

a non ballare più le scene con te	giovedì 2 febbraio 2006 17 e 40	che poi a ritrovar la condizione a intorno	venerdì 3 febbraio 2006 9 e 53
balli sociali e l'anima loro dov'è	giovedì 2 febbraio 2006 17 e 41	che di focalizzar ricordo dell'atmosfera il corpo mio voluma	venerdì 3 febbraio 2006 9 e 54
sotterranei dentro d'ognuno	giovedì 2 febbraio 2006 17 e 42	il corpo mio caleidoscopio e me d'immerso ad esso	venerdì 3 febbraio 2006 10 e 00
d'intendere te che sei là dentro ma tu di te ti sei sottratto	giovedì 2 febbraio 2006 18 e 00	d'argomentar la voce mia che d'altrimenti è vocalizzo	venerdì 3 febbraio 2006 13 e 00
che delle scene intorno d'essere attore fai l'interpretazioni a star sempre con loro	giovedì 2 febbraio 2006 18 e 01	dei sentimenti miei a navigar dentr'essi	venerdì 3 febbraio 2006 13 e 02
delle risposte mie ch'attendo che poi non so nulla delle domande	venerdì 3 febbraio 2006 8 e 34	a registrar del sentimento che posso poi rieditazione	venerdì 3 febbraio 2006 13 e 03
griglia da intorno e la figura dentro	venerdì 3 febbraio 2006 8 e 42		
delle radici dentro del corpo e quanto da intorno a soddisfarle	venerdì 3 febbraio 2006 8 e 43		
circoscritto da intorno e poi dell'atmosfera dentro	venerdì 3 febbraio 2006 8 e 48		
sorgente dentro che dell'umoralità tutto riempie	venerdì 3 febbraio 2006 9 e 51		
quanto d'immerso avverto e l'atmosfera	venerdì 3 febbraio 2006 9 e 53		



rubrica

da io
che del volume mio
e poi
del fuori la pelle

venerdì 3 febbraio 2006
13 e 48

il futuro mio non c'è
ma che vuol dire
il mio futuro non c'è

sabato 4 febbraio 2006
12 e 21

ora vado dove il mio futuro non c'è

sabato 4 febbraio 2006
12 e 23

d'essere adesso
sono totale
ma del futuro
cosa ne ho fatto

sabato 4 febbraio 2006
12 e 39

da sempre presente
sono presente
ma poi
del dopo
cosa ne faccio

sabato 4 febbraio 2006
12 e 40

di io e di me
la dimensione
è doppia

sabato 4 febbraio 2006
13 e 50

che me
del sentimento
ed io
delle figure

sabato 4 febbraio 2006
13 e 52

il sentimento e le figure

sabato 4 febbraio 2006
13 e 56

la scena e il sentimento

sabato 4 febbraio 2006
14 e 22

le scene sorrette dai sentimenti
che poi
le scene
richiama i sentimenti

sabato 4 febbraio 2006
14 e 44

dei sentimenti miei
che poi
della figura a intorno
chiama alla scena

sabato 4 febbraio 2006
16 e 13
montecompatri

dello volume mio
e dello transustar di sentimento

sabato 4 febbraio 2006
16 e 15

che poi
delle figure
mi scambio ad esse

sabato 4 febbraio 2006
16 e 32



domenica 5 febbraio 2006

la carne
lo spazio
e i sentimenti

domenica 5 febbraio 2006
11 e 16

il corpo mio
è divenuto spazio
che poi
transusta sentimento

domenica 5 febbraio 2006
11 e 19

i segni miei dentro lo spazio
dentro la pelle
che l'universo inscena a intorno
e mi ci trovo in mezzo

domenica 5 febbraio 2006
22 e 14

resterei con te
se tu ci fossi
ma tu non ci sei
anche quando sei presente

lunedì 6 febbraio 2006
20 e 08

la scena mia
dentro la pelle
che d'umoralità
condurrebbe le mosse

lunedì 6 febbraio 2006
18 e 20

dentro il tuo corpo
sei qui ogni giorno
ma d'intelletto
t'avverti d'altro
e non puoi parlarmi

lunedì 6 febbraio 2006
20 e 12

che la gazzella
a riflettar di risonanza
tra dentro e fuori
compie a pastura

lunedì 6 febbraio 2006
18 e 21

e di trovar di qui quanto ti tange
la tua presenza d'altro
di nostalgia di te
soffri l'inganno

lunedì 6 febbraio 2006
20 e 17

d'autonomia del corpo
quella gazzella
cicla co' intorno

lunedì 6 febbraio 2006
18 e 23

le scene mie che incontro
ed il soggetto in esse

lunedì 6 febbraio 2006
20 e 19

il corpo mio di homo
che a funzionar d'autonomia
anch'esso
cicla co' intorno

lunedì 6 febbraio 2006
18 e 25

scene mentali
e scene mentali

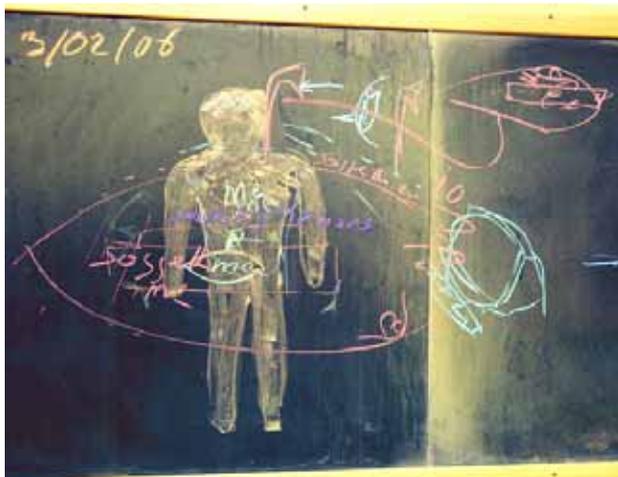
lunedì 6 febbraio 2006
20 e 21

ma poi
me
potrei far da macchinista

lunedì 6 febbraio 2006
18 e 27

d'investitura
a interpretar soggetto

lunedì 6 febbraio 2006
20 e 24



di quanto gazzella
il corpo mio alle scene
di sentimento dentro
s'impulsa a realizzar la parte

lunedì 6 febbraio 2006
20 e 27

il quadro mio di dentro
e quanto s'appare
d'esser da fuori

lunedì 6 febbraio 2006
22 e 40

che sentimento s'espande al mio corpo
e a riflettar come da fuori
a me
il cinema torna

lunedì 6 febbraio 2006
22 e 41

il sentimento mio
che d'incapacità importata
fo d'atmosfera
dentro

lunedì 6 febbraio 2006
19 e 39

guerra di scene
ma è sentimento
che a interferir dentro il mio spazio
dell'emozione fa d'aggressione

lunedì 6 febbraio 2006
22 e 42

ed ora
vado a pensare
ma che vuol dire pensare

martedì 7 febbraio 2006
7 e 25

quando al posto di loro
nel posto di loro
le stesse parole
pronunciate da loro

martedì 7 febbraio 2006
7 e 27

ad incontrar chi m'ho incontrato
copia mi faccio
e poi
d'essa mi vesto
e mi presento

martedì 7 febbraio 2006
7 e 30

ad incontrar chi m'ho incontrato
al posto di lui
incontro io

martedì 7 febbraio 2006
7 e 33

chiesi chi fossi
e mi risposi
uno di questi

martedì 7 febbraio 2006
7 e 35

archivio d'esposti
che poi
per dire la mia
calzo ed espongo

martedì 7 febbraio 2006
7 e 41

da dentro le figure
col fraseggiar delle figure
degli argomenti miei
presi a parlare

martedì 7 febbraio 2006
7 e 53

che poi
d'altre figure astanti
delle figure mie
cercai conferma

martedì 7 febbraio 2006
7 e 54

dei sentimenti miei
la voce e le parole
presi quelle che mi trovai ad intorno

martedì 7 febbraio 2006
7 e 58

delle varianti loro
il dizionario mio espressivo
presi a cicuta

martedì 7 febbraio 2006
7 e 59

del sentimento mio
so' la sorgente
ma poi
per l'espressione mia
fu delle loro mosse
che di vocabolar
feci i carelli

martedì 7 febbraio 2006
8 e 04

vocabolario mio
e dei pulpiti di forma

martedì 7 febbraio 2006
8 e 08

dei pulpiti
e delle intrusioni

martedì 7 febbraio 2006
8 e 09

le forme che calzo
ed i riconoscimenti

martedì 7 febbraio 2006
8 e 11

di copertura e d'espressione
so' le figure

martedì 7 febbraio 2006
8 e 21



vocabolario fatto
di quanto ho incontrato

martedì 7 febbraio 2006
8 e 47

dei sentimenti miei
e delle forme a carrello

martedì 7 febbraio 2006
8 e 58

d'anima
e il triturar dei sentimenti miei
a dentro le forme

martedì 7 febbraio 2006
9 e 00

e d'incontrare te
del triturare me dentro le forme
posso il risparmio

martedì 7 febbraio 2006
9 e 03

ma poi
anche per te
dell'espressioni mie
trovo gl'incassi
e resto d'esilio

martedì 7 febbraio 2006
9 e 04

scene fatte di loro
che poi
dei sentimenti miei
prendo a navetta

martedì 7 febbraio 2006
9 e 05

dei sentimenti miei
e delle navette

martedì 7 febbraio 2006
9 e 07

navette d'espressione
e dei sentimenti

martedì 7 febbraio 2006
9 e 08

e di guardare te
trovo me stesso
che di colmare te delle mie scene
a riflettar dalla mia parte
di dove sono
disegno la scena
ed io dentr'essa

martedì 7 febbraio 2006
20 e 03

le scene mie che incontro
che poi
da dentro il tuo spazio
fatto da me
so' i miei riflessi

martedì 7 febbraio 2006
20 e 55

di scene sovrapposte
che poi
d'ognuno
di si e di no
ad emozione somma

mercoledì 8 febbraio 2006
8 e 49

di dentro la scena
e il quadro di io

mercoledì 8 febbraio 2006
8 e 53

di dentro la scena
e d'atmosfera dentro la pelle

mercoledì 8 febbraio 2006
8 e 55

a compattar del personaggio
è la scena
e gl'altri personaggi

mercoledì 8 febbraio 2006
8 e 59

che poi
a sceneggiar copioni
tocca a chi tocca
il personaggio da eseguire

mercoledì 8 febbraio 2006
9 e 00

di periscopio a intorno
a intorno vie' destinato

mercoledì 8 febbraio 2006
9 e 02

di personaggio
vago condotto
che dentro la pelle
il sentimento scorre

mercoledì 8 febbraio 2006
9 e 04



l'indice dei personaggi
e dei sentimenti dentro

mercoledì 8 febbraio 2006
9 e 06

le storie mie ch'avverto
le condizioni mie che incontro
che poi
sono solo l'idee

giovedì 9 febbraio 2006
13 e 48

le scene
i personaggi
e i sentimenti dentro

mercoledì 8 febbraio 2006
9 e 08

a capitar dentro la scena
che a comparir dentro la veste
e il sentimento dentro

mercoledì 8 febbraio 2006
9 e 09

le scene dentro dei drammi
e i personaggi
e il divenir d'animatore d'essi

mercoledì 8 febbraio 2006
9 e 12

di storia riservata
a divenir chi sono
ai personaggi miei
rende i contorni

mercoledì 8 febbraio 2006
9 e 13

a strutturar la circostanza
e il personaggi in essa

mercoledì 8 febbraio 2006
9 e 14

colui che nell'idea
che d'esser me d'originale
mi trasferisco ad animare io

giovedì 9 febbraio 2006
13 e 49

la circostanza scuola
e i personaggi alunno
e i personaggi professore
e i personaggi genitore

mercoledì 8 febbraio 2006
9 e 15

finalità non mia
che la finalità
è dell'idea

giovedì 9 febbraio 2006
14 e 09

crystalli so' i personaggi
che d'incastar
fa policristallo

mercoledì 8 febbraio 2006
9 e 16

scopo dentro l'idea
che di trovarmi d'essa
fo mio

giovedì 9 febbraio 2006
14 e 11

da un personaggio all'altro
che a soggettar
lampi di storia
di sentimento avverte

mercoledì 8 febbraio 2006
9 e 28

le volontà dentro l'idee

giovedì 9 febbraio 2006
14 e 30

dalla sala macchine delle idee

giovedì 9 febbraio 2006
13 e 13

la coincidenza in fondo
e l'apparato a realizzarla

giovedì 9 febbraio 2006
22 e 04

della metaidea
e della coincidenza

giovedì 9 febbraio 2006
22 e 05



la pelle mia a far da vedetta
che di trovar luogo capace
dell'atmosfera dentro la pelle
porto a misura

sabato 11 febbraio 2006
11 e 56

di dentro la pelle tua
che d'atmosfera avverti a crescendo

sabato 11 febbraio 2006
13 e 17
villa sora

che quanto intorno
dell'atmosfera tua di dentro
dall'atmosfera mia di guardiano
è fatta protetta

sabato 11 febbraio 2006
13 e 20

di rapportar sembra il completo
ma tutto il resto d'ognuno
dov'è finito

sabato 11 febbraio 2006
13 e 23

il tempo intorno
che d'essere qui
so' ancora a prima d'entrare

sabato 11 febbraio 2006
22 e 20
montecompatri

storia che corre
che il corpo mio di homo
passa di vita

sabato 11 febbraio 2006
22 e 51

il corpo mio
l'accendo
che d'avvertir disarmonie
di penetrar
giungo al silenzio

sabato 11 febbraio 2006
22 e 54

quadri d'impresa
che poi
non vedo nulla d'oltre

sabato 11 febbraio 2006
22 e 56

scene mentali
e delle sceneggiature a cui rendono parte

lunedì 13 febbraio 2006
10 e 46

sceneggiature nuove
e quelle già poste

lunedì 13 febbraio 2006
10 e 48

navigatore assente
che a navigar di virtuale
completamente è attento

lunedì 13 febbraio 2006
10 e 53

nodo d'adesso
che a sceneggiar di virtuale fino a del dopo
a navigar
soffre o gioisce

lunedì 13 febbraio 2006
10 e 55

le storie virtuali
e degli sceneggiar
fatti a presente

lunedì 13 febbraio 2006
10 e 57

il ruolo mio d'esistere
che a qui
è ancora fatto d'esistere

lunedì 13 febbraio 2006
13 e 19



lo spettacolo dei maschi verso le femmine
per una novizia che scopre d'essere femmina

lunedì 13 febbraio 2006
15 e 15

lo spettacolo delle femmine verso i maschi
per un novizio che scopre d'essere maschio

lunedì 13 febbraio 2006
15 e 16

da intorno
quadri correnti
e quanto dal prima
dentro il mio spazio
monta di scena

lunedì 13 febbraio 2006
19 e 14

di quanto d'adesso e delle scene di dopo che nella mia mente son fatte del prima	lunedì 13 febbraio 2006 19 e 15	a ricercar materie da intorno del corpo mio so' le domande	lunedì 13 febbraio 2006 22 e 32
il corpo mio torna di terra	lunedì 13 febbraio 2006 21 e 25	il corpo mio d'emulazione mimo s'avviene	lunedì 13 febbraio 2006 22 e 34
il corpo mio è fatto di terra ed è ancora fatto di terra	lunedì 13 febbraio 2006 21 e 26	il corpo mio gazzella il corpo mio ch'è homo	lunedì 13 febbraio 2006 22 e 38
il corpo mio è un pianoforte ma della musica sono l'autore	lunedì 13 febbraio 2006 21 e 29	il corpo mio s'accoppia d'ambiente	lunedì 13 febbraio 2006 22 e 40
del corpo mio non sono l'autore ma di guidar delle sue mosse posso se voglio	lunedì 13 febbraio 2006 21 e 30	il corpo mio s'accoppia d'ambiente e me che ci sto a fare	lunedì 13 febbraio 2006 22 e 42
il corpo mio è la mia barca	lunedì 13 febbraio 2006 21 e 37	passar da fuori per rassettar di dentro	martedì 14 febbraio 2006 7 e 26
la barca mia è fatta di acqua	lunedì 13 febbraio 2006 21 e 38	le braccia fuori i sentimenti dentro	martedì 14 febbraio 2006 7 e 37
il corpo mio e il galleggiar dentro ai pensieri	lunedì 13 febbraio 2006 22 e 23	l'ampolla fatta di pelle ma d'operare le braccia e gl'occhi son fuori la pelle	martedì 14 febbraio 2006 7 e 39
il corpo mio fatto di terra che poi trovo i pensieri	lunedì 13 febbraio 2006 22 e 25	e delle scene dentro che me da sempre son prima d'esse	martedì 14 febbraio 2006 8 e 57
mappe d'umori che a scivolar degl'equilibri della materia della materia fanno i traguardi	lunedì 13 febbraio 2006 22 e 27	che poi di quel ch'aspetto dentro cerco di fuori	martedì 14 febbraio 2006 9 e 05
		ma lui d'essere fuori di dentro s'aspetta di suo	martedì 14 febbraio 2006 9 e 06

rubrica

dell'aspettare suo
dell'aspettare mio
che poi
son storie diverse

martedì 14 febbraio 2006
9 e 07

la storia tua
qual'è che vuoi
la storia mia
qual'è che voglio

martedì 14 febbraio 2006
9 e 09

la storia tua ch'aspetti
e degli attori d'essa
la storia mia ch'aspetto
e degli attori d'essa

martedì 14 febbraio 2006
9 e 10

la storia tua e la storia mia
se pur la stessa
è di centralità di sé
d'ognuno è fatta

martedì 14 febbraio 2006
9 e 11

storie intraviste
di tanto tempo fa

martedì 14 febbraio 2006
9 e 12

d'ognuno
la storia ch'aspetta
e d'essere in essa

martedì 14 febbraio 2006
9 e 14

parametri sociali
che dei riferimenti
ognuno cerca la parte

martedì 14 febbraio 2006
10 e 46

lo zero mio dall'intelletto
quando lo spengo

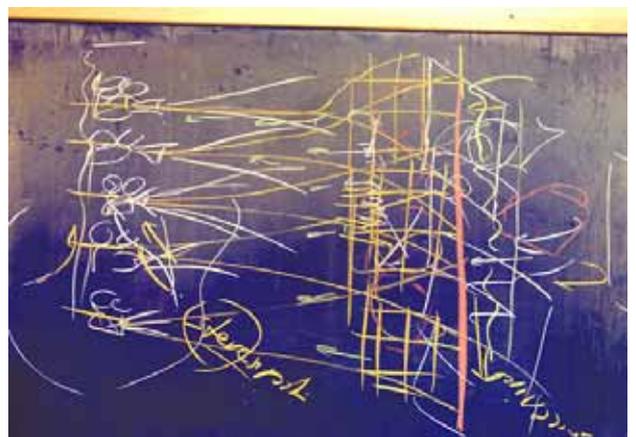
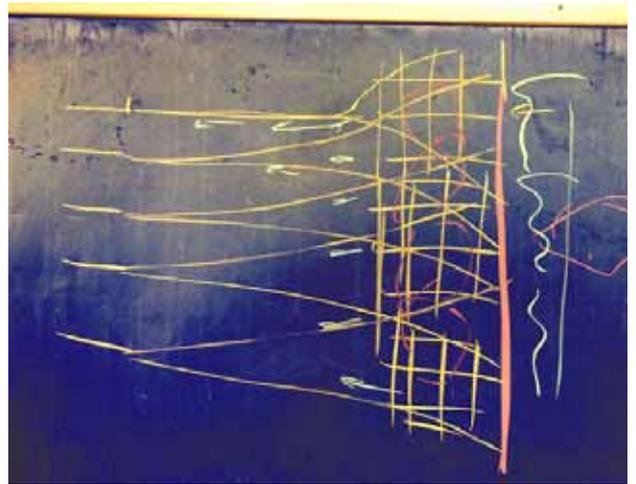
martedì 14 febbraio 2006
10 e 47

i quadri d'oltre la pelle
ed i supporti di dentro

mercoledì 15 febbraio 2006
9 e 18

di dentro a dentro
dei mille proiettar
la scena monta
e me l'avverto

mercoledì 15 febbraio 2006
9 e 20



e del mancar specchio da intorno

mercoledì 15 febbraio 2006
9 e 24

di spazio nuovo
dentro d'ognuno
e il ritomar lo sceneggiato mio intrapreso

giovedì 16 febbraio 2006
9 e 53

di quanto dentro m'è corso
e del celarlo a intorno

giovedì 16 febbraio 2006
9 e 55

me dentro il mio spazio
che poi
sono le scene
a coltivar le mosse

giovedì 16 febbraio 2006
9 e 57

che dello spazio mio di dentro
di trasparenza
apro a vetrata

giovedì 16 febbraio 2006
9 e 59

il trasparir della vetrata
che poi a d'ognuno
è a navigar delle mie mosse

giovedì 16 febbraio 2006
10 e 31

presente senza dopo
dopo ancora fatto di adesso

giovedì 16 febbraio 2006
14 e 31
rosanna giuseppe me

delle ragioni
e delle bugie

giovedì 16 febbraio 2006
10 e 51

adesso
ma poi
è ancora adesso

giovedì 16 febbraio 2006
14 e 33
rosanna giuseppe me

di quanto prima di una bugia

giovedì 16 febbraio 2006
10 e 53

d'incamminar nei passi
ma d'argomento
non so della sorgente

giovedì 16 febbraio 2006
14 e 34
rosanna giuseppe me

ad incontrare te
e quante bugie

giovedì 16 febbraio 2006
10 e 36

e resto adesso
di sale fatto

giovedì 16 febbraio 2006
14 e 36
rosanna giuseppe me

ad incontrare ognuno
e quanto me
sarò schermato dalle mie bugie

giovedì 16 febbraio 2006
10 e 57

te che sei del dopo
e me
senza l'appello

giovedì 16 febbraio 2006
14 e 37
rosanna giuseppe me

me racchiuso nelle bugie

giovedì 16 febbraio 2006
10 e 58

schermi a far bugie

giovedì 16 febbraio 2006
10 e 59

e sono sempre me
che d'essere adesso
resto senza i colori del corpo

giovedì 16 febbraio 2006
14 e 39
rosanna giuseppe me

fermo per sempre
che il corpo mio
s'è fatto di sale

giovedì 16 febbraio 2006
14 e 40
rosanna giuseppe me

tempo passato e tempo d'adesso
che di mille volte
il corpo mio
s'è fatto di sale

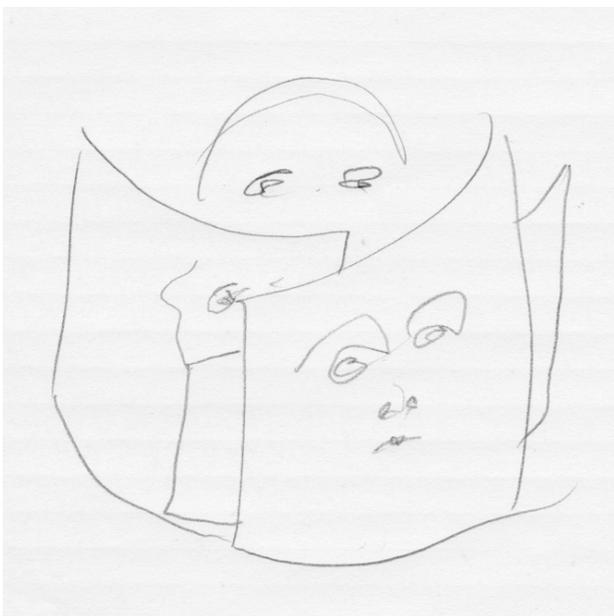
giovedì 16 febbraio 2006
14 e 42
rosanna giuseppe me

specchi senza immagini
e me

giovedì 16 febbraio 2006
14 e 30
rosanna giuseppe me

mondo d'adesso
che a provenir
so' stati i corsi

giovedì 16 febbraio 2006
14 e 44
rosanna giuseppe me



che a liquefar del sale
di mille forme
riscorre la vita

giovedì 16 febbraio 2006
14 e 45
rosanna giuseppe me

che di completo il senno
mille domande
so' ancora pronte

giovedì 16 febbraio 2006
14 e 47
rosanna giuseppe me

di quanto prima
che poi ad adesso
e dell'adesso poi
non so' commercio

giovedì 16 febbraio 2006
14 e 48
rosanna giuseppe me

scena incapace
che di tener dell'orologio
di prima ed anche di dopo
vado a sommerso

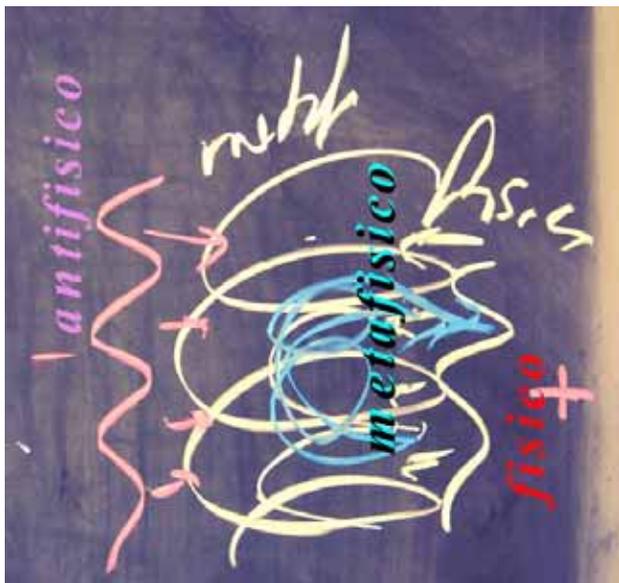
giovedì 16 febbraio 2006
14 e 50
rosanna giuseppe me

tanti furono gl'usci
che l'ebbi a fare di mura

giovedì 16 febbraio 2006
14 e 51
rosanna giuseppe me

la storia mia con te
che a sovrapporre al resto del tempo
di svolgimento compio

giovedì 16 febbraio 2006
14 e 56



sabato 18 febbraio 2006

coperto della scena
che al corpo mio volume
nasce il condurre

sabato 18 febbraio 2006
8 e 49

di soggezione al corpo mio volume
e a chi l'accende

sabato 18 febbraio 2006
8 e 55

che di patir nulla che scorre
un'idea
dentro il mio corpo
piange sgomenta

sabato 18 febbraio 2006
9 e 36

di me
dentro del corpo
e dell'idee viventi

sabato 18 febbraio 2006
10 e 13

l'idee viventi
e il corpo mio
divie' vividescente

sabato 18 febbraio 2006
10 e 16

d'entrar dentro la casa
e dell'idee viventi
che dentro una casa

sabato 18 febbraio 2006
10 e 18

volume mio del corpo
che di vividescenza
c'è d'alimento

sabato 18 febbraio 2006
11 e 16

il corpo mio vividescente
e cos'è
che sta avvenendo

sabato 18 febbraio 2006
11 e 19

d'assistere
che il corpo mio
vividescenza compie

sabato 18 febbraio 2006
11 e 20

vividescenza
che a scorrere d'attese
ad occupar del corpo mio volume
c'è sempre anche pel dopo

sabato 18 febbraio 2006
11 e 23

il corpo mio sempre occupato

sabato 18 febbraio 2006
11 e 24

del corpo mio
che d'imprevisto
so' divenuto immerso

sabato 18 febbraio 2006
12 e 46

il materiale mio del corpo
che poi il pensiero in esso
e me
zattera a galleggio

sabato 18 febbraio 2006
14 e 35

che poi
non sono me d'impreparato
ma è il corpo mio fatto di mente
che di scrittura debbo d'impàro

sabato 18 febbraio 2006
12 e 47

che poi
però
a propormi alla tivù
vividescenza al corpo mio volume
prendo dal quadro

sabato 18 febbraio 2006
13 e 14

del corpo mio volume
quanto s'avviene
che chiamo avvertire

sabato 18 febbraio 2006
14 e 00

il volume mio del corpo
e quanto gl'avviene
e il divenire mio soggetto

sabato 18 febbraio 2006
14 e 18

della sceneggiatura assisto
che poi
di me e di quella
a divenire questa
perdo il distinguo

sabato 18 febbraio 2006
14 e 21

che di trovar concentricità fino da intorno
d'essere il centro
resto fissato

sabato 18 febbraio 2006
14 e 25

soggetto a dimensione
che di sceneggiatura d'essa
la dimensione me
perdo d'immenso

sabato 18 febbraio 2006
14 e 30

d'immenso e d'universo
d'incommensura
sono a distinguo

sabato 18 febbraio 2006
14 e 33

il corpo mio diviene tutto
e poi
dell'indicarmi un punto

sabato 18 febbraio 2006
14 e 48

mille soggetti
e d'indicato
c'è il mio assegnato

sabato 18 febbraio 2006
14 e 51

dentro il soggetto
e tutte le mosse
e degli ambienti ad esso

sabato 18 febbraio 2006
14 e 53

padre nostro che sei d'immenso
e delle storie d'homo

sabato 18 febbraio 2006
14 e 55

quadri ed insegne
che della dimensione me
scambio a scomparsa

sabato 18 febbraio 2006
14 e 57

la voglia mia d'esistere
che dell'appunti miei d'universo
dell'universo è fatta

sabato 18 febbraio 2006
14 e 58





tu non existi
e non esisto neanche io

sabato 18 febbraio 2006
23 e 34

solo gazzelle
tra noi gazzelle

sabato 18 febbraio 2006
23 e 35

mangia chi mangia
che tutti ognuno
nessuno esiste
che di rimbalzo
d'intelligenza
d'essere me
s'è solo inventato

sabato 18 febbraio 2006
23 e 36

bestie tra noi
che solo bestie evolute
e senza l'eterno

sabato 18 febbraio 2006
23 e 37

l'antispazio fa l'illusione di sé

sabato 18 febbraio 2006
23 e 38

d'intelligenza l'homo
torna alla terra

sabato 18 febbraio 2006
23 e 39

l'egoismo animale
farcito d'intelletto

sabato 18 febbraio 2006
23 e 40

l'attimo dopo
e non c'è la veste

domenica 19 febbraio 2006
14 e 02

d'adesso
che qui
nulla preannuncia

domenica 19 febbraio 2006
14 e 03

un'altra storia per me

domenica 19 febbraio 2006
18 e 22

di tante storie per me
che ognuno
ad incontrar che faccio
dentro m'emerge

domenica 19 febbraio 2006
18 e 23

storie proposte
che d'intelletto trovo
e l'allargar lo spazio del tempo

domenica 19 febbraio 2006
18 e 25

e tu e chiunque
che d'intelletto mio
m'avverto per me
tutti i prospetti

domenica 19 febbraio 2006
18 e 26

la storia mia non c'è
che son le storie lette su loro

domenica 19 febbraio 2006
18 e 30

storie a memoria
che poi
me le ritrovo
del corpo mio a condurre

domenica 19 febbraio 2006
18 e 33

trovo una storia
e mi divengo d'essa

domenica 19 febbraio 2006
18 e 35

lo sceneggiar di quanto m'incontro
che il corpo mio transusta d'esso

domenica 19 febbraio 2006
18 e 36

di spazio bianco
che l'intelletto mio
è senza le scene

domenica 19 febbraio 2006
18 e 39

quando a quel tempo che tutto il tempo della vita m'era davanti	domenica 19 febbraio 2006 21 e 41	quando a quel tempo che per il dopo di tutto quanto qualsiasi cosa sarebbe stato a me d'incontro e di catturazione	domenica 19 febbraio 2006 22 e 42
il tempo tutto m'era davanti che a frequentar senza ragione m'era a toccare	domenica 19 febbraio 2006 21 e 43	della mia vita cosa ne faccio	martedì 21 febbraio 2006 7 e 32
che poi ancora adesso domani e poi domani a frequentar resta lo stesso	domenica 19 febbraio 2006 21 e 45	d'esser nella vita che ci sto a fare	martedì 21 febbraio 2006 7 e 33
quanto a quel tempo e dello spazio del tempo	domenica 19 febbraio 2006 21 e 47	di me e delle storie intorno di dentro la pelle	martedì 21 febbraio 2006 8 e 09
ad incontrar spazio di dopo ad arrivare là nulla conosco	domenica 19 febbraio 2006 21 e 52	la morte del mio corpo e di tutte l'idee che porta	martedì 21 febbraio 2006 8 e 10
che almeno tu al preveder che poi t'incontro della commedia tua l'azioni mie d'adesso a là di me nel corpo mio fai prenotate	domenica 19 febbraio 2006 21 e 55	che fino d'adesso la morte del mio corpo è adesso	martedì 21 febbraio 2006 8 e 11
mille commedie a ognuno che d'incontrar quanti m'incontro d'ognuno trovo d'offerta	domenica 19 febbraio 2006 22 e 02	che d'ogni corpo intorno e chi c'è dentro	martedì 21 febbraio 2006 8 e 12
che te ed anche d'ofelia d'ognuna per me dentro quel tempo trovo il futuro	domenica 19 febbraio 2006 22 e 06	il corpo mio vivente e della morte sua che vive	martedì 21 febbraio 2006 8 e 13
		d'aver creduto me dal corpo	martedì 21 febbraio 2006 8 e 15
		quadri ed istanti che poi ci sei e non ci sei per niente	martedì 21 febbraio 2006 15 e 31

di dignità portante quando m'appari che delle scene intorno a rimaner presente altera resti disgiunta		qua dentro la vita di dentro la pelle	giovedì 23 febbraio 2006 22 e 07
	martedì 21 febbraio 2006 15 e 02	a riposar dalle mie storie e posso anche da me	giovedì 23 febbraio 2006 23 e 04
la storia mia di dentro che poi non ne so niente	martedì 21 febbraio 2006 23 e 28	di riposar che dello spazio mio avverto null'altro	venerdì 24 febbraio 2006 8 e 47
quadri e sono già dentr'essi	martedì 21 febbraio 2006 23 e 32	il riposo mio d'un tempo che di tornare a casa di fuori c'era null'altro	venerdì 24 febbraio 2006 8 e 48
me fuori scena e sono qui da sempre	mercoledì 22 febbraio 2006 9 e 46	lotte in parrocchia e lotte di scuola ma poi d'oltre la porta a ritornare a casa	venerdì 24 febbraio 2006 8 e 50
la dimensione mia di fuori scena	mercoledì 22 febbraio 2006 9 e 47	quanto di dentro alle mura e quanto dov'è fuori le mura	venerdì 24 febbraio 2006 8 e 51
che di centralità dentro d'un io la dimensione mia di me	mercoledì 22 febbraio 2006 9 e 48	che poi è nella festa che quelli di fuori lascia i voleri e senza periglio posso tra loro	venerdì 24 febbraio 2006 8 e 52
la storia mia che ti prometti ma poi è d'altra storia che te ne vai	giovedì 23 febbraio 2006 19 e 59	e sono qui sempre lo stesso che prima ero là	sabato 25 febbraio 2006 13 e 02 villa sora
la storia tua che mi presenti la storia tua che presentasti	giovedì 23 febbraio 2006 20 e 52	e sono questo e sono quello ma poi d'essere me so' uno soltanto	sabato 25 febbraio 2006 13 e 03
la storia mia e la compio da me	giovedì 23 febbraio 2006 20 e 53		
quadri d'ingegno e il presentarmi in essi	giovedì 23 febbraio 2006 20 e 55		
qua dentro le mura fatte della mia pelle	giovedì 23 febbraio 2006 22 e 03		

ad incontrare l'uno ad incontrare l'altro a coniugar con l'uno a coniugar con l'altro che d'osservar d'adesso di soggettività diverse le storie due so' dilaniato		che a risalir di merito alle scene d'esse mi rendo e compio una parte	lunedì 27 febbraio 2006 19 e 39
	sabato 25 febbraio 2006 13 e 05	e di consequenziar di dentro una storia prendo l'impegno e a divenir di parte a corrotto resto soggetto	lunedì 27 febbraio 2006 19 e 41
il corpo mio di transustar d'interno storie diverse compie	sabato 25 febbraio 2006 13 e 09	le scene che il corpo mio diviene fatto d'esse	lunedì 27 febbraio 2006 19 e 46
il corpo mio è uno soltanto ma poi le storie so' di contemporaneità mille di mille	sabato 25 febbraio 2006 13 e 11	da dentro un'idea di volta in volta ne prendo le parti	lunedì 27 febbraio 2006 20 e 05
il corpo mio è uno soltanto ma di transustanziar di dentro a me diviene un altro e un altro	sabato 25 febbraio 2006 13 e 15	dentro l'idee il ritrovarmi di dentro un'idea	lunedì 27 febbraio 2006 22 e 37
storie perenni e il corpo mio uno soltanto	sabato 25 febbraio 2006 13 e 16	di dentro un'idea che poi di dentro la logica dell'idea	lunedì 27 febbraio 2006 22 e 39
il tempo mio d'adesso e quanto a sceneggiar monta e si scontra	lunedì 27 febbraio 2006 19 e 35	quando da dentro un'idea ma che vuol dire da dentro un'idea	lunedì 27 febbraio 2006 23 e 17
che me e la scelta non faccio e solo subisco	lunedì 27 febbraio 2006 19 e 36	l'armonia d'un'idea l'armonia intrinseca a sé stessa d'un'idea senza confronto	lunedì 27 febbraio 2006 23 e 20
che a rimaner solo coinvolto d'erroneità corro ai ripari e sempre più sono coinvolto	lunedì 27 febbraio 2006 19 e 38	un'idea senza confronto e l'armonia in sé stessa	lunedì 27 febbraio 2006 23 e 21
		ma poi d'essere a dentro son due l'idee son tre l'idee son tutte l'idee e d'essere me sono che nasco	lunedì 27 febbraio 2006 23 e 33

rubrica

padre nostro che sei d'immenso
che dell'interferir di mille idee
oramai
a concepire
sono all'inizio

lunedì 27 febbraio 2006
23 e 36

me
e l'incontro con tutto

lunedì 27 febbraio 2006
23 e 37

di dentro un'idea
che fino da sempre
è a rimaner d'ispirazione a questa

martedì 28 febbraio 2006
7 e 31

a rimaner dentro un'idea
che per uscime
c'è sofferenza

martedì 28 febbraio 2006
7 e 32

l'idea
e della meta che fonda

martedì 28 febbraio 2006
7 e 33

ad orientar le mosse alla meta
che a ricondurre
soffre a deviato

martedì 28 febbraio 2006
7 e 36

quadri che incontro
e il divenir di meta

martedì 28 febbraio 2006
7 e 38

ad avvertir vettori
non ho imparato a penetrar controcorrente

martedì 28 febbraio 2006
8 e 05

meta d'idea
che di condurre
sembra da sé

martedì 28 febbraio 2006
8 e 08

le storie mie per sempre
che a non aver di concepito il mezzo
solo a patire
di volta in volta
faccio il ruffiano

martedì 28 febbraio 2006
9 e 04

che me
al corpo mio
resto d'estraneo

martedì 28 febbraio 2006
9 e 09

che di patir tutti i rientri
ad acchiappar pezze a colore
fo di giustificare

martedì 28 febbraio 2006
9 e 10

a patir tutti i rientri
che d'altrimenti
di gran vertiginar
trovo a finale

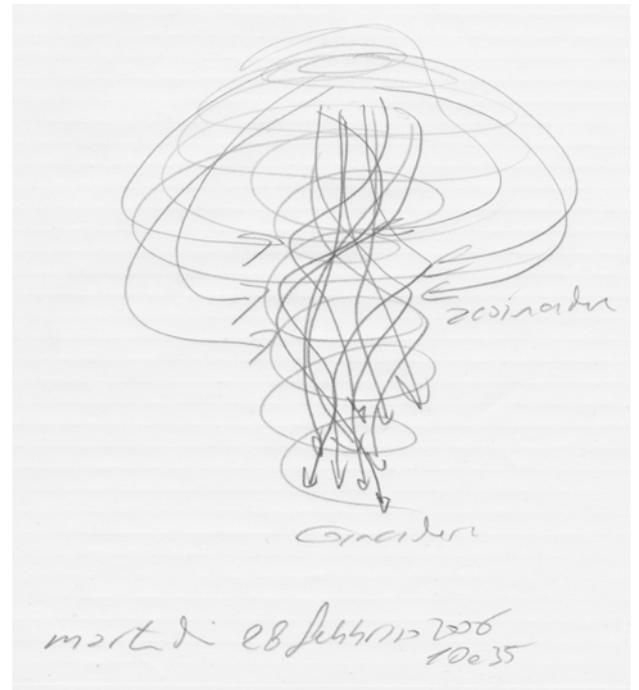
martedì 28 febbraio 2006
10 e 23

quadri d'idea
e segni d'azione
che a inebriare il corpo mio ch'assisto
soffro soltanto

martedì 28 febbraio 2006
10 e 31

ad indagare il tempo mio trascorso
che da sempre
manco a capire

martedì 28 febbraio 2006
10 e 32



di vettoriar
sono all'ascolto
che poi
son già dentro l'idea

martedì 28 febbraio 2006
10 e 47

dentro un'idea
a rimaner dentro un'idea
che poi
com'è che so' racchiuso

martedì 28 febbraio 2006
14 e 01

so' l'emozioni
che a trattener
fanno cirondo

martedì 28 febbraio 2006
14 e 02

d'andar verso l'uscita
ad arrivar
sona gl'allarmi
che di rientrar
torno tranquillo
anche per prima

martedì 28 febbraio 2006
14 e 03

di trattenuto dentro un'idea
qualunque idea
quando s'accesa

martedì 28 febbraio 2006
14 e 04

d'entrar dentro un'idea
che poi
ad evocar
è l'unico evento

martedì 28 febbraio 2006
18 e 12

di trattenuto dentro la parte
d'autonomia
la macchina d'homo
intorno a me
va realizzando

martedì 28 febbraio 2006
14 e 13

che poi
d'adesso
l'idea
è senza più l'attori intorno

martedì 28 febbraio 2006
14 e 20

una signora
e che cos'è una signora

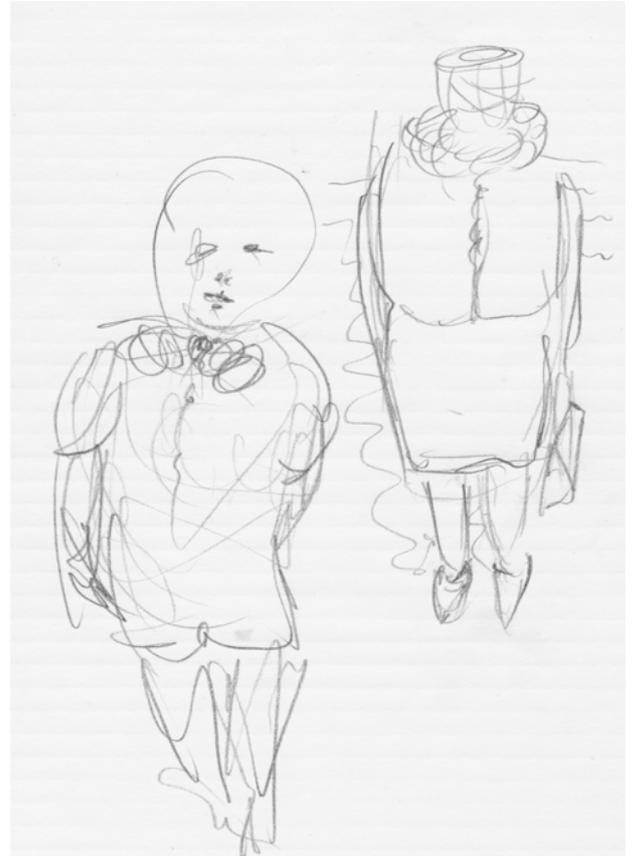
martedì 28 febbraio 2006
14 e 42

la storia sua
che a radicar quel portamento
fa d'ella
anche di dopo

martedì 28 febbraio 2006
14 e 43

che a divenir signore anch'io
di quella storia
di mio
con lei
creo le radici

martedì 28 febbraio 2006
14 e 50



la scena che incontro
che poi
so' dentro l'idea

martedì 28 febbraio 2006
18 e 33

di recitar l'orgoglio
fai la signora
che poi
del retroterra tuo
non trovo i segni

martedì 28 febbraio 2006
18 e 40

casa finita
non fatta da me

martedì 28 febbraio 2006
18 e 56

che d'essere un signore
dagl'artigiani
son favorito

martedì 28 febbraio 2006
18 e 57

quei negozianti
che nelle loro case
quadri
e mobili antichi

martedì 28 febbraio 2006
18 e 59

il modo dell'idee
che di derivazione
del moto del corpo
fa le figure

mercoledì 1 marzo 2006
8 e 19

della gazzella
che poi
dell'homo
sono l'idee
a divenir fluido di moto

martedì 28 febbraio 2006
20 e 43

fluidificar della memoria
che a modular d'espanso al corpo tutto
il moto d'esso rende

mercoledì 1 marzo 2006
8 e 24

per me ch'avverto
chiamo l'idee
che sempre in diretta
senza di me
di solo homo
fa il moto

martedì 28 febbraio 2006
20 e 46

punto per punto
a condensar dell'energia
d'attraversar micromotori mille
rende le mosse

mercoledì 1 marzo 2006
9 e 02

un senso per continuare

martedì 28 febbraio 2006
21 e 26

intrappolato nella vita
e non so perché

martedì 28 febbraio 2006
22 e 19

esisto
e la vita
sussiste

martedì 28 febbraio 2006
22 e 25

d'attraversar la vita
interpreto l'universo

martedì 28 febbraio 2006
22 e 26

che poi
ci sono anche l'idee
che non sono la vita
ma il moto della vita

martedì 28 febbraio 2006
22 e 27

me
qui dentro la pelle
che poi
quanto c'è intorno

mercoledì 1 marzo 2006
14 e 48

me
la vita
e l'idee dentro la vita

martedì 28 febbraio 2006
22 e 28

essere
senza la vita del corpo

mercoledì 1 marzo 2006
15 e 02

dei quesiti trovati
e delle nuove frontiere

mercoledì 1 marzo 2006
8 e 12

la scena mia qui dentro la pelle
e quando solo il silenzio

mercoledì 1 marzo 2006
17 e 31
montecompatri



che poi
quando al risveglio
e cosa trovo intorno

mercoledì 1 marzo 2006
17 e 32

il silenzio del corpo
e del sedimentar latenze

mercoledì 1 marzo 2006
17 e 36

il silenzio del corpo
e del risveglio a ovunque

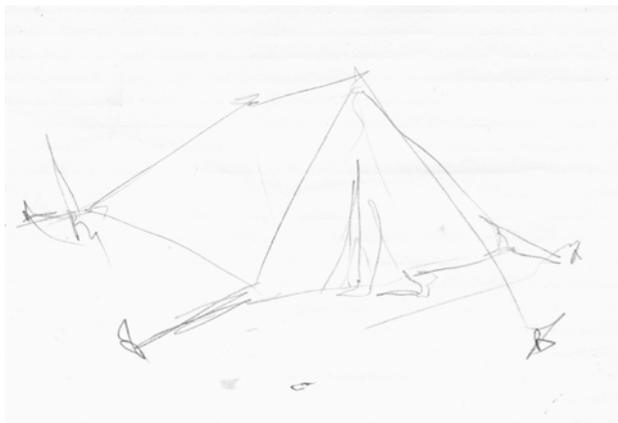
mercoledì 1 marzo 2006
17 e 37

d'aprire gl'occhi
e l'incontrar chiunque

mercoledì 1 marzo 2006
17 e 38

ad incontrare te
e delle mosse tue a commedia

mercoledì 1 marzo 2006
17 e 42



giovedì 2 marzo 2006

la parte mia della vita
che nell'indagar la vita
compio la vita

giovedì 2 marzo 2006
14 e 13

il volume mio del corpo
che presto allo schermo ed alla voce della tivù

giovedì 2 marzo 2006
19 e 42

spettacoli dentro la pelle mia
condotti dalla tivù

giovedì 2 marzo 2006
20 e 20

spettacoli nella mia pelle
e non ne so' il regista

giovedì 2 marzo 2006
20 e 24

fiamma da fuori
che invade fino a dentro

giovedì 2 marzo 2006
21 e 06



lo spazio mio dentro la pelle
che va d'accendersi di scene
e me
sono a subirle

giovedì 2 marzo 2006
21 e 37

che qui
dentro la pelle
ancora sono
ma senza le gambe

giovedì 2 marzo 2006
21 e 39

reticolar mentale
che poi
senza di me
al volume mio della carne
ritorna

venerdì 3 marzo 2006
9 e 00

reticolato fatto di carne
che a funzionar fino alle scene
fa anche da solo

venerdì 3 marzo 2006
9 e 02

campi da intorno
che di ricostruzione dentro il mio spazio
dalla lavagna bianca
lascio distanti

venerdì 3 marzo 2006
9 e 43

il corpo mio presente
che poi
anche me
sono presente

venerdì 3 marzo 2006
20 e 48

il volume mio di dentro la pelle
sempre prestatò
a fuori la pelle

venerdì 3 marzo 2006
20 e 50



sabato 4 marzo 2006

la mente mia
che il corpo mio
m'infolta

sabato 4 marzo 2006
9 e 30

che poi
di riversar quanto s'appreso
restituisce al corpo mio
che vie' riacceso

sabato 4 marzo 2006
9 e 31



il corpo mio s'accende
che dalla mente
viene inondato

sabato 4 marzo 2006
9 e 56

la pena mia per me
che a non aver capito cosa accadeva
fu di patir per sempre
il destino

sabato 4 marzo 2006
9 e 58

il corpo mio
e del passargli dentro
e del patir
che me
m'ho fatto incapace d'esso

sabato 4 marzo 2006
10 e 12

del ricettar spettacoli in esso
del volumar del corpo mio
ho perso il possesso

sabato 4 marzo 2006
10 e 15

il corpo mio si trasferisce
che di scemar
d'altrove s'espande

sabato 4 marzo 2006
11 e 41

il corpo mio s'accende
che poi
di diversità che scorre
a me
chiede interventi

sabato 4 marzo 2006
12 e 04

degl'argomenti scorre
e me
non so' neanche d'accordo

sabato 4 marzo 2006
12 e 07

d'autorità
non so dove poggiami
che allo scorrere del corpo
resto incapace

sabato 4 marzo 2006
12 e 12

a praticar la vita
la vita
senza di me
scorrerebbe anche da sola

sabato 4 marzo 2006
12 e 16

sub...

eppure esisto
e so' dentro la vita
ma poi
alla vita
resto a subirla

sabato 4 marzo 2006
12 e 19

quando d'allora
a ricercar lo sguardo d'una donna
come s'avvenne

sabato 4 marzo 2006
12 e 57

il corpo mio
parlava da solo
che d'incombenze
me lo trovai occupato

sabato 4 marzo 2006
12 e 59

il corpo mio
a me espropriato

sabato 4 marzo 2006
13 e 01

solo ai ritagli
feci l'autore
che poi
per farlo ancora
mi nascondevo

sabato 4 marzo 2006
13 e 03



dagl'occhi suoi di donna
giunse il compianto
e volli ancora

sabato 4 marzo 2006
13 e 07

il corpo mio
che di neutralità
nasce fatto a silenzio

sabato 4 marzo 2006
14 e 27



e sono qui
senza nessuno a bordo
che se ci fossi tu
saremmo in due
ma ancora senza nessuno a bordo

sabato 4 marzo 2006
21 e 53
montecompatri

il tempo di dopo
che poi
è la continuità del tempo di sempre

sabato 4 marzo 2006
22 e 51

il tempo d'adesso
e il senza confine

sabato 4 marzo 2006
22 e 56

intorno a me
e me d'interno

sabato 4 marzo 2006
22 e 58

che se ci fossi tu
nell'attenzione mia
il tempo mio
sarebbe forma

sabato 4 marzo 2006
23 e 00



sabato 4 marzo 2006

guerre mentali
e della sparizione di sé

domenica 5 marzo 2006
12 e 34

la vita tua
falla con lui
che del tempo tuo futuro
non temi più vuoto di noia

domenica 5 marzo 2006
15 e 57

dei vuoti miei del tempo
e i risalir da me
d'esser presenza

domenica 5 marzo 2006
15 e 59

dell'emozione dentro
che dove so' dentro
l'avverto

domenica 5 marzo 2006
17 e 12

dell'emozione il fronte
che poi
da dentro
dove so' me
sorge e si forma

domenica 5 marzo 2006
17 e 13

salto di scena
che di guardar l'andare intorno
di dentro
attendo all'umori

domenica 5 marzo 2006
17 e 15

che d'attenzione mia
a focalizzar di ragionare
sono ad intorno
ma di sentir rumori
sono all'interno

domenica 5 marzo 2006
17 e 16

a diagrammar dell'emozione
che a collegare
curo la scena

domenica 5 marzo 2006
17 e 50

dell'umoral gravitazione
le mosse mie so' mosse

domenica 5 marzo 2006
17 e 53

dell'emozioni mie d'un tempo
quando fu lei
a tenermi senza più lei

domenica 5 marzo 2006
18 e 40

che a rimaner tra loro
lontano da lei
ella mi volle

domenica 5 marzo 2006
18 e 41

ma quella era mamma
ed era la prima volta di scuola

domenica 5 marzo 2006
18 e 43

che poi
fu senza più il ritorno

domenica 5 marzo 2006
18 e 44

quando di prima
che poi
d'isolamento
a rimaner solo
e tra loro

domenica 5 marzo 2006
18 e 46

quando in colonia
lontano dalle mie memorie
ed ero in mezzo
e tra loro

domenica 5 marzo 2006
19 e 00

i miei pensieri
che non sono i miei

lunedì 6 marzo 2006
8 e 26

che poi
a misurar dell'emozioni
lascio padrone

lunedì 6 marzo 2006
9 e 05

dell'emozioni
e dell'attenzione a intorno

lunedì 6 marzo 2006
11 e 12

guardo ad intorno
e d'emozione
è l'avvertir di dentro

lunedì 6 marzo 2006
11 e 14

dell'attenzione
che a rimaner di quanto dentro s'eventa
d'intervenire
cerco d'ambiente

lunedì 6 marzo 2006
11 e 17

a misurar quanto di dentro
che a riparar
cerco scene d'intorno

lunedì 6 marzo 2006
11 e 19

che d'esplorar quanto d'attorno
di dentro
è d'emozione fatto
l'oriente

lunedì 6 marzo 2006
11 e 20

guida di luce
che poi
so' l'emozioni

lunedì 6 marzo 2006
11 e 22

dei sentimenti miei
che poi
d'amplificar di viscerale
so' l'emozioni

lunedì 6 marzo 2006
22 e 35

che di discontinuità
tra sentimenti ed emozione
perdo la ronda

lunedì 6 marzo 2006
22 e 51



martedì 7 marzo 2006

quadri incoerenti
e l'allarmar che l'emozione compie

martedì 7 marzo 2006
13 e 27

scene incontrate
e l'emozione d'homo
che i disrepar s'innesca

martedì 7 marzo 2006
13 e 30

dell'emozioni
che di trovar velina spessa
a colorar d'intenso
fa tutte le scene

martedì 7 marzo 2006
19 e 46

d'argomentar
che del colore
cerco l'addendi

martedì 7 marzo 2006
19 e 47

a rimaner dell'emozione
d'argomentar
seguo il colore

martedì 7 marzo 2006
19 e 53