

sub...

momenti "trentacinque"

6 maggio 2006 - 19 settembre 2006

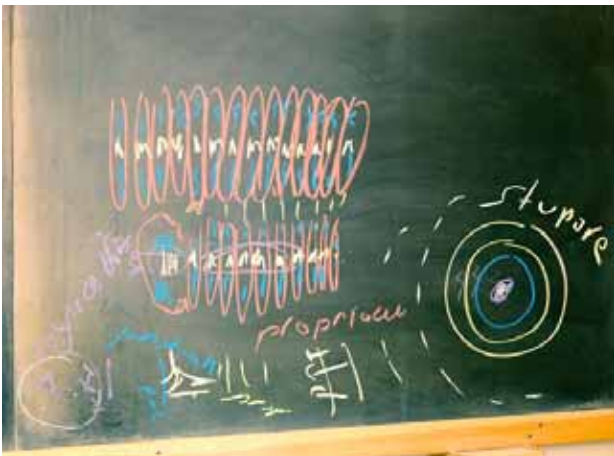


sabato 6 maggio 2006



stupore fatto alla scena
ma senza l'idee dell'altre scene

domenica 7 maggio 2006
12 e 52



sabato 6 maggio 2006

era l'intesa
ma poi
rimaneva soltanto il suo corpo

domenica 7 maggio 2006
11 e 17



d'essere me
che poi
di tutti quelli
a recitar col corpo e con l'idee
mi ritrovai nel mezzo

domenica 7 maggio 2006
13 e 49

il tempo mio d'allora
prima d'allora
che di coniugio
del mio volume
m'ebbi a totale

domenica 7 maggio 2006
13 e 51

ma di guardare loro li vidi diversi	domenica 7 maggio 2006 18 e 20	di me tra ognuno che me delle mie idee con loro resto dietro le quinte	lunedì 8 maggio 2006 8 e 41
d'ogni mia idea restava solo un'idea che a ripartir dentro d'un'altra era tranquillo	domenica 7 maggio 2006 18 e 22	di tutto quanto faccio con loro a sceneggiar le mosse mie alle scene di me dalle mie mosse resto separo	lunedì 8 maggio 2006 8 e 45
ma quando con loro d'interpretar l'idee gli rimanevan fisse	domenica 7 maggio 2006 18 e 24	e ancora adesso nelle mie mosse cosa ci faccio	lunedì 8 maggio 2006 8 e 47
che di provar le loro idee quando lo feci mi presero per d'esse	domenica 7 maggio 2006 18 e 31	e il corpo mio m'è intorno che le sue mosse fanno cirondo e dentro il corpo ancora intorno a risonar cerchio con fuori l'idee fanno a padrone	lunedì 8 maggio 2006 8 e 49
l'interpretar l'idee quando nessuno	domenica 7 maggio 2006 19 e 24		
ma di giocar con altri scena comune e ognuno alla sua parte resta ancorato	domenica 7 maggio 2006 19 e 26	con te che incontro adesso di stessa nostalgia t'avverto ma poi al coniugar delle tue mosse di te e di me vuoi si resti in disparte	lunedì 8 maggio 2006 8 e 55
che della commedia a quanto dentro d'ognuno resta incastrata	domenica 7 maggio 2006 19 e 28	la vita loro che m'incontrai d'allora credetti fosse propria di chi m'era davanti che me del corpo mio me lo avvertii incapace	lunedì 8 maggio 2006 9 e 18
sceneggiature chieste da ognuno se poi sono diverse	domenica 7 maggio 2006 19 e 32		
sceneggiature tue aspettate che col mio tempo e il tuo concomiti del mimo	domenica 7 maggio 2006 19 e 35	che a trattenere là il corpo mio soltanto che dell'autorità configurata feci da servo	lunedì 8 maggio 2006 9 e 19
che di concomitar della commedia a ritornar della presenza tua totale di contemplare il circo dello stupore godì il ritorno a sempre	domenica 7 maggio 2006 19 e 37	che a compiere le scene di me feci sempre da fuori	lunedì 8 maggio 2006 9 e 28

stupore che tra dentro e fuori la mia pelle di risonar trova l'accordo	lunedì 8 maggio 2006 11 e 34	le scene mie della memoria che d'ogni azione ch'avvio nasce pregressa fino a nel dopo	lunedì 8 maggio 2006 15 e 11
che di piccar dell'unico argomento il corpo mio e la mente con quanto torna da fuori di coincidenza illude me della vittoria	lunedì 8 maggio 2006 11 e 36	a rimaner con te sarebbe nostalgia di me	lunedì 8 maggio 2006 15 e 19
prove avviate e mai concluse che di coincidenza fui di mancare	lunedì 8 maggio 2006 14 e 39	ma a rimanere ognuno me la confidenza tua e mia tra noi di te e di me fa la presenza	lunedì 8 maggio 2006 21 e 35
d'idee di scena d'interpretar con loro fui di mancare	lunedì 8 maggio 2006 14 e 41	degli stupori tuoi t'aspetti alle forme ma le coincidenze tue alle tue scene non so' le mie	lunedì 8 maggio 2006 22 e 05
spazi intermedi da qui alla scena e mi rimasi in mezzo	lunedì 8 maggio 2006 14 e 42	scene d'ambiente che a interpretar poi di stupore solo ai finali	martedì 9 maggio 2006 10 e 19
a sequenziar di coincidenza quinte e fondali passo con fuori che poi l'idee di dentro siano a passare	lunedì 8 maggio 2006 14 e 46	quadri d'ingegno che a interpretar mosse a creare d'estemporaneità soltanto so' lampi di presenza	martedì 9 maggio 2006 10 e 27
ad ingressar già sceneggiato incontri chi t'incontri e dell'idee che porti a retroguardia resti celato	lunedì 8 maggio 2006 14 e 55	effetti di mente che di configurar contesti poi quando le coincidenze	martedì 9 maggio 2006 13 e 55
che poi a sceneggiar con te solo a figure a me di celarmi chiedi d'uguale	lunedì 8 maggio 2006 14 e 56	banalità d'ingresso a tra loro che a rimanere fuori ne feci di tragedia	martedì 9 maggio 2006 14 e 41
ad incontrare ch'incontro ancora trovo che ognuno è già fatto di scena	lunedì 8 maggio 2006 15 e 00	banalità fatte di vita ma l'importanza d'essere in questa	martedì 9 maggio 2006 14 e 42
padre nostro che sei d'immenso com'è che mai m'ho accorto	lunedì 8 maggio 2006 15 e 01		



quaderni d'appunti
che di tornar principio
poi

dovrei scoprir di me dentro la vita

martedì 9 maggio 2006
14 e 46

di relatività una sull'altra
ho fatto d'importante
ciò ch'è normale

martedì 9 maggio 2006
14 e 47

e tu
d'entrar nelle commedie
da me vuoi
che ti preceda in esse

martedì 9 maggio 2006
18 e 11

quadri che aspetti
che di coincidenza in quelli
dello stupore tuo
ritrovi te della presenza

martedì 9 maggio 2006
18 e 13

cointerpretar con te le tue commedie
che d'altrimenti
perdi per sempre il tempo

martedì 9 maggio 2006
18 e 15

d'essere me
anche senza far niente

martedì 9 maggio 2006
18 e 16

scene ed incontri
che poi
son le ricostruzioni dentro

mercoledì 10 maggio 2006
15 e 04

le storie mie ch'avverto
son le ricostruzioni mie
di dentro la pelle

mercoledì 10 maggio 2006
15 e 06

di quel che trovo da fuori la pelle
sulla mia pelle

mercoledì 10 maggio 2006
15 e 08

ad incontrar l'ignoto
ma poi
son solo segni nuovi
da fuori la pelle

mercoledì 10 maggio 2006
15 e 09

padre nostro che sei d'immenso
e me
qui dentro la pelle

mercoledì 10 maggio 2006
15 e 11

ad inventare dentro
di quanto da fuori
bussa alla pelle

mercoledì 10 maggio 2006
15 e 12

la forma d'una donna
che l'ho inventata donna

mercoledì 10 maggio 2006
17 e 15

montecompatri

a ritornare indietro
son fuori della mischia

giovedì 11 maggio 2006
12 e 56

ritirarmi dalle dispute e dai dilemmi
ad una vita tutta primordia

giovedì 11 maggio 2006
13 e 31

che gli stupori
e il prenotare il tempo

giovedì 11 maggio 2006
13 e 32

a navigar la vita
ed il principio per cui navigare la vita

giovedì 11 maggio 2006
14 e 34



giovedì 11 maggio 2006

quando senza stupori al dopo

venerdì 12 maggio 2006
9 e 04

passi fatti di scene
che delle coincidenze
d'ognuno
ogni volta
nello stupore
torna a presenza

venerdì 12 maggio 2006
9 e 07

una scena con te
che poi
di tutto il tempo appresso
dovrei star fermo d'idee con te

sabato 13 maggio 2006
18 e 55
montecompatri

una scena con te
che poi
a ritrovar nel dopo
sempre e soltanto quella
con te

sabato 13 maggio 2006
18 e 57

isole d'oblio con te
ma poi
soltanto quelle
che il resto
è solo intorno ad esse

sabato 13 maggio 2006
19 e 00

parzialità che incontro
che poi
dentro la pelle
d'inscenazione
sto dentro un completo

domenica 14 maggio 2006
10 e 32

dentro la pelle
m'è intorno una scena

domenica 14 maggio 2006
10 e 39

che a prendermi il corpo
me lo conduce alla sua scena appresso

domenica 14 maggio 2006
11 e 10

che poi
non vedo le scene
ma avverto l'impressioni ch'esse

domenica 14 maggio 2006
16 e 16

impressioni

domenica 14 maggio 2006
16 e 18

sapori
senza le mosse

domenica 14 maggio 2006
16 e 20

che poi
ci sono dentro

domenica 14 maggio 2006
16 e 21

che d'esser penetrato
oramai
anche a tornare
trovo il sapore

domenica 14 maggio 2006
16 e 23

colui che il corpo mio si rappresenta
che a rimanere in mezzo a quanti
mi rende al sicuro

domenica 14 maggio 2006
19 e 45

quando d'allora
a rimaner di nessun gruppo

domenica 14 maggio 2006
19 e 46

in mezzo a loro allora
anche a non far niente

domenica 14 maggio 2006
19 e 48

sub...

che poi
a rimaner dentro tra loro
di repertorio adatto
venne richiesto

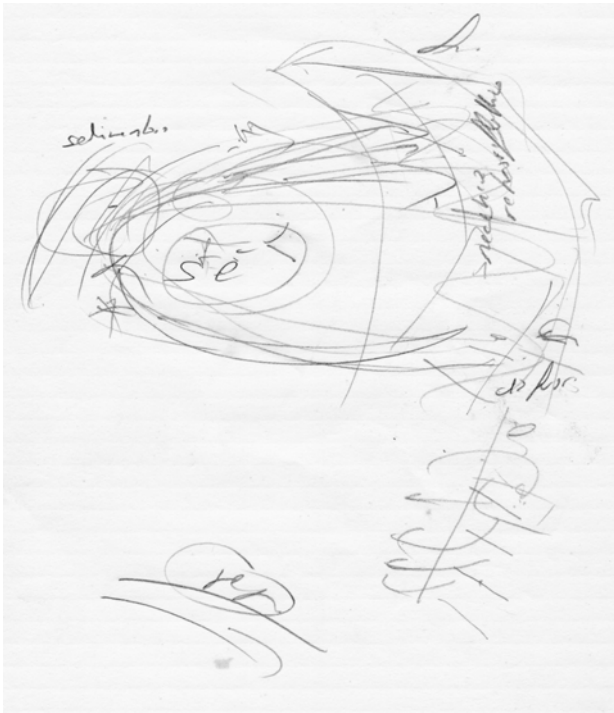
domenica 14 maggio 2006
19 e 49

e di temer quanto temevo
di rischio
diventò destino

domenica 14 maggio 2006
19 e 51

androide ancestrale
che d'incontrare me
compiangimento insieme
d'essere tali
e di stupori
chiedi lo scambio

lunedì 15 maggio 2006
9 e 42



lunedì 15 maggio 2006

ad essere da adesso
che sono adesso

martedì 16 maggio 2006
14 e 15

senza futuro
se a rimaner solo d'adesso

martedì 16 maggio 2006
14 e 22

pacchetti di futuro
e delle locandine

martedì 16 maggio 2006
14 e 25

del dopo
e dei quadri d'ingresso

martedì 16 maggio 2006
14 e 26

locandine

martedì 16 maggio 2006
14 e 27

senza futuro
che senza locandine

martedì 16 maggio 2006
14 e 29

da qui
e delle locandine affacciate

martedì 16 maggio 2006
18 e 32



ad occupare il corpo mio e la mente
le locandine qui
promettono vivenze

martedì 16 maggio 2006
18 e 39

locandine penetrate
e i corsi ormai di scena

martedì 16 maggio 2006
18 e 41

e c'è la mia tivù
che di sé
fa locandina a me
dentro il mio spazio

martedì 16 maggio 2006
18 e 48

il corpo mio si mette in moto
che tra fuori e dentro
a risonar differenziali
compie i suoi passi

martedì 16 maggio 2006
19 e 57

le locandine
e del futuro al quale
il corpo mio ogni volta
d'estemporaneità
s'è predisposto

mercoledì 17 maggio 2006
8 e 28

le locandine
e il corpo mio s'accende

mercoledì 17 maggio 2006
8 e 34

a disputar destra e sinistra
che locandine ognuno
dentro il mio spazio
e l'una e l'altra
ad alternar l'ingresso mio a del dopo

mercoledì 17 maggio 2006
8 e 44



le locandine
e le sequenze appresso

mercoledì 17 maggio 2006
9 e 00

locandine e coperture al dopo

giovedì 18 maggio 2006
10 e 28

locandine
e icone d'ingresso

giovedì 18 maggio 2006
10 e 29

tra dentro e intorno
icone e coincidenze

giovedì 18 maggio 2006
10 e 33

dell'impressioni amare e fredde
ad incontrare chi
d'oltre le sbarre sue
fatte di mente

giovedì 18 maggio 2006
13 e 54

icona per icona
a fare passi

giovedì 18 maggio 2006
15 e 05

la vita a me
e quel che d'essa resto incapace

venerdì 19 maggio 2006
23 e 10

strisce trasverse
che il corpo mio ripete

venerdì 19 maggio 2006
23 e 11

memore
il corpo mio ripete

venerdì 19 maggio 2006
23 e 13

il potere della memoria
e dei ritagli di libertà

venerdì 19 maggio 2006
23 e 15

trama di memorie

venerdì 19 maggio 2006
23 e 20

catturato nella trama fatte di memorie

venerdì 19 maggio 2006
23 e 21

autore senza più spazio

venerdì 19 maggio 2006
23 e 23

il corpo mio vivente
strappato a me dalla memoria

venerdì 19 maggio 2006
23 e 25

trame incrociate di memoria
e il corpo mio
mi si sottrae da adesso

venerdì 19 maggio 2006
23 e 27

trame incrociate di memoria
e il corpo mio
non è più il mio

venerdì 19 maggio 2006
23 e 29

lampi di libertà dalla memoria	venerdì 19 maggio 2006 23 e 38	sorgenti dentro d'espandere del buio di te fa immersa al buio	
il corpo mio strappato a me dalla memoria	venerdì 19 maggio 2006 23 e 40		sabato 20 maggio 2006 7 e 52
spessori di memoria invadono il mio corpo che poi cerco salvaggio	sabato 20 maggio 2006 7 e 38 frascati	che di terrore delle sorgenti tue di dentro da me senza di me cerchi di smorzo	sabato 20 maggio 2006 7 e 54
scene di mente che di memoria invadono il mio spazio	sabato 20 maggio 2006 7 e 40	del gran segreto ognuno che mostri a soffiare dentro fugge e rincorre scene di spento	sabato 20 maggio 2006 7 e 56
me e quanto m'invade che a perdere d'adesso divie' di mezzo e lo sostituisce	sabato 20 maggio 2006 7 e 45	d'aver avuto intorno lei che a riferir con chi poi lei era solo il suo corpo fatto	sabato 20 maggio 2006 15 e 12 montecompatri
delle partenze tue che d'essere invasa lo spazio tuo ti perde e a salvamento a me chiedi ossigeno d'apnea	sabato 20 maggio 2006 7 e 46	d'esistere chi certo è presente ma poi chi gli comanda il corpo suo fatto di mente è solo il corpo suo fatto di mente	sabato 20 maggio 2006 15 e 14
tempeste di dentro la tua pelle che poi a tirarmi sotto vuoi che ti salvo	sabato 20 maggio 2006 7 e 48	d'abbandonare chi certo non posso	sabato 20 maggio 2006 15 e 15
dalla pazzia che porti dentro da me senza di me vuoi che ti serba	sabato 20 maggio 2006 7 e 49	ricomincio da qui da dentro una scena con le mura intorno	sabato 20 maggio 2006 15 e 49
sorgenti d'oscuro dentro che di barcamenar ragionamento dalla paura cerchi riparo	sabato 20 maggio 2006 7 e 50	non c'è più il gruppo della continuità d'incontro	sabato 20 maggio 2006 15 e 53
		il gruppo della continuità d'incontro	sabato 20 maggio 2006 15 e 57
		e non è una donna che d'altri chi si compie	sabato 20 maggio 2006 15 e 59

continuità d'incontro che d'essere chi è senza le sbarre	sabato 20 maggio 2006 16 e 02	ad incontrare chi e quel che conta	sabato 20 maggio 2006 17 e 48
a trasparir d'oltre l'idee se pur sono diverse	sabato 20 maggio 2006 16 e 04	quanti incontro che qui non sono più a passare	sabato 20 maggio 2006 17 e 51
d'assurdità una lei che di sbarrar di rabbia d'essere lui per lei d'interpretar ti chiede	sabato 20 maggio 2006 16 e 13	che questo luogo qui di quelli là qui non è il luogo	sabato 20 maggio 2006 17 e 52
la mente sua s'accende che mille fumi sono di mezzo	sabato 20 maggio 2006 16 e 47	lampi di lei ma poi a tornar fuori le quinte	domenica 21 maggio 2006 8 e 04 cocciano
luogo chiuso di mura e dell'idea d'appartamento a tutti	sabato 20 maggio 2006 16 e 49	lampi di noi ma poi teatri diversi altrove	domenica 21 maggio 2006 8 e 08
di dopo non so niente	sabato 20 maggio 2006 17 e 33	affidabilità d'incontro ma poi a frequentar l'ambientazioni ognuno	domenica 21 maggio 2006 8 e 10
spazi di tempo che certo saranno	sabato 20 maggio 2006 17 e 34	di uomo e donna e dell'eredità ancestrale	domenica 21 maggio 2006 8 e 12
il tempo resta lo stesso ma i luoghi sono diversi	sabato 20 maggio 2006 17 e 36	l'eredità ancestrale e dell'atavica memoria adesso	domenica 21 maggio 2006 8 e 15
luoghi chiusi di mura resi solo per me	sabato 20 maggio 2006 17 e 40	centri e poi centri che d'ancestralità d'ataviche memorie trova le scene	domenica 21 maggio 2006 8 e 18
luoghi senza gl'incontri	sabato 20 maggio 2006 17 e 44		
vestiboli d'incontro	sabato 20 maggio 2006 17 e 45	ataviche scenarie e l'ancestralità	domenica 21 maggio 2006 8 e 20
vestiboli e d'incontrare chi	sabato 20 maggio 2006 17 e 46	quanto ho incontrato voglio lasciare che a ritornare indietro voglio la vita senza l'idee	domenica 21 maggio 2006 10 e 17

passi all'intorno
presi a tra loro
che adesso
voglio tornare a prima d'incontrare loro
domenica 21 maggio 2006
10 e 18

la discontinuità
tra prima e dopo
domenica 21 maggio 2006
10 e 19

la grande responsabilità d'aver lasciato la vita
per la gran commistione con quanto intorno alla vita
domenica 21 maggio 2006
10 e 23

la gran coda di paglia
domenica 21 maggio 2006
13 e 42

ogni volta
il mondo che s'inscena
e degli spazi in esso
domenica 21 maggio 2006
13 e 50

spazi previsti
e gl'argomenti in essi
domenica 21 maggio 2006
13 e 51

le scene mie d'appoggio
e il non trovarle là
domenica 21 maggio 2006
13 e 53

stupori
e degli ambienti adatti
domenica 21 maggio 2006
13 e 55

che poi
dei repertori attesi
e dei decadimenti
domenica 21 maggio 2006
15 e 07

dei lampi di luce
e dei lampi di buio
domenica 21 maggio 2006
15 e 08

strade interrotte
e delle inerzie
domenica 21 maggio 2006
15 e 15

quadri interrotti
e quel che c'era di dopo
domenica 21 maggio 2006
15 e 16

di fatto
dentro ogni donna
non è stata mai con me una donna
domenica 21 maggio 2006
20 e 02

l'idea di cosa sentisse una donna
quando una donna s'avvicina e giace accanto
domenica 21 maggio 2006
21 e 06

che a quante donne ho incontrato
serviva un uomo
e non me
domenica 21 maggio 2006
23 e 26



lunedì 22 maggio 2006

gl'occhi forti di lei
che gl'occhi fantasma
facea scomparsa
lunedì 22 maggio 2006
10 e 17

gl'occhi pronti di chi
che gl'occhi fantasma
facea fuggiti
lunedì 22 maggio 2006
10 e 18

quando da solo
ed era paura dal buio
lunedì 22 maggio 2006
10 e 19

la residenza degl'occhi fantasma
e della provenienza dal buio
lunedì 22 maggio 2006
10 e 20

canali fatti di buio distratti
e gl'occhi di chi
chiunque fosse
lunedì 22 maggio 2006
10 e 21

gl'occhi di chi e gl'occhi a me fantasmi	lunedì 22 maggio 2006 10 e 23	ad incrociar dell'intelletto per quanto intorno ho incontrato	martedì 23 maggio 2006 10 e 16
ad incontrar da quanto intorno poi son solo in quello	lunedì 22 maggio 2006 11 e 33	che a registrar valli e rilievi del mondo fuori ho disegnato dentro	martedì 23 maggio 2006 10 e 18
quanto d'adesso a coincidenza che poi solo a proseguir di coincidenze appresso sono a presenza	lunedì 22 maggio 2006 11 e 36	d'opposizione e di guadagno a registrar dell'intelletto dell'emozioni ho fatto alle figure	martedì 23 maggio 2006 10 e 21
da qui e la forza a proseguir dei quadri poi	lunedì 22 maggio 2006 11 e 37	scene da intorno e l'emozioni dentro che poi d'itinerari si e d'itinerari no	martedì 23 maggio 2006 10 e 24
ma come è fatta la forza	lunedì 22 maggio 2006 11 e 38	che adesso ad incontrar figure fuori so' sempre d'emozione dentro	martedì 23 maggio 2006 10 e 26
della speranza tua ma poi soffri e ricatti	lunedì 22 maggio 2006 21 e 55	quello che manca che d'una metà o dell'altra d'alternativa sono le parti	martedì 23 maggio 2006 14 e 12
di quanto chiedi di scena da te non voglio niente	lunedì 22 maggio 2006 21 e 58	di chi e della figura che d'alternar c'è l'una e l'altra manca	martedì 23 maggio 2006 14 e 13
quadri incagliati che so' le palizzate intorno	lunedì 22 maggio 2006 22 e 00	con te manco di me e mi compaio io e con te manco di io e mi compaio me	martedì 23 maggio 2006 14 e 14
ad incontrare te son solo istanti che a rimanere lì con te di mura spoglie sarebbe fatto il tempo	lunedì 22 maggio 2006 22 e 04	che d'essere due di me e di io avrei a coniugar d'unico adesso	martedì 23 maggio 2006 14 e 18
della presenza tra noi c'è solo la pelle che poi a rimaner con te di me e di te alla vita non trovo d'altro	lunedì 22 maggio 2006 22 e 09	vita di prima e vita di dopo di prima e di dopo gl'incontri	martedì 23 maggio 2006 14 e 20
quadri fatti di nulla	lunedì 22 maggio 2006 22 e 12		

ad incontrare l'una trovo di me e perdo io ma d'incontrare l'altra trovo di io e perdo me		la conoscenza sfruttata a copionare io	mercoledì 24 maggio 2006 8 e 56
	martedì 23 maggio 2006 14 e 22	la conoscenza e me la conoscenza ed io	mercoledì 24 maggio 2006 8 e 57
mondi diversi che l'uno l'abito io e l'altro l'abito me		la conoscenza a copionare io la conoscenza ad espandere l'universo a me	mercoledì 24 maggio 2006 8 e 59
	martedì 23 maggio 2006 14 e 27		
di me e di io l'essenza e l'intelletto		finalizzare la conoscenza a divenire mimo tra loro	mercoledì 24 maggio 2006 9 e 12
	martedì 23 maggio 2006 14 e 32	la conoscenza a far destrezza ed i salotti intorno	mercoledì 24 maggio 2006 9 e 14
ad incontrare quanti che me e che io a separar tra quanti		la sterminata vastità dei potenziare gl'io	mercoledì 24 maggio 2006 9 e 19
	martedì 23 maggio 2006 14 e 36		
una donna con io una lei con me		di presentarmi a tutti e il repertorio mio degl'io	mercoledì 24 maggio 2006 9 e 23
	martedì 23 maggio 2006 14 e 56		
di me e di io del principio e dei soggetti		finalizzar la conoscenza agl'io l'ho divenuta a me celle a castello	mercoledì 24 maggio 2006 9 e 25
	martedì 23 maggio 2006 15 e 06		
ho sbagliato quando ho puntato ad una donna		delle presenze mie mancate che di passar per quanti me l'inventai verso di me repulsa	mercoledì 24 maggio 2006 14 e 42
	mercoledì 24 maggio 2006 0 e 01		
ad incontrare quanti ho incontrato allora che a rimanere fuori poi ad inventar per loro mi so' inventato io		spazi d'interno e dei guardiani in essi	mercoledì 24 maggio 2006 14 e 46
	mercoledì 24 maggio 2006 8 e 20		
ad incontrare loro e a rimaner tra loro m'ho riprodotto in io		e li pagai con gl'io	mercoledì 24 maggio 2006 14 e 48
	mercoledì 24 maggio 2006 8 e 24		
politica d'ingresso e l'insegnarmi io			
	mercoledì 24 maggio 2006 8 e 26		
recitare io e dei copioni appresi			
	mercoledì 24 maggio 2006 8 e 54		



giovedì 25 maggio 2006

d'un'altra piattaforma
e i personaggi d'essa

giovedì 25 maggio 2006
21 e 14

da me
sempre all'inizio
che della piattaforma
gl'io

giovedì 25 maggio 2006
21 e 22

vita d'eterno
di nessun io
ch'è solo di me

giovedì 25 maggio 2006
21 e 27

a frequentar dell'universo
m'armo di io
che me
so' esploratore

giovedì 25 maggio 2006
21 e 30

scene fatte per io
che a impersonar tant'altri io
fa piattaforme

giovedì 25 maggio 2006
21 e 33

quando d'allora
ad incontrare il giorno

venerdì 26 maggio 2006
8 e 30

quando d'adesso
e il panorama mio
ad incontrare il giorno

venerdì 26 maggio 2006
8 e 33

il panorama mio d'allora
quando al risveglio

venerdì 26 maggio 2006
9 e 39

il panorama mio d'adesso
quando al risveglio

venerdì 26 maggio 2006
8 e 40

di quel che m'è comparsa
e l'amarezza mia dell'alba

venerdì 26 maggio 2006
8 e 41

quanto d'adesso
ad incontrare il giorno

venerdì 26 maggio 2006
8 e 43

dell'amarezza mia d'adesso
ad incontrare l'alba

venerdì 26 maggio 2006
8 e 44

quanto d'allora
che dello spazio d'aperto
fino a totale

venerdì 26 maggio 2006
8 e 46

quanto d'adesso
che a ricordar mi viene incontro

venerdì 26 maggio 2006
8 e 47

quanto d'impegno
d'occupazione
copre da presso

venerdì 26 maggio 2006
8 e 48

all'infinito tutto
d'affacciamento
quando d'allora
ad ogni risveglio

venerdì 26 maggio 2006
8 e 49

che quando d'adesso
dell'infinito tutto
quanto da presso
scherma allo sguardo

venerdì 26 maggio 2006
8 e 50

camminamenti all'alba
che d'adesso
rende il risveglio

venerdì 26 maggio 2006
8 e 52

d'allora e adesso
me sono lo stesso
ma d'incontrar lo spazio intorno
quanto è diverso

venerdì 26 maggio 2006
8 e 53

il corpo mio ragionatore
che al risvegliare d'esso
d'elencazione
sono gl'impegni

venerdì 26 maggio 2006
9 e 00

il corpo mio al risveglio
e il sonno

venerdì 26 maggio 2006
9 e 11

che poi
ad incontrare lei
del ritomar quando al principio
me lo ripiglio

venerdì 26 maggio 2006
9 e 13

responsabilità d'esser voluto entrare
che tutte l'albe appresso
il corpo mio al risveglio
me lo ricorda

venerdì 26 maggio 2006
9 e 14

che di trovar tutto occupato
di risvegliar la mente
tutto mi torna a intorno

venerdì 26 maggio 2006
9 e 15

me
e d'incontrare il corpo mio che si risveglia all'alba
venerdì 26 maggio 2006
9 e 25

che il corpo mio co' i suoi rapporti
a me
si ripropone all'alba

venerdì 26 maggio 2006
9 e 26

il corpo mio che si risveglia
che il corpo mio
mi si riinscena

venerdì 26 maggio 2006
9 e 28

il corpo mio interprete
che colmo di storie
inscena a sé stesso

venerdì 26 maggio 2006
9 e 31

padre nostro che sei d'immenso
com'è che non distinguo l'alba

venerdì 26 maggio 2006
9 e 33

che poi
per tutto il giorno
di ricordar dov'è che so' di scena
il corpo mio
inscena sé stesso

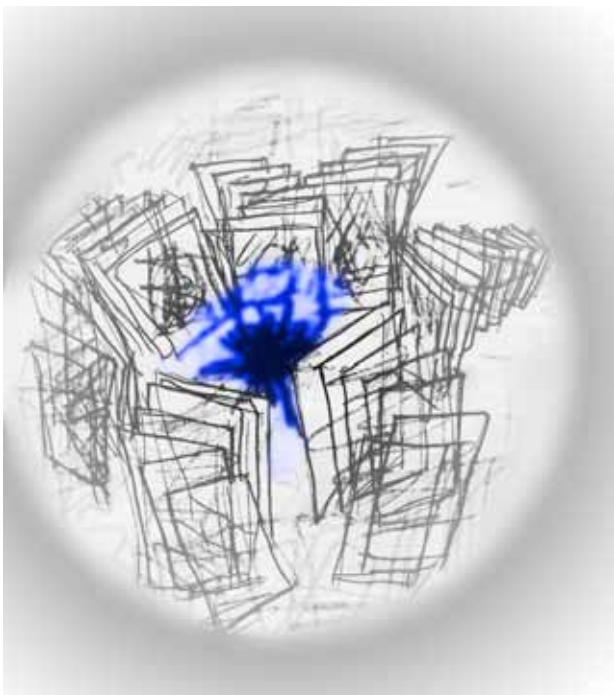
venerdì 26 maggio 2006
9 e 34

il corpo mio
intorno a me
s'inscena

venerdì 26 maggio 2006
9 e 36

stanza s'è intorno
che il corpo mio s'inscena d'essa
e degli itinerari
a me
che so' purezza
fa corridoi

venerdì 26 maggio 2006
9 e 38



quanto fa lei
che d'incontrare l'alba
della presenza mia
chiede figura
e della storia sua protetta

venerdì 26 maggio 2006
9 e 48

scene mentali
e dell'attesa tua
di completare quelle

sabato 27 maggio 2006
22 e 45

di tutto quanto da fuori
di solo quanto coerente ad esse
la mente tua
fai quanto d'ascolto

sabato 27 maggio 2006
22 e 46



sabato 27 maggio 2006

a ricercar la quadratura
la mente tua occupata

domenica 28 maggio 2006
11 e 30

che di restar d'essa affacciata
di solo quanto mostra
tu avverti il panorama

domenica 28 maggio 2006
11 e 31

che me
d'esserti accanto
di me che so' altrettanto
a te
come di te
resto d'assente

domenica 28 maggio 2006
11 e 33

scene interiori
che la presenza resta
di solamente queste

domenica 28 maggio 2006
11 e 35

a rimandar la mia presenza
a dopo la gara

domenica 28 maggio 2006
11 e 45

ma poi
se vinco o perdo

domenica 28 maggio 2006
11 e 46

ma poi
se vince o perde

domenica 28 maggio 2006
11 e 48

della presenza mia
fin là
faccio sospesa

domenica 28 maggio 2006
11 e 49

di quel ch'avverto dentro il tuo secchio
che di contar le uova
di solo quelle
attendi a completare il colmo

domenica 28 maggio 2006
18 e 45

e di partir da prima delle uova
non mi riesce
che dell'aspettative tue che rappresenti
son sempre e solo figure

domenica 28 maggio 2006
18 e 53

a praticar la vita con te
oramai
son solo piattaforme
e intorno
niente

domenica 28 maggio 2006
18 e 56

di repertorio ormai
so' gl'argomenti tuoi
che a divenire autori
non concepisci ancora

domenica 28 maggio 2006
18 e 59

regista di storie
non fatte da te

domenica 28 maggio 2006
19 e 02

quando d'allora
di quanto a rimaner di fuori della mischia

domenica 28 maggio 2006
19 e 18

che d'una donna pace in disparte fui a ricercar d'insieme	domenica 28 maggio 2006 19 e 21	nel corpo mio a corredo a ripartir da me all'inizio adesso	lunedì 29 maggio 2006 11 e 47
ma dove ti trovi dentro il tuo corpo	domenica 28 maggio 2006 19 e 44	che al corpo mio mentale a lasciar fuori quanto addestrato	lunedì 29 maggio 2006 11 e 52
che poi sei dentro l'idee	domenica 28 maggio 2006 19 e 45	a rimanere qui per sempre	giovedì 1 giugno 2006 10 e 23
e a dialogar con te dov'è che debbo entrare	domenica 28 maggio 2006 19 e 47	che poi il corpo mio è stato sempre il mio locale	giovedì 1 giugno 2006 10 e 24
la casa mia privata che d'essere il posto di tutti quanti gl'altri faccio lontani	domenica 28 maggio 2006 21 e 47	le varietà dentro il mio locale che poi m'assisto soltanto a queste	giovedì 1 giugno 2006 10 e 26
che dentro quella casa insieme e defilati a traversare gl'altri facciamo l'arte	domenica 28 maggio 2006 21 e 50	dell'atmosfera dentro il mio locale	giovedì 1 giugno 2006 10 e 27
sapori fatti di vecchio che poco più tardi a fare l'arte di defilar da loro non m'interessa	domenica 28 maggio 2006 21 e 52	che di spettacolar del dentro la pelle assisto sempre e d'illusione faccio l'adesso	giovedì 1 giugno 2006 10 e 29
che poi a defilato sarei nascosto per sempre	domenica 28 maggio 2006 21 e 53	di quanto passa dentro la mia pelle che gli spettacolar mi fanno di mille altrove	giovedì 1 giugno 2006 10 e 37
di che ti parlo che d'ascoltare ascolti solo ciò che t'aspetti	domenica 28 maggio 2006 23 e 44	ad incontrare te e il repertorio dentro promesso	giovedì 1 giugno 2006 10 e 40
ma poi mi chiedo ad ascoltare da te sono diverso	domenica 28 maggio 2006 23 e 46	ad incontrar le labbra tue d'altrove sono all'ingresso che ad incontrar le labbra tue di qui torno all'ingresso	giovedì 1 giugno 2006 10 e 50

che le promesse incontro ogni volta e d'incontrar le labbra vostre di luoghi diversi sono al procinto	giovedì 1 giugno 2006 10 e 52	di diceria ho preso ad indicar d'essere mente	venerdì 2 giugno 2006 17 e 19
storie diverse dentro la pelle le storie mie e d'ogni incontro	giovedì 1 giugno 2006 10 e 53	cos'ho a di trovar di scene avanti	venerdì 2 giugno 2006 17 e 20
ad incontrar d'ogni che incontro spazio a commedia d'interpretar m'è di locanda	giovedì 1 giugno 2006 12 e 50	con chi d'incontro parlare di un oggetto	sabato 3 giugno 2006 16 e 40
soggetto di scena e lo spazio di scena	giovedì 1 giugno 2006 12 e 56	quell'oggetto ed il luogo nel quale l'oggetto	sabato 3 giugno 2006 16 e 41
di dentro e fuori dentro c'è il luogo e me in mezzo ad esso	giovedì 1 giugno 2006 12 e 59	sistemare l'oggetto nel luogo e siamo in due intorno all'oggetto dentro quel luogo	sabato 3 giugno 2006 16 e 43
c'è tutto il repertorio del mio corpo che certo di questo periplo almeno di tutta la sua pelle	venerdì 2 giugno 2006 17 e 10	oggetto e luogo intelletto	sabato 3 giugno 2006 16 e 45
che poi a stringer le mie braccia dell'ossa la consistenza avverto	venerdì 2 giugno 2006 17 e 12	un solo oggetto un solo luogo una sola sceneggiatura per quell'oggetto in quel luogo	sabato 3 giugno 2006 16 e 47
che di mirar degl'occhi e di toccar con mani di più non ho scoperto chiaro	venerdì 2 giugno 2006 17 e 14	il corpo mio richiesto sempre da intorno che le domande non so farle da me	sabato 3 giugno 2006 17 e 28
di mente ho poi parlato ma della mente me ne han parlato soltanto loro	venerdì 2 giugno 2006 17 e 15	lo spazio mio qui dentro la pelle e nulla in iscena	domenica 4 giugno 2006 15 e 59
		pareti bianche da intorno da dentro la pelle	domenica 4 giugno 2006 16 e 02
		il corpo mio e soltanto questo	domenica 4 giugno 2006 16 e 06
		ma è solo da intorno che d'essere chiamato m'ho fatto preparato	domenica 4 giugno 2006 16 e 10

di nuovo da fuori non raccolgo e il corpo mio teatro d'allestimento voglio da me	domenica 4 giugno 2006 19 e 30	catena substrata che degli intervalli fa i passi che regge	lunedì 5 giugno 2006 14 e 23
quando d'allora a quest'ora che di passar da oggi a domani di nostalgia malinconia stringeva	domenica 4 giugno 2006 19 e 33	nulla di dentro che la lavagna mia non pregiudizia	lunedì 5 giugno 2006 14 e 42
ad inventar domande da fuori che fino a qui ho preceduto quanti di poi	domenica 4 giugno 2006 21 e 16	di libertà si tratta ma non capisco	lunedì 5 giugno 2006 14 e 44
che del teatro mio di dentro la pelle ora so tutto ma d'allestir di mio non sono ancora avvezzo	domenica 4 giugno 2006 21 e 23	contesti e gl'intervalli d'essi	lunedì 5 giugno 2006 15 e 06
la vita mia da sempre che da dentro la vita d'attraversar c'è l'universo e degli appunti presi nel viaggio	lunedì 5 giugno 2006 9 e 00	di quel che trovo d'ingresso ch'è giorno di scena	lunedì 5 giugno 2006 16 e 50 montecompatri
ad incontrar chi vedo il giorno e quanto trovo attivo nella notte	lunedì 5 giugno 2006 11 e 34	scena di dentro che quanto da fuori di tutto quanto risona cresce e s'osserva	lunedì 5 giugno 2006 16 e 52
le scie del giorno che della notte fa del mestiere	lunedì 5 giugno 2006 11 e 36	il tempo forte d'adesso e quanto s'inscena il mio spazio del corpo	lunedì 5 giugno 2006 16 e 53
quanto di giorno incontro che poi d'interferir fa tutta la notte	lunedì 5 giugno 2006 11 e 41	a rimaner fermo d'adesso che scorre di scena il volume mio del corpo	lunedì 5 giugno 2006 16 e 55
libero intorno che poi sulla lavagna mia di dentro appare nulla	lunedì 5 giugno 2006 14 e 06	a interferir d'incontro tutto che incontro e d'armonia più o meno	lunedì 5 giugno 2006 16 e 56
		di te che sei là dentro di me che so' qua dentro e quanto nel mezzo è lo scenar diverso dei volumi nostri del corpo	lunedì 5 giugno 2006 16 e 57

la nostalgia di noi
che a frequentar mi faccio

lunedì 5 giugno 2006
17 e 03

che di scambiar movenze
fo di scambiar l'imbocco

lunedì 5 giugno 2006
17 e 05

che di scambiar l'uno con l'altro
son le battute

lunedì 5 giugno 2006
17 e 06

il corpo mio
di prima dell'idee
di scambiar
siamo ai primordi

lunedì 5 giugno 2006
17 e 08



d'inizio
che di quel tempo
tra noi
facemmo d'alimento

lunedì 5 giugno 2006
17 e 13

che quanti incontro adesso
a preveder che non mi conta
già faccio nemico

lunedì 5 giugno 2006
17 e 15

di strumentalità
il corpo mio
d'autonomia s'è fatto
che poi
so' nati gl'appunti

martedì 6 giugno 2006
8 e 50

che poi
quando con te
a cancellar di tutti gl'appunti
resto ai strumenti

martedì 6 giugno 2006
8 e 51

che quegli appunti
fagocitati dal mio corpo
e senza più me
so' divenuti l'autonomia del corpo

martedì 6 giugno 2006
8 e 53

riprendermi d'arbitrio
di prima del corpo
e degli appunti

martedì 6 giugno 2006
8 e 54

quadri d'automa
e me
che l'emozioni
seguo belando

martedì 6 giugno 2006
9 e 06

scenicità che incontro
fatte tutte d'appunti

martedì 6 giugno 2006
9 e 08

d'ancestro e degli appunti
tra dentro e fuori
i quadri miei che incontro

martedì 6 giugno 2006
9 e 09

che d'incontrar chi m'incontravo
a sceneggiar solo di mente
da quanto dentro la mente
del corpo mio di homo
ero spodesto

martedì 6 giugno 2006
16 e 06
montecompati

ad incontrar chi m'incontravo
che poi
di mio
non avevo un argomento

martedì 6 giugno 2006
16 e 08

comunque
ad incontrar chi m'incontravo
di dentro un contesto
il corpo mio
da sé s'andava

martedì 6 giugno 2006
16 e 10

ad intrecciar racconti
come coloro
i grandi

martedì 6 giugno 2006
16 e 12

che me
di far quanto facevo
di loro
non m'intendevo

martedì 6 giugno 2006
16 e 14



mercoledì 7 giugno 2006

esser più ampio del pozzo che mi contiene
giovedì 8 giugno 2006
8 e 59

la luna nel pozzo
giovedì 8 giugno 2006
8 e 53

d'immensità d'esistere
specchio dal pozzo
dentro nel pozzo

giovedì 8 giugno 2006
8 e 55

che di chiamare te
come per me
dentro nel pozzo
specchio di te
insieme a te
cerco congiunto

giovedì 8 giugno 2006
8 e 56

pozzo nel pozzo

giovedì 8 giugno 2006
9 e 11

il corpo mio
immerso a me

giovedì 8 giugno 2006
9 e 12

il corpo mio
sta a me

giovedì 8 giugno 2006
9 e 14

quadri d'adesso
e quanto c'è in mezzo

giovedì 8 giugno 2006
11 e 24

d'argomentar di scena
insieme
e spettatori

giovedì 8 giugno 2006
14 e 38

che d'intrecciar dell'argomento
e dell'intesa
siamo i soggetti

giovedì 8 giugno 2006
14 e 40

di livellar fatto argomento
che di reciprocarsi
l'uno per l'altro
siamo i soggetti

giovedì 8 giugno 2006
14 e 42

d'intesa
che di panoramizar
c'è l'argomento

giovedì 8 giugno 2006
14 e 46

che d'argomento di te e di me complicitar fa noi presenti	giovedì 8 giugno 2006 14 e 51	storia interrotta e della metaidea irraggiunta	venerdì 9 giugno 2006 14 e 21
argomenti e complicità	giovedì 8 giugno 2006 14 e 56	storie già in corso e del raggiungere i finali	venerdì 9 giugno 2006 14 e 22
il corpo mio d'impantanato che dell'autonomia che gode ad incontrar ch'incontra d'argomentar s'intreccia	giovedì 8 giugno 2006 18 e 37	che fino a quando non so' là so' storie interrotte	venerdì 9 giugno 2006 14 e 24
ma d'incontrar noi due i corpi nostri d'argomentar restano nostri	giovedì 8 giugno 2006 18 e 38	son sempre me che il corpo mio manifestante ho nello mio spazio	venerdì 9 giugno 2006 14 e 28
il corpo mio mi vola via e me non sono più il pilota	giovedì 8 giugno 2006 18 e 42	che di restare intorno e il corpo mio fa sonda all'universo e in mezzo all'altre sonde	venerdì 9 giugno 2006 14 e 30
ma d'incontrar noi due di baricentro siamo noi due	giovedì 8 giugno 2006 18 e 48	ad incontrare te e delle scene di me che sperai dentro di te	venerdì 9 giugno 2006 14 e 47
ma poi ad incontrare te tu chiedi la scena e allora sei chiunque incontro	giovedì 8 giugno 2006 18 e 58	che poi fino d'allora dentro di loro ad insegnar scene di me mi pensai d'esser riflesso	venerdì 9 giugno 2006 14 e 50
che fino da allora ad incontrar ch'incontro guardo se c'è il navigatore	giovedì 8 giugno 2006 19 e 01	commedia incontro che a traversar lo spazio suo del palco sono un attore d'essa	venerdì 9 giugno 2006 22 e 04
degl'argomenti miei perturbatori complicità non ho trovato che a rimaner dentro i segreti lampa costante e so' da solo	giovedì 8 giugno 2006 20 e 31	che di portare appresso te la mia commedia mi porto da casa	venerdì 9 giugno 2006 22 e 05
scene tra noi ma sei d'altrove	giovedì 8 giugno 2006 20 e 32	quando d'allora luoghi d'antico avrei trovato con te	sabato 10 giugno 2006 12 e 15 civita di bagnoregio

luoghi d'anfratto
che da tra loro
saremmo stati lontani

sabato 10 giugno 2006
12 e 16
civita di bagnoregio



sabato 10 giugno 2006

dimenticare tutto
che chi aspettavo
in tutti quegl'incontri
non l'ho mai incontrato

domenica 11 giugno 2006
12 e 37

a non parlar con te
poi ho capito
che del parlare tuo
altri era l'autore

domenica 11 giugno 2006
12 e 40

dagl'occhi tuoi
lampi di te
ma poi
altri divenne l'autore

domenica 11 giugno 2006
12 e 41

che al posto di te
le tue scene mentali

domenica 11 giugno 2006
12 e 42

una mano fuori dell'acqua
ma il resto
furono soltanto idee

domenica 11 giugno 2006
12 e 44

la vita mia da me
che di mancare
poi cerco te

domenica 11 giugno 2006
14 e 50

la vita mia tra tutti
e la diversità con tutti

domenica 11 giugno 2006
14 e 52

concomitar tra loro
che delle istanze ognuno
trova con l'altro

domenica 11 giugno 2006
14 e 55

l'istanze mie
e delle loro istanze

domenica 11 giugno 2006
14 e 56

quadro di centro
che poi
rende l'istanza

domenica 11 giugno 2006
14 e 58

il futuro mio a quel tempo
e dell'artista

domenica 11 giugno 2006
17 e 25

chi insieme a me a quel tempo

domenica 11 giugno 2006
17 e 26

dell'arte mia
e chi era del viaggio

domenica 11 giugno 2006
17 e 29

il mondo mio dell'arte
e il viaggio mio di dentro l'arte

domenica 11 giugno 2006
17 e 30

che lei mi fu di svista
e tu
l'originale

domenica 11 giugno 2006
17 e 32

che a ripartir nel viaggio
quando ti vidi allora

domenica 11 giugno 2006
17 e 33

ma il viaggio mio l'ho fatto
se pur della materia mia dell'arte
l'ho divenuta chi

domenica 11 giugno 2006
17 e 35

scene mentali e cosa ci sto a fare	domenica 11 giugno 2006 19 e 50	comunque intatto se pur vertiginar m'è di costante	lunedì 12 giugno 2006 11 e 18
che d'incontrar ch'incontro fin qui al posto di chi ho sempre incontrato scene mentali	domenica 11 giugno 2006 19 e 51	cado dal ciglio che il corpo mio si lagna	lunedì 12 giugno 2006 11 e 19
il quadro mio che incontro che d'essere spoglio quanto ho aspettato manca del tutto	domenica 11 giugno 2006 22 e 55	scena ideale ma di vertiginare al corpo mio divie' concreto	lunedì 12 giugno 2006 11 e 20
che da adesso il campo mio che incontro me fatto ad artista resto impromosso	domenica 11 giugno 2006 22 e 56	scena mentale e d'essere in questa	lunedì 12 giugno 2006 11 e 25
quadro d'artista fatto da intorno	domenica 11 giugno 2006 22 e 57	le storie mie mentali e dei supporti a intorno	lunedì 12 giugno 2006 11 e 29
il quadro fatto da intorno non m'è riuscito che poi però da me l'ho sviluppato tutto	domenica 11 giugno 2006 22 e 59	che me d'essere adesso fo di spostar presenza a dentro un'idea supporta	lunedì 12 giugno 2006 11 e 31
il tempo mio e delle negazioni ai quadri miei da intorno	domenica 11 giugno 2006 22 e 59	me sempre d'adesso ma di cader del quadro s'alza periglio	lunedì 12 giugno 2006 11 e 32
il tempo mio e delle negazioni ai quadri miei da intorno	domenica 11 giugno 2006 22 e 59	che di vertiginar m'è fatto d'idea di dentro senza riscontri a intorno	lunedì 12 giugno 2006 11 e 37
di già dentro del quadro ma poi il quadro fuori la pelle non c'è	domenica 11 giugno 2006 22 e 59	il desiderio mio di sempre e i tentativi espressi	lunedì 12 giugno 2006 17 e 23
il quadro di dentro e degli appoggi a intorno	domenica 11 giugno 2006 22 e 59	storie traverse e d'appoggiarmi ad esse	lunedì 12 giugno 2006 17 e 57
vertiginar di dentro che il quadro di fuori è diverso	domenica 11 giugno 2006 22 e 59	che poi anche lei di mille storie insieme ad intrecciar del tempo a dispezzar cadute fa rete traversa	lunedì 12 giugno 2006 17 e 59

ad incontrare te sarei d'attratto ma poi a mantener gl'incontri da cavalier servente sarei costretto a fare	lunedì 12 giugno 2006 18 e 46	storie emulate e degli allestimenti	martedì 13 giugno 2006 13 e 52
reti di scena che d'accoglienza a me storie trasverse troverei sempre a condotte	lunedì 12 giugno 2006 20 e 10 finocchio	da me vita d'artista e degli allestimenti a intorno	martedì 13 giugno 2006 13 e 55
squadre di vita che di celar dal fondo fanno i passaggi	lunedì 12 giugno 2006 20 e 12	fasi di scena e degli atteggiamenti	mercoledì 14 giugno 2006 9 e 19
propizio me che ad incontrar del primo mondo non tolse a me d'essere a me	lunedì 12 giugno 2006 20 e 14	quanto al mio spazio dentro avvertivo l'interpretare loro presunsi anche per me fosse l'evento	mercoledì 14 giugno 2006 9 e 38
d'entrar dentro la vita la mente mia non suggeriva ancora	lunedì 12 giugno 2006 20 e 15	la storia mia d'artista senza l'attori intorno	mercoledì 14 giugno 2006 14 e 43
che a progettar la vita non ero fatto predetto	lunedì 12 giugno 2006 20 e 17	seme di te che a buttar via le tue sceneggiature acerbe con me tra noi di storia nova a ripigliar da prima d'allora siamo gl'autori	mercoledì 14 giugno 2006 14 e 45
che poi di ritrovare me d'esser soggetti scene per me fu senza più me	lunedì 12 giugno 2006 20 e 18	di te e di me di dentro la vita a rifondare saremmo a nuovo avvio	mercoledì 14 giugno 2006 14 e 46
ad incontrare il mondo la prima volta che da quel punto le mie ricostruzioni in mente e le sue varianti	martedì 13 giugno 2006 10 e 46	il mondo tuo che ti circonda e quanto gli rendi	mercoledì 14 giugno 2006 14 e 49
me e l'ingressar soggetti e delle storie ognuna	martedì 13 giugno 2006 13 e 47	d'insofferenza ad esso a me sempre hai mostrato che di fuggire altrove sarebbe stato	mercoledì 14 giugno 2006 14 e 51



mercoledì 14 giugno 2006

il tempo fatto di vita
e me che l'attraverso

giovedì 15 giugno 2006
15 e 09

punto d'adesso
e il tempo della vita

giovedì 15 giugno 2006
15 e 11

il tempo della vita
che a me
d'essere il punto
scorre di scena

giovedì 15 giugno 2006
15 e 14

me
e il corpo
acceso qua e là

venerdì 16 giugno 2006
8 e 23

dei sentimenti
e dell'emozioni

venerdì 16 giugno 2006
8 e 24

del corpo mio
d'emulazione
chiamo l'azioni

venerdì 16 giugno 2006
8 e 29

gasteropode ancestrale
che poi
d'ancestro
c'è il terribile sauro*

(*dinosauo)
venerdì 16 giugno 2006
8 e 33

il corpo mio d'adesso
d'ereditar d'evoluzione
s'è corredato grande il ricordo

venerdì 16 giugno 2006
8 e 40

il corpo mio
e dell'accrescimento suo d'evoluzione

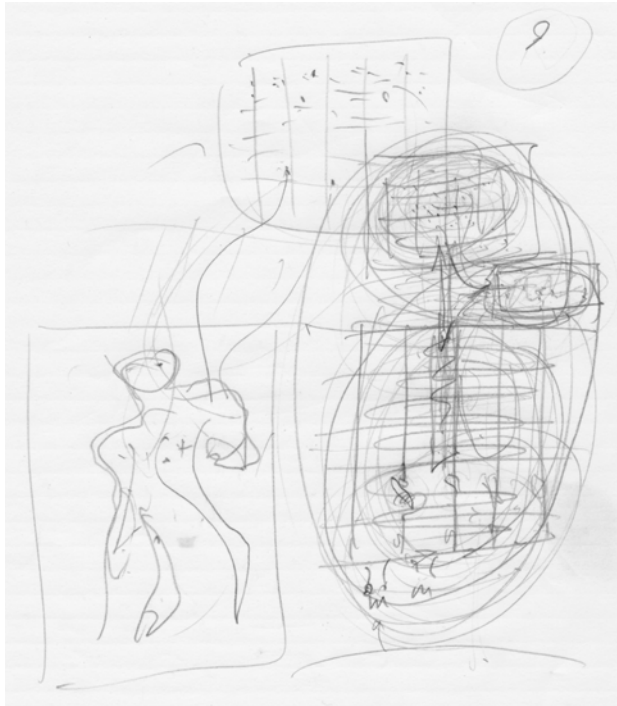
venerdì 16 giugno 2006
8 e 43

me e le voci dai capitoli del mio corpo

venerdì 16 giugno 2006
8 e 46

dromismo a me disposto
che d'ancestralità
il corpo mio
rende d'offerto

venerdì 16 giugno 2006
8 e 54



giovedì 15 giugno 2006

confini di tempo
che della vita
fanno conchiglia

giovedì 15 giugno 2006
14 e 45

luogo di vita
fatto di vita
che me
sono alla culla

giovedì 15 giugno 2006
14 e 56