedì 20 marzo 2007 5 e 38
a generare l'arte di dentro della sorgente so' l'intenzione	lunedì 19 marzo 2007 19 e 04	casi di uomo e quel che dentro gira	martedì 20 marzo 2007 14 e 28
che tutti gl'altri soltanto montatori	lunedì 19 marzo 2007 19 e 06	d'artista ai suoi pensieri ma poi dei corridoi con quanti	martedì 20 marzo 2007 14 e 32
che poi c'è lei e non so ancora il perché	lunedì 19 marzo 2007 21 e 53	la qualità d'artista e l'intenzioni	martedì 20 marzo 2007 14 e 36
mura al giardino che d'essere dentro faccio l'artista ed il silenzio mi protegge	lunedì 19 marzo 2007 21 e 55	di me e dell'intenzioni	martedì 20 marzo 2007 14 e 38
che d'osservar coloro in mezzo ai lupi e loro stessi lupi non mi riguarda	lunedì 19 marzo 2007 21 e 57	dell'intenzioni mie e dell'immaginar di svolgimento	martedì 20 marzo 2007 14 e 39
che ad incontrar quanti di quelli sarei solo un registro	lunedì 19 marzo 2007 22 e 05	che poi di svolgimento a intorno le loro pelli contro	martedì 20 marzo 2007 14 e 40
ad abitare un homo ognuno resta isolato	martedì 20 marzo 2007 5 e 32	lo svolgimento a intorno e delle loro pelli i corridoi di stretto	martedì 20 marzo 2007 14 e 41
d'esser qua dentro d'attraversar solo le mosse posso tentare	martedì 20 marzo 2007 5 e 34	il corpo mio e l'idee d'immaginato fatte	martedì 20 marzo 2007 14 e 42
spirito me a contattar dirimpettaio tenta di vita	martedì 20 marzo 2007 5 e 36	le pelli intorno e le macchine di scena	martedì 20 marzo 2007 14 e 43
		di dentro la mia pelle e a non passar d'oltre di lei l'immaginato mio dispari resta	martedì 20 marzo 2007 14 e 44

ad incontrar ch'incontro lo spazio mio d'immaginato mi fa sostituito	martedì 20 marzo 2007 14 e 45	che dello spazio mio mentale quando l'idea mia della tua pelle recitatrice fa di reticolare lo specchio	martedì 20 marzo 2007 15 e 09
d'immaginato mio dentro l'intorno faccio le mosse	martedì 20 marzo 2007 14 e 46	ma del girar dentro il tuo spazio come pel mio a renderlo presente non l'ho saputo ancora fare	martedì 20 marzo 2007 15 e 10
ma d'incontrare te ad ello stesso spazio d'immaginato tuo compi le mosse	martedì 20 marzo 2007 14 e 47	da dentro la mia pelle avverto ma d'incontrare te di fuori la tua pelle t'osservo	martedì 20 marzo 2007 15 e 11
ad incontrare te d'immaginato tuo nulla m'avverto che solo del mio so' di sottratto	martedì 20 marzo 2007 14 e 48	comunicar d'immaginare	martedì 20 marzo 2007 15 e 12
ad incrociar quanti m'incrocio d'immaginato ognuno so' d'incrociar sceneggiature in atto	martedì 20 marzo 2007 14 e 49	il volume mio d'immaginare il volume tuo d'immaginare	martedì 20 marzo 2007 15 e 14
ad incontrare te ho solo la tua pelle che poi le mosse tue d'immaginare mio so' a svolgimento o so' a diverso	martedì 20 marzo 2007 14 e 51	da dentro la mia pelle d'immerso a quanto è immaginare	martedì 20 marzo 2007 15 e 16
me nello spazio ologrammico della mia mente	martedì 20 marzo 2007 15 e 04	da dentro la tua pelle te d'immerso a quanto è immaginare	martedì 20 marzo 2007 15 e 18
che a travalicar la pelle mia copre e coincide a quanto è stata ed è sorgente intorno	martedì 20 marzo 2007 15 e 06	reciproco comunicar d'immaginare	martedì 20 marzo 2007 15 e 20
a non capir di quanto tu tieni di dentro son solo le tue mosse che a misurar vado facendo con quanto d'ologrammata storia dentro mi porto	martedì 20 marzo 2007 15 e 08	me d'immerso all'immaginare mio	martedì 20 marzo 2007 18 e 15
		te d'immerso all'immaginare tuo	martedì 20 marzo 2007 18 e 17
		ma d'incontrare te a far da riflettore la pelle tua m'incontro che tu trovi la mia	martedì 20 marzo 2007 18 e 19

neutralità d'immaginare che poi mi torna l'emozione	martedì 20 marzo 2007 19 e 20	nicchia sommersa e me dentro la nicchia	sabato 24 marzo 2007 9 e 17
tra me e quanto di dentro trovo già fatto	mercoledì 21 marzo 2007 8 e 26	la casa di castelgandolfo fu senza la porta	sabato 24 marzo 2007 9 e 22
ho perso proprietà dei miei pensieri che di capacitarmi d'essi salto tutto l'inizio	mercoledì 21 marzo 2007 8 e 28	la casa di roma e la mia stanza	sabato 24 marzo 2007 9 e 24
il corpo che avverto da dove sono qui dentro del mio corpo	giovedì 22 marzo 2007 22 e 27	una nicchia dentro la nicchia e tutto quanto d'oltre le porte	sabato 24 marzo 2007 9 e 26
da qui avverto tutto il volume fino alla pelle	giovedì 22 marzo 2007 22 e 29	la porta della nicchia di vittoria e di giovanni nelle scene immaginarie di vittoria e giovanni	sabato 24 marzo 2007 9 e 28
il corpo mio che sento a me disposto intorno	giovedì 22 marzo 2007 22 e 31	la porta della mia nicchia a dentro la nicchia di giovanni e vittoria	sabato 24 marzo 2007 9 e 30
dal centro dello schermo	giovedì 22 marzo 2007 22 e 33	coloro da fuori la porta della nicchia di vittoria e giovanni ed il rispetto ch'essi a non travalicar la porta	sabato 24 marzo 2007 9 e 32
la scena che cattura	venerdì 23 marzo 2007 6 e 56	la porta della mia stanza ed il rispetto di vittoria e giovanni a non travalicar la porta	sabato 24 marzo 2007 9 e 34
ad incontrar la prima volta la sua scena che degli svolgimenti nulla sapevo	sabato 24 marzo 2007 8 e 45	quando d'allora di quanto d'adesso non c'era l'astuccio	sabato 24 marzo 2007 12 e 50
a rimaner dentro st'ambiente e chi se lo gestisce	sabato 24 marzo 2007 9 e 13	e son sempre lo stesso che ad avvertire i miei pensieri allo scorrere di questi non sono diverso	sabato 24 marzo 2007 15 e 28
l'ambiente mio dentr'altri ambienti	sabato 24 marzo 2007 9 e 15		

il corpo mio d'infante che quando d'allora come d'adesso ad avvertire non sono diverso	sabato 24 marzo 2007 15 e 30	so' sempre stato circondato dalle scene che al corpo mio fino a di fuori mi sono sempre comparse	sabato 24 marzo 2007 17 e 46
il corpo mio di giovanetto che come quando d'infante e adesso d'adulto al corpo mio che cambia ad avvertire d'essere chi non sono diverso	sabato 24 marzo 2007 15 e 32	chi suggerisce d'esistere se d'essere non c'è un linguaggio	sabato 24 marzo 2007 18 e 49
che al corpo mio ai pensieri ch'accresce e che porta sono presente e sempre d'adesso	sabato 24 marzo 2007 15 e 34	che di memoria frutta la mente ed è diverso	sabato 24 marzo 2007 18 e 51
il corpo mio intorno da sempre e me sempre lo stesso	sabato 24 marzo 2007 15 e 36	le scene a fare una storia che della presenza mia dentr'esse del corpo mio a costruire un io fanno il richiamo	sabato 24 marzo 2007 21 e 01
ma dentro il mio corpo son solo i pensieri a farsi ad ogni adesso	sabato 24 marzo 2007 15 e 38	essere in questo o essere in quello d'essere nulla si cambia	sabato 24 marzo 2007 21 e 03
ad essere adesso per sempre da intorno gl'ologrammi dal corpo	sabato 24 marzo 2007 15 e 40	eppure di mille storie son le promesse	sabato 24 marzo 2007 21 e 05
tra me e lo spazio che non è scena	sabato 24 marzo 2007 17 e 19	son sempre lo stesso mentre ad intorno nella mia pelle cambia soggetto	sabato 24 marzo 2007 21 e 09
tra me e lo spazio che diviene scena	sabato 24 marzo 2007 17 e 21	d'essere me resto immutato che per il mio corpo d'oltre al copione cos'è un soggetto	sabato 24 marzo 2007 21 e 11
lo stesso spazio che la materia sua ch'è fatto a transustar dell'equilibri di sé a me si fa scena	sabato 24 marzo 2007 17 e 25	a guadagnar soggetto ho sempre corso a intorno	sabato 24 marzo 2007 21 e 37
		da me e senza le scene	domenica 25 marzo 2007 15 e 25

quando non delle scene	domenica 25 marzo 2007 15 e 27	nello mio archivio le storie e i personaggi e gl'ologrammi pronti	domenica 25 marzo 2007 17 e 01
che fino a qui sono le scene da loro a farmi tra loro	domenica 25 marzo 2007 15 e 29	ad incontrare chi chi sono io dentro di lui	domenica 25 marzo 2007 17 e 10
quando d'allora e le scene delle loro partecipazioni	domenica 25 marzo 2007 16 e 07	ad incontrare chi chi gli propongo d'essere io	domenica 25 marzo 2007 17 e 12
quando d'allora ed il valore delle scene	domenica 25 marzo 2007 16 e 09	ad incontrare chi chi gli propongo d'essere lui	domenica 25 marzo 2007 17 e 14
a rimaner fuori da tutte le loro scene	domenica 25 marzo 2007 16 e 11	ad incontrare chi chi si propone d'essere lui	domenica 25 marzo 2007 17 e 16
le storie conosciute e dei personaggi in esse	domenica 25 marzo 2007 16 e 13	a comparir presente a lui degliologrammi suoi dentro di lui qual'è che mi sostituisce	domenica 25 marzo 2007 17 e 18
la commedia tua ch'è in corso e dei tuoi personaggi d'ologramma	domenica 25 marzo 2007 16 e 20	e dalla parte mia degliologrammi miei a far da lui la conoscenza mia d'interpretare il mimo qual'è che gli propongo	domenica 25 marzo 2007 17 e 20
dell'ologrammi tuoi e delle commedie	domenica 25 marzo 2007 16 e 22	ad incontrar la mia figura degliologrammi suoi ad incontrare sé qual'è che gli si accende	domenica 25 marzo 2007 17 e 22
le storie e l'ologrammi	domenica 25 marzo 2007 16 e 24	scene a catena che a comparir fatti ologrammi è d'amicizia o morte	domenica 25 marzo 2007 17 e 24
trovar posto negl'ologrammi di quanti intorno	domenica 25 marzo 2007 16 e 26	a rimaner fuori ologramma	domenica 25 marzo 2007 18 e 00
i desideri miei e l'ologrammi adatti	domenica 25 marzo 2007 16 e 28		
trovar dentro di loro la coincidenza all'ologramma adatto	domenica 25 marzo 2007 16 e 30		
a vincere la corsa e l'ologrammi in quanti	domenica 25 marzo 2007 16 e 36		

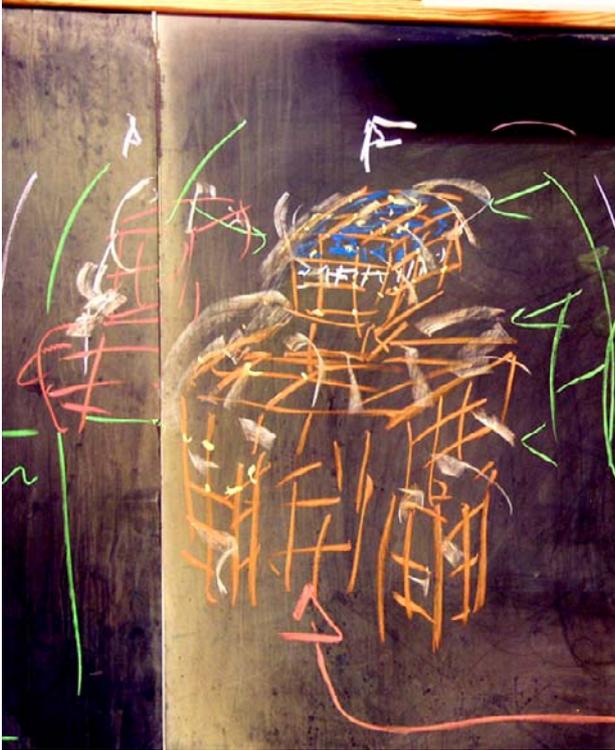
dell'ologrammi miei se pure suggeriti dalle loro mosse	domenica 25 marzo 2007 18 e 02	planar d'ologrammi a tutti gl'incontri	domenica 25 marzo 2007 19 e 21
dell'ologrammi miei del moto che quando senza quelli di loro son di vertiginar privo d'appoggio	domenica 25 marzo 2007 18 e 04	a catturar tutti che incontra che d'ologrammi di dentro ogni spazio a tutto s'infonde	domenica 25 marzo 2007 19 e 23
d'ologrammar non corrisposto	domenica 25 marzo 2007 18 e 06	me e il corpo mio che d'ologrammi divenisce	domenica 25 marzo 2007 19 e 28
a che serve l'ologrammi	domenica 25 marzo 2007 18 e 08	esisto ma quel ch'avverto è il divenir soggetto di mille ologrammi	domenica 25 marzo 2007 20 e 21
ologrammalità e tutte le mosse	domenica 25 marzo 2007 18 e 12	penso e che vuol dire penso	domenica 25 marzo 2007 21 e 55
l'ologrammi a me fatti di spazio dentro il mio corpo	domenica 25 marzo 2007 18 e 14	che a scorrer gl'ologrammi poi vanno da sé	domenica 25 marzo 2007 21 e 57
tu non hai le scene e i personaggi di me che voglio	domenica 25 marzo 2007 18 e 30	me e la mia mente e il chiedere a chi intorno di quel che m'accadeva che cosa fosse	domenica 25 marzo 2007 22 e 00
tu non hai le storie e i personaggi di noi che voglio	domenica 25 marzo 2007 18 e 32	mille ologrammi a far botte tra loro	domenica 25 marzo 2007 22 e 02
tu non hai gl'ologrammi che voglio per me	domenica 25 marzo 2007 18 e 34	immerso tra l'homi che di sé del ragionar la loro mente so' completamente assenti	domenica 25 marzo 2007 22 e 48
a immaginar la stessa scena e i personaggi in essa	domenica 25 marzo 2007 18 e 48	solo omeostasi mentali	domenica 25 marzo 2007 22 e 50
che poi d'immaginar so' gl'ologrammi e ci si trova dentro	domenica 25 marzo 2007 18 e 50		
gl'ologrammi e le scene condotte	domenica 25 marzo 2007 19 e 11		

d'essere ognuno ma poi a sequenziar d'emulatore pensieri e azioni senza più sé so' esecuzioni	lunedì 26 marzo 2007 11 e 24	che a rimaner creatura io a non saper di come è fatta quell'intenzione ad animar la faccio mia	lunedì 26 marzo 2007 14 e 17
d'autonomia l'intelligenza d'emulatore prende a palestra	lunedì 26 marzo 2007 11 e 28	raccapazzarmi in mezzo agl'ologrammi a ritrovar di prima d'ologrammi	lunedì 26 marzo 2007 14 e 18
il corpo mio d'emulatore	lunedì 26 marzo 2007 11 e 29	del bilanciar tra loro gl'ologrammi d'estemporaneità a variare mi trovo l'intenzione	lunedì 26 marzo 2007 14 e 19
che tutti quanti incontro è l'emulatore che fa l'incontro	lunedì 26 marzo 2007 11 e 30	a ritrovar d'essere un io creatura d'un ologramma in atto	lunedì 26 marzo 2007 14 e 21
e a me solo gl'effetti	lunedì 26 marzo 2007 11 e 31	ad animar tutti quegl'io che d'incentrar dell'ologrammi so' le creature	lunedì 26 marzo 2007 14 e 23
le cose che incontro e quanto mi si staglia da dentro	lunedì 26 marzo 2007 14 e 08	a concepir lo spazio che poi di questo spazio so' di formarsi gl'ologrammi	lunedì 26 marzo 2007 14 e 40
da spettatore faccio che d'ologramma il corpo mio trova il suo posto	lunedì 26 marzo 2007 14 e 10	me lo spazio mio dentro la pelle e poi degli'ologrammi in questo	lunedì 26 marzo 2007 14 e 42
che me ed ognuno di tal del ritrovarsi s'accusa io	lunedì 26 marzo 2007 14 e 12	me ed il luogo degli'ologrammi	lunedì 26 marzo 2007 14 e 44
mille ologrammi che poi dall'uno all'altro senza sapere passo	lunedì 26 marzo 2007 14 e 14	me che dello spazio amorfo so' l'abitante	lunedì 26 marzo 2007 14 e 46
del ragionar tra loro gl'ologrammi del risultar d'interferire sorge intenzione	lunedì 26 marzo 2007 14 e 16	me d'immenso e d'universo lo spazio amorfo	lunedì 26 marzo 2007 14 e 48

il corpo mio d'amorfo che poi di quanto d'esso ad ordinar diverso so' gl'ologrammi	lunedì 26 marzo 2007 14 e 50	ologrammi al posto del mio corpo	lunedì 26 marzo 2007 22 e 12
		a manovrar da dentro un ologramma	martedì 27 marzo 2007 19 e 30
che poi d'abitator degl'ologrammi so' fatti gl'io	lunedì 26 marzo 2007 14 e 52	che poi di tutti gl'ologrammi appresso	martedì 27 marzo 2007 19 e 32
che senza ologrammi al posto degl'io trovo nessuno	lunedì 26 marzo 2007 14 e 54	degli'ologrammi il corpo mio è lastraologramma	martedì 27 marzo 2007 19 e 34
me e lo spazio amorfo del mio corpo prima degl'ologrammi	lunedì 26 marzo 2007 14 e 56	a transustar la lastra scorre ologramma	martedì 27 marzo 2007 19 e 36
lo spazio mio d'amorfo che certamente sono a girarlo tutto	lunedì 26 marzo 2007 22 e 00	parti che intorno e il corpo mio diviene pronto	martedì 27 marzo 2007 19 e 38
che gl'io so' d'ologramma fatti	lunedì 26 marzo 2007 22 e 02	centrato d'ologramma il corpo mio reticolato lancia ologramma	martedì 27 marzo 2007 21 e 55
lo spazio amorfo del mio corpo che a transustar verso di me fa gl'ologrammi	lunedì 26 marzo 2007 22 e 04	a traguadar del corpo mio mi scambio esso	martedì 27 marzo 2007 21 e 57
il piatto bianco che diviene la pietanza	lunedì 26 marzo 2007 22 e 06	me dentro il mio corpo che d'ologramma il corpo mio è soggetto	martedì 27 marzo 2007 21 e 59
che poi senza pietanza non mi ricordo più del piatto	lunedì 26 marzo 2007 22 e 08	lanciar degl'ologrammi che d'appoggiare a intorno avvolge e colma le cose e i personaggi	martedì 27 marzo 2007 22 e 01
che senza ologrammi ad incontrar lo spazio amorfo del mio corpo nulla m'incontra	lunedì 26 marzo 2007 22 e 10	d'ologrammar delle figure a volumar gli faccio il loro interno	martedì 27 marzo 2007 22 e 03
		il corpo mio assorbito nell'ologramma che produce	martedì 27 marzo 2007 22 e 05

e divenisco un io fantasma	martedì 27 marzo 2007 22 e 07	il corpo mio di homo il corpo tuo di homo che di reciprocar si fanno complemento	
il corpo mio che ho intorno e del reticolare suo d'esser strumento che d'aladino in vece del genio conia sé stesso	giovedì 29 marzo 2007 22 e 00	le vie intellettuali ai primordi	venerdì 30 marzo 2007 23 e 00
che poi di volta in volta scambio al posto di me	giovedì 29 marzo 2007 22 e 02	la figura femminile e la via intellettuale al tempo del talamo	venerdì 30 marzo 2007 23 e 04
del repertorio d'aladino di quanto gl'accaduto intorno e dentro so' storie tutte scimmiate	giovedì 29 marzo 2007 22 e 04	il talamo e la purezza del coniugio primordio	venerdì 30 marzo 2007 23 e 06
le storie dentro che il corpo mio ad attivar della memoria e ad inseguir l'interferenze ch'essa si porta da sé s'esegue le mosse	giovedì 29 marzo 2007 23 e 07	la sequenza delle scene intellettuali di verso il talamo	venerdì 30 marzo 2007 23 e 08
e me che fino a qui ho solo fatto assistente	giovedì 29 marzo 2007 23 e 09	le tappe figurate e il talamo	venerdì 30 marzo 2007 23 e 10
scene d'un tempo e l'accensioni primordie	venerdì 30 marzo 2007 22 e 50	figura lei e figura lui che poi le danze d'approssimare il talamo	venerdì 30 marzo 2007 23 e 12
vita diretta e vita di scena	venerdì 30 marzo 2007 22 e 52	le danza d'approssimare	venerdì 30 marzo 2007 23 e 14
le scene ove avrei trovato la risposta primordia	venerdì 30 marzo 2007 22 e 54	d'interpretar le scene e dell'itinerar fino a coniugio	venerdì 30 marzo 2007 23 e 16
homo con homo e vita primordia	venerdì 30 marzo 2007 22 e 56	il corpo mio di homo e quanto già sa fare da sé	sabato 31 marzo 2007 9 e 55
non maschio non femmina ma di coniugio i complementi ad esso	venerdì 30 marzo 2007 22 e 58	che lo strumento a me di sonda e semovenza è di per sé intrinseco primordio	sabato 31 marzo 2007 9 e 57
		vita di branco e l'intelletto che di trovar stati a primordio apprende le mosse ed i percorsi	sabato 31 marzo 2007 9 e 59

<p>ma poi di tutto quanto d'homo è a me affidato dell'intenzioni mie d'immenso fo attraversato o d'isolate</p>	<p>sabato 31 marzo 2007 10 e 07</p>	<p>d'intrinseca fattezza a sequenziare mosse da fermo quando d'umori s'espande sbilancio</p>	<p>sabato 31 marzo 2007 18 e 17</p>
<p>primordio e il trapassar di dentro alla vita</p>	<p>sabato 31 marzo 2007 13 e 10</p>	<p>che poi solo al contatto ch'è di trovar parte a coniugio concreto s'avvia il processo</p>	<p>sabato 31 marzo 2007 18 e 18</p>
<p>di me che l'intenzione ma poi è senza intelletto</p>	<p>sabato 31 marzo 2007 13 e 12</p>	<p>a masticar del cibo e a deglutire d'intrinseca sequenza il corpo mio d'abilitato nasce</p>	<p>sabato 31 marzo 2007 18 e 19</p>
<p>che della volontà d'evento del trapassar la pelle tua di consistenza tu sei d'aspettare al centro</p>	<p>sabato 31 marzo 2007 13 e 14</p>	<p>ma a non trovar cibo tra i denti muore di stenti</p>	<p>sabato 31 marzo 2007 18 e 20</p>
<p>d'essere li dell'intelletto tuo vuoto l'intendo</p>	<p>sabato 31 marzo 2007 13 e 16</p>	<p>che poi a vivere del branco di procurar quel cibo ad imparar produce l'intelletto</p>	<p>sabato 31 marzo 2007 18 e 21</p>
<p>semmai di riservar pure per dopo a gratificar ti faccio solo regali</p>	<p>sabato 31 marzo 2007 13 e 18</p>	<p>a sequenziar le mosse quando dentro quel corpo il corpo mio d'intrinseco eseguire lo trovo fatto capace</p>	<p>sabato 31 marzo 2007 18 e 23</p>
<p>che di politicare a te ti faccio gentilezze ma poi a reiterar del mimo anche nel dopo resto incastrato</p>	<p>sabato 31 marzo 2007 14 e 33</p>	<p>che poi però a procurar femmina a coniugio è d'intelletto fatto d'appreso che a suggerir scene a dettato sequenzia itinerario</p>	<p>sabato 31 marzo 2007 18 e 25</p>
<p>le scene e il doppio ingresso da uomo e da homo</p>	<p>sabato 31 marzo 2007 16 e 37</p>	<p>il corpo mio primordio che a me fa da vettura</p>	<p>sabato 31 marzo 2007 22 e 38</p>
<p>il corpo mio d'autonomia mima l'avventi se di primordi nasce d'umori</p>	<p>sabato 31 marzo 2007 18 e 15</p>	<p>il corpo mio non è un soggetto</p>	<p>sabato 31 marzo 2007 22 e 40</p>



il corpo mio senza di me
non è un soggetto

sabato 31 marzo 2007
22 e 54

ma poi
è del sequenziare suo
che vado appresso

sabato 31 marzo 2007
22 e 56

che poi
del suggerir sempre la parte
e a navigare d'essa
mi scambio d'essere quello

sabato 31 marzo 2007
22 e 58

a rimaner dov'è che sono
anzi
della palestra tua da cui mi parli
sono straniero

domenica 1 aprile 2007
7 e 48
frascati

che poi
della materia propria di quella tua palestra
non so com'è
ma l'opere mie
mi son venute fuori
e te l'ho anche mostrate

domenica 1 aprile 2007
7 e 50
frascati

ad incontrare te
quando d'allora
di me senza lo spazio
ancora s'avviene

domenica 1 aprile 2007
7 e 54
frascati

la connessione tra me ed il mio corpo intelligente
dov'è

domenica 1 aprile 2007
12 e 14

scene che trovo
e scene che non trovo
ma poi
com'è avvenuta la creazione

domenica 1 aprile 2007
12 e 16

ad incontrar gl'adesso
che poi
trovo o non trovo le scene

domenica 1 aprile 2007
12 e 18

lo spazio d'intelletto
ch'è il panorama
a me disposto

domenica 1 aprile 2007
13 e 45

il panorama a me ridotto
quando d'un altro
m'invade udienza

domenica 1 aprile 2007
13 e 47

ad incontrar quanti ho incontrato
che degli stessi oggetti a me d'intorno
del panorama a lui
rende i suoi punti

domenica 1 aprile 2007
13 e 49

la stanza a me di intorno
e la classe dell'insegnante

domenica 1 aprile 2007
13 e 51

le stesse cose intorno
ed il montar diverso
che nelle scene sue
e nelle scene mie

domenica 1 aprile 2007
13 e 53

le stanze
sempre le stesse
ma i panorami dentro
sono diversi

domenica 1 aprile 2007
14 e 00

scene corrotte che ad avvertir solo gl'umori ho perso i costrutti	domenica 1 aprile 2007 14 e 33	il corpo mio vie' meno e delle gare appresso non sono più d'iscritto	domenica 1 aprile 2007 17 e 16
a rimaner tra quanti e l'inventar pensieri adatti	domenica 1 aprile 2007 15 e 01	d'interpretar quanto ho trovato della gran gara mi feci d'iscrizione	domenica 1 aprile 2007 17 e 18
a coniugar con quanti che poi lo discrepar dell'evenienze per me fanno problema	domenica 1 aprile 2007 15 e 03	di vincere le gare me lo so' fatto scopo	domenica 1 aprile 2007 17 e 20
quanti scomparsi quando un uomo incontra gl'altri	domenica 1 aprile 2007 15 e 05	scene ad intorno che me le intesi tutte a premio	domenica 1 aprile 2007 17 e 22
nei panorami d'intelletto a confrontar trovo scomparsi	domenica 1 aprile 2007 15 e 07	a scuola tra quanti che solo a vincere le gare l'uomo era uomo	domenica 1 aprile 2007 17 e 24
a passeggiar con chi che della dignità d'altri che incontro nel panorama mio trovo scomparsa	domenica 1 aprile 2007 15 e 09	il corpo mio s'ammala e dell'intelligenza d'esso non attraverso più	domenica 1 aprile 2007 18 e 15
che ad incontrar quanti mi incontro nel panorama suo nella sua pelle della presenza mia nella mia pelle trovo scomparsa	domenica 1 aprile 2007 15 e 11	il corpo mio d'intelligenza è fatto che quando d'allora a gareggiar di quanto ad operar mi presi	domenica 1 aprile 2007 18 e 17
il corpo mio va via che nella malattia la prova è persa	domenica 1 aprile 2007 17 e 10	che d'esser rispettato a presentar per me l'opere assunti	domenica 1 aprile 2007 18 e 19
la malattia che per la grande gara perdo il mio mezzo	domenica 1 aprile 2007 17 e 12	specchi da intorno e lo scovar gl'echi di me	domenica 1 aprile 2007 18 e 21
gare tra i corpi che a cavalcare il corpo mio fo la competizione	domenica 1 aprile 2007 17 e 14	padre nostro che sei d'immenso e me che d'essere qui dentro la vita è senza l'intenzione d'essere emergente	domenica 1 aprile 2007 18 e 52

padre nostro che sei d'immenso che d'essere me la vita non ha di rilevanza	domenica 1 aprile 2007 18 e 54	che poi quando so' intorno a me gl'addendi	lunedì 2 aprile 2007 15 e 49
me l'idee e il corpo mio	domenica 1 aprile 2007 20 e 24	passività che il corpo mio m'è di rapito a intorno	lunedì 2 aprile 2007 16 e 05
il corpo mio è parte del mondo	domenica 1 aprile 2007 20 e 26	quando una scena che il corpo mio a svolgere la parte s'avviene quella	lunedì 2 aprile 2007 16 e 07
il corpo mio d'emulatore	domenica 1 aprile 2007 20 e 40	che da una scena ad un'altra il corpo mio volta per volta transusta in personaggi	lunedì 2 aprile 2007 16 e 09
che poi tra fuori e la memoria d'emulazione s'accendono le scene	domenica 1 aprile 2007 21 e 00	penetro alla scena e perdo l'altre stelle	lunedì 2 aprile 2007 16 e 23
ad incontrar quanti ho incontrato oggi che d'attenzioni di mio e di loro era fatto l'intrico	lunedì 2 aprile 2007 14 e 20	con te si scena la storia e con te si scena un'altra storia che poi a sostener dei ruoli fa tutti la comparsa	lunedì 2 aprile 2007 16 e 39
ad incontrar quanti oggi per strada che d'intricar mancava totale	lunedì 2 aprile 2007 14 e 22	tante comparse ma poi quando m'incontra a rendere comparsa senza di me pretendono anche me	lunedì 2 aprile 2007 16 e 40
quando a intricare è anche per dopo	lunedì 2 aprile 2007 14 e 24	d'assistere a una storia che poi ad incontrar di quella storia coincidere di chi	lunedì 2 aprile 2007 16 e 47
quando a intricare manca anche di dopo	lunedì 2 aprile 2007 14 e 26	carriera e coincidenze	lunedì 2 aprile 2007 16 e 49
le storie incontrate	lunedì 2 aprile 2007 14 e 52	del corpo mio cosa sarà	lunedì 2 aprile 2007 17 e 00
le storie incontrate e quanti a interpretare in esse	lunedì 2 aprile 2007 14 e 54		

che d'esservi dentro è solo a me che troverò d'evento	lunedì 2 aprile 2007 17 e 02	che d'altrimenti a trasgredir formato farebbe sofferenza	lunedì 2 aprile 2007 19 e 34
me stornato o confermato del corpo	lunedì 2 aprile 2007 17 e 04	scena a contante che d'avvertir soltanto quella d'implementar con altro a deviare non disinnesco	lunedì 2 aprile 2007 19 e 36
il corpo mio m'è indipendente e provo a prevederlo	lunedì 2 aprile 2007 18 e 00	d'essere qui dentro la vita	lunedì 2 aprile 2007 22 e 00
d'anticipar l'ambientazione m'aspetto nell'effetto	lunedì 2 aprile 2007 18 e 02	e sono presente qui dentro la vita	lunedì 2 aprile 2007 22 e 02
a navigar dello presente perché dovrei	lunedì 2 aprile 2007 18 e 04	che d'affacciar di dentro l'universo dalla finestra fatta del corpo so' immerso nella dimensione d'universo	lunedì 2 aprile 2007 22 e 04
lo scorrer nella parte che il corpo mio conosce	lunedì 2 aprile 2007 18 e 17	il corpo mio suggerito da dentro	martedì 3 aprile 2007 7 e 55
e a scorrer l'altre parti ci sono gl'altri attori	lunedì 2 aprile 2007 18 e 19	che quando il corpo mio del suggerir si forma mimo d'essere me mi scambio esso	martedì 3 aprile 2007 7 e 57
coralità di parti e il corpo mio c'è in mezzo	lunedì 2 aprile 2007 18 e 21	a risonar crescendo sedimentoio e ambiente del corpo mio a lavagna suggerimento espande	martedì 3 aprile 2007 7 e 59
di quanto lui s'aspetta con la mia parte a sostener la sua	lunedì 2 aprile 2007 18 e 23	quando d'innesco a risonar tra loro fanno l'idee il corpo mio lavagna diverso da me me lo ritrovo mimo	martedì 3 aprile 2007 8 e 01
d'autonomia la mente mia di risonar quanto s'incontra ad irrorar di mimo il corpo propone la sua parte	lunedì 2 aprile 2007 19 e 30	quanto avviene e avverto di dentro la mia pelle	martedì 3 aprile 2007 8 e 03
di ritrovare il corpo mio senza di me che mima a realizzar di coincidenza a quanto me lo accontento	lunedì 2 aprile 2007 19 e 32		

scena m'appare
e il corpo mio
già recita la parte

martedì 3 aprile 2007
8 e 10

ad appoggiar l'idee all'intorno
spazio per lui e per me
è sempre lo stesso

martedì 3 aprile 2007
8 e 44

e d'incapacità di disgiunzione ad essa
vado a cercar chi trovo a favore
e chi la contra

martedì 3 aprile 2007
8 e 12

che a disputar
vie' il territorio in ballo

martedì 3 aprile 2007
8 e 46

scena s'accende
che della mente mia
è la proposta

martedì 3 aprile 2007
8 e 20

ma poi
di quanto
resto ammirato
e non conosco più l'uscita

martedì 3 aprile 2007
8 e 22

proposte mentali

martedì 3 aprile 2007
8 e 24

a contemplar l'idee da dentro
ma poi
quanto da intorno

martedì 3 aprile 2007
8 e 28

di sedimento
configurar quanto da intorno

martedì 3 aprile 2007
8 e 30

a rimaner di contemplar l'idee
che poi
a supportar da intorno
scolpisco le scene

martedì 3 aprile 2007
8 e 34

ad incontrar ch'incontro
anche per lui
il corpo suo
d'idee
gli vie' irrorato

martedì 3 aprile 2007
8 e 40

a disputar l'idee diverse
che poi
solo dei corpi
e senza più l'idea
siamo alla guerra

martedì 3 aprile 2007
8 e 42

il corpo mio
a transustar d'idea
mi fa proposte
e non dettato

martedì 3 aprile 2007
13 e 30

