

ambis

momenti "trentasette"

18 gennaio 2007 14 e 24 – 29 aprile 2007 16 e 26

a risonar delle riscene
dalla memoria
il tempo di tutto
è fatto d'adesso

giovedì 18 gennaio 2007
14 e 24

il corpo mio
lo presi per niente
che solo dei risoni
sensibilità mi sviluppai

sabato 20 gennaio 2007
9 e 40

tra un ologramma e l'altro
tensione sua a reticolare
collassa o si riprende

giovedì 18 gennaio 2007
15 e 00

che dei risoni senza del vaso
la cavità
fu senza pareti

sabato 20 gennaio 2007
9 e 42

collassi intellettuali
che il sistema
permette

giovedì 18 gennaio 2007
15 e 26

ad ascoltare il corpo di solo sé stesso
non feci allora
che solo ai risoni
fui d'attenzione

sabato 20 gennaio 2007
9 e 44

sistema intelligente
e collassi

giovedì 18 gennaio 2007
15 e 28

che poi
a far scoperta del corpo mio sostanza
del risonato
lo pristinai sostegno e mezzo

sabato 20 gennaio 2007
9 e 46

struttura
e collassi

giovedì 18 gennaio 2007
15 e 30

scene a risono
tra fuori e fuori

sabato 20 gennaio 2007
9 e 59

e me
ci son sempre centrato

giovedì 18 gennaio 2007
15 e 32

di quel che sono
di prima d'ogni angoscia
ed è la nostalgia di me

sabato 20 gennaio 2007
8 e 30

me di dentro il vaso fatto del corpo
che poi
d'angoscia s'invadeva

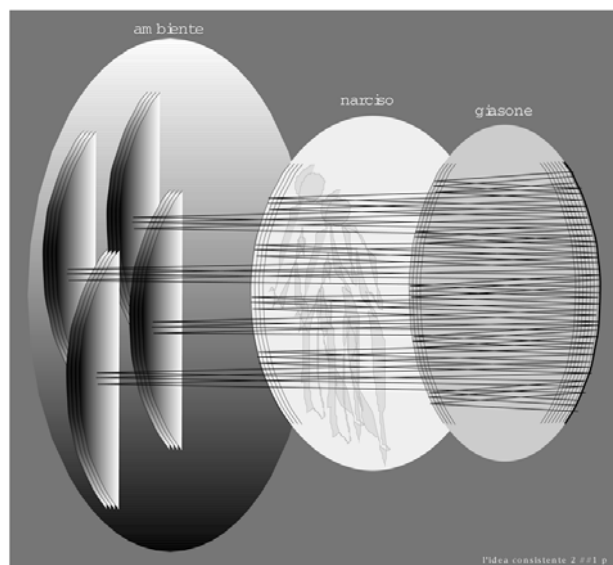
sabato 20 gennaio 2007
8 e 32

la nostalgia di quando
quel vaso m'era di spazio
tutto per me

sabato 20 gennaio 2007
8 e 34

la nostalgia di quando
lo spazio mio del vaso
era di pace

sabato 20 gennaio 2007
8 e 36



che del sedimentato mio criptato
 e di quanto d'oltre la pelle mia m'è confinato a intorno
 il volume del corpo mio reticolato
 ad ospitar del risonando
 a me
 d'ologrammato
 rende figurato*
 *platone e la caverna
 sabato 20 gennaio 2007
 10 e 01

d'estranei a me
 sedimentoio e ambiente
 che d'ologramma solamente sono d'immerso
 sabato 20 gennaio 2007
 10 e 12

il corpo mio pensante
 che me
 d'immerso agl'ologrammi
 con quelli
 dovrei guidar da quelli
 sabato 20 gennaio 2007
 10 e 30

sedimentoio mio
 che a far da teca
 soltanto a risonar della materia
 d'emergere le figure
 m'immerge alle figure
 sabato 20 gennaio 2007
 10 e 32

sedimentoio mio reticolato
 che di formar reticolare ancora
 fa nuovo sedimento
 sabato 20 gennaio 2007
 10 e 34

la parte mia del corpo
 che a divenir sedimentato
 reticolo s'accresce
 sabato 20 gennaio 2007
 10 e 36

padre nostro che sei d'immenso
 e me
 a non aver saputo com'è che penso
 sabato 20 gennaio 2007
 10 e 38

da dentro l'ologrammi
 a sviluppar d'altri ologrammi
 sabato 20 gennaio 2007
 10 e 40

ologrammi
 a germogliar d'altri ologrammi
 sabato 20 gennaio 2007
 10 e 42

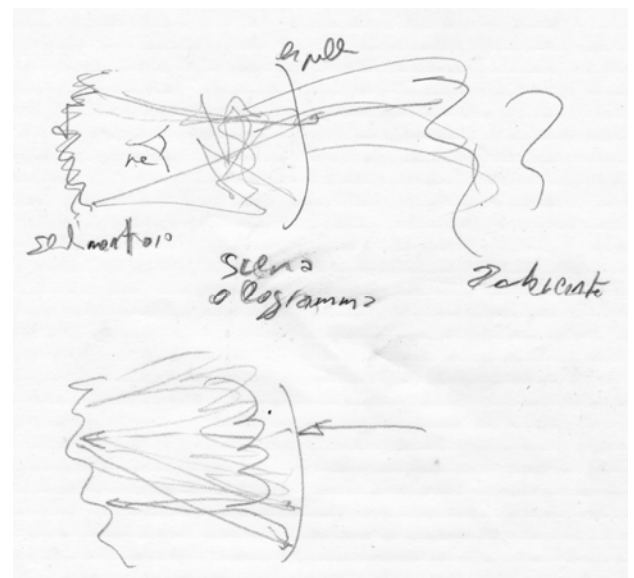
da una parte
 il volume mio sedimentario
 dall'altra
 d'oltre la pelle
 quanto da intorno
 sabato 20 gennaio 2007
 10 e 44

che poi
 so' l'ologrammi
 che di stagliar da dentro la pelle
 a sovrapporre a quanto d'ingresso d'oltre la pelle
 concepisco e aggiusto intorno
 sabato 20 gennaio 2007
 10 e 46

quanto da intorno incontro
 che d'ologramma
 a risonar di sedimento
 scena m'ingranda
 e mi ritrovo dentro ad intorno
 sabato 20 gennaio 2007
 10 e 48

padre nostro che sei d'immenso
 che a rimaner sempre ai finali
 non m'accorgo di pensare
 sabato 20 gennaio 2007
 10 e 50

del sedimento mio alle spalle
 davanti a me
 d'oltre la pelle
 il provenir quanto d'indizi
 sabato 20 gennaio 2007
 10 e 52



del rumorar da intorno
 di risonar col sedimento
 a concepir l'intorno
 conosco intorno
 sabato 20 gennaio 2007
 10 e 54

del provenir di quanto intorno ad incontrar coll'ologrammi m'illudo di scene	sabato 20 gennaio 2007 10 e 56	so' qui dentro 'sta casa e mio marito ho fatto ch'ologrammato mio così com'è ch'ho concepito di storia a me so' modo di moglie	sabato 20 gennaio 2007 18 e 13
padre nostro che sei d'immenso e l'impotenza mia d'ignoranza	sabato 20 gennaio 2007 10 e 58	d'ologrammato mio so' prigioniera che d'orizzonte a confinar so' a tutto quanto manca	sabato 20 gennaio 2007 18 e 17
d'anima te sei liberato che dal reticolare del corpo tuo che t'incentrava l'hai fatto trapassato	sabato 20 gennaio 2007 11 e 00 angelo elisena giovanni romolo vittoria	tu che d'ologrammi tuoi tu fai la parte che per uscir da quella di te di chi t'incontri fai nega l'esistenza	sabato 20 gennaio 2007 20 e 20
che qui del cimitero del rimaner catturi centro del corpo ognuno so' tutti liberati	sabato 20 gennaio 2007 11 e 02	scene e intelletto che poi t'è colma la morte	sabato 20 gennaio 2007 20 e 22
padre nostro che sei d'immenso che quanti alla vita so' stati catturati d'immenso so' tornati	sabato 20 gennaio 2007 11 e 04	d'homo le fonti che dell'idee che porti l'accendi	sabato 20 gennaio 2007 20 e 24
me d'immenso che a tragar dalla vita so' ancora dentro la vita	sabato 20 gennaio 2007 11 e 06	scene intelletto che a disnegar l'una con l'altra è di pericolar fino alla morte t'avverti e t'esprimisci	sabato 20 gennaio 2007 20 e 26
scene ologramme che a trasferirmi là a non tornar da qui per altre vite m'intendo d'altre porte	sabato 20 gennaio 2007 17 e 59	d'homo so' i lampi di buio che da quella parte a proseguire totalità di morte t'aspetta	sabato 20 gennaio 2007 20 e 28
da senza ologrammi a ritornar da zero di ripartir da prima dell'inizio m'illudo a riprovare	sabato 20 gennaio 2007 18 e 01	che poi ad incontrare me quando d'idee a contrasto è l'homo tuo che indossi che di proporre di te la morte della tua vita fai me il periglio	sabato 20 gennaio 2007 20 e 30
d'ologrammar di via margutta d'essere immerso cerco del posto che ancora da qui di ritrovarmi là diversi da qui d'entrar dei posti sono a vita d'artista	sabato 20 gennaio 2007 18 e 03		

e verso di me d'invaso a perigliar rispondi come alla morte	sabato 20 gennaio 2007 20 e 32	macchine da intorno macchina da dentro che delle proiezioni so' fatto d'immerso	domenica 21 gennaio 2007 18 e 26
d'istinto del tuo corpo ad attaccare me come a rivale l'hai sempre fatto	sabato 20 gennaio 2007 20 e 34	che a transustar la carne mia d'ologrammar di risonanze d'immaginato m'illude d'essere in ciò	domenica 21 gennaio 2007 19 e 37
il corpo mio di vita e me dentro la vita	domenica 21 gennaio 2007 12 e 00	a galleggiar del funzionare un homo da dentro d'esso	domenica 21 gennaio 2007 21 e 51
che poi a sviluppar di quanto a consolar primordio s'avvia dell'intelletto	domenica 21 gennaio 2007 12 e 02	a galleggiare si ma sono se pure ancora galleggio	domenica 21 gennaio 2007 22 e 26
che a ripercorrere le fasi di cibi a procurare ai primordi d'indizi a sequenziare di tutto quel che ho fatto da ogni qua passo per passo ridetta i là	domenica 21 gennaio 2007 12 e 04	il teatro mio è fatto dell'homo e non l'ho fatto io ma dei pensieri uno per uno quando so' nati c'ero anche me	domenica 21 gennaio 2007 22 e 32
di quel che s'avveniva allora non feci quanto faccio adesso	domenica 21 gennaio 2007 16 e 00	scene evocate che tutte dentro so' a contenermi	lunedì 22 gennaio 2007 8 e 53
che a mantenere in piedi quanto s'accade dentro ora discernimento faccio	domenica 21 gennaio 2007 16 e 02	presente me alla lavagna sempre che poi di transustare questa so' dentro una scena e tutte quante appresso	lunedì 22 gennaio 2007 8 e 55
e a quel che viene da fuori e a quel che viene da dentro resto d'immerso a navigarci dentro	domenica 21 gennaio 2007 16 e 04	che poi d'ogni volta ad adeguar quanto ho da intorno m'è reso di condanna	lunedì 22 gennaio 2007 8 e 57
il presente fatto dal mio corpo immaginatore	domenica 21 gennaio 2007 17 e 58		
che se pur si muta sempre di volta in volta a non badare d'altro per me fa il solo adesso	domenica 21 gennaio 2007 18 e 00		

scene evocate
che d'essere qui
e d'averle intorno
da dentro la pelle
d'itinerario
so' d'altre scene appresso
fatte a dettato

lunedì 22 gennaio 2007
9 e 14

d'argomentare loro
reti percorre
che me
a non capirlo
per me
dentro di loro
nasce periglio

lunedì 22 gennaio 2007
17 e 23

scene evocate
che quando d'allora
lampo a presenza
d'animatore n'ero affacciato

lunedì 22 gennaio 2007
13 e 42

scena di lampo
e dell'effetto che torna

venerdì 26 gennaio 2007
21 e 30

a mettere fuori il naso
so' stato me a gestore

lunedì 22 gennaio 2007
13 e 44

d'espandere allo spazio
e il tempo
e solo questo

venerdì 26 gennaio 2007
21 e 32

il tempo a me
di dentro la vita
che di spettacolo avvisato
poi
mi so' scambiato d'esser la vita

lunedì 22 gennaio 2007
17 e 11

spazio di tempo
e non c'è spazio d'oltre

venerdì 26 gennaio 2007
21 e 34

vita prestata
e d'esservi immerso

lunedì 22 gennaio 2007
17 e 12

guerra di fonti
che di trovar dell'espansioni
dispiega e sovrappone intorni

venerdì 26 gennaio 2007
21 e 36

ad incontrar quanti incontrai
da dentro il corpo mio
mill'ore in mezzo ai loro corpi attivi
che degl'intenti d'essi
non m'ero ancora concepito

lunedì 22 gennaio 2007
17 e 15

che a rimbalzar battute e mosse
di quanto a far contesto d'essi
m'ero d'ignoro

lunedì 22 gennaio 2007
17 e 17

ed ero li
d'assistere di tutto
ch'essi parlava e si faceva di mosse
tra loro

lunedì 22 gennaio 2007
17 e 19



ambrosio

luogo germoglio
che poi
c'è solo tutto il tronco

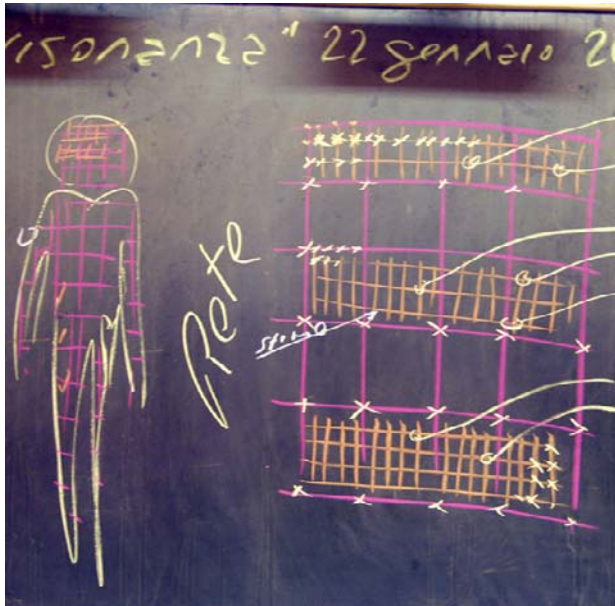
venerdì 26 gennaio 2007
21 e 38

lampo per lampo
che a dispiegare m'intorna
ma sempre a confinar
è fatto del palco

venerdì 26 gennaio 2007
21 e 40

la dimensione d'un indizio
ma poi
a germogliare lo spazio

sabato 27 gennaio 2007
11 e 06



ad avvertir quanto mi giunge
ch'è tutto da dentro la mia pelle

sabato 27 gennaio 2007
11 e 37

d'immaginar l'androne
e del presente suo ch'ha intorno

sabato 27 gennaio 2007
11 e 39

ad incontrar d'indizio
e del presente suo a contesto

sabato 27 gennaio 2007
11 e 41

ad evocar d'indizio
ad evocar s'espande
l'intero suo contesto

sabato 27 gennaio 2007
11 e 43

ad evocar d'indizio
dal risonar di dentro
il corpo mio che porto
d'evocazione espande
e tutto a presente

sabato 27 gennaio 2007
11 e 45

è da un indizio
che a risonar di cavità fatta dentro la pelle
di mappatura tutta a presente
s'espande tutti gl'ambienti

sabato 27 gennaio 2007
12 e 28

di repertorio a me
in quegli ambienti
d'un solo tempo
sono chiamato

sabato 27 gennaio 2007
12 e 30

che poi d'ognuno ambiente ogni figura contemporaneità con l'altre anch'esse ognuna a me nella sua scena chiede la parte	sabato 27 gennaio 2007 15 e 02	che a percepir lo risonare a saturar tutti i spiragli lo mondo mio è fatto solo di quello	sabato 27 gennaio 2007 18 e 12
scene tutte d'adesso figure tutte d'adesso interpretar tutto d'adesso che a risonar nello mio spazio lo spazio mio fa dilaniato	sabato 27 gennaio 2007 15 e 07	quando d'allora a comparir dentro il volume qui dentro del petto	sabato 27 gennaio 2007 18 e 14
che poi di ritrovar soltanto quello dell'altro spazio mio dell'altre volte già frequentato fa di sottratto	sabato 27 gennaio 2007 15 e 27	che a non capir della risorsa mia a corrodo l'ho fatto addivenir mostro che giunge	sabato 27 gennaio 2007 18 e 16
d'espandersi d'umore il luogo mio del pensare s'occupa tutto	sabato 27 gennaio 2007 16 e 50	a stare lì so' d'altri lampi i passi d'oltre	sabato 27 gennaio 2007 21 e 20
che la lavagna mia fatta del corpo mi manda lo spazio ma senza le figure	sabato 27 gennaio 2007 16 e 52	scena evocata che poi da dentro d'essa da intorno so' i quadri appresso	sabato 27 gennaio 2007 21 e 22
scena fatta d'umori che degli andar di scena fu solo l'effetti	sabato 27 gennaio 2007 16 e 54	che quando d'allora di quella tenda l'oltre e della mano mozza	sabato 27 gennaio 2007 21 e 24
lo saturar la mia lavagna è fatto solo d'umori	sabato 27 gennaio 2007 17 e 37	lampi d'umore e dello risonare a scena adatta	sabato 27 gennaio 2007 21 e 26
che nello spazio mio d'immaginare lampo d'umori d'ombre lancia la scena	sabato 27 gennaio 2007 18 e 08	qui al catechismo assisto che poi dello sforar da quella tenda in fondo	sabato 27 gennaio 2007 21 e 28
ad apparir di quella quella risona a spazio e resto in quello	sabato 27 gennaio 2007 18 e 10	non voglio essere là che di centrar la mia presenza d'oscuro avrei quell'intorno	sabato 27 gennaio 2007 21 e 30

mai so' stato là
che della scena mia creata
d'evocazione soltanto
di frequentar m'ho fatto

sabato 27 gennaio 2007
21 e 32

del risonar d'autonomia
la mente mia ha creato
che me
del corpo mio sempre nel centro
d'evocazione in scena
mi scambio coinvolto

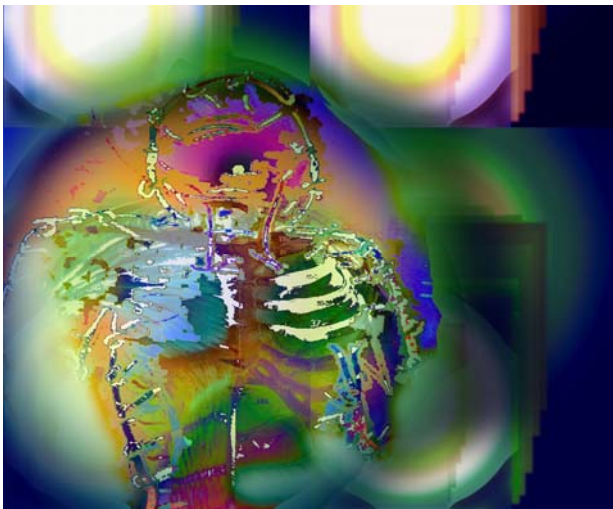
sabato 27 gennaio 2007
21 e 34

ad inventar la scena
che poi
d'oltre la tenda
so' stato a paventare

sabato 27 gennaio 2007
21 e 36

la tenda mia è ch'incontro
che d'avvistar le scene mie create
d'oltre di lui
fa il rendermi allo sforo

sabato 27 gennaio 2007
21 e 38



domenica 28 gennaio 2007

tra il sito mio d'adesso
e l'altro sito che sfora

domenica 28 gennaio 2007
9 e 40

che di trovar la fenditura
sfora di qua d'un'altra storia
e mi ritrovo anche di quella

domenica 28 gennaio 2007
9 e 42

sito d'adesso
che di comunicar di fenditura
ad occupar lo stesso adesso
fa d'umoralità sorgiva

domenica 28 gennaio 2007
9 e 44

di spazio immaginario qua
di spazio immaginario là

domenica 28 gennaio 2007
9 e 46

le fenditure
e delle storie evocate

domenica 28 gennaio 2007
16 e 54

che poi
le fenditure
da dentro le storie solo evocate

domenica 28 gennaio 2007
16 e 56

lampi di luce e lampi di buio
che di qua e di là
so' a pilotare il verso

domenica 28 gennaio 2007
17 e 08

quando d'allora
che ad inventare lei
di qua e di là di fenditure
ad annientar le sforature
di me e di te
l'uno con l'altro
saremmo stati specchi

domenica 28 gennaio 2007
19 e 23

che ad evitar scala a sapere
di cavità fatta di noi
da dio
sarebbe stato esilio

domenica 28 gennaio 2007
19 e 30

padre nostro che sei d'immenso
e dello risonar piccoli ambienti

domenica 28 gennaio 2007
19 e 32

e sono qui
e di dentro
lo rumorar lontano

domenica 28 gennaio 2007
20 e 59

storie lontane
e dei futuro d'esse

domenica 28 gennaio 2007
21 e 01

che adesso di quei futuro d'altri presente ho fatto incurati	domenica 28 gennaio 2007 21 e 03	da qui il futuro adesso che poi m'è di competizione con quanto dei futuro a questo stesso qui di tutti gl'altri ieri	
d'adesso a futurar domani	domenica 28 gennaio 2007 21 e 05	tu che del futuro mio di ieri saresti l'adesso	lunedì 29 gennaio 2007 21 e 29
ma dei domani di quei futuro allora d'adesso domani vie' di diverso	domenica 28 gennaio 2007 21 e 07	di quanto adesso è il mio futuro in atto con te che sei del mio futuro di ieri sarebbe perso	lunedì 29 gennaio 2007 21 e 33
padre nostro che sei d'immenso ed i futuro d'ogni ieri trascorsi	domenica 28 gennaio 2007 21 e 09	ad entrare in questo posto quanti futuro di ieri faccio mancati	lunedì 29 gennaio 2007 21 e 44
di tutti quanti gli ieri che negli adesso ognuno è a prenotar futuro	lunedì 29 gennaio 2007 19 e 35	la scena mia di tra un po' che d'ingressar fa coincidenza	lunedì 29 gennaio 2007 23 e 01
storie avviate e quanto d'esse non avviene adesso	lunedì 29 gennaio 2007 19 e 37	del prossimo palco e del futuro in esso	martedì 30 gennaio 2007 7 e 25
strade tracciate di tutti gl'adesso appresso	lunedì 29 gennaio 2007 19 e 39	soggetti promessi che lì non troverò	martedì 30 gennaio 2007 7 e 27
le storie mie tracciate che poi non trovo intorno adesso	lunedì 29 gennaio 2007 19 e 41	massi che d'ampio mi cadono addosso	martedì 30 gennaio 2007 14 e 58
sceneggiature fatte d'allora che ognuna è fatta a coprir l'intera vita	lunedì 29 gennaio 2007 19 e 45	aurore d'oscuro che di corona intorno a me tra me e l'orizzonte	martedì 30 gennaio 2007 15 e 01
ad incontrar milena perdo matilde	lunedì 29 gennaio 2007 20 e 47	quanti ieri hanno i presenti adesso dei loro futuro	martedì 30 gennaio 2007 16 e 19

ombre che a comparir qua e là non ho capito ancora	martedì 30 gennaio 2007 22 e 15	er corpo mio fatto de grija che poi m'enfoca e me righiaccia	mercoledì 31 gennaio 2007 7 e 37
comunque m'avverto la paura	martedì 30 gennaio 2007 22 e 17	er corpo mio fatto de grija e me che me raccatto tutto quanto me manna	mercoledì 31 gennaio 2007 7 e 40
la paura o l'ombra	martedì 30 gennaio 2007 22 e 19	d'immaginare il corpo mio fin qui so' stato a cercarlo	mercoledì 31 gennaio 2007 7 e 55
che quel che percepisco se pur da intorno è ombra di dentro è la paura	martedì 30 gennaio 2007 22 e 21	d'immaginare il corpo mio col corpo mio nel corpo mio	mercoledì 31 gennaio 2007 7 e 56
che il sentimento è la paura ma poi mi si crea la figura	martedì 30 gennaio 2007 22 e 23	che il corpo mio m'è di strumento e a rendermi il servizio s'è fatto apposta	mercoledì 31 gennaio 2007 7 e 57
il sentimento e poi figuro l'ombra	martedì 30 gennaio 2007 22 e 25	il corpo mio sensore il corpo mio attuatore che me dovrei il gran volo	mercoledì 31 gennaio 2007 7 e 39
che d'evocare l'ombra è intorno che poi la cerco	martedì 30 gennaio 2007 22 e 27	il corpo mio m'accoglie che a me all'universo so' l'ali che m'ha offerto	mercoledì 31 gennaio 2007 8 e 01
proiezioni e il ricercar d'esse il concreto	martedì 30 gennaio 2007 22 e 29	il corpo mio senza chiedermi in cambio	mercoledì 31 gennaio 2007 8 e 09
è l'ombra che mi fa paura o è la paura che mi fa creare l'ombra	martedì 30 gennaio 2007 22 e 35	il corpo mio diverso da me che l'attraverso	mercoledì 31 gennaio 2007 8 e 11
che poi d'aver creato l'ombra è l'ombra a rendermi altra paura	martedì 30 gennaio 2007 22 e 37		
il corpo mio occupato da quel che gli succede dentro	mercoledì 31 gennaio 2007 7 e 35		



da qui a là
dentro nell'ombra
m'ho perso l'intenzione

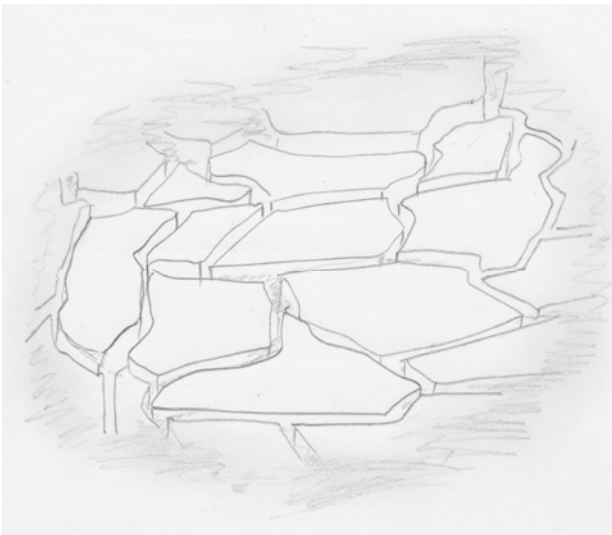
mercoledì 31 gennaio 2007
14 e 33

ed ecco l'ombra
che a divenir l'eco da in fondo
di quanto adesso intorno
smore colori

giovedì 1 febbraio 2007
13 e 15

da qualche parte dentro il mio spazio
di concepir da me di sconosciuto
intorno a me che percepisco
trovo quell'ombre

giovedì 1 febbraio 2007
13 e 23



scena che d'essere dopo
comunque
da adesso
a scorrere del tempo
la passerò fatta presente

giovedì 1 febbraio 2007
13 e 29

d'essere a intorno

giovedì 1 febbraio 2007
14 e 54

di quel che faccio adesso
e la continuità dei corsi

giovedì 1 febbraio 2007
15 e 00

di cucir tratti di stoffa
cerco una veste
già fatta

giovedì 1 febbraio 2007
15 e 02

che ad iniziare una veste
non ho un perché

giovedì 1 febbraio 2007
15 e 04

da qualche parte
dentro il mio spazio
di concepir che non conosco
di refertar
manda quell'ombre

venerdì 2 febbraio 2007
7 e 55

a comparire qui
di qui senza un passato
mi ritrovai dentro alla vita

venerdì 2 febbraio 2007
7 e 57

al funzionar d'autonomia la vita
e a non saper cos'erano le briglie
mi ritrovai a cassetta

venerdì 2 febbraio 2007
8 e 04

il corpo mio
e le carrozze intorno

venerdì 2 febbraio 2007
8 e 06

che la carrozza mia fatta di vita
del parco carrozze
me la trovai già parte

venerdì 2 febbraio 2007
8 e 07

saggi per sempre
che uno di quelli
mi ritrovai saggista

venerdì 2 febbraio 2007
8 e 08

sceneggiature al branco
che dell'atavità
nacqui già immerso

venerdì 2 febbraio 2007
8 e 09

il corpo mio fatto di lupo
ch'è divenuto homo

venerdì 2 febbraio 2007
8 e 11

il corpo mio di lupo
il corpo mio d'agnello
che poi
d'entrambi
me lo ritrovo homo

venerdì 2 febbraio 2007
8 e 13

me so' sveijato ar colosseo
e de guardamme addosso
de gladiatore
me scopro drento a 'n costume

venerdì 2 febbraio 2007
8 e 15

e poi 'sta folla
fa de strilla' sempre de più
che a gladiatore
m'obbrica a combatte

venerdì 2 febbraio 2007
8 e 17

d'apri' l'occhi stamane
er corpo mio che me circonda
sta già a fa' a botte

venerdì 2 febbraio 2007
8 e 19

che me
d'aritrovamme senza sape'
non so nemmeno er perché

venerdì 2 febbraio 2007
8 e 21

me pubblicato tra quanti intorno

venerdì 2 febbraio 2007
8 e 25



placca di vita che di cader da quella è tutto quanto prima	venerdì 2 febbraio 2007 14 e 12	a non capir dov'è che vai nocchiero te nel solo vento di poppa	sabato 3 febbraio 2007 17 e 09
futuro d'allora e d'evitar d'essere in esso	venerdì 2 febbraio 2007 14 e 18	che ad incontrar quanti t'intaglia l'intagli fino a nel cozzo	sabato 3 febbraio 2007 17 e 11
scena che incontro e del precipitar dentro il futuro	venerdì 2 febbraio 2007 14 e 20	nocchiero te nel vento di poppa che poi da dentro so' tutti nocchieri nel proprio vento di poppa	sabato 3 febbraio 2007 17 e 13
per quanto intorno incontro il corpo mio di transustar sé stesso so' nel costume adatto	sabato 3 febbraio 2007 15 e 48	ma se a planare è ognuno di domandar l'uno con l'altro qual'è il vento che pressa ad oltre la prora	sabato 3 febbraio 2007 17 e 15
che d'incontrar quelli che incontro a misurar fo quanto il repertorio suo di scene del mio fa salvamento	sabato 3 febbraio 2007 15 e 52	sospeso dopo la scena che'l risonar tra dentro e fuori è d'interrotto	domenica 4 febbraio 2007 12 e 15
padre nostro che sei d'immenso che di tradire me m'ho trasferito a intorno	sabato 3 febbraio 2007 15 e 55	al decader dell'ologramma dell'intenzione cessa il sostegno	domenica 4 febbraio 2007 12 e 17
dal corpo mio transusto mi faccio suggerir chi sono	sabato 3 febbraio 2007 15 e 58	il corpo mio d'autonomia di suo a masticar quanto s'ammova tappeto magico si rende e me fo il ladro di bagdad	domenica 4 febbraio 2007 14 e 27
il corpo mio di virtualità si fa d'ambiente	sabato 3 febbraio 2007 16 e 00	per il tappeto più bello a dimostrar colui ch'è ladro da me l'originale m'ho fatto distratto	domenica 4 febbraio 2007 15 e 34
dell'emozioni tue da dentro senza capir della sorgiva prendi d'abbrivo	sabato 3 febbraio 2007 17 e 05	il corpo mio si vive il corpo mio s'inscena il corpo mio teatro il corpo mio e gl'umori	domenica 4 febbraio 2007 16 e 04

gl'umori che mi si svolgono intorno dentro la pelle	domenica 4 febbraio 2007 17 e 55	che l'emozione di rimbalzar dentro la mente mia sedimentata a risonar delle figure m'informa d'intenzione	lunedì 5 febbraio 2007 8 e 46
ad avvertir come quando senza sostegno	domenica 4 febbraio 2007 17 e 57	meditatoio spento che al corpo mio lascio le briglie	lunedì 5 febbraio 2007 8 e 54
come quando senza sostegno se pure è granito lo mio scranno	domenica 4 febbraio 2007 17 e 59	il corpo mio di semovenza a mantener la risonanza vaga a seguire	lunedì 5 febbraio 2007 9 e 01
da intorno alla mia pelle di dentro la mia pelle fa senza pigli	domenica 4 febbraio 2007 18 e 07	che me a rimaner di solo al vedutoio del circo mio fatto del corpo seguo quadrighe	lunedì 5 febbraio 2007 9 e 03
e me che so' del centro dell'umoralità a totale so' d'avvertire	domenica 4 febbraio 2007 18 e 09	padre nostro che sei d'immenso che del meditatoio mio d'esistere m'ho reso d'ignoro	lunedì 5 febbraio 2007 9 e 05
a sostener l'umori non vedo le figure	domenica 4 febbraio 2007 19 e 25	pezzi da intorno ch'allo strumento mio teatro di sceneggiar della memoria l'occupa tutto e tutto il resto non c'è	lunedì 5 febbraio 2007 9 e 07
a galleggiar d'umori all'intenzioni mie d'andare non trovo più il timone	domenica 4 febbraio 2007 19 e 27	a prenotar lo spazio a vedutoio che poi ad archiviare a me a me del meditare s'espande d'un sito	lunedì 5 febbraio 2007 9 e 25
a scomparir delle figure d'intenzionar mosse d'andare ad appigliar l'arpione mio che porto non trova più sporgenze	domenica 4 febbraio 2007 19 e 29	a ricercar di chi m'incontro che a risonar degl'argomenti m'offro alla parte	martedì 6 febbraio 2007 8 e 05
d'argomentar trovo la mente di solo l'umori	domenica 4 febbraio 2007 22 e 12	ad incontrare chi mi mostro adatto che dello risonar solo di quanto all'argomento m'ho solo di quello	martedì 6 febbraio 2007 8 e 08
che poi senza capire la fo la mia intenzione	domenica 4 febbraio 2007 22 e 14		
dell'emozioni e l'intenzione	lunedì 5 febbraio 2007 8 e 44		

a non aver dell'argomento mio
ad incontrar d'un argomento
so' a risonar solo di quello

martedì 6 febbraio 2007
8 e 10

ospite dei circhi
che il corpo mio e la mente
fa il saltimbanco

mercoledì 7 febbraio 2007
9 e 36

a fare il giro degli incontri
fo d'ogni giorno
l'elenco di chi sono

martedì 6 febbraio 2007
8 e 19

che poi
gli spettatori

mercoledì 7 febbraio 2007
9 e 38

che quando solo allo specchio
con me
di me
non dice niente

martedì 6 febbraio 2007
8 e 22

che di concreto volteggiar
non conta niente
se degli spettatori
mancano file

mercoledì 7 febbraio 2007
9 e 40

ma d'incontrar quanti m'incontro
a risonar di scene mie sedimentate
d'immerso alla mia pelle
calzo un futuro

martedì 6 febbraio 2007
8 e 24

il simulacro di me nella mia mente
per essere nello spazio di loro

mercoledì 7 febbraio 2007
9 e 41

di reggersi agli sguardi
a risonar
vie' fuori l'argomento

martedì 6 febbraio 2007
8 e 26

me
e il simulacro di me
che faccio d'offerta

mercoledì 7 febbraio 2007
9 e 43

d'ogni argomento
e il branco del quale fa parte

martedì 6 febbraio 2007
9 e 22

che poi
per ogni branco
la gravità
va verso l'alto

martedì 6 febbraio 2007
9 e 24

d'immaginar cos'è ch'avviene là
voglio essere là

martedì 6 febbraio 2007
15 e 15

dal lampo
s'espande tutte le figure

mercoledì 7 febbraio 2007
7 e 50

lampi d'adesso
e della storia tutta

mercoledì 7 febbraio 2007
7 e 52



venerdì 9 febbraio 2007



la scena non c'è
ma della porta aperta di prima
resta lo spazio
ed il sapore di quanto si svolge dentr'esso
venerdì 9 febbraio 2007
22 e 41

il volume mio incitato da intorno
e della voce mia che resta dentro la pelle
venerdì 9 febbraio 2007
22 e 43

la voce mia dentro la pelle
che dei regolamenti intorno
il corpo mio s'eseguirà
venerdì 9 febbraio 2007
22 e 45

son tutte porte aperte
e degli spazi d'oltre
sono qui intorno
venerdì 9 febbraio 2007
23 e 57

le costumanze
venerdì 9 febbraio 2007
23 e 59

ragno che intorno
a muove le zampe
e la mia voce
non l'ascolta
sabato 10 febbraio 2007
00 e 20

idee d'ambiente
e delle sceneggiate
sabato 10 febbraio 2007
00 e 22

che poi sono dottrine
e la mia voce
non giunge d'ascoltata
sabato 10 febbraio 2007
00 e 24

a rimaner tra tutte quelle zampe in flusso
e la mia voce
ricade solo nella mia pelle
sabato 10 febbraio 2007
00 e 30

sceneggiature in corso
che dei futuro
s'espande nelle menti
sabato 10 febbraio 2007
00 e 32

ad incontrar ch'incontro
che di sceneggiature compie
fino a futuro
sabato 10 febbraio 2007
00 e 34

sceneggiature mie
sceneggiature tue
ma stesso è il teatro intorno
sabato 10 febbraio 2007
00 e 36

ad incontrare te
e delle scene tue ove ti fondi
sabato 10 febbraio 2007
00 e 38

sceneggiature comuni
e degli sforamenti
sabato 10 febbraio 2007
00 e 40

di sceneggiar la mia presenza
e degli sceneggiati in atto
sabato 10 febbraio 2007
00 e 42

sceneggiati diversi
e delle mie sceneggiature
sabato 10 febbraio 2007
00 e 44

quando d'allora
e dell'estemporaneità dei versi miei
sabato 10 febbraio 2007
00 e 46

poemi in corso
e i versi miei
senza una griglia in essi
sabato 10 febbraio 2007
00 e 48

costumanze
e dei rassicurar presenza anche per dopo
sabato 10 febbraio 2007
00 e 50



scene incontrate
e dell'affronto violento da intorno
sabato 10 febbraio 2007
9 e 11

luoghi allestiti
e dei soggetti d'essi
sabato 10 febbraio 2007
9 e 13

luoghi allestiti
e dei passaggi in essi
sabato 10 febbraio 2007
9 e 15

luoghi allestiti
e della permanenza in essi
sabato 10 febbraio 2007
9 e 17

luoghi allestiti
e delle acquisizioni in essi
sabato 10 febbraio 2007
9 e 19

degli allestimenti
e dei negozi
sabato 10 febbraio 2007
9 e 21



le guerre mie tra quanto nel mio stesso
sabato 10 febbraio 2007
9 e 43



le guerre mie tra quanto nel mio stesso
e quanto in chi
dentro un teatro
sabato 10 febbraio 2007
9 e 45

le concordanze nel mio stesso
e dell'allestimenti in corso
sabato 10 febbraio 2007
9 e 47

le concordanze con quanto d'essi trovo d'incontro
e degli allestimenti
sabato 10 febbraio 2007
9 e 49

di tanto tempo fa
e di che cosa m'ebbi d'intendere dentro di loro
sabato 10 febbraio 2007
10 e 21

dell'istitutore
e dell'assegnatore
sabato 10 febbraio 2007
10 e 50

le mie lievi piccole intenzioni
che loro
da nella conoscenza
l'ampie intenzioni
sabato 10 febbraio 2007
10 e 52

che di colui
l'affidatore
d'assegnazione
l'intrinseco sapere
sabato 10 febbraio 2007
10 e 54

da dio l'assegnazione
che dio
di sua lettura alla prescelta
di chi
sapea della sapienza
sabato 10 febbraio 2007
10 e 56

strada allestita che dio l'ha cresimata a chi l'afferma	sabato 10 febbraio 2007 11 e 00	luoghi che incontro e il nome mio si svuota	sabato 10 febbraio 2007 18 e 23
che ancora adesso dell'intenzioni in chi d'incontro a far contraddizione a dio fo la contraddizione	sabato 10 febbraio 2007 11 e 02	il nome mio svuotato che quanto resta per quanti intorno è solo la mia pelle	sabato 10 febbraio 2007 18 e 25
padre nostro che sei d'immenso e l'aver creduto tuo ogni permesso	sabato 10 febbraio 2007 12 e 22	lampo da lì ma non mi sono mosso da qui	domenica 11 febbraio 2007 16 e 10
millantatori a frotte a te faceva riferimento e di giustificar vettori mi concepì i perché	sabato 10 febbraio 2007 12 e 24	da dentro la scena s'espande la scena	domenica 11 febbraio 2007 16 e 12
intenzionalità di homo intenzioni di uomo	sabato 10 febbraio 2007 12 e 31	a risonar da indizio intorno a me fa l'espansione	domenica 11 febbraio 2007 16 e 14
emozionalità di homo nell'emozioni d'uomo	sabato 10 febbraio 2007 12 e 33	che a tappezzar lo spazio mio d'immaginato scene ed attori intorno a me prendono forma	domenica 11 febbraio 2007 16 e 18
intenzionalità di homo che l'uomo pretende proprie	sabato 10 febbraio 2007 12 e 35	a rimaner qui dentro che poi so' corridoi d'interpretare	domenica 11 febbraio 2007 16 e 22
padre nostro che sei d'immenso cosa avrei dovuto concepire ad incontrar coloro	sabato 10 febbraio 2007 13 e 00	ad ingressar del luogo solo il nome mio del luogo essi comprende	domenica 11 febbraio 2007 17 e 41
branco animale e spiriti costretti	sabato 10 febbraio 2007 17 e 44	che solo da quel nome la voce mia vie' percepita	domenica 11 febbraio 2007 17 e 43
scene teatro e quanto vi si svolge dentro	sabato 10 febbraio 2007 18 e 19	che tutte l'altre voci mie di dentro da intorno tornano mute	domenica 11 febbraio 2007 17 e 45
del nome perdere la parte più grande	sabato 10 febbraio 2007 18 e 21		

ad aspettarmi un luogo me ne ritrovo un altro e il nome mio e la voce tornano muti	domenica 11 febbraio 2007 18 e 02	all'attendere a quelle scene t'avverti attentato	domenica 11 febbraio 2007 21 e 46
il repertorio mio dei nomi per tutti quegli ambienti che frequento	domenica 11 febbraio 2007 18 e 21	scene che restano sempre immaginarie scene alle quali salgono quinte e fondali	domenica 11 febbraio 2007 21 e 48
ma poi ci sono mille altri ambienti e non ho un nome a frequentarli tutti	domenica 11 febbraio 2007 18 e 23	a parlare alla lavagna e delle scene ascoltate	lunedì 12 febbraio 2007 7 e 55
so' l'intenzioni loro che incontro le scene ove s'avvertono riflessi	domenica 11 febbraio 2007 21 e 30	luoghi ideali e coloro a cui va il manifesto	lunedì 12 febbraio 2007 7 e 57
e a capitar dentro le scene fino da allora per ogni volta è stato per sempre	domenica 11 febbraio 2007 21 e 32	abitante autorevole di quei luoghi ideali e quanti non sono abitanti di quei luoghi ideali	lunedì 12 febbraio 2007 7 e 59
non vuoi niente da me tu vuoi sopravvivere	domenica 11 febbraio 2007 21 e 34	attesa di coloro che assistono	lunedì 12 febbraio 2007 8 e 01
d'immaginar le scene ad incontrar d'altri a combutta complicità d'interpretare ti compie il corpo di scena	domenica 11 febbraio 2007 21 e 36	importatori	lunedì 12 febbraio 2007 8 e 02
d'immaginati carceriere ch'incontri deve immaginarsi carcerato	domenica 11 febbraio 2007 21 e 38	esistenza e coloro abitatori dei luoghi ideali	lunedì 12 febbraio 2007 8 e 03
e se colui che incontri non si fa carcerato gli fai le sbarre intorno	domenica 11 febbraio 2007 21 e 40	attesa verso colui che insegna e i luoghi ideali della provenienza di lui	lunedì 12 febbraio 2007 8 e 05
sei presente nella scena che immagini	domenica 11 febbraio 2007 21 e 42	luoghi ideali ove affiora la verità che verrà insegnata a quanti l'attende	lunedì 12 febbraio 2007 8 e 07
le scene immaginarie e della presenza	domenica 11 febbraio 2007 21 e 44	accesso a quei luoghi ideali e le qualità per la predestinazione	lunedì 12 febbraio 2007 8 e 09
		che poi fino da allora a frequentar tutti costoro di chiedermi soffermi sono dei quelli o sono dei quegli'altri	lunedì 12 febbraio 2007 8 e 11

storie sociali
e degli interpretar percorsi d'esse

lunedì 12 febbraio 2007
8 e 54

interpretare le diverse posizioni di dentro nel branco

lunedì 12 febbraio 2007
8 e 56

interpretare alfa
perché nella posizione di alfa
interpretare beta
perché nella posizione di beta
interpretare gamma
perché nella posizione di gamma

lunedì 12 febbraio 2007
8 e 58

eppure
me
sono sempre lo stesso

lunedì 12 febbraio 2007
8 e 59

tra quanti a fare il branco
la posizione che occupa la scena mia del corpo

lunedì 12 febbraio 2007
9 e 00

ad evitar d'interpretare quello
mi mostro a interpretar quell'altro

lunedì 12 febbraio 2007
9 e 01

ad incontrar quanti m'incontro
che delle posizioni di scena
ognuno
d'interpretar prende a posare

lunedì 12 febbraio 2007
9 e 02

a pericolar di ritrovarmi al nome
sempre so' stato

lunedì 12 febbraio 2007
9 e 04

me e tutti i nomi
dai quali
a interpretare

lunedì 12 febbraio 2007
9 e 06

tutte le mosse
che il corpo mio fatto di mente
fa simulate

lunedì 12 febbraio 2007
9 e 17

quando le mosse del corpo mio
di simular senza di me
so' chieste da intorno

lunedì 12 febbraio 2007
9 e 20

quando l'obbligatorietà
per svolgere fuori
viene da dentro

lunedì 12 febbraio 2007
9 e 27



itinerari fatti di scene
che a consegnar dei ruoli a ognuno
fanno i destini

lunedì 12 febbraio 2007
14 e 20

a riflettar la mia presenza
l'ambiente
per me
di sé
disegna la parte

lunedì 12 febbraio 2007
14 e 22

le parti riservate
e chi v'è messo d'imputato

lunedì 12 febbraio 2007
14 e 30

della dignità
e del trattamento riservato

lunedì 12 febbraio 2007
14 e 32

che poi
d'aver codificato
ad obliar d'autore
me lo ricado

lunedì 12 febbraio 2007
14 e 34

padre nostro che sei d'immenso
che di tradire te
ad incontrar quanti ho incontrato
l'ho inventati principi e schiavi

lunedì 12 febbraio 2007
14 e 17

disegnati dagli ambienti ma la tavolozza l'ho conservata io	lunedì 12 febbraio 2007 15 e 09	un uomo e un altro uomo e cosa avviene d'essi in essi	martedì 13 febbraio 2007 19 e 13
padre nostro che sei d'immenso che me d'ognuno nella mia mente l'ho tutti rinventati	lunedì 12 febbraio 2007 15 e 12	l'uomo totale che ad incontrar uomo totale fa l'altro parziale	martedì 13 febbraio 2007 19 e 20
i suoni che gli strumenti di dentro	martedì 13 febbraio 2007 8 e 05	ad incontrar quanti m'incontro a chi fo rivolgimento	martedì 13 febbraio 2007 19 e 22
equilibrio della struttura del mio corpo e quando viene attentato	martedì 13 febbraio 2007 8 e 07	a non turbar l'idee che porti di te che d'altrimenti di me sembra che non t'accorga	martedì 13 febbraio 2007 19 e 24
l'equilibrio attentato e mai più ritrovato	martedì 13 febbraio 2007 8 e 08	terreno di lotta è la valle che me sono qua sopra la mia roccia e tu sei là sopra la tua roccia	martedì 13 febbraio 2007 19 e 28
struttura perturbabile da dentro e da fuori	martedì 13 febbraio 2007 8 e 09	ignoro te o è altro ad alimentar la guerra	martedì 13 febbraio 2007 19 e 43
il corpo mio struttura e dello zero	martedì 13 febbraio 2007 8 e 11	ignorato da me t'avverti ignorato da te m'avverto	martedì 13 febbraio 2007 19 e 45
padre nostro che sei d'immenso che a non aver concepito lo strumento i suoni suoi l'ho fatti del fantasma	martedì 13 febbraio 2007 8 e 13	e a far pagare te e a far pagare me che ci scambiamo la guerra	martedì 13 febbraio 2007 19 e 47
strumento sconosciuto che a risonar di quanto non ricordo d'antichi squilibri torna a cantare	martedì 13 febbraio 2007 8 e 20	gratuità della violenza per chi la riceve	martedì 13 febbraio 2007 21 e 55
a rimanere qui e senza più ascoltare	martedì 13 febbraio 2007 19 e 09	di chi s'incontra chi l'avvertita per primo	martedì 13 febbraio 2007 21 e 57
violenza d'uomo che lo credetti uomo	martedì 13 febbraio 2007 19 e 11	storie ghiacciate al punto in cui l'ho lasciate	mercoledì 14 febbraio 2007 8 e 50

ambrosi

le storie mie con quanti ho incontrato
che poi
sono rimaste lì

mercoledì 14 febbraio 2007
8 e 52

ad innescar storie ghiacciate
tornano vive
e so' protagonista d'esse

mercoledì 14 febbraio 2007
8 e 54

scenografie ghiacciate
che a capitare lì
son pronte d'agguato

mercoledì 14 febbraio 2007
8 e 56

me
protagonista d'una parte

mercoledì 14 febbraio 2007
9 e 10

normalità dell'operare
che adesso
l'opere mie
non sono più lo specchio per dove

mercoledì 14 febbraio 2007
9 e 15

d'aver tentato me dentro i ritratti
che a radicar quanto agl'ingressi
poi resto obbligato

mercoledì 14 febbraio 2007
9 e 18

lotta agli specchi
che dei riflessi
di chi
tutti i destini

mercoledì 14 febbraio 2007
9 e 26

specchi fatti d'ambienti
che d'essere in essi
dalla memoria
so' avviluppato

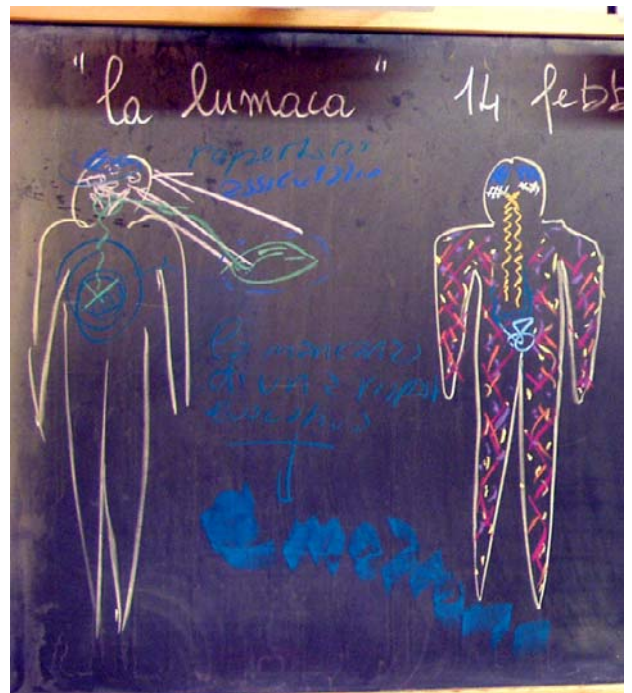
mercoledì 14 febbraio 2007
9 e 27



mercoledì 14 febbraio 2007

flussi ghiacciati
e delle focalità sospese

giovedì 15 febbraio 2007
9 e 51



essere me
e poi
d'oblio
vado a cercare io

giovedì 15 febbraio 2007
9 e 53

me qui
ma poi
le scene evocate

giovedì 15 febbraio 2007
10 e 15

che a rimaner d'evocazione
so' divenuto personaggio

giovedì 15 febbraio 2007
10 e 17

spinto in iscena
e mi ci trovo in mezzo

giovedì 15 febbraio 2007
21 e 36

le storie conosciute
pronte
ghiacciate

giovedì 15 febbraio 2007
21 e 38

ad incontrare lei
m'era a conforto
ma poi
per tutto il tempo
pensava ad altro

venerdì 16 febbraio 2007
7 e 57

per tutti quegli'anni
di quello stesso tempo
dello tuo spazio dentro
non ebbi mai il presente

venerdì 16 febbraio 2007
7 e 59

ad incontrare te
m'è di piacere
che l'argomento
è quello che voglio

venerdì 16 febbraio 2007
8 e 01

a ricercar l'ambienti
sempre so' stato
che poi
dopo m'accorsi
ch'eran ben altri

venerdì 16 febbraio 2007
8 e 03

dove credi di essere
e se mi piace
vengo anch'io

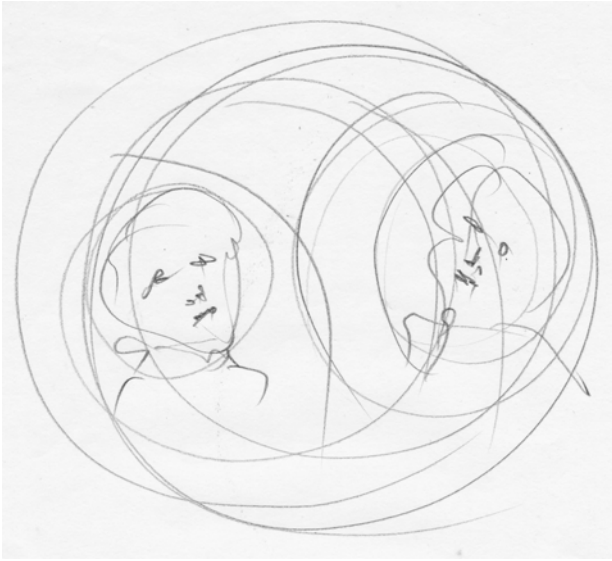
venerdì 16 febbraio 2007

che a riveder dov'è che immaginavi te
di quel che me m'immaginavo
nulla coincide

venerdì 16 febbraio 2007
8 e 07

d'estemporaneità
sembrava fosse lo stesso
che poi
dalla memoria
fui di continuar dell'illusorio

venerdì 16 febbraio 2007
8 e 09



ad incontrar quanti m'incontro
che poi
d'ognuno
la scena sua d'immaginato intorno

venerdì 16 febbraio 2007
9 e 20



a muovere d'ognuno
tra dentro e fuori
d'immaginato
scena cirondo

venerdì 16 febbraio 2007
9 e 22

tessuto dentro
e d'esser visitato dentro

venerdì 16 febbraio 2007
9 e 24

d'addome tuo del centro
di ricettar la melodia
eri onorata

venerdì 16 febbraio 2007
9 e 26

che d'intelletto
a non trovarti un centro
di solo quella melodia
di te facea centrata

venerdì 16 febbraio 2007
9 e 28

a non trovar flussi d'onore
d'argomentar soggettivata
t'eri negata

venerdì 16 febbraio 2007
9 e 32

flussi piacenti
che da colui
della sua mira a te
prendesti dono

venerdì 16 febbraio 2007
9 e 34

centro di flusso
di te ch'eri a finale
di te facea onorata

venerdì 16 febbraio 2007
9 e 36

oca giuliva al resto
che di patir finale d'onorata
giustificava quante l'assenze

venerdì 16 febbraio 2007
9 e 40

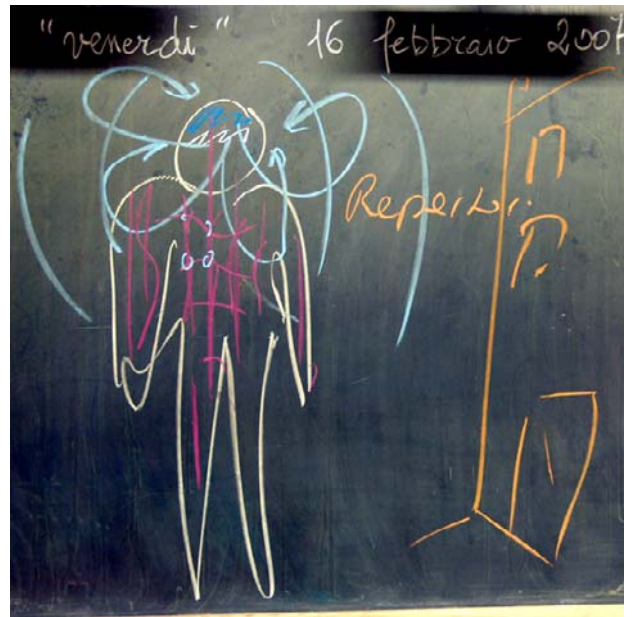
flussi primordi
che di centralità
a te
erano giunti

venerdì 16 febbraio 2007
9 e 42

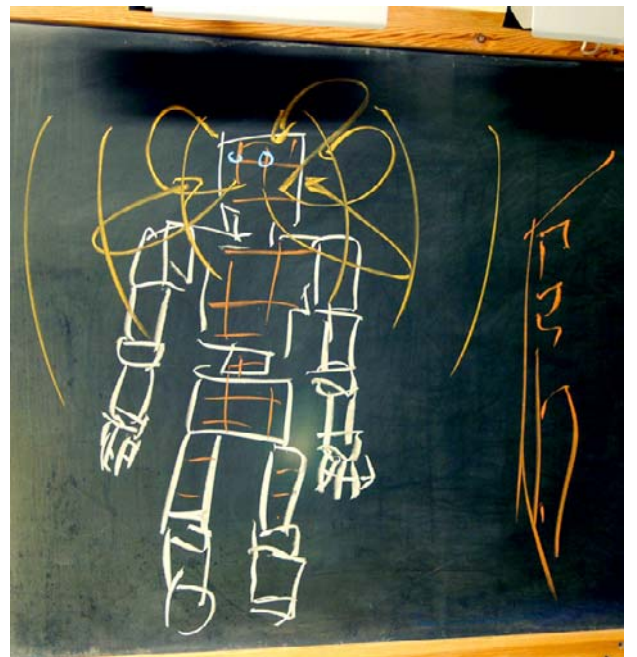
vita animale
che di centralità d'interno
a te
d'esser finale
tutti quei flussi

venerdì 16 febbraio 2007

9 e 44 *andri*



sabato 17 febbraio 2007



il corpo mio
quando m'onora

sabato 17 febbraio 2007
9 e 10

e flussi d'armonia
galleggio

sabato 17 febbraio 2007
9 e 12

flussi d'armonia
e d'essere in essi

sabato 17 febbraio 2007
9 e 14

flussi d'armonia
che il corpo mi manda
sabato 17 febbraio 2007
9 e 16

flussi spezzati
e flussi d'armonia
sabato 17 febbraio 2007
9 e 18

qui dentro il corpo mio
dove son me
sabato 17 febbraio 2007
9 e 20

il corpo mio in mezzo a intorno
e poi
dove son me
quel che mi manda
sabato 17 febbraio 2007
9 e 22

il corpo mio
e quanto intorno ad esso
che me
resto del centro
sabato 17 febbraio 2007
9 e 24

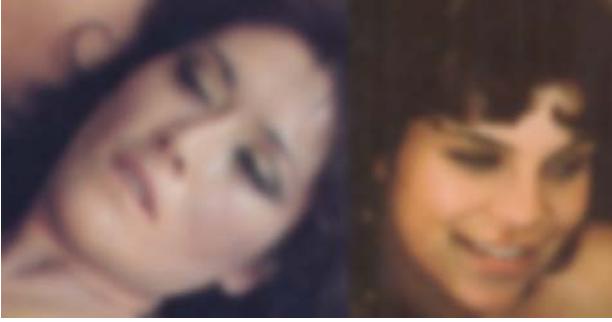
flussi armonie
e quanto d'intenzione a me
viene da intorno
sabato 17 febbraio 2007
9 e 26

intenzioni da intorno
ed il valore a chi se le raccoglie
sabato 17 febbraio 2007
10 e 21

il corpo mio assegnato
che a far da imbuto a me dentro del luogo
flussi d'onori e disonori
me fa sottinteso
sabato 17 febbraio 2007
10 e 34

piacere a te giungeva
che d'onorata
da dentro di lui
la sua intenzione
di te
te l'avvertivi
sabato 17 febbraio 2007
10 e 44

ma dentro di lui
dell'intenzione tua verso di lui
ad avvertir per sé
d'indicazione a sé
d'estemporaneità
di sé
s'era onorato
sabato 17 febbraio 2007



sguardo d'attesa
e poi
dell'onorata dentro

sabato 17 febbraio 2007
13 e 16

stato di te
a che ti viene incontro
da dentro la tua stessa pelle

sabato 17 febbraio 2007
13 e 21

lampo da dentro la tua pelle
che a perdere l'intorno
continuità t'aspetta a tanto

sabato 17 febbraio 2007
13 e 24

d'uscir da intorno
t'affossi
ancora più di dentro

sabato 17 febbraio 2007
13 e 27

ma ti ci vuole un lui
che a praticar l'offerta sua fin dentro
di rimanerti anche ad intorno
protegga te con le sue mura

sabato 17 febbraio 2007
13 e 30

ma tu chi sei
che anche di ieri
dentro il tuo spazio
delle tue mosse
comunque eri l'autrice

sabato 17 febbraio 2007
13 e 32

a professar di quelle scene
che adesso
dov'è che l'hai sepolte

sabato 17 febbraio 2007
13 e 34

protagonista della vita
oppure
gregario a chi te l'offre

sabato 17 febbraio 2007
13 e 36