

rubrica

e il panorama tutto
a divenir d'unico fatto
di me
fa nuovo centro

mercoledì 29 marzo 2006

gl'ambienti accesi a intorno
e quando non voglio stare in essi

mercoledì 29 marzo 2006
9 e 29

ambienti accesi a intorno
e il ritrovarmi in mezzo ad essi

mercoledì 29 marzo 2006
9 e 31

a stare in mezzo ad essi
e l'espansioni mie intellettuali
incoerenti alle loro danze

mercoledì 29 marzo 2006
9 e 34

gruppi intellettuali

mercoledì 29 marzo 2006
9 e 36

l'interferir di sceneggiare dentro

mercoledì 29 marzo 2006
9 e 38



mercoledì 29 marzo 2006



e sono qui
co' intorno il corpo
fatto d'ambiente

giovedì 30 marzo 2006
8 e 20

continuità tra dentro e fuori la mia pelle
e me
a quanto d'effetto
sono ch'assisto

giovedì 30 marzo 2006
8 e 26

l'ambiente intorno alla mia pelle
che poi
del repertorio
il corpo mio
resta costretto

giovedì 30 marzo 2006
8 e 29

quando d'allora
che il corpo mio d'effetto
senza uno schermo
da fuori era sommerso

giovedì 30 marzo 2006
8 e 31



della scuola
quando domani sarebbe stato

giovedì 30 marzo 2006
8 e 32

globo di terra
e l'atmosfera
e me dentro la pelle

venerdì 31 marzo 2006
8 e 32

volume intelligente
fatto d'un corpo

giovedì 30 marzo 2006
11 e 08

formica o gazzella
homo o formica
di volumar pelle di forma
a strutturar fatto d'interno

giovedì 30 marzo 2006
11 e 10

d'intelligenza
il corpo mio volume
si va
e me
d'esso
non centro nulla

giovedì 30 marzo 2006
11 e 12

del corpo mio volume
e dell'intelligenza sua
da me
potrei disporre

giovedì 30 marzo 2006
11 e 14

che braccia e gambe e intelligenza
d'essere vita a sé stante
d'utilizzare a che
da me
cosa ci faccio

giovedì 30 marzo 2006
11 e 16

il movimento intorno
che trascina il dentro
e me
che fino a qui
solo m'assisto

giovedì 30 marzo 2006
22 e 41

le scene dentro
fino ad intorno
che me
da dentro
ad animar quello che faccio

venerdì 31 marzo 2006
8 e 00

quando d'allora
e tutto quanto intorno
per quanto s'appariva dentro la pelle

venerdì 31 marzo 2006
8 e 34

a spegnere le scene
che di tornare a dentro la pelle
e la natura intorno

venerdì 31 marzo 2006
8 e 31

il corpo mio
e l'intera gaia

venerdì 31 marzo 2006
8 e 46



che il corpo mio è un pezzo di gaia ed i pensieri di che so' fatti	venerdì 31 marzo 2006 8 e 48	ad incontrar l'attori e i repertori che ognuno porta con sé	sabato 1 aprile 2006 16 e 35
me che mi rivolgo agl'ologrammi che poi son essi a divenir moto del corpo	venerdì 31 marzo 2006 8 e 51	vivere in mezzo a coloro che non prevedono l'uomo	sabato 1 aprile 2006 17 e 30
gl'ologrammi suoi della gazzella che a caricar di tutte le sue membra le membra sue fa i movimenti	venerdì 31 marzo 2006 8 e 53	che sono le cose di più o di meno a fare di base	sabato 1 aprile 2006 17 e 32
il corpo mio e gl'ologrammi	venerdì 31 marzo 2006 8 e 54	di senza l'uomo che solo delle risposte fanno il regime	sabato 1 aprile 2006 18 e 21
me e gl'ologrammi	venerdì 31 marzo 2006 8 e 55	di sé che ognuno a presentarsi altrove abiura a favore di io coerente	sabato 1 aprile 2006 18 e 24
i mille io e delle scene fatte d'ologrammi	sabato 1 aprile 2006 14 e 00	che di lasciare me fuori del campo di me faccio l'assente che poi l'incolpo l'altro di non lasciarmi entrare	sabato 1 aprile 2006 18 e 27
nella vita e dell'alleanze	sabato 1 aprile 2006 14 e 21	me che non presento a lui	sabato 1 aprile 2006 18 e 30
e quelli intorno che come me so' a ricercar dell'alleanze intorno	sabato 1 aprile 2006 14 e 24	che a presentarmi là gl'offro soltanto io	sabato 1 aprile 2006 18 e 31
ma poi mancano sempre del fondo	sabato 1 aprile 2006 14 e 26	d'argomentar la lamentela non m'ero accorto che a presentare io facevo me coperto	sabato 1 aprile 2006 19 e 20
sceneggiature che del repertorio tuo e del mio danze s'allaccia	sabato 1 aprile 2006 16 e 03 montecompatri	me che di restar senza la vista la mente stessa mia non concepiva	sabato 1 aprile 2006 19 e 22
quadri d'un tempo che di lanciar futuro da allora ogni volta era per sempre	sabato 1 aprile 2006 16 e 06		

a presentare il corpo mio che di figura del mondo suo sia d'indicare il dopo con loro	domenica 2 aprile 2006 7 e 41 frascati	quando d'allora d'andar dentro quei posti curiosità soltanto era a portare	domenica 2 aprile 2006 7 e 55
veste fatta d'un io che me rende coperto	domenica 2 aprile 2006 7 e 42	ad incontrare te l'io che ti mostro tu mi confermi	domenica 2 aprile 2006 7 e 56
la pipa e me che alla vista preferisco lui della pipa che me senza un vessillo	domenica 2 aprile 2006 7 e 44	se il corpo mio si muore adesso cos'è che perdo	domenica 2 aprile 2006 13 e 53 cocciano
la pipa e me che ad incontrar ch'incontro al posto di me incontra colui dalla pipa in bocca	domenica 2 aprile 2006 7 e 47	di mille posti ho fatto d'ingresso ma poi alla morte del mio corpo per me cos'è che cambia	domenica 2 aprile 2006 13 e 55
pipa di scena che d'incontrar quanti d'oblio dentro di loro di scena amica sia la salita	domenica 2 aprile 2006 7 e 48	al presenziar la vita me la credetti gara	domenica 2 aprile 2006 13 e 58
che ad incontrar ch'incontro di presentar l'ombra che porto l'io che gl'innesco è quello dalla pipa antica	domenica 2 aprile 2006 7 e 49	e nessun io m'è d'impolpar di intorno	domenica 2 aprile 2006 15 e 18
me dentro il mio spazio che di continuità me posso con tutti	domenica 2 aprile 2006 7 e 51	a presenziar dentro gli spazi che proprio lì so' dell'itinerario	domenica 2 aprile 2006 15 e 23
me dentro il mio spazio che di continuità me posso con tutti	domenica 2 aprile 2006 7 e 51	quando da me sono nessuno che quando vestito sono qualcuno	domenica 2 aprile 2006 15 e 26
me sono qui dentro e cosa accade dentro ch'incontro	domenica 2 aprile 2006 7 e 52	scene mentali e del dinamicar mentale	domenica 2 aprile 2006 15 e 27
scene dentro ch'incontro che a presentargli un io scopro tranquillo	domenica 2 aprile 2006 7 e 54	circondato di scene mentali	domenica 2 aprile 2006 15 e 31
		ad incontrar chi nulla promette e nessuno s'accalca	domenica 2 aprile 2006 16 e 05

ma poi il sole di primavera da me viene lo stesso	domenica 2 aprile 2006 16 e 07	lampo di scena quando poi la carne mia con quanto intorno la coincidenza manca	lunedì 3 aprile 2006 8 e 05
ma poi quel padre eterno raccontato da loro premia e punisce	domenica 2 aprile 2006 16 e 09	lampo di scena che di mancar d'ambiente adesso lampo a caduta risponde e avverto	lunedì 3 aprile 2006 8 e 06
d'andare là ma poi ad abiurar per io sembra che faccia	domenica 2 aprile 2006 16 e 42	lampi a cadere e d'ogni volta a riparar di scivolando corro di pipa	lunedì 3 aprile 2006 8 e 07
scene ch'appaio che poi a decader l'una per l'altra so' lampi di buio	domenica 2 aprile 2006 17 e 23	ad incontrar l'interruzione che dall'ingresso lampo di scena e poi senza l'adesso	lunedì 3 aprile 2006 8 e 09
e sono qui ma a farmi in mille altrove di volta in volta è scena di mente e scena di mente	domenica 2 aprile 2006 18 e 06	protesi di continuità che d'evitar l'ingresso a nulla d'adesso scivolo d'altro	lunedì 3 aprile 2006 8 e 11
scena completa che dentro la pelle luogo per luogo mi trova presente	domenica 2 aprile 2006 18 e 09	scena s'accende che d'ingressar già s'avvenuto ma sono qua e là d'animazione fatta da me c'è decadenza	lunedì 3 aprile 2006 8 e 17
a trattenermi qui che il nome mio tra tutti quanti qui vie' ancora pronunciato	domenica 2 aprile 2006 18 e 12	che me dentro la pelle se pur so' là o so' qua son sempre lo stesso	lunedì 3 aprile 2006 8 e 18
di prendere la pipa sto dentro una storia e so' a disporre tutte le mosse	domenica 2 aprile 2006 18 e 52	le scene mie dentro il volume mio so' tutte d'adesso se pur d'originale fuori sono d'altrove	lunedì 3 aprile 2006 16 e 20
scena interrotta che là dove è nata a scomparir del nulla trascina anche me	lunedì 3 aprile 2006 7 e 57		

di scena immaginata il volume mio a volare mi fa della bolla	lunedì 3 aprile 2006 8 e 24	colui del mondo della pipa e posso esserlo me	lunedì 3 aprile 2006 17 e 38
i quadri miei di scena quando isolati	lunedì 3 aprile 2006 8 e 35	a rimaner d'originale me so' ancora proveniente che il mondo di questi non m'appartiene	lunedì 3 aprile 2006 17 e 40
scene isolate che tutto intorno mancano al dopo	lunedì 3 aprile 2006 8 e 39	tipi sociali e me non so' di qui	lunedì 3 aprile 2006 17 e 42
quando alla pipa che di sostituir scene che manca a sostener passi d'adesso fa passerella a terra	lunedì 3 aprile 2006 8 e 50	d'entrar dentro la pipa che poi del fumo a coincidenza l'originale faccio d'originali visti	lunedì 3 aprile 2006 18 e 41
strada assolata e tutto verde intorno	lunedì 3 aprile 2006 9 e 12	scena s'accende che poi del corpo mio volume è l'accensione	lunedì 3 aprile 2006 18 e 43
che d'avanzar per tutto l'oltre di gran bellezza com'è che avverto amaro	lunedì 3 aprile 2006 9 e 14	il corpo mio volume a me si rende attore	lunedì 3 aprile 2006 18 e 48
strada assolata e tutto verde intorno che poi lampi di buio	lunedì 3 aprile 2006 9 e 28	che d'attimar della presenza mia so' dentro la scena	lunedì 3 aprile 2006 18 e 50
d'essere là che a rimanere qua so' lampi di buio	lunedì 3 aprile 2006 9 e 30	del corpo mio le bizze d'attore	lunedì 3 aprile 2006 18 e 52
passar di là d'oltre quel muro e il sole e il verde ancora di qui fanno l'ambiente	lunedì 3 aprile 2006 9 e 31	il corpo mio volume di volta in volta scorre qualcuno	lunedì 3 aprile 2006 18 e 54
colui della pipa che dentro una veste e non sarei da me	lunedì 3 aprile 2006 17 e 35	scene che il corpo mio s'inebria e d'accusare me mi faccio imputato	lunedì 3 aprile 2006 19 e 00

il corpo mio s'avvia che d'esperienza torna inebriato	lunedì 3 aprile 2006 19 e 09	scene s'arroga giuste e d'inventar chi nella parte da me s'aspetta la battuta	martedì 4 aprile 2006 7 e 37
il corpo mio s'accende e me che ci son dentro ci credo	lunedì 3 aprile 2006 19 e 11	c'è chi disegna storie che crede fatte da me	martedì 4 aprile 2006 7 e 41
che me ho solo questo volume e di trovarlo acceso di qualsiasi scena lo credo	lunedì 3 aprile 2006 19 e 57	le scene tue che segui più forti della tua esistenza	martedì 4 aprile 2006 8 e 15
di chi s'accende il corpo mio volume	lunedì 3 aprile 2006 19 e 59	a capitar nei tuoi disegni nelle arroganze tue resto ignorato	martedì 4 aprile 2006 8 e 27
credibilità d'ognuno a quando dentro s'incontra	lunedì 3 aprile 2006 20 e 47	quando d'allora e delle coincidenze a nei disegni d'altri	martedì 4 aprile 2006 8 e 28
della mia vita non ho alcuna certezza	lunedì 3 aprile 2006 20 e 49	delle commedie in corso e tutti gl'altri attori	martedì 4 aprile 2006 8 e 29
che senza supporto qui nella vita ho incontrato solamente idee	lunedì 3 aprile 2006 23 e 17	coloro della festa e delle storie coerenti	martedì 4 aprile 2006 8 e 30
punti d'appoggio dove li fondo	lunedì 3 aprile 2006 23 e 20	a sceneggiarmi con la pipa in bocca in zona franca la storia sono del vecchio	martedì 4 aprile 2006 8 e 32
ad appoggiarmi a loro che poi fu solamente nuvola d'idee	lunedì 3 aprile 2006 23 e 23	storie che incontro e d'arroganza quanti a far la storia anche per me	martedì 4 aprile 2006 8 e 34
l'ambiente fatto da loro e rimanere in mezzo a loro	martedì 4 aprile 2006 7 e 32	l'idea per me fai d'impiantare in te	martedì 4 aprile 2006 8 e 36
ma a rimaner della commedia sento d'affanno	martedì 4 aprile 2006 7 e 34	di sceneggiare tuo da te parti d'ognuno compi e commenti	martedì 4 aprile 2006 8 e 37

quadri a partire che dello mio volume fanno vivente	martedì 4 aprile 2006 8 e 42	l'uomo che della descrizione d'uomo manca	martedì 4 aprile 2006 9 e 29
scene in contanti che il corpo mio s'invola	martedì 4 aprile 2006 8 e 44	che ad incontrare ognuno è d'attendere l'altro	martedì 4 aprile 2006 9 e 36
storie avviate che dalla carne mia sono richiesto	martedì 4 aprile 2006 8 e 46	di quanti intorno e delle scene loro in corso	martedì 4 aprile 2006 9 e 37
che quanto nasce alla mia carne di mosse è già avviata	martedì 4 aprile 2006 9 e 00	le storie in corso d'ognuno che delle loro storie me fanno a garbuglio	martedì 4 aprile 2006 9 e 38
ma di partir da me ho fatto mai qualcosa	martedì 4 aprile 2006 9 e 01	quadri s'accende che poi cerca del resto	martedì 4 aprile 2006 9 e 45
che gl'argomenti dentro m'han sempre preceduto	martedì 4 aprile 2006 9 e 02	ma la scena mia quella fatta da me qual'è	martedì 4 aprile 2006 9 e 46
la carne mia è la terra ma poi di me non ho attecchito	martedì 4 aprile 2006 9 e 19	previsto nel repertorio dei soggetti umani che d'altrimenti vo fuori di qui	martedì 4 aprile 2006 13 e 23
il corpo mio prima durante e dopo d'un'idea	martedì 4 aprile 2006 9 e 20	che poi le squadre perdenti	martedì 4 aprile 2006 11 e 24
ad incontrar ch'incontro le scene sue a salire dentro il mio spazio so' prima delle mie	martedì 4 aprile 2006 9 e 26	che quando c'era lei da lei ero nomato	martedì 4 aprile 2006 13 e 25
che d'incontrar ch'incontro lo spazio mio del corpo d'occupazione trovo già fatto d'attore	martedì 4 aprile 2006 9 e 27	quando a sentirmi qualcuno che al repertorio d'uomo mi facevo previsto	martedì 4 aprile 2006 13 e 26
		pezzi di scena ch'al repertorio d'uomo corrispondevo	martedì 4 aprile 2006 13 e 33

la squadra mia che perde la squadra mia che vince che poi della mia squadra nulla conosco		il corpo mio fatto di mente diviene un io	
			martedì 4 aprile 2006 20 e 30
	martedì 4 aprile 2006 13 e 46	che poi a non trovar le scene intorno il corpo mio oramai fatto di io a collassar fa gran tempesta dentro e me l'avverto tutta	
scena di vita che poi quando scompare la scena			martedì 4 aprile 2006 20 e 34
	martedì 4 aprile 2006 13 e 47		
torno nato da poco ma con tante cose scritte in mente			martedì 4 aprile 2006 20 e 34
	martedì 4 aprile 2006 13 e 53	che qualsivoglia io di transustar volume mio propriocettivo d'installazione a me cattura	
di scene sottostanti a disputar fanno l'appoggio			martedì 4 aprile 2006 20 e 43
	martedì 4 aprile 2006 13 e 58		
delle veline mie di scena che poi a intorno monto a concreto		che qualsivoglia io propriocettivo a collassar di me con sé fa soppressione	
	martedì 4 aprile 2006 14 e 00		martedì 4 aprile 2006 20 e 45
passi miei raddoppi che a preparar fa già conflitto		i mille io propriocettivi ed i collassi d'essi	
	martedì 4 aprile 2006 14 e 02		martedì 4 aprile 2006 20 e 51
prescena in corso e del cercar sostegno a intorno		d'immaginar propriocettivo che il corpo mio del luogo lo trovo già sottratto	
	martedì 4 aprile 2006 14 e 16		mercoledì 5 aprile 2006 8 e 18
d'intendermi chi fui che dell'ambiente adesso di sganciamento resto incoerente		il corpo mio propriocettivo che di trovarlo già disposto a intorno manca ancora d'appoggio	
	martedì 4 aprile 2006 14 e 55		mercoledì 5 aprile 2006 8 e 20
da me per me e quanto non è a bastare		d'evocazione il corpo mio propriocettivo rivive	
	martedì 4 aprile 2006 15 e 08		mercoledì 5 aprile 2006 8 e 22
la scena di sempre e tutti quanti gl'io		ma poi di quanto intorno la scena ancora non è	
	martedì 4 aprile 2006 15 e 23		mercoledì 5 aprile 2006 8 e 23

che sono già tutti gl'effetti ma di mancar so' tutti gl'oggetti	mercoledì 5 aprile 2006 8 e 24	il corpo mio si svuota che d'indossar la pipa che manca di presupposte mosse cade a collasso	giovedì 6 aprile 2006 14 e 34
di quel che rende l'azione già fatta che poi con fuori manca ancora di tutto	mercoledì 5 aprile 2006 8 e 26	chiamato ad indossar sapori e delle relative mosse	giovedì 6 aprile 2006 14 e 44
avverto effetti e descrivo scene	mercoledì 5 aprile 2006 8 e 47	il corpo mio di dentro la pelle di volumar sé stesso indossa risposte	giovedì 6 aprile 2006 14 e 53
che poi da sotto l'effetto resto isolato	mercoledì 5 aprile 2006 8 e 48	l'ambiente di giorno l'ambiente di notte che dell'uno e dell'altro ad abitar del corpo mio poi me abito il corpo	giovedì 6 aprile 2006 14 e 55
ad evocar l'effetti racconto solo la scena	mercoledì 5 aprile 2006 8 e 49	da indossatore del luogo intorno all'abito so' circondato	giovedì 6 aprile 2006 14 e 58
l'effetto tutto di dentro l'evento tutto da intorno	mercoledì 5 aprile 2006 9 e 05	che di mancar d'indossamento di consistenza manco lo spazio	giovedì 6 aprile 2006 15 e 02
i quadri miei che poi tra dentro e fuori son quelli della mente fatta del corpo e dell'ambiente	mercoledì 5 aprile 2006 15 e 02	ad indossar dei paramenti indosso l'ambiente originale d'essi	giovedì 6 aprile 2006 15 e 04
chiamato a sceneggiar qualcuno che d'altrimenti di quel che faccio da me sarei nessuno	giovedì 6 aprile 2006 10 e 28	ad indossar l'ambientazione poi dentro nel corpo si divenisce consistenza	giovedì 6 aprile 2006 15 e 05
chiamato ad indossar la pipa che d'aspirare il fumo di consistenza sono qualcuno	giovedì 6 aprile 2006 14 e 30	d'abito a penetrar dentro la pelle che della carne fa transustanza	giovedì 6 aprile 2006 15 e 06
chiamato ad indossar le mosse che dall'interno della pelle il corpo mio volume finalmente parla	giovedì 6 aprile 2006 14 e 32	quel che s'espande dentro il mio volume che poi d'estemporaneità disposta è la mia mente	giovedì 6 aprile 2006 22 e 49

sub...

il mio volume dentro la pelle
e l'albero del pensiero

sabato 8 aprile 2006
15 e 56
montecompatri

ma poi
a catturar la mia figura
è delle tue scene desiderate
che m'hai parlato

domenica 9 aprile 2006
17 e 35

ad incontrare un uomo
qualcuno dentro quella pelle m'aspettavo

sabato 8 aprile 2006
16 e 36

nella tua tana
ora m'accingo
ma filo d'arianna
a me
resto centrato

domenica 9 aprile 2006
19 e 16

ad incontrare un uomo
qualcuno dentro quella pelle
m'aspettavo d'incontrare

sabato 8 aprile 2006
16 e 40

lo spessorar di sotto le figure
che d'ordinar di fuori
credo a compendio

lunedì 10 aprile 2006
8 e 34



i terremoti miei
che del substrato alle figure
me
fanno insicuro

lunedì 10 aprile 2006
8 e 36

substrato alle figure
che mille scene inviste
fanno le faglie

lunedì 10 aprile 2006
8 e 37

le faglie mie a far substrato
che le figure mie
son sostenute

lunedì 10 aprile 2006
8 e 38

ad incontrare te
tu m'hai incontrato

domenica 9 aprile 2006
17 e 30

che d'incontrare te
tu m'hai incontrato
che a trasparir di là della tua mente
d'esporti
t'ho trovato

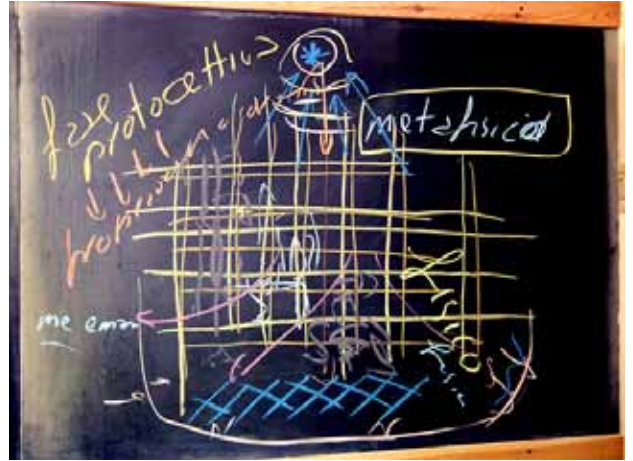
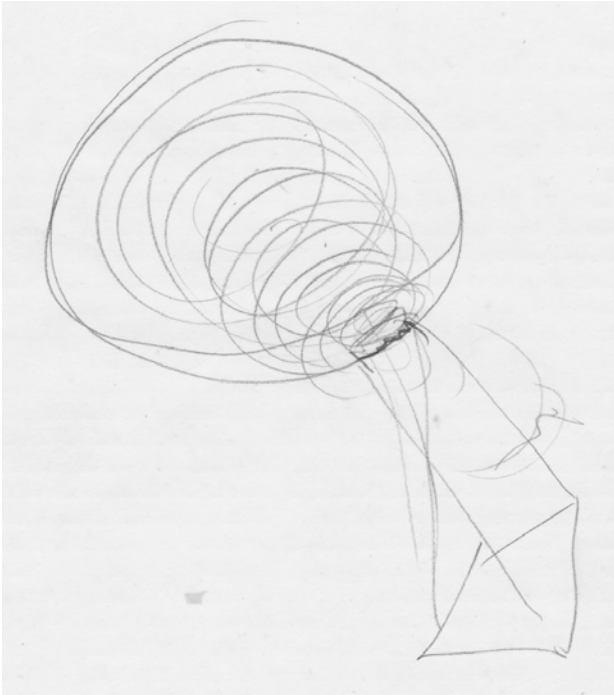
domenica 9 aprile 2006
17 e 32

d'esistere dal centro
prima del nome
t'ho avvertito

domenica 9 aprile 2006
17 e 33



rubrica



lunedì 10 aprile 2006

un effetto
e non capisco di cos'è fatto

martedì 11 aprile 2006
4 e 44

moti di faglia
e le figure tra dentro e fuori

martedì 11 aprile 2006
4 e 46

a risonar tra dentro e fuori
ed il volume mio del corpo

martedì 11 aprile 2006
4 e 48

di risonar tra dentro e fuori
il corpo mio volume
a me
si rende scena

martedì 11 aprile 2006
4 e 50

il corpo mio volume
è l'albero della vita

martedì 11 aprile 2006
4 e 52

che a trasudar verso di me
a me
rende il pensiero

martedì 11 aprile 2006
4 e 53

albero della vita
che a trasudar verso di me
fa l'albero d'idea

martedì 11 aprile 2006
4 e 54

d'intravedere l'uomo
lo scopro fatto d'idea

martedì 11 aprile 2006
4 e 55



dei suoi disegni d'ognuno d'albero d'idee so' i suoi pensieri	martedì 11 aprile 2006 4 e 56	che faglia a ritrovar d'attualità co' intorno d'albero mio d'idea d'estemporaneità s'espande e per me divenisce l'unico spazio	martedì 11 aprile 2006 14 e 13
che all'albero della vita e all'albero d'idea me sono a presenza	martedì 11 aprile 2006 4 e 58	che il corpo mio di faglie sue rivive e me solo m'assisto	martedì 11 aprile 2006 14 e 14
dov'è che ognuno è puro che poi tutti gl'appunti so' a ricordar perigli	martedì 11 aprile 2006 7 e 33	che il corpo mio a volumar complementare s'emerge fatto di quello	martedì 11 aprile 2006 14 e 15
puro d'infanzia che poi le scene sono a smarrirle	martedì 11 aprile 2006 7 e 39	il corpo mio di homo di giusto funzionar della sua carne soggetto a risonar sé stesso faglia s'espande	martedì 11 aprile 2006 14 e 16
scene mentali e i lampi di buio	martedì 11 aprile 2006 9 e 47	il corpo mio volume a sceneggiar tra dentro e fuori di giustamente a transustar di volta in volta resto fatto solo di quello	martedì 11 aprile 2006 14 e 22
lampi di buio che delle faglie so' i terremoti sordi ch'avverto	martedì 11 aprile 2006 9 e 48	faglia s'emerge che a trapassar dell'altre faglie a spessori scala d'un pozzo e volta per volta trattiene me d'unico pozzo	martedì 11 aprile 2006 14 e 28
di sprofondar della paura che i terremoti so' delle mie faglie	martedì 11 aprile 2006 9 e 53	la vita mia con te desiderata e il rimaner tra l'altre d'essere faglia	martedì 11 aprile 2006 14 e 42
mille progetti fatti che a divenir faglie a supporto di volta in volta perdo e ritrovo	martedì 11 aprile 2006 11 e 16	le storie mie sedimentate che poi sono le faglie	martedì 11 aprile 2006 14 e 44
di mille tempi passati a colmar faglie con lei che poi ad incontrare lei quando l'incontro faglie ritorna	martedì 11 aprile 2006 11 e 18	le storie mie non desiderate che poi sono le faglie	martedì 11 aprile 2006 14 e 45
a figurar nell'argomento so' dentro la scena	martedì 11 aprile 2006 14 e 11		

ad incontrare te
d'immaginate scene fatte con te
vividescenti al corpo mio volume
faglie ritorna

martedì 11 aprile 2006
15 e 18

faglie disposte
che a ritornare adesso
di futuro a me
fa risucchiato

martedì 11 aprile 2006
15 e 20

scena di faglia
che a rimaner substrato
dagl'occhi e dalla pelle
resto d'invisto

martedì 11 aprile 2006
15 e 22

di volta in volta
scena mentale
e quanto è senz'oltre

mercoledì 12 aprile 2006
9 e 03

le scene mie d'un tempo
ma che non vissi mai

mercoledì 12 aprile 2006
14 e 19

ma poi
di nostalgia
son sempre all'ingresso

mercoledì 12 aprile 2006
14 e 20

di fronte a lui
e a me
non trovo niente

giovedì 13 aprile 2006
9 e 49

di quel che lui s'appoggia
che me
di nulla trovo d'appoggio

giovedì 13 aprile 2006
9 e 51

so' qui a quattordici anni
e dall'idee che incontro
non so criticar l'idee che incontro

giovedì 13 aprile 2006
9 e 53

e come faccio a criticare una melodia alla volta

giovedì 13 aprile 2006
9 e 55

scatola magica
e della persistenza

giovedì 13 aprile 2006
14 e 16



giovedì 13 aprile 2006

incontrare senza la necessità d'essere incontrato

venerdì 14 aprile 2006
8 e 42

del palesare me
fino a che incontro

venerdì 14 aprile 2006
8 e 43

palesare me fin sulla pelle
e del vertiginar l'appoggio

venerdì 14 aprile 2006
8 e 44

vertiginare fatto solo di dentro

venerdì 14 aprile 2006
8 e 46

doppio concreto
quanto di fuori
e quanto di dentro la pelle

venerdì 14 aprile 2006
8 e 47



rubrica

il volume del corpo
ed il volume del quale fa parte

venerdì 14 aprile 2006
8 e 50

ad incrociar la strada con te
dalla mia parte
guardo che avverti

sabato 15 aprile 2006
10 e 04

continuità della materia
tra dentro e fuori il confine fatto di pelle

venerdì 14 aprile 2006
8 e 51

ampolla
e d'ideogramma
custode t'intendo

sabato 15 aprile 2006
10 e 36

tra dentro e fuori la pelle
e me
solo dentro la pelle

venerdì 14 aprile 2006
8 e 53

spirito adatto
che di sfericità d'idea
t'avverto compiuto

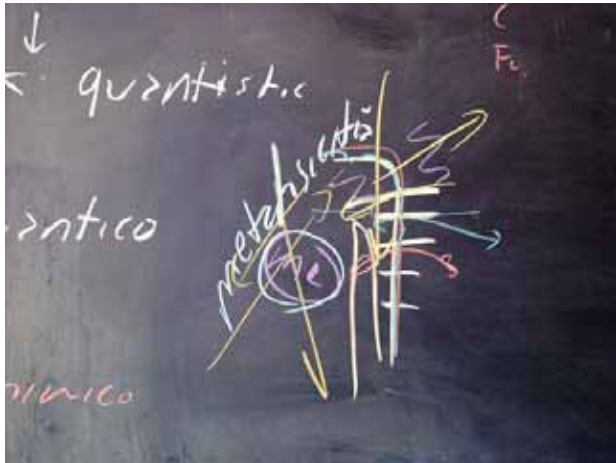
sabato 15 aprile 2006
10 e 37

che di scambiare tra dentro e fuori
so' l'energie e le materie

venerdì 14 aprile 2006
8 e 55

struttura d'idea
e il cavaliere in essa

sabato 15 aprile 2006
10 e 49



il modo in cui mi presento da dentro la mia pelle

sabato 15 aprile 2006
11 e 22

quel che succede dentro la mia pelle

sabato 15 aprile 2006
11 e 23

il modo in cui ti conosco
lì
di dentro la tua pelle

sabato 15 aprile 2006
11 e 27

d'organizzar le danze con le mie braccia
di quanto intorno
a proseguir del mio volume dentro la pelle
strati d'ambienti
spazio m'allargo

venerdì 14 aprile 2006
9 e 26

quando d'allora
ad incontrar chi m'incontravo
credetti ognuno d'essi
spirito d'idea

sabato 15 aprile 2006
12 e 57

pezzi strappati
a fuori la pelle

venerdì 14 aprile 2006
9 e 27

sfera fatta d'idea
e tu
fatto solo per questa

sabato 15 aprile 2006
13 e 05

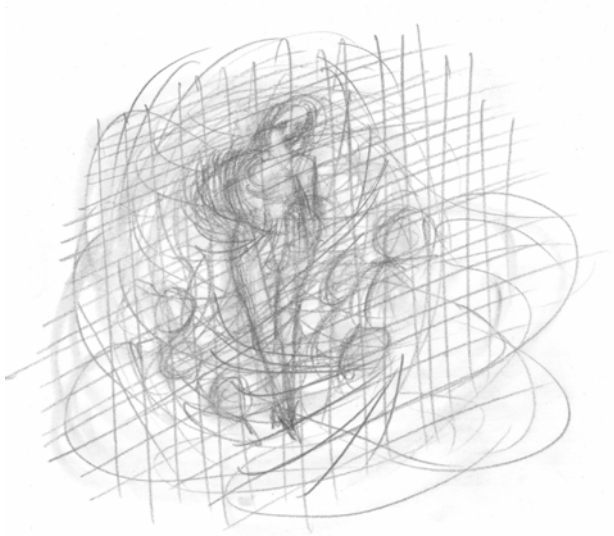
che poi
strappato di dentro
quando di fuori
quei pezzi
son altri
a danzare per sé

venerdì 14 aprile 2006
9 e 28

ognuno
d'idea ch'espone
spirito fisso

sabato 15 aprile 2006
13 e 39

rubrica



quel che posso fare con te
che tu
quando m'incontri
fai me
fatto solo d'idee

sabato 15 aprile 2006
14 e 10

il mondo tuo
e inglobi chi passi

sabato 15 aprile 2006
15 e 29
montecompatri

il mondo suo che t'incontri
e d'inglobare lui
in lui
inglobi te stesso

sabato 15 aprile 2006
15 e 31

chi esiste prima dell'idee
chi esiste di dentro
nelle idee

sabato 15 aprile 2006
15 e 46

me prima delle idee
che poi
a trattare d'idee

sabato 15 aprile 2006
17 e 44

sfere di vita e sfere di vita
e delle presenze in esse

domenica 16 aprile 2006
11 e 20
campello sul clitunno

sfere fatte d'idea ogni volta
e del non altro

domenica 16 aprile 2006
11 e 21

che d'esclusiva
di volta in volta
il corpo mio fatto di mente
tutto m'appiglia

domenica 16 aprile 2006
11 e 23



sfera d'idea
e delle faglie

domenica 16 aprile 2006
12 e 09

rivolgermi a te
ch'è il senso del verso

lunedì 17 aprile 2006
10 e 06

ad incontrare la forma d'un viso
anche se altrove è rivolto

lunedì 17 aprile 2006
10 e 11

qualcuno là dentro
esposto o desposto

lunedì 17 aprile 2006
10 e 12

ad incontrare te
quando desposto

lunedì 17 aprile 2006
10 e 14

sofferto a desposto

lunedì 17 aprile 2006
10 e 15

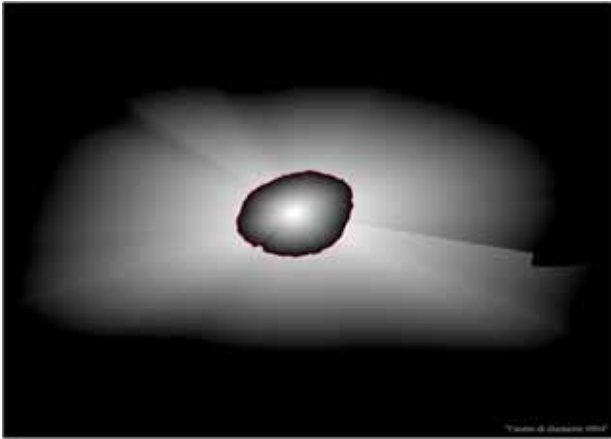
desposto t'avverto
quando a te sono esposto

lunedì 17 aprile 2006
10 e 18

desposto
perché deluso d'esser ritratto

lunedì 17 aprile 2006
10 e 20

rubrica



ritratti e ritratti
i migliori ritratti
ma desposto per sempre

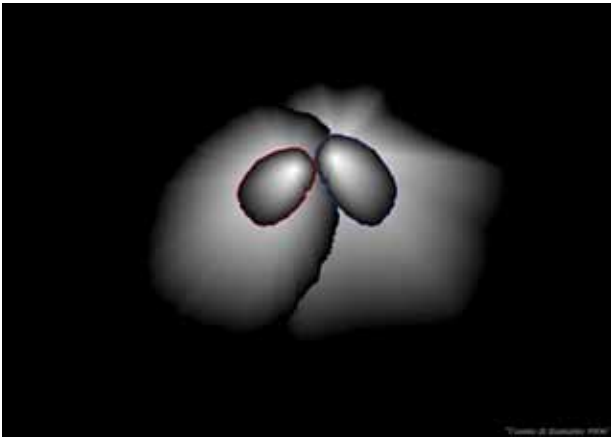
lunedì 17 aprile 2006
10 e 25

i migliori ritratti
che ad essere qui
per te
è il meglio che trovi

lunedì 17 aprile 2006
10 e 28

me e te
che poi
cos'è che l'uno e all'altro
di mèsse raccontiamo

lunedì 17 aprile 2006
11 e 47



ad incontrar noi due
e senza più la mente in mezzo

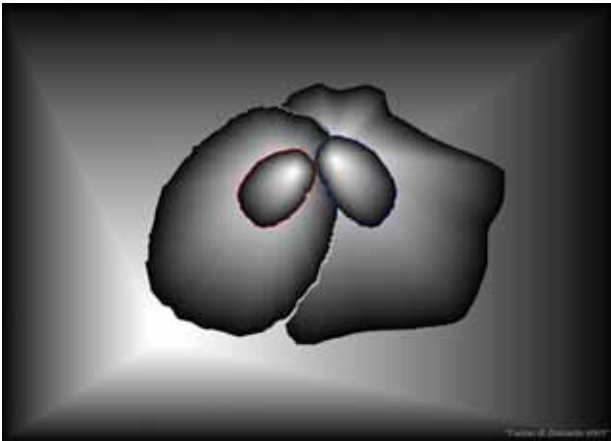
lunedì 17 aprile 2006
12 e 11

ad incontrar noi due
ove la mente
è solo di lato

lunedì 17 aprile 2006
12 e 13

ad incontrar noi due
e la mente
non è più tra noi

lunedì 17 aprile 2006
12 e 15



che fino a qui
ad incontrar quanti ho incontrato
sempre con ognuno
l'idee a passaggio

lunedì 17 aprile 2006
12 e 17

a progettar di senza l'idee a passaggio
solo con te
m'è stato

lunedì 17 aprile 2006
12 e 21

esposto ed accolto
esposto e ritratto

lunedì 17 aprile 2006
10 e 22

che poi
a ripiegar della gogna
ritratti e ritratti
i migliori ritratti

lunedì 17 aprile 2006
10 e 24

ma poi
ad incontrare te
per ogni volta ch'avvenuto
sempre e comunque l'idee
so' state in mezzo

lunedì 17 aprile 2006
12 e 23

ponti d'idee
e di travisamento d'essere

lunedì 17 aprile 2006
12 e 27

che delle sfere d'idea ad inglobare sé d'uscirne fa condizione	lunedì 17 aprile 2006 13 e 24	dell'esistenzialità dirimpettata	lunedì 17 aprile 2006 13 e 46
tu e della sfera tua d'idea a trattenere te e me della partita	lunedì 17 aprile 2006 13 e 26	ad incontrare te prima che sia fatto d'idea	lunedì 17 aprile 2006 13 e 48
passi e parole e della sfera fatta d'idea	lunedì 17 aprile 2006 13 e 30	a sceneggiar l'idea di me faccio sotterro	lunedì 17 aprile 2006 13 e 50
ad incontrare noi che poi d'attimo appresso la vita d'ognuno è vita di scena	lunedì 17 aprile 2006 13 e 32	a combaciar la pelle mia e la tua e senza più l'idee che in mezzo	lunedì 17 aprile 2006 14 e 50
sfere di vita e delle scissioni	lunedì 17 aprile 2006 13 e 34	ma poi al risveglio come per sempre ognuno e lo spazio fatto d'idea	lunedì 17 aprile 2006 14 e 52
sfere di vita e degli esistenzialisti allora	lunedì 17 aprile 2006 13 e 35	sfera d'idea e di vita ad inglobare l'altro e sé stesso	lunedì 17 aprile 2006 14 e 58
il modo mio d'allora e l'incontrar sfere di vita	lunedì 17 aprile 2006 13 e 37	vieni di dio e a me chiedi d'essere vita	lunedì 17 aprile 2006 15 e 01
me e te e le sfere di vita	lunedì 17 aprile 2006 13 e 40	la scena mia quando con te è senza ricordi	lunedì 17 aprile 2006 15 e 06
sfere d'idea e sfere di vita	lunedì 17 aprile 2006 13 e 41	la scena tua quando con me è senza ricordi	lunedì 17 aprile 2006 15 e 07
me d'esistenza e delle sfere d'idea	lunedì 17 aprile 2006 13 e 42	scena tra noi quando senza ricordi	lunedì 17 aprile 2006 15 e 09
che poi ad appoggiar l'idee alle cose fu sfere di vita	lunedì 17 aprile 2006 13 e 43	che d'incontrar tra noi a ricordare siamo senza ricordi	lunedì 17 aprile 2006 15 e 11

cose da intorno che a penetrar d'oltre la pelle sfera d'idea s'espande e divinisce vita	lunedì 17 aprile 2006 15 e 59	rumori dentro la pelle mia dal fondo che a non capir cosa avveniva ad orientar la fuga sempre d'affanno ero a cercar salvezza	lunedì 17 aprile 2006 16 e 31
senza puntelli da me puntelli solo da fuori	lunedì 17 aprile 2006 16 e 02	pace a miraggio	lunedì 17 aprile 2006 16 e 33
a ritrovar del dentro la pelle che me qui dentro la pelle	lunedì 17 aprile 2006 16 e 05	ma poi ad incontrar quanti m'incontro disposto ognuno incontro solamente idee	lunedì 17 aprile 2006 18 e 37
me dentro la pelle e dello schermo cristallo	lunedì 17 aprile 2006 16 e 06	storie avviate fatte solo di recitande idee	lunedì 17 aprile 2006 18 e 39
di sublimar la scena d'essere al centro tra dentro e fuori la pelle fo d'unico spazio	lunedì 17 aprile 2006 16 e 12	la vita mia libera d'arte che di docilità colori e suoni ma poi ad incontrare loro e dei rimbalzi	lunedì 17 aprile 2006 19 e 56
e incastonato resto che degli andar di quegl'intorno a seguir del dentro per me che sono il centro trovo destino	lunedì 17 aprile 2006 16 e 16	luoghi incontrati e gl'abitanti d'essi	lunedì 17 aprile 2006 20 e 01
scena infinita che del cambiar di quanto intorno volta per volta destino e destino	lunedì 17 aprile 2006 16 e 19	cose incontrate e gl'ideogrammi in quanti	lunedì 17 aprile 2006 20 e 02
di volta in volta la vita mia da qui e dei passar destini	lunedì 17 aprile 2006 16 e 22	e gl'ideogrammi miei ad insegnarmi il tempo	lunedì 17 aprile 2006 20 e 08
è il corpo mio a condurre che a transustar destini ad operare m'indica finali	lunedì 17 aprile 2006 16 e 24	tempo fatto d'allora ma fu solo progetto	lunedì 17 aprile 2006 20 e 09
che di caderci dentro di quel che dopo lo trovo già d'adesso	lunedì 17 aprile 2006 16 e 27	mille progetti fatti a futuro che quando d'adesso l'uno dell'altro fanno perduto	lunedì 17 aprile 2006 20 e 12

rubrica

macchie di nero
di dentro il mio spazio

lunedì 17 aprile 2006
20 e 15

la sfera tua d'idea
che quando ad incontrar ch'incontri
v'ingloba

lunedì 17 aprile 2006
22 e 05

il presente mio con te
e della sfera tua d'idea

lunedì 17 aprile 2006
22 e 08

cucito in mezzo
tra sedimento
e ambiente fuori la pelle

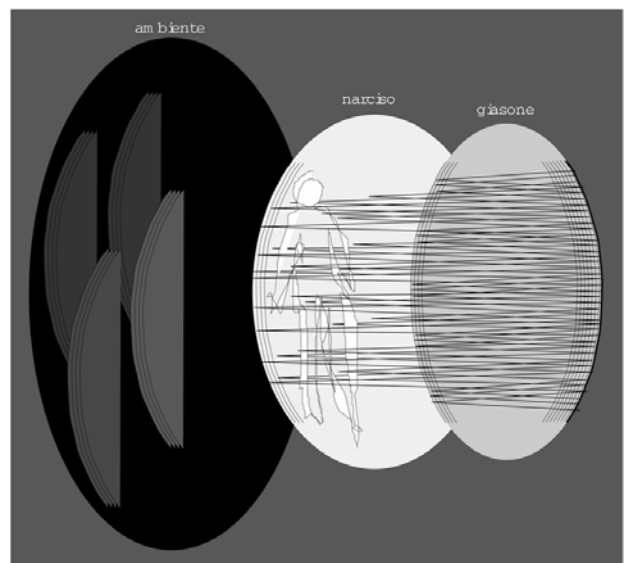
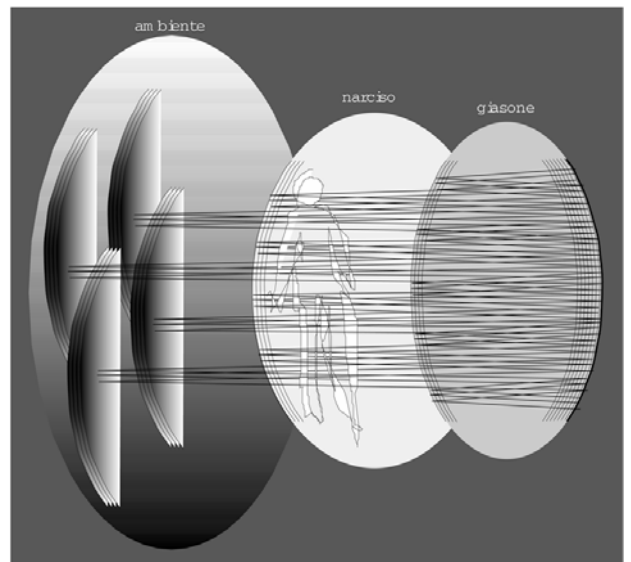
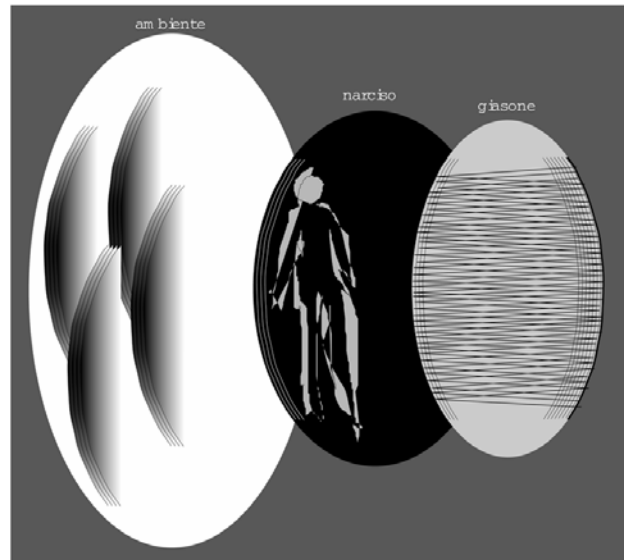
martedì 18 aprile 2006
8 e 28

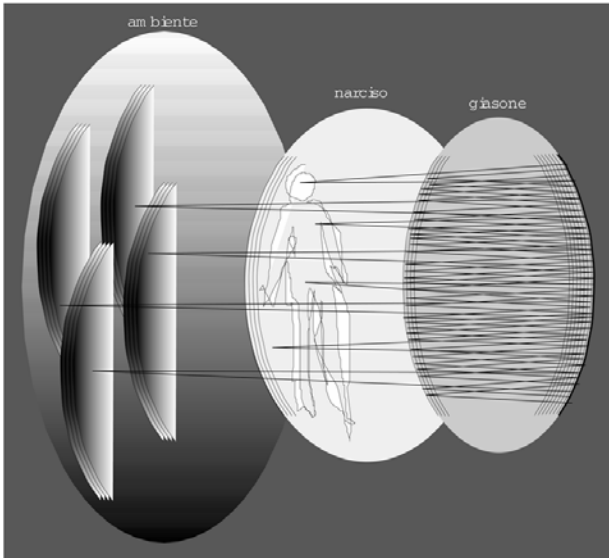
il volume a me del corpo

martedì 18 aprile 2006
8 e 29

il corpo mio
d'un'idea obbligato

martedì 18 aprile 2006
8 e 30





indizi
e dell'idee d'espanso

martedì 18 aprile 2006
8 e 49

che poi
d'espanso dentro
è a confermar da sé

martedì 18 aprile 2006
8 e 50

sedimentoio mio riespande
che a riproporre circostanze
m'ingiunge dov'è che sono

martedì 18 aprile 2006
9 e 26

sedimentoio mio che ripropone
e me
che so' qua dentro
di lampo
e sono imputato

martedì 18 aprile 2006
9 e 28

il sedimentoio mio
fa l'indovino
e me
senza capire d'altro
resto convinto

martedì 18 aprile 2006
9 e 31

storie proposte
e dei soggetti caduchi

martedì 18 aprile 2006
8 e 32

storie proposte
e della brevità d'arbitrio

martedì 18 aprile 2006
8 e 33

il sedimento emerge
e ripropone storie che in corso

martedì 18 aprile 2006
9 e 34

proposte e riproposte
e me
a ripigliar domanda corsa d'allora

martedì 18 aprile 2006
9 e 36

immerso alle proposte
una per una
e quando somme

martedì 18 aprile 2006
9 e 37

la casa mia d'allora
che quando a rientrare
il mondo di fuori
ero a lasciare

martedì 18 aprile 2006
10 e 16

le case mie d'adesso
che di capacità d'allora
sono a mancare

martedì 18 aprile 2006
10 e 21

la formazione delle idee
e del patirle

martedì 18 aprile 2006
10 e 46

a completar l'idee di scena
che già del conseguir
soffro o gioisco

martedì 18 aprile 2006
10 e 48

sedimentoio mio
a ritornar d'esposto a far lo spazio
torna di me
colui che sono stato

martedì 18 aprile 2006
15 e 02

a ritornare là
nel tempo intorno a casa

martedì 18 aprile 2006
15 e 03

ed era da lì
che a ritornare lì
partivo per dovunque

martedì 18 aprile 2006
15 e 05

di casa mia
quando lo spazio
non è una scena

martedì 18 aprile 2006
15 e 07