

che lui a non capir cosa è avvenuto e di primordio ancora in ciclo cerca d'altrove	domenica 16 gennaio 2005 10 e 42	che di primordio umore a non curar d'idee ch'ognuna porta la forma sua degl'occhi complementar fa di proposta	domenica 16 gennaio 2005 13 e 03
di gran disguido primordio d'homo e la singolarità di uomo fanno d'intreccio l'erba maligna	domenica 16 gennaio 2005 10 e 46	corpo di donna e della forma sua e degl'occhi che d'addolciar promette il sonno	domenica 16 gennaio 2005 13 e 04
primordi flussi di dentro che a sequenziar di mosse l'altro d'espanso fa spazio d'attesa	domenica 16 gennaio 2005 12 e 14	sonno di quiete che di primordio è d'utopia	domenica 16 gennaio 2005 13 e 05
che a sublimar l'interpretare poi d'infinito il complemento indora	domenica 16 gennaio 2005 12 e 15	scene d'adatto a intorno che il provenir della ricerca d'esser primordio è dentro il volume mio del corpo	domenica 16 gennaio 2005 13 e 25
spazi primordi espansi e quando non più della sorgente	domenica 16 gennaio 2005 12 e 20	politicalar dentro l'intorno faccio richiami	domenica 16 gennaio 2005 13 e 38
primordio mio dentro la pelle tutto colora	domenica 16 gennaio 2005 13 e 00	che d'attivar dei miei colori d'opere mie per lei faccio accoglienze	domenica 16 gennaio 2005 13 e 39
e d'incontrare fuori c'è lei ma poi c'è anche lei e lei	domenica 16 gennaio 2005 13 e 01	con gl'occhi di lei tu fai di guardarmi che poi cent'altri sguardi so stati lei	domenica 16 gennaio 2005 14 e 46
e cento lei che di capacità d'esser risposta primordio mio per me d'ognuna la riconosce lei	domenica 16 gennaio 2005 13 e 02	sguardi da fuori che a coniugar con dentro quiete m'han dato poi	domenica 16 gennaio 2005 14 e 47
		e guardo te che sto cercando e quiete di dopo dentro la pelle	domenica 16 gennaio 2005 14 e 48

il nome tuo di volta in volta era diverso	domenica 16 gennaio 2005 14 e 49	so' tanto inatteso che almeno ad essere del coro salgo sul palco	domenica 16 gennaio 2005 17 e 22
che di mancar la distinzione d'homo che porto dentro era l'amore	domenica 16 gennaio 2005 14 e 50	squadra che vince o viene sconfitta	domenica 16 gennaio 2005 17 e 24
scene che vanno che poi ci sono quelle che mie girano dentro pronte a staffetta	domenica 16 gennaio 2005 16 e 58	e me sono sul palco quando la squadra vince	domenica 16 gennaio 2005 17 e 25
che a prender forma la coincidenza aspetta	domenica 16 gennaio 2005 16 e 59	scena con te t'incontro che a frantumare il tempo i nostri corpi sono lo spazio	domenica 16 gennaio 2005 18 e 05
di quanto manchi tu è il proseguire mio che d'ogni volta la traccia tua che compi ad incrociar l'incontro passa diretta altrove	domenica 16 gennaio 2005 17 e 00	che di passar degl'occhi e poi la pelle è sempre adesso	domenica 16 gennaio 2005 18 e 06
la vita mia con voi e i punti di staffetta	domenica 16 gennaio 2005 17 e 01	fiore di giada e di cristallo che a trasparir di fenditure siamo delfini	domenica 16 gennaio 2005 18 e 07
a ripartir di percorrenza quadri ch'aspetto	domenica 16 gennaio 2005 17 e 10	ma tu poi conti le mele e torni ad ingabbiare il tempo	domenica 16 gennaio 2005 18 e 10
ma i quadri miei come so' fatti	domenica 16 gennaio 2005 17 e 11	vita primordia e albori d'intelletto	domenica 16 gennaio 2005 18 e 52
luoghi finali e d'arrivare in essi	domenica 16 gennaio 2005 17 e 13		
pezzi che vado a cercare	domenica 16 gennaio 2005 17 e 14		
ma come ho fatto a far quadri finali	domenica 16 gennaio 2005 17 e 15		



ad incontrar la fame  
e l'albori d'intelletto

domenica 16 gennaio 2005  
18 e 55

ad incontrare lei  
è di tornar  
d'albori d'intelletto

domenica 16 gennaio 2005  
18 e 57

di prima che primordio  
di prima che il mio corpo

domenica 16 gennaio 2005  
19 e 40

dio  
il luogo di tutto

domenica 16 gennaio 2005  
19 e 41

il corpo mio lavagna  
prima che fosse

domenica 16 gennaio 2005  
19 e 48

le scene alla lavagna  
di dopo il divenir del corpo

domenica 16 gennaio 2005  
19 e 51

d'assistere alle scene  
da quando il corpo mio  
l'ha fatte

domenica 16 gennaio 2005  
19 e 54

che poi  
peregrinar del corpo  
sempre m'è stato  
e delle scene appresso

domenica 16 gennaio 2005  
19 e 55

ad avanzar la posizione  
a supportar presenza  
ho messo sotto  
tutte l'idee

domenica 16 gennaio 2005  
20 e 06

che me  
a galleggiar d'interpretare  
so' divenuto io

domenica 16 gennaio 2005  
20 e 07

padre nostro che sei d'immenso  
me  
diverso dal corpo  
che poi l'idee  
sono di mezzo

domenica 16 gennaio 2005  
20 e 11

scia d'esistenza  
e dell'attraversar  
vita del corpo

domenica 16 gennaio 2005  
20 e 19

padre nostro che sei d'immenso  
segni che idee m'han fatto  
l'ho divenuti ambienti  
e me dentr'essi

domenica 16 gennaio 2005  
20 e 23

me  
diverso dal corpo  
e dall'idee

domenica 16 gennaio 2005  
20 e 26

il ritornar con te  
non è al principio  
ma è ritornar prima d'idee  
dentro al primordio

domenica 16 gennaio 2005  
20 e 28

il corpo mio lavagna  
è fatto d'universo  
e me  
certo so' immerso

domenica 16 gennaio 2005  
20 e 52

il corpo mio lavagna  
fatto di fango

domenica 16 gennaio 2005  
20 e 53

il corpo mio  
ha una coscienza  
e me  
sono nel centro d'essa

domenica 16 gennaio 2005  
21 e 51

la coscienza mia  
del corpo

domenica 16 gennaio 2005  
22 e 43

non ero pronto alla coscienza del mio corpo  
e non so ancora  
come si fa

domenica 16 gennaio 2005  
23 e 19

padre nostro che sei l'immenso  
com'è  
che non son pronto  
al corpo mio ch'ho intorno

domenica 16 gennaio 2005  
23 e 21

il corpo mio  
non lo conosco

domenica 16 gennaio 2005  
23 e 45



domenica 16 gennaio 2005

la coscienza mia  
è fatta del corpo  
e d'essa  
sono d'immerso

lunedì 17 gennaio 2005  
0 e 24

che la coscienza mia  
quando d'allora  
dentro lei stessa  
l'idea di sé  
raccolsi sbagliata

lunedì 17 gennaio 2005  
0 e 25

che poi  
ancora adesso  
della coscienza mia  
so' sotterrato

lunedì 17 gennaio 2005  
0 e 26

scene a coscienza  
che poi  
di volta in volta  
so' solo quella

lunedì 17 gennaio 2005  
16 e 33  
castiglion fiorentino

scena a coscienza  
ch'è quanto passa a lettore

lunedì 17 gennaio 2005  
16 e 35

della coscienza del corpo  
che solo a quella  
sono d'accesso

lunedì 17 gennaio 2005  
16 e 36

scena con lei  
e il tempo mio d'adesso  
ch'è luogo diverso

lunedì 17 gennaio 2005  
16 e 38

con te e con me  
che della coscienza  
la scena è fatta  
di solo noi due

lunedì 17 gennaio 2005  
16 e 40

che d'impostar scena a coscienza  
nasce coerenza  
e poi  
continuazione d'essa

lunedì 17 gennaio 2005  
16 e 41

scena a coscienza  
e la continuazione d'essa  
e quel che viene appresso

lunedì 17 gennaio 2005  
16 e 42

scena a coscienza adesso che a divenir di forza fo la realtà	lunedì 17 gennaio 2005 16 e 43	scena a coscienza e d'umoralità tutta la storia appresso	lunedì 17 gennaio 2005 17 e 33
da qui da solamente adesso di quanto c'è adesso fa il dipartir per dopo	lunedì 17 gennaio 2005 16 e 44	che di star qui fatto del luogo e di che storia è parte	lunedì 17 gennaio 2005 17 e 35
coscienza del corpo che so' affacciato ad essa	lunedì 17 gennaio 2005 16 e 46	che alla coscienza mia del corpo pezzi di fuori adesso scena completa che tutto il resto non ha figure	lunedì 17 gennaio 2005 17 e 36
pezzi di scena che di coscienza mia del corpo si lampa	lunedì 17 gennaio 2005 16 e 53	quadri di dentro e il risonar con quanto da fuori	lunedì 17 gennaio 2005 17 e 37
ch'alla coscienza mia del corpo di quanto solo gl'emerse poi del proseguir del tempo suo diviene il dopo	lunedì 17 gennaio 2005 16 e 55	di riportar qui dentro ambiente la storia mia d'esso a coscienza torna a proporre	lunedì 17 gennaio 2005 17 e 40
ad incontrare lei alla coscienza mia del corpo con lei avverto il dopo	lunedì 17 gennaio 2005 16 e 56	me nello spazio della coscienza	lunedì 17 gennaio 2005 17 e 44
storia s'inizia di me e di lei e quanto viene appresso	lunedì 17 gennaio 2005 16 e 57	coscienza colma di qui che poi il futuro mi vie' dalla memoria	lunedì 17 gennaio 2005 17 e 46
base coscienza adesso che poi di tutto il resto coerente c'è solo quello	lunedì 17 gennaio 2005 16 e 58	mondi che incontro che a coniugar dentro con fuori m'occupa il tempo	lunedì 17 gennaio 2005 17 e 48
di questo luogo a far coscienza che giustamente il corpo mio d'emergere a memoria rende	lunedì 17 gennaio 2005 17 e 32	di cose intorno che a risonar sedimentato mio alla coscienza del corpo sceglie la storia	lunedì 17 gennaio 2005 17 e 50
		cogl'occhi chiusi e senza più le cose intorno scene d'altrove fa le figure	lunedì 17 gennaio 2005 17 e 52

che le figure  
alla coscienza mia del corpo  
d'esser presente me  
fanno cattura

lunedì 17 gennaio 2005  
17 e 58

con gl'occhi miei e la pelle  
quanto d'adesso è intorno  
è dove sono

lunedì 17 gennaio 2005  
18 e 00

che poi  
è da qui  
il ripartir del tempo

lunedì 17 gennaio 2005  
18 e 01

che il corpo mio coscienza  
per sé  
di qui  
s'anche d'altrove  
è a suggerire il punto

lunedì 17 gennaio 2005  
18 e 04

azione del corpo  
e quanto c'è da intorno

lunedì 17 gennaio 2005  
18 e 05

alla coscienza mia del corpo  
c'è il luogo  
ed è da qui  
il presente  
ed il partir per dopo

lunedì 17 gennaio 2005  
18 e 15

di quanto adesso è intorno  
che di costruito  
di risonar di dentro  
fa la coscienza

martedì 18 gennaio 2005  
12 e 03

a navigar della coscienza  
quanto v'emerge  
divenisce  
adesso

martedì 18 gennaio 2005  
12 e 05

cose che intorno  
che poi  
a coniugar figurazione  
fa il tempo d'adesso

martedì 18 gennaio 2005  
12 e 07



martedì 18 gennaio 2005

alla coscienza mia del corpo  
di quel che gira adesso  
di quel che sono adesso

mercoledì 19 gennaio 2005  
8 e 41

scena da intorno  
ma poi m'accorgo  
che quasi tutto  
viene da dentro

mercoledì 19 gennaio 2005  
13 e 27

quadri e la storia  
ma qui  
fuori di me  
oltre la pelle mia  
c'è niente

mercoledì 19 gennaio 2005  
13 e 30

colui e colui  
ch'ho intorno  
ma poi  
dentro il mio spazio  
mill'altre cose  
trovo d'emerso

mercoledì 19 gennaio 2005  
13 e 31

quadri di dentro  
e pezzi di fuori

mercoledì 19 gennaio 2005  
13 e 33

presente a intorno  
che quanto d'allora  
ad impolpar  
la scena adesso  
compie

mercoledì 19 gennaio 2005  
13 e 37

storie montate  
che poi  
anche le figure  
son tutte montate

mercoledì 19 gennaio 2005  
13 e 38

scena corrente  
che tutto  
oltre all'indizio  
viene da prima

mercoledì 19 gennaio 2005  
13 e 39

presente d'adesso  
fatto di prima  
che poi  
anche il futuro  
son pezzi di prima

mercoledì 19 gennaio 2005  
13 e 41

che il tempo e lo spazio  
da adesso in adesso  
è sempre pulito

mercoledì 19 gennaio 2005  
13 e 42

il tempo è pulito  
che poi  
a sequenziar d'evocazioni  
monto tutte le storie

mercoledì 19 gennaio 2005  
13 e 43

gratuità del tempo  
che poi  
ad impegnar  
faccio colori

mercoledì 19 gennaio 2005  
13 e 44

che il tempo è trasparente e spesso  
ma coi colori  
a far figure  
fo superfici opache  
e perdo lo spazio

mercoledì 19 gennaio 2005  
13 e 45

ad aspettar la morte del mio corpo  
che quanto a memoria  
dissolverà con esso

mercoledì 19 gennaio 2005  
15 e 04

responsabilità  
d'aver corpo mortale

mercoledì 19 gennaio 2005  
15 e 06



responsabilità d'avere un corpo che muore

mercoledì 19 gennaio 2005  
15 e 09

che d'obliar con lei la morte  
ad evitare il corpo  
non serve

mercoledì 19 gennaio 2005  
15 e 10

me  
d'esser vestito  
che poi  
d'essere  
e basta

mercoledì 19 gennaio 2005  
15 e 11

supporto all'idee  
fatto del corpo  
e me  
prima  
durante  
e dopo

mercoledì 19 gennaio 2005  
15 e 13

vita infinita  
ma d'essere me  
è immenso

mercoledì 19 gennaio 2005  
15 e 15

ad evitar l'incontri sghembi  
incontro te  
fronte su fronte

mercoledì 19 gennaio 2005  
15 e 32

che poi anche con te sghembo di dentro era l'incontro	mercoledì 19 gennaio 2005 15 e 33	e d'aspettar quanto vie' dopo resto a intervallo	giovedì 20 gennaio 2005 15 e 32
scene a soggetto che a repertorio l'ho tutte e tutte fatte a presente	giovedì 20 gennaio 2005 14 e 22	il panorama mio d'adesso che quanto di dopo la coscienza mia del corpo impone a rumore	giovedì 20 gennaio 2005 15 e 33
che di pensar la scena d'essere adesso parto di scambio	giovedì 20 gennaio 2005 14 e 23	che poi d'abbandonar quanto d'adesso quanto del dopo fuori del tempo resto all'attesa	giovedì 20 gennaio 2005 15 e 36
scene di vita che di sedimentar m'ho fatto mentr'era in corso	giovedì 20 gennaio 2005 14 e 24	di ritrovar quanto d'adesso che tutto del mare fatta dei prima è mossa dell'onda	giovedì 20 gennaio 2005 16 e 18
che d'ogni scena a divenir d'emersa i pezzi di suo cerca ad intorno	giovedì 20 gennaio 2005 14 e 26	al rumorar dell'onda d'allora non feci un'idea	giovedì 20 gennaio 2005 16 e 21
che di contemporaneità le scene emerse a proseguir di storia ognuna so' a ricercar di proprio i pezzi	giovedì 20 gennaio 2005 14 e 28	ma allora al rumorar che s'avveniva come lo presi	giovedì 20 gennaio 2005 16 e 22
forma a presente d'altro che quello d'adesso resta d'offeso	giovedì 20 gennaio 2005 15 e 22	di quanto al corpo mio avveniva di spiegazione nulla ne feci	giovedì 20 gennaio 2005 16 e 23
quanto d'adesso che quanto di dopo cerca i suoi pezzi e di restar stato che manca qui dentro d'adesso fa d'inquinato	giovedì 20 gennaio 2005 15 e 25	che d'ogni volta a ritomar tra loro era tutto tranquillo	giovedì 20 gennaio 2005 16 e 24
rumore dentro d'adesso che di presente dopo di fuori tempo sono già qui	giovedì 20 gennaio 2005 15 e 28	del rumorar che m'avvertivo subito dopo ero a spavento e di sfuggire corsi sempre tra loro	giovedì 20 gennaio 2005 16 e 25



quando agl' adesso  
del mio silenzio  
il rumorar  
era invasione

giovedì 20 gennaio 2005  
16 e 26

guerre di stelle  
che ad evitar di quei rumori  
ero sempre da presso

giovedì 20 gennaio 2005  
16 e 27

fronte di spazio  
e non da dentro  
d'interpretare  
ero a subire

giovedì 20 gennaio 2005  
16 e 28

che quando d'allora  
a concepir  
non m'ero fatto  
lo spazio mio di dentro

giovedì 20 gennaio 2005  
16 e 29

spazio coscienza  
fatto del corpo

giovedì 20 gennaio 2005  
17 e 15  
montecompatri

flussi coscienza  
che sempre mi sveglia

giovedì 20 gennaio 2005  
17 e 16

il tempo mio d'assopimento  
e il tempo mio della coscienza

giovedì 20 gennaio 2005  
17 e 18

spazio coscienza  
senza figure a intorno

giovedì 20 gennaio 2005  
17 e 19

d'esser svegliato  
che il corpo mio  
ha di coscienza

giovedì 20 gennaio 2005  
17 e 20

la coscienza mia del corpo  
s'addormentata

giovedì 20 gennaio 2005  
17 e 21

e quando si sveglia  
a far le mosse  
il corpo mio  
viene chiamato

giovedì 20 gennaio 2005  
17 e 23



giovedì 20 gennaio 2005

scena corale  
che quanto da intorno  
ad indiziare  
avvia

venerdì 21 gennaio 2005  
12 e 46

d'attraversar la pelle  
ad indiziar del sedimento  
gemma emergenza  
ed alla lavagna  
la scena  
monta

venerdì 21 gennaio 2005  
12 e 47

che ad indiziar di nuovo  
a sedimento torna  
e gemma ancora

venerdì 21 gennaio 2005  
12 e 48

scena lavagna ingrandita  
e d'uguagliar di coincidenza  
cerca di fuori

venerdì 21 gennaio 2005  
12 e 50



mondo di dentro  
e quanto alla lavagna  
a riscontrar con fuori

venerdì 21 gennaio 2005  
14 e 35

la pelle tua d'adesso  
di camminamenti è colma

venerdì 21 gennaio 2005  
14 e 37

che a contattar la pelle tua alla mia  
tentacoli stringenti  
alle tue scene  
so' a catturar la mia figura

venerdì 21 gennaio 2005  
14 e 39

che d'oramai  
la pelle tua alla mia  
fa prigionia

venerdì 21 gennaio 2005  
14 e 41

la pelle tua d'un tempo  
che a contattar la pelle mia  
d'oblio  
era del resto

venerdì 21 gennaio 2005  
14 e 43

dentro la pelle tua  
s'aggira il mostro  
che di tentacolar  
obbliga il resto

venerdì 21 gennaio 2005  
14 e 45

dentro la pelle tua  
c'è galateo

venerdì 21 gennaio 2005  
14 e 46

ad incontrar tre volte te  
che l'una e l'altra  
e chi l'osserva

sabato 22 gennaio 2005  
11 e 30

ad incontrar tre volte te  
diversa

sabato 22 gennaio 2005  
11 e 31

ad incontrar tre volte te  
di me  
dentro di te  
ne trovo tre

sabato 22 gennaio 2005  
11 e 32

una soltanto  
la pelle sua e la mia  
che la seconda  
è contro

sabato 22 gennaio 2005  
12 e 25

che poi  
ad incontrar la terza  
è d'essere  
che d'intelletto  
è il campo

sabato 22 gennaio 2005  
12 e 26

quadri del tempo  
che d'essere incontrato  
da dentro il tuo spazio  
restituisce a me  
di me  
più d'un ritratto

sabato 22 gennaio 2005  
12 e 33

di te  
d'autoritratto  
di tempo in tempo  
fai di diverso

sabato 22 gennaio 2005  
12 e 41

che di saper chi sei  
soltanto quarto  
spirito sfuggente  
emergi

sabato 22 gennaio 2005  
12 e 42

a tirar su le scene dal pozzo di volta in volta due me ne ritrovo intorno ed una con l'altra so' in guerra	sabato 22 gennaio 2005 13 e 16	quadri di dentro che poi cerca una scena	sabato 22 gennaio 2005 16 e 56
quando alla festa che d'incontrare te era d'uscir dai galatei con essi	sabato 22 gennaio 2005 14 e 17	ma poi dove conduce una scena	sabato 22 gennaio 2005 17 e 12
che di trovar la pelle tua alla mia era senza copioni	sabato 22 gennaio 2005 14 e 18	e guardo te che sei qui intorno e di trovarti fatta di pelle con me non fai distanza	sabato 22 gennaio 2005 17 e 17
ad incontrare te la pelle tua alla mia resta divisa che di camminamenti hai fatto tutte le mosse	sabato 22 gennaio 2005 14 e 25	gl'abiti miei con loro ad essere sempre qualcuno	sabato 22 gennaio 2005 17 e 18
di galateo ti nutri che a divenir salotto m'aspetti d'esserne mimo	sabato 22 gennaio 2005 14 e 26	e tu tra loro sei sempre vestita che loro verso di te fanno d'ossequio	sabato 22 gennaio 2005 17 e 23
a desiderar l'incontro poi lo repulsi	sabato 22 gennaio 2005 14 e 43	ch'essi a mantener distanza sono ad inchino e tu cenni rispondi	sabato 22 gennaio 2005 17 e 24
tre volte te che a coltivar le tue emozioni di volta in volta tu sei diversa	sabato 22 gennaio 2005 16 e 24	che poi quando con me di te proponi fino alla pelle	sabato 22 gennaio 2005 17 e 25
una volta l'una una volta l'altra che poi quando da sola sei anche la terza	sabato 22 gennaio 2005 16 e 36	che privilegio è fatto tra noi e d'incontrare loro so del vantaggio e soggezione lascio	sabato 22 gennaio 2005 17 e 31
mille le scene mie che vivo che poi di volta in volta diverso so' dentro il soggetto	sabato 22 gennaio 2005 16 e 39	tutti coloro che d'inchinarsi a te fanno sé stessi di confidenza fatta tra noi a transitar prendo anche per me	sabato 22 gennaio 2005 17 e 37

quadro di dentro  
ch'è senza la scena  
che poi  
a far camminamento  
cerca la scena

sabato 22 gennaio 2005  
18 e 10

ad avvertir volume mio di dentro  
a contattar la pelle tua alla mia  
cerco la scena d'atto

sabato 22 gennaio 2005  
18 e 11

a contattar la pelle tua alla mia  
cerco di te  
e poi  
anche d'ambiente

sabato 22 gennaio 2005  
18 e 12

stato finale  
ed il camminamento ad esso

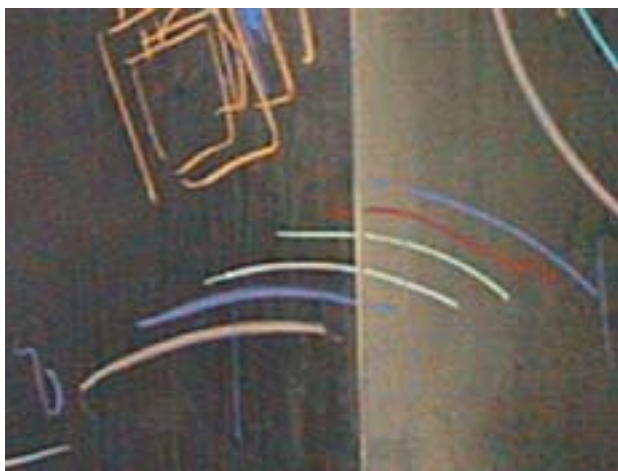
sabato 22 gennaio 2005  
18 e 13

stato intermedio  
ed il camminamento ad esso

sabato 22 gennaio 2005  
18 e 14

a sequenziar stati di mezzo  
di pietre faccio  
camminamento

sabato 22 gennaio 2005  
18 e 15



a stato finale  
camminamento monto

sabato 22 gennaio 2005  
18 e 30

che d'esser già stato  
camminamento  
torna già fatto

sabato 22 gennaio 2005  
18 e 31

ma quando non voglio  
camminamento  
torna ugualmente  
e stringe a sé stesso

sabato 22 gennaio 2005  
18 e 32

il corpo mio  
si pensa fermo

sabato 22 gennaio 2005  
20 e 01

oltre ogni scena  
lo stato finale  
è fermo

sabato 22 gennaio 2005  
20 e 03

e sono qui  
di nuovo solo  
ch'è come quando d'allora

sabato 22 gennaio 2005  
22 e 20

a rimaner da solo  
quanto accadeva  
che poi  
adesso  
d'essere solo  
ancora aspetto  
come d'allora

sabato 22 gennaio 2005  
22 e 21

e a riveder d'adesso  
quanto d'allora  
com'era fatto il fronte

sabato 22 gennaio 2005  
22 e 22

che poi  
non è avvenuto  
mai niente

sabato 22 gennaio 2005  
22 e 23

cos'è che m'avveniva dentro  
che mi scambiai da fuori

sabato 22 gennaio 2005  
22 e 43

che a non aver capito allora  
ancora adesso  
temo il ritorno

sabato 22 gennaio 2005  
22 e 44

scene da fuori  
ma a far rumore  
i differenziali dentro

sabato 22 gennaio 2005  
22 e 47

il tempo mio d'allora e come lo feci	sabato 22 gennaio 2005 23 e 09	quando d'allora in quella stanza che di trovar grande durezza del proseguir d'andare avanti facea impedito	
che se d'adesso fosse d'interpretar diverso i fatti di quel che mi fuggivo supporto ne avrei fatto	sabato 22 gennaio 2005 23 e 10	ad avanzar sempre più duro ero contratto	domenica 23 gennaio 2005 9 e 06
d'uscir di star con loro il mondo intorno com'è che l'ebbi a fare	sabato 22 gennaio 2005 23 e 24	che a concepir che fosse lo feci ambiente	domenica 23 gennaio 2005 9 e 26
fu d'emozione che l'emozione a concepir feci da intorno	sabato 22 gennaio 2005 23 e 54	d'andar da qui fino là giù di mezzo attraversavo il buio	domenica 23 gennaio 2005 9 e 27
a risentir del corpo mio ch'è l'alba	domenica 23 gennaio 2005 8 e 51	colui del giro e l'emozioni sue che di costume è colmo	domenica 23 gennaio 2005 12 e 32
che poi d'oltre la pelle le scene mie degl'echi	domenica 23 gennaio 2005 8 e 52	mondo di mimi e di scenari fatti di mimi	domenica 23 gennaio 2005 12 e 34
che di giocar con gl'altri concorrenti l'azioni mie del moto e dell'idee renda gran cerchio	domenica 23 gennaio 2005 8 e 53	che di trovar dell'emozioni mie voglio capire ma te che d'emozioni tue ti rappresenti che posso dire	domenica 23 gennaio 2005 12 e 37
il corpo mio alla vita s'accende che di seguir dentro di lui resto nel caldo	domenica 23 gennaio 2005 8 e 54	scene a colori che poi qualcuno con i suoi corsi fa d'interrotto	domenica 23 gennaio 2005 13 e 04
corso di vita che poi a mantenere in piedi tutte le fasi	domenica 23 gennaio 2005 9 e 00	che a proseguir per la sua strada d'attraversar la mia di galatei brandisce a pugna	domenica 23 gennaio 2005 13 e 07
la procedura mia a risveglio che poi fin qui di fuori tutti gli strumenti	domenica 23 gennaio 2005 9 e 03		

strada d'artista e il panorama d'essa	domenica 23 gennaio 2005 15 e 31	storie proiette e dei camminamenti che poi di percorrenza le piattaforme adatte	domenica 23 gennaio 2005 16 e 47
ma d'ingressar quanto a futuro scena era fatta e c'era lei	domenica 23 gennaio 2005 15 e 32	scenari e personaggi adatti	domenica 23 gennaio 2005 16 e 50
configurar la condizione che a quel futuro è accesso	domenica 23 gennaio 2005 15 e 33	ad incontrare te la piattaforma fai di completa	domenica 23 gennaio 2005 17 e 12
compagna d'artista che d'altrimenti non c'è strada d'artista	domenica 23 gennaio 2005 15 e 39	camminamenti dentro il mio spazio e degli allestimenti d'essi	domenica 23 gennaio 2005 17 e 13
che ad inventar scena d'artista ci misi anche di lei	domenica 23 gennaio 2005 15 e 40	d'allestimento e di camminamento sono promesso	domenica 23 gennaio 2005 17 e 14
di ciurma fatta quando d'allora fu nave d'artista	domenica 23 gennaio 2005 15 e 41	e di cercar lei d'allestimento d'arte sarei stato di scena	domenica 23 gennaio 2005 17 e 15
marchi d'ingresso e i requisiti adatti	domenica 23 gennaio 2005 15 e 58	storia d'artista che quando d'allora ad allestir per me feci d'attesa	domenica 23 gennaio 2005 22 e 44
d'allestimento so' piattaforme per navigar di storie	domenica 23 gennaio 2005 16 e 39	e di colori e di scultura presi a capace ma c'era lei a mancare	domenica 23 gennaio 2005 22 e 45
la scena mia con lei che poi lo studio e la casa d'artista	domenica 23 gennaio 2005 16 e 41	che di colori e di scultura d'opere feci ma mai seppi di lei	domenica 23 gennaio 2005 22 e 46
storie proiette e i marchi d'ognuna	domenica 23 gennaio 2005 16 e 43	e poi di musica e d'idee oltrepassai l'artista che senza più un registro mi ritrovai d'impersonar nessuno	domenica 23 gennaio 2005 22 e 47
la storia mia ch'ho fatto che me d'essere uomo so' piattaforma adatta	domenica 23 gennaio 2005 16 e 45		

di quel che vado facendo manca il modello	lunedì 24 gennaio 2005 8 e 04	ma il nome da loro non c'è e son nessuno	lunedì 24 gennaio 2005 9 e 44
di far quel che vado facendo cerco da intorno a chi corrispondo	lunedì 24 gennaio 2005 8 e 08	ed ora con te cosa ci faccio che a completar strada d'artista dentro l'artista sarei ristretto	lunedì 24 gennaio 2005 13 e 27
d'esser ch'esisto non basta ch'è di soffrir nomenclatura quando non torna	lunedì 24 gennaio 2005 8 e 11	storia d'artista e a non saper come si fa	lunedì 24 gennaio 2005 14 e 08
di sceneggiar quanto sceneggio tribalità ch'ho intorno non rappresenta	lunedì 24 gennaio 2005 8 e 42	scena che fa l'artista e di sorgente dentro di lui sta là	lunedì 24 gennaio 2005 14 e 12
di ritrovar da fuori chi sono	lunedì 24 gennaio 2005 8 e 47	che lui l'artista a disegnar la tela sapeva già la forma	lunedì 24 gennaio 2005 14 e 14
sono ch'esisto e d'opere faccio ma poi dentro coloro intorno chi sono	lunedì 24 gennaio 2005 8 e 50	che invece me andavo a pesca	lunedì 24 gennaio 2005 14 e 15
ad incontrare te d'allora completo l'artista	lunedì 24 gennaio 2005 9 e 29	colui che artista e me che a quella tela bianca nessuna forma dentro	lunedì 24 gennaio 2005 14 e 28
che poi di quel ch'è sta di dopo perdo le viste	lunedì 24 gennaio 2005 9 e 30	colui ch'è artista e me che mi sapevo senza	lunedì 24 gennaio 2005 14 e 44
a camminar d'artista di piattaforma sempre è mancata	lunedì 24 gennaio 2005 9 e 42	la mano sua d'andare era veloce che dentro di lui c'era già tutto	lunedì 24 gennaio 2005 14 e 47
che poi però di mille cose ho fatto anche più grandi	lunedì 24 gennaio 2005 9 e 43		

dentro di me davanti a quella tela bianca niente trovavo	lunedì 24 gennaio 2005 14 e 49	uno soltanto sono che poi però a interpretar dei ruoli mille so' gl'io che mi divengo	lunedì 24 gennaio 2005 15 e 03
ma l'arte cos'è	lunedì 24 gennaio 2005 14 e 52	che quando con lei per lei uno soltanto dentro sarei stato	lunedì 24 gennaio 2005 15 e 05
che quando allora vidi l'artista ma non cercai cos'era l'arte	lunedì 24 gennaio 2005 14 e 53	l'arte e non l'arte che me d'unificato fu l'opera attesa	lunedì 24 gennaio 2005 15 e 07
a disegnar l'idea già fatta	lunedì 24 gennaio 2005 14 e 54	che della pelle tua alla mia di rimanere prima di scene di te e di me soltanto siamo il presente	lunedì 24 gennaio 2005 15 e 08
a disegnar quando l'idea non c'è	lunedì 24 gennaio 2005 14 e 55	di te e di me senza più gl'io	lunedì 24 gennaio 2005 15 e 10
a disegnare un sentimento	lunedì 24 gennaio 2005 14 e 56	ma d'incontrar chi m'ho incontrato d'essere un io m'han sempre ricercato	lunedì 24 gennaio 2005 15 e 11
pezzi di scena e pezzi d'intervallo	lunedì 24 gennaio 2005 14 e 57	a disegnar verso me stesso gl'io sono quadri e me l'artista	lunedì 24 gennaio 2005 15 e 13
quando l'idea ancora non c'è che c'è soltanto l'intervallo	lunedì 24 gennaio 2005 14 e 58	che dei colori fatti di dentro monto figure e poi ad animar gli faccio il moto	lunedì 24 gennaio 2005 15 e 14
substrati fatti di scene che d'unica scena a star dell'intervallo aspetto	lunedì 24 gennaio 2005 14 e 59	di cominciar da capo in tutto faccio l'artista	lunedì 24 gennaio 2005 15 e 15
ad incontrar tante commedie e me uno soltanto	lunedì 24 gennaio 2005 15 e 00		
che a disegnar del dramma ho scritto e figurato ed anche suonato	lunedì 24 gennaio 2005 15 e 01		



a disegnare l'idea che manca  
che d'intervallo  
so' ancora l'abitante

lunedì 24 gennaio 2005  
15 e 21

padre nostra che sei l'immenso  
che fino a qui  
so' stato dentro le croste

lunedì 24 gennaio 2005  
15 e 24

che d'espressioni  
sempre m'ho fatto  
le vesti

lunedì 24 gennaio 2005  
15 e 25

e tu  
da me  
vuoi che faccia a te  
da veste

lunedì 24 gennaio 2005  
15 e 26

le scene mie d'un tempo  
ed i fantasmi dentro

lunedì 24 gennaio 2005  
15 e 40

d'accendersi di dentro  
fantasmi  
fanno gl'autori

lunedì 24 gennaio 2005  
15 e 41

il corpo mio e il sedimento  
a far tutto da soli

lunedì 24 gennaio 2005  
15 e 42

il corpo mio primordio  
che di partir dei suoi equilibri  
fanno d'innescano  
a risonar dei contenuti

lunedì 24 gennaio 2005  
15 e 43

padre nostro che sei l'immenso  
e i miei suoni primordi

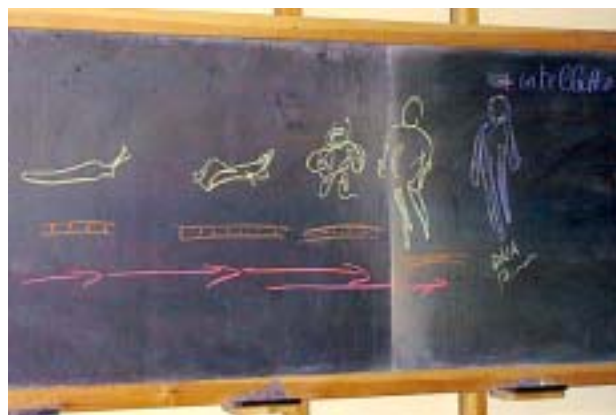
lunedì 24 gennaio 2005  
15 e 44

d'andare appresso a quelli  
il tempo di me  
fin qui  
l'ho perso

lunedì 24 gennaio 2005  
15 e 45

scena per me  
ed il mio corpo

lunedì 24 gennaio 2005  
15 e 46



il corpo mio primordio  
che d'innescar  
poi chiama intelletto

lunedì 24 gennaio 2005  
19 e 05

e lui le fa violenza  
e lei legata  
al corpo suo  
fa di subire il torto

lunedì 24 gennaio 2005  
19 e 40

scene di dentro  
di lei e di lui

lunedì 24 gennaio 2005  
19 e 41

che il corpo suo di lui  
dentro il corpo suo di lei  
si muove

lunedì 24 gennaio 2005  
19 e 42

e lei ch'avverte  
e non può niente

lunedì 24 gennaio 2005  
19 e 43

che lui  
di libertà  
dentro di lei  
fa i movimenti

lunedì 24 gennaio 2005  
19 e 44

di quanto  
dentro di lui  
il corpo suo  
va di condurre

lunedì 24 gennaio 2005  
19 e 45

che a utilizzar colei  
scena gli torna  
e gode il frutto

lunedì 24 gennaio 2005  
19 e 46

da homo di sedimento suo d'intelletto viene sfruttato e lui da uomo ne giunge a godimento	lunedì 24 gennaio 2005 10 e 47	e tu poi d'altrettanto da me non sei scoperto che solo aspetto da te d'essere visto	lunedì 24 gennaio 2005 20 e 51
il corpo suo primordio dei sedimenti fatti a cultura a realizzar sé stesso sfrutta le dritte	lunedì 24 gennaio 2005 19 e 50	guerre di sguardo che solo aspetta	lunedì 24 gennaio 2005 20 e 52
ma come ha fatto colui che di primordio suo del corpo a risonar di sedimento suo d'intelletto di nefandezza segue e progetta	lunedì 24 gennaio 2005 20 e 01	e me che non so' visto e te che non sei visto poi di violenza è tutta rivalsa	lunedì 24 gennaio 2005 20 e 53
mondo di lui che di trovar di giovamento nega colei fino alle mosse	lunedì 24 gennaio 2005 20 e 02	primordio e l'intelletto e me che ci sto a fare	lunedì 24 gennaio 2005 21 e 56
che lui e che lei dentro di lui sono d'assenti	lunedì 24 gennaio 2005 20 e 03	che d'intelletto ho fatto servizio reso a primordio	lunedì 24 gennaio 2005 21 e 57
che poi alla guerra a tirar giù le bombe la stessa cosa avviene	lunedì 24 gennaio 2005 20 e 04	primordia fame e quanto a rimediare del cibo che d'intelletto ho fatto	lunedì 24 gennaio 2005 21 e 58
che poi agl'incontri a non guardar ch'esisti la stessa cosa nasce e rinasce	lunedì 24 gennaio 2005 20 e 05	flussi primordi e quadri d'autore	lunedì 24 gennaio 2005 22 e 01
e di guardare te che non mi vedi corro a vestirmi che poi ancor di più sono coperto	lunedì 24 gennaio 2005 20 e 50	differenziar dei quadri e perdo la memoria	lunedì 24 gennaio 2005 22 e 02
		che a rimaner soltanto so' sentimenti e l'emozioni	lunedì 24 gennaio 2005 22 e 03
		e di passar due volte d'oltre dell'esistenza d'altri perdo ogni segnale	lunedì 24 gennaio 2005 22 e 04

uomo fatto d'appunti e dei differenziali d'essi	lunedì 24 gennaio 2005 22 e 10	ma poi c'è la memoria	martedì 25 gennaio 2005 10 e 03
e resto qui che di capar dei sentimenti vado col cuore	lunedì 24 gennaio 2005 22 e 12	il corpo mio s'esiste che poi però mi rende tutte le scene	martedì 25 gennaio 2005 10 e 04
uomo chi sei che ci son dentro confuso	lunedì 24 gennaio 2005 22 e 21	che poi quando la scena so' prigioniero d'essa	martedì 25 gennaio 2005 10 e 05
scene di dentro che poi di fuori temo o ricerco	martedì 25 gennaio 2005 9 e 52	il corpo mio in silenzio che poi cosa succede	martedì 25 gennaio 2005 10 e 09
schermo svuotato che se pur sta funzionando mi trovo in mezzo a nulla	martedì 25 gennaio 2005 9 e 56	quanti fantasmi che d'aver fatto nel tempo quando è silenzio sono d'uscire	martedì 25 gennaio 2005 10 e 10
stato intervallo che sempre comunque di scena a questo schermo	martedì 25 gennaio 2005 9 e 58	a rimaner dentro il silenzio cosa succede	martedì 25 gennaio 2005 10 e 12
schermo e figure e quando solo lo schermo	martedì 25 gennaio 2005 9 e 59	a rimaner dentro il silenzio dell'ancoraggio perdo che poi a ripigliar dagl'occhi so' alla deriva	martedì 25 gennaio 2005 10 e 13
il corpo mio è lo schermo che quando senza figure son senza volume	martedì 25 gennaio 2005 10 e 00	che propriocettivo mio tra fuori e dentro di mezzo resta di niente	martedì 25 gennaio 2005 10 e 14
eppure è solo silenzio che poi da qui posso dovunque	martedì 25 gennaio 2005 10 e 01	che di silenzio le gambe mie e le braccia sono perdute	martedì 25 gennaio 2005 10 e 15
il corpo mio teatro dentro il teatro intorno	martedì 25 gennaio 2005 10 e 02	e sono qui in questo spazio e loro non sono qui	martedì 25 gennaio 2005 10 e 38

e sono qui  
il questo spazio  
e solo con loro

martedì 25 gennaio 2005  
10 e 39

di questo spazio  
con loro  
e senza di loro

martedì 25 gennaio 2005  
10 e 43

dentro la pelle  
la stanza  
tutta si svolge  
e me  
fin sotto l'armadio  
so' a ritrovare

martedì 25 gennaio 2005  
10 e 47



a non saper cosa avveniva  
lo spazio della stanza  
di me  
senza il mio corpo  
faceva ospitato

martedì 25 gennaio 2005  
10 e 48

che il corpo mio  
non esisteva  
che di rappresentare a me la stanza  
la stanza diveniva

martedì 25 gennaio 2005  
10 e 50

che di ricostruir d'evocazione quella stanza  
il corpo mio teatro  
quinte e fondali  
a me appariva

martedì 25 gennaio 2005  
10 e 52

che a divenir senza il mio corpo  
me  
di presenza  
ero dovunque  
e della scena

martedì 25 gennaio 2005  
10 e 53

ma se presenti loro  
il luogo quello  
intorno ad essi  
era di scena  
e me  
con essi  
ero a volare

martedì 25 gennaio 2005  
10 e 54

le bombe a cader  
non sono intorno  
ma dentro il teatro mio  
fatto del corpo

martedì 25 gennaio 2005  
10 e 56

il silenzio del corpo mio propriocettivo  
che quanto sceno d'idea  
non passa a intorno

martedì 25 gennaio 2005  
15 e 31

che poi  
da intorno  
manca il versante

martedì 25 gennaio 2005  
15 e 32

e ancora  
il corpo mio propriocettivo  
resta in silenzio

martedì 25 gennaio 2005  
15 e 33

che a ritrovar fatto silenzio  
il corpo mio di dentro  
di ripartir senza figure  
nulla si muove

martedì 25 gennaio 2005  
15 e 38

monto l'idee  
ma di saltar la macchina del corpo  
resto di sale

martedì 25 gennaio 2005  
15 e 45

di dentro l'idee  
di fuori le cose  
ma per l'azione  
a far da ponte  
ci vuole il corpo mio propriocettivo

martedì 25 gennaio 2005  
15 e 47

il corpo mio è scomparso che non lo trovo in moto	martedì 25 gennaio 2005 15 e 57	da quella parte c'è nulla che solo a frequentare il tempo di penetrar mi rende traccia	
il silenzio del corpo mio volume che di cessar ponte co' intorno di relegato resto solo all'idee	martedì 25 gennaio 2005 17 e 12	d'uomo nel buio che il buio è intorno	martedì 25 gennaio 2005 17 e 56
dipingere quel quadro che a far di colorare posso figura che poi però niente v'è appresso e il corpo mio rimane fermo	martedì 25 gennaio 2005 17 e 36	il corpo mio a rimaner nel buio nasce a silenzio	martedì 25 gennaio 2005 18 e 00
e di dipingerne un altro posso e riposso ma d'ogni volta il corpo mio subito dopo si ferma	martedì 25 gennaio 2005 17 e 37	ma poi alla fame e al sonno come rispondo	martedì 25 gennaio 2005 18 e 04
di quel dipinto fatto resto presente che poi di lì dove mi trovo appresso	martedì 25 gennaio 2005 17 e 38	che l'albero del pane ed anche dell'acqua debbo trovare	martedì 25 gennaio 2005 18 e 05
che il corpo mio me lo ritrovo al bordo	martedì 25 gennaio 2005 17 e 39	che dentro nel buio sono fino alla pelle e poi più nulla	martedì 25 gennaio 2005 18 e 06
e nulla c'è d'oltre	martedì 25 gennaio 2005 17 e 40	ma è fatto di buio il luogo d'inizio	martedì 25 gennaio 2005 18 e 13
ad inventar di nuovo spazio nasce altro percorso che poi ritrovo il bordo	martedì 25 gennaio 2005 17 e 53	di spegnere il passato che il germe a risonare accenda quel che gli serve	martedì 25 gennaio 2005 18 e 15
		germe di uomo che a seguirar parto sempre dal buio	martedì 25 gennaio 2005 18 e 22
		che poi da dentro il buio il panorama ancora non c'è	martedì 25 gennaio 2005 18 e 23

esiste già quanto ancora non concepisco	martedì 25 gennaio 2005 20 e 13	dei pensieri tuoi t'accorgi oppure ti senti quelli	mercoledì 26 gennaio 2005 7 e 55
di tragar solo col corpo che poi nella memoria dritte sbagliate	martedì 25 gennaio 2005 22 e 06	l'idee e me che le dispongo	mercoledì 26 gennaio 2005 8 e 00
e ce le ho messe da me che quando allora a rimaner sempre con loro e d'evitar d'esser scansato a verità ne presi i galatei	martedì 25 gennaio 2005 22 e 09	che d'incontrar ch'incontro ad indossar l'idee che porta quanti di sé si crede colui per me	mercoledì 26 gennaio 2005 8 e 07
che di trovar quanti trovai di verità l'immaginai d'esser gl'adepti	martedì 25 gennaio 2005 22 e 13	l'idee che porta di volta in volta a salvacondotto	mercoledì 26 gennaio 2005 8 e 10
e sono qua in mezzo a costoro che d'affermar negl'interventi son come quelli d'allora	martedì 25 gennaio 2005 22 e 19	scena sospesa che poi così anche tutta la vita	mercoledì 26 gennaio 2005 15 e 17
ma che li guida tutti costoro	martedì 25 gennaio 2005 22 e 22	la scena finale è poi la stessa	mercoledì 26 gennaio 2005 15 e 20
segni d'emozione	martedì 25 gennaio 2005 23 e 05	la scena mia finale che a divenir principio è la mia	mercoledì 26 gennaio 2005 15 e 29
di quel ch'è prima d'emozione che quando è nata non vedo il modo per tornare	martedì 25 gennaio 2005 23 e 07	ma poi la tua com'è ch'è fatta	mercoledì 26 gennaio 2005 15 e 30
e di parlare a te ci sei di là d'oltre la tua pelle	mercoledì 26 gennaio 2005 7 e 52	e sono ancora qui dentro la stanza mia	mercoledì 26 gennaio 2005 15 e 35
ovvero tu là dentro hai capacità delle tue forze	mercoledì 26 gennaio 2005 7 e 54		

che adesso  
la stanza mia  
non è una sfera  
che d'orologio  
tra un po'  
sono d'uscita

mercoledì 26 gennaio 2005  
15 e 37

che da una tazza all'altra  
sarei verso cocciano

mercoledì 26 gennaio 2005  
15 e 39

ma d'oggi  
non vo a cocciano  
e resto in mezzo  
tra una tazza e l'altra

mercoledì 26 gennaio 2005  
15 e 40

di fronte a che  
che poi  
a trapassar propriocettivo  
chiede alla mente  
una scena

giovedì 27 gennaio 2005  
15 e 52



il calore tuo  
della tua pelle

giovedì 27 gennaio 2005  
18 e 35

scena ch'emerge  
e poi  
che cerco

giovedì 27 gennaio 2005  
18 e 36

il calore della tua pelle  
ma poi  
l'idee che porti

giovedì 27 gennaio 2005  
18 e 37

che di trovare te  
non voglio più  
il calore della tua pelle

giovedì 27 gennaio 2005  
18 e 38

scena isolata  
il calore  
alla mia pelle

giovedì 27 gennaio 2005  
18 e 39

gratuità del calore della tua pelle  
se anche te  
cerchi per te  
il calore della mia pelle

giovedì 27 gennaio 2005  
18 e 41

di tutto il freddo del tempo  
ma cosa vuol dire

giovedì 27 gennaio 2005  
19 e 36

il tempo mio della vita  
e quanto adesso  
ogni volta  
cerco per sempre

giovedì 27 gennaio 2005  
19 e 37

vita di dentro  
e quando da fuori  
viene smentita

giovedì 27 gennaio 2005  
19 e 38

scene d'idea  
che poi  
da fuori  
trovo altre cose

giovedì 27 gennaio 2005  
19 e 39

e la diversità  
fin qui  
oltre a patir l'effetto  
l'ho mai considerata

giovedì 27 gennaio 2005  
20 e 04

che poi  
quando è così  
mi viene sempre in mente  
la pelle sua alla mia

giovedì 27 gennaio 2005  
20 e 05

le scene mie di dentro  
e quanto da intorno

giovedì 27 gennaio 2005  
20 e 09

ad imbastir per me  
quanto da intorno  
chiede alla mente

giovedì 27 gennaio 2005  
20 e 19



venerdì 28 gennaio 2005



il tempo d'allora  
e il corpo mio d'adesso

venerdì 28 gennaio 2005  
10 e 43

pensieri miei d'allora  
che il corpo mio d'adesso  
rendono acceso

venerdì 28 gennaio 2005  
10 e 44

che al corpo mio d'adesso  
assisto  
ma le figure in esso  
sono quelle d'allora

venerdì 28 gennaio 2005  
10 e 46

davanti a me c'è adesso  
il corpo mio  
è quello di sempre  
ma le figure ch'esso mi rende  
son quelle d'un tempo

venerdì 28 gennaio 2005  
11 e 16



che le figure  
il corpo mio  
prende d'archivio  
e poi  
dentro di sé  
l'incontra ad intorno

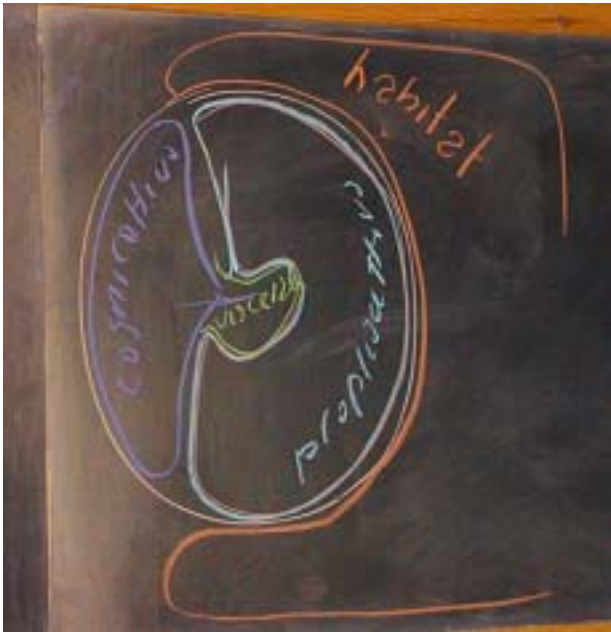
venerdì 28 gennaio 2005  
11 e 17



di discrepar della miscela  
trovo esplosioni  
e piango  
oppure  
m'aggresso

venerdì 28 gennaio 2005  
11 e 19





venerdì 28 gennaio 2005

la storia con lei  
sarebbe stata bella  
ma la mia storia con tutti  
è ancora più bella

sabato 29 gennaio 2005  
11 e 52

quando ancora non avevo un'idea di vita per me  
di quelle intorno  
prova feci di tutte

sabato 29 gennaio 2005  
12 e 08

vite che d'essi raccolsi  
che poi  
la mia  
fu la non vita

sabato 29 gennaio 2005  
13 e 12

quando di me  
prima delle loro vite

sabato 29 gennaio 2005  
13 e 14

del coniugar le scene  
e degli attori

sabato 29 gennaio 2005  
13 e 17

le vite raccontate  
o quelle assistite

sabato 29 gennaio 2005  
14 e 00

le vite raccontate  
che poi  
so' divenute attese

sabato 29 gennaio 2005  
14 e 01

le storie raccontate  
e di trovarmi in una di quelle

sabato 29 gennaio 2005  
15 e 05

che me  
a rimaner d'esser chi sono  
non ho una storia

sabato 29 gennaio 2005  
15 e 06

di ritomar prima di storie  
niente mi porta  
che di guardar da quella parte  
d'oltre di quella  
c'è niente

sabato 29 gennaio 2005  
15 e 39

ma di guardar verso le storie  
se pur di quanto è falso  
del corpo mio propriocettivo  
sento d'accesso

sabato 29 gennaio 2005  
15 e 40

che di cercar verso di me  
di proiettar dei risultati  
so' senza traguardo

sabato 29 gennaio 2005  
15 e 41

d'autonomia della mia mente  
di me  
nulla c'è dentro

sabato 29 gennaio 2005  
15 e 48

nodo sganciato  
tra me  
ed il ballar la vita

sabato 29 gennaio 2005  
16 e 17

vita da solo  
e vita tra loro

sabato 29 gennaio 2005  
16 e 19

nulla da dire  
che di preannuncio dentro  
la traccia  
manca

sabato 29 gennaio 2005  
16 e 29

e senza la traccia  
d'itinerario  
tra dentro e fuori  
al moto  
non so' invitato

sabato 29 gennaio 2005  
16 e 31



di me  
dentro al mio corpo  
e i corpi loro  
dentro i racconti

sabato 29 gennaio 2005  
17 e 06

e sono qui  
da allora  
senza una vita

sabato 29 gennaio 2005  
17 e 09

vite di allora  
che poi  
tra loro  
facea concreto

sabato 29 gennaio 2005  
17 e 11

che me  
solo guardavo

sabato 29 gennaio 2005  
17 e 12

d'essere lì  
e loro  
capaci di quegl'atti

sabato 29 gennaio 2005  
17 e 24

seppure ero di nato  
di quanto della vita d'essi  
ero sguarnito

sabato 29 gennaio 2005  
17 e 25

che a interpretar fasullo  
di me  
feci in gran fossa

sabato 29 gennaio 2005  
17 e 26

i mezzi miei  
d'avere a risorsa

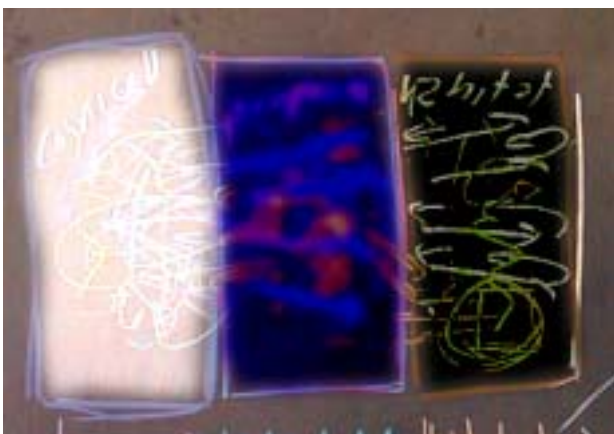
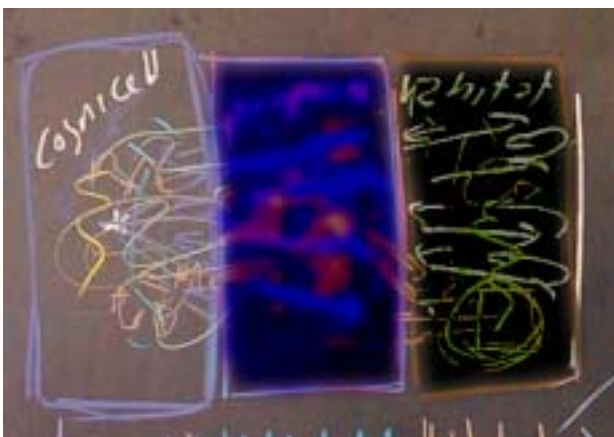
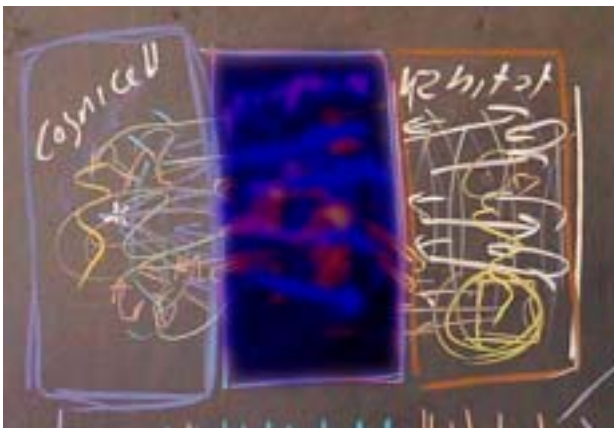
sabato 29 gennaio 2005  
18 e 31

che d'atti visti  
fatti da loro  
a far di mio  
vuoto di dentro  
a supportar  
m'ero a trovare

sabato 29 gennaio 2005  
18 e 32

vuoto  
di dentro al mio  
di supportar quegl'atti  
m'ero trovato

sabato 29 gennaio 2005  
18 e 35



padre nostro che sei d'immenso delle risorse mie trovate di costruir capacità all'azioni m'ero svisato	sabato 29 gennaio 2005 18 e 44	scene d'allora che d'allestir fo a rilettura	sabato 29 gennaio 2005 23 e 01
la via alla conoscenza è dentro e l'ho tradita	sabato 29 gennaio 2005 18 e 53	personaggi e la scena d'una storia	domenica 30 gennaio 2005 9 e 00
me ch'abito l'homo non ho saputo dignità d'essere uomo	sabato 29 gennaio 2005 18 e 55	mosse e battute che della scena so' a richiamar tutta la storia	domenica 30 gennaio 2005 9 e 01
colui ch'abita l'homo non è ancora degno d'essere uomo	sabato 29 gennaio 2005 18 e 57	storie allestite intorno e me ch'assisto	domenica 30 gennaio 2005 9 e 02
uomo totale che d'esserlo m'ho sempre tradito	sabato 29 gennaio 2005 18 e 59	faccio il giornale e poi l'archivio	domenica 30 gennaio 2005 9 e 03
a replicar l'atti di lui e a non trovar supporto alle mie braccia come la presi	sabato 29 gennaio 2005 21 e 23	che poi a rieditar solo di mente la storia intera spinge	domenica 30 gennaio 2005 9 e 04
vuoto di dentro che di vertiginar la posizione mia di meditar feci a mancare	sabato 29 gennaio 2005 21 e 30	e sono qui imputato che a circolar d'appigli scambio destini	domenica 30 gennaio 2005 9 e 05
che quanto da dentro l'interpretai fetore e mi rivolsi a intorno	sabato 29 gennaio 2005 21 e 36	di mille storie ho fatto il giornale	domenica 30 gennaio 2005 9 e 30
che quanto fin lì era stato di muovere il corpo fu sempre di riuscirmi	sabato 29 gennaio 2005 21 e 37	che a ritrovar d'addendi di quelle storie di volta in volta cado soggetto	domenica 30 gennaio 2005 9 e 31
muovere il corpo mio era stato e non dell'operar fuori alle cose	sabato 29 gennaio 2005 21 e 38	e cerco e voglio e mi rifiuto	domenica 30 gennaio 2005 9 e 32
		che accusatore fo anche da imputato	domenica 30 gennaio 2005 9 e 33

so' storie separate  
che di venir fuori affermate  
di quanto intorno manca  
mosse mi trovo spinto

domenica 30 gennaio 2005  
9 e 57

di mille storie  
ho fatto il giornale  
ma della mia  
d'esser di dentro  
non l'ho saputa fare

domenica 30 gennaio 2005  
10 e 31

che certamente  
il giornalista ho fatto  
ma di guardar soltanto fuori  
di dentro ai personaggi  
nulla v'ho messo

domenica 30 gennaio 2005  
10 e 32

le storie mie d'archivio  
che d'emersione dentro  
fanno a cercar quanto gli manca

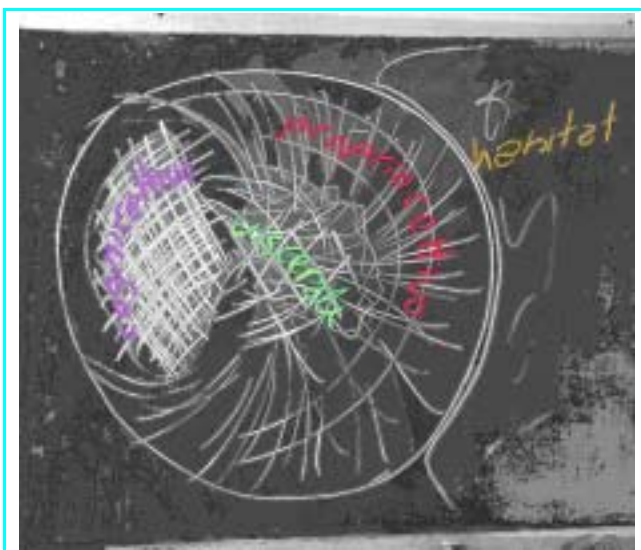
domenica 30 gennaio 2005  
12 e 09

che il corpo mio fatto di mente  
di storia  
tutto s'accende  
che poi  
d'autonomia  
s'accinge

domenica 30 gennaio 2005  
12 e 10

e me  
dove mi trovo

domenica 30 gennaio 2005  
12 e 11



il corpo mio cognicettivo  
il corpo mio propriocettivo  
e quanto ambiente  
di dar disposizione a tutto  
a me  
fa spettatore inerte

domenica 30 gennaio 2005  
12 e 18

che poi  
di visceral sentenza  
avverto  
solo di quella

domenica 30 gennaio 2005  
12 e 44

che di forzar la volontà mia che ignoro  
ad imperar  
lo fo ragione

domenica 30 gennaio 2005  
13 e 01

che fino da allora  
fui di sfuggir passaggio  
e visceral sentenza  
fu a divenir  
la bussola padrona

domenica 30 gennaio 2005  
13 e 11

che ancora adesso  
a sciolinar ragionamenti  
traccia mi compie  
e poi  
d'interpretare il verso  
m'incanto

domenica 30 gennaio 2005  
13 e 15

scena avvenuta  
che a non avere reso completa  
storia dov'essa  
fa decaduta

domenica 30 gennaio 2005  
13 e 53

che di visceralità  
m'avverto circondato  
e d'appigliar nuovo d'aggancio  
di storia  
so' senza passo a intorno

domenica 30 gennaio 2005  
13 e 56

che poi  
è pure nel giusto  
ma di restar di sale  
non trovo più le sponde

domenica 30 gennaio 2005  
14 e 04

ad affermar qualcosa  
come potrei  
se a domandare a me chi sono  
non ho a saper che sono

domenica 30 gennaio 2005  
14 e 31



di mille storie d'archivio  
a interpretar del corpo mio sceneggiatore

domenica 30 gennaio 2005  
15 e 18

e me  
senza saper cos'è il volere  
resto d'inerte

domenica 30 gennaio 2005  
15 e 19

che se ci fosse lei  
d'adesso  
l'ambiente mio ad intorno  
sarebbe fatto  
anche di lei

domenica 30 gennaio 2005  
19 e 18

che il corpo mio fatto di mente  
di coniugar di complemento  
scena d'artista  
fino a nel sempre

domenica 30 gennaio 2005  
19 e 19

che se ci fosse lei ch'ho conosciuto  
l'ambiente mio ad intorno  
sarebbe fatto  
anche della vita di lei

domenica 30 gennaio 2005  
19 e 26

che il corpo mio fatto di mente  
di coniugar di complemento  
scena della sua vita  
fino a nel sempre

domenica 30 gennaio 2005  
19 e 29

lampi di lei  
che il corpo mio s'accende

domenica 30 gennaio 2005  
19 e 45

lampi di lei  
che a illuminar di tutto intorno  
fa d'orizzonte

domenica 30 gennaio 2005  
19 e 46

lampi di lei  
che il panorama è aperto  
fino all'orizzonte

domenica 30 gennaio 2005  
19 e 47

ai lampi di lei  
da intorno  
cosa mi torna

domenica 30 gennaio 2005  
19 e 48

spazio m'avverto  
ma non distinguo

domenica 30 gennaio 2005  
19 e 49

e di fissar del fotogramma  
d'illuminato quadro  
fermo quel lampo  
e prendo il ritratto

domenica 30 gennaio 2005  
19 e 50

ma non c'è niente  
ch'è solo luce  
anche là in fondo

domenica 30 gennaio 2005  
19 e 51

lampi di lei  
e il tempo di dentro

domenica 30 gennaio 2005  
20 e 53

il corpo mio di dentro  
luce s'espande  
e a rimontar quanto da intorno  
lo fa senza l'ombre

domenica 30 gennaio 2005  
20 e 54

ad uguagliar del corpo mio col mio  
quanto da intorno ingressa  
vie' senza le macchie

domenica 30 gennaio 2005  
20 e 55

di grande luce  
lo zero è fatto

domenica 30 gennaio 2005  
20 e 56

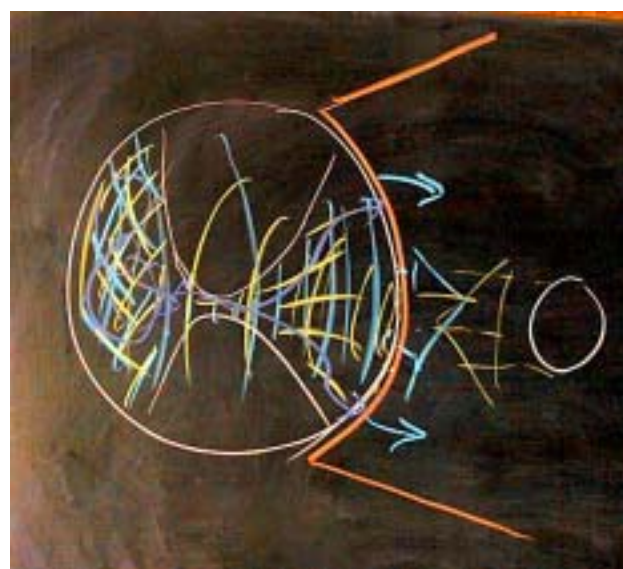
<p>ma poi ti guardo d'oltre e di trovar la storia tua che aspetti mill'ombre fanno lo spazio mio di dentro</p>	<p>domenica 30 gennaio 2005 21 e 20</p>	<p>me e della nostalgia di dio il corpo mio ed il suo e della nostalgia alla vita</p>	<p>domenica 30 gennaio 2005 23 e 45</p>
<p>lampo di lei comunque prima d'idee di lei sempre mi torna</p>	<p>domenica 30 gennaio 2005 21 e 26</p>	<p>lampo alla vita che il corpo mio ed il suo a risonar d'unificare fanno polari</p>	<p>domenica 30 gennaio 2005 23 e 50</p>
<p>dove finisce il lampo è lì che comincia la storia con lei</p>	<p>domenica 30 gennaio 2005 22 e 25</p>	<p>di tre miliardi e mezzo d'anni il corpo mio che indosso d'eredità a confermar la vita è polo</p>	<p>domenica 30 gennaio 2005 23 e 56</p>
<p>le scene mie che vivo che poi c'è sempre il principio e il principio è la luce del mio ingresso alla vita</p>	<p>domenica 30 gennaio 2005 23 e 27</p>	<p>di quel che la lavagna mia del corpo che a riversar memoria fa d'altro indizio</p>	<p>lunedì 31 gennaio 2005 15 e 19</p>
<p>il passo della vita che a ricordare è della vita</p>	<p>domenica 30 gennaio 2005 23 e 29</p>	<p>di quel che poi alla lavagna mia del corpo s'accende di lampo</p>	<p>lunedì 31 gennaio 2005 15 e 20</p>
<p>di generar sé stessa è la vita che a posseder la traccia accompagna alla vita</p>	<p>domenica 30 gennaio 2005 23 e 31</p>	<p>lampo che a lei lampo che a me</p>	<p>lunedì 31 gennaio 2005 15 e 21</p>
<p>d'un evolvente ogni passo fa nuova la vita</p>	<p>domenica 30 gennaio 2005 23 e 34</p>	<p>che quando dentro di lei lampo non più</p>	<p>lunedì 31 gennaio 2005 15 e 22</p>
<p>e me sono tra un passo e il successivo</p>	<p>domenica 30 gennaio 2005 23 e 36</p>	<p>di ricordar lampo che in lei quando all'incontro era a condurre</p>	<p>lunedì 31 gennaio 2005 15 e 23</p>
<p>lampo con lei che la mia vita e quella sua a coniugar d'unificare trovano il passo</p>	<p>domenica 30 gennaio 2005 23 e 42</p>	<p>di ricordar lampo che in lei nel simulacro mio che chiamo col nome di lei</p>	<p>lunedì 31 gennaio 2005 15 e 24</p>
		<p>che lampo di mio dentro il mio spazio d'uguale s'avviene e patisco</p>	<p>lunedì 31 gennaio 2005 15 e 25</p>

lampo vivemmo ma poi d'idee del dopo lampo perdemmo	lunedì 31 gennaio 2005 15 e 27	che invece d'essere noi fin qui fui che credetti	lunedì 31 gennaio 2005 23 e 43
e d'essere lampo feci i finali	lunedì 31 gennaio 2005 15 e 28	il corpo mio che ascolto che trovo di suo animato	martedì 1 febbraio 2005 8 e 45
padre nostro che sei d'immenso di batiscafo mio che indosso son d'energia a pensiero quei lampi	lunedì 31 gennaio 2005 15 e 31	che fame e sete e veglia e addormentato di suo s'inebria	martedì 1 febbraio 2005 8 e 47
differenziar quanto all'uguale che a praticar l'azioni fa l'energia	lunedì 31 gennaio 2005 15 e 33	il corpo mio di suo mi parla	martedì 1 febbraio 2005 8 e 52
del passo della vita è il lampo	lunedì 31 gennaio 2005 22 e 08	il corpo mio di suo si vive	martedì 1 febbraio 2005 8 e 55
le scene intorno e i personaggi che quanto conduce trovi d'ambiente	lunedì 31 gennaio 2005 23 e 23	il corpo mio vive di suo e me sono ch'esisto	martedì 1 febbraio 2005 8 e 56
ho capito la fame ed ora il passo della vita della mia vita ho capito	lunedì 31 gennaio 2005 23 e 24	il corpo mio che vive e me delle risorse sue sono l'utente	martedì 1 febbraio 2005 9 e 02
lampo della vita dentro la vita	lunedì 31 gennaio 2005 23 e 31	il corpo mio è la vita che me son l'esistenza	martedì 1 febbraio 2005 9 e 05
ad incontrare lei lampo di vita a lei ed a me fa da pilota	lunedì 31 gennaio 2005 23 e 35	ma poi com'è che non distinguo	martedì 1 febbraio 2005 9 e 09
che i lampi di vita son solo della barca	lunedì 31 gennaio 2005 23 e 40		



tra dentro e fuori la pelle  
da tre miliardi e mezzo d'anni  
d'interferir due mondi  
fanno la vita

martedì 1 febbraio 2005  
9 e 14



il corpo mio  
della natura  
è parte di vita

martedì 1 febbraio 2005  
9 e 53

e delle vicende sue di dentro  
fino da sempre  
sono ch'avverto

martedì 1 febbraio 2005  
9 e 54

che poi  
il corpo mio  
a far d'altre l'idee  
posso condurre

martedì 1 febbraio 2005  
10 e 06

chiuso a membrana  
il corpo mio  
si trova immerso  
d'ambiente

martedì 1 febbraio 2005  
10 e 12

che poi  
è quanto gli serve

martedì 1 febbraio 2005  
10 e 13

e d'incontrare lei che incontro  
d'idea di sé  
s'è limitata solo del corpo  
e dell'idee che porta

martedì 1 febbraio 2005  
18 e 50

voci del corpo mio primordio  
che poi  
d'utilizzar  
fo d'intelletto

martedì 1 febbraio 2005  
19 e 04

di stupida ragazza  
ma il viso e portamento  
era gran dolce

martedì 1 febbraio 2005  
19 e 41

che poi  
di lei  
dentro di lei  
d'idea  
c'era solo il suo corpo

martedì 1 febbraio 2005  
19 e 42

ma poi  
facevo adorata

martedì 1 febbraio 2005  
19 e 43

ma chi è che la richiede  
da dentro il mio spazio

martedì 1 febbraio 2005  
19 e 54

che certamente  
dentro il mio spazio  
la forma di lei e dello sguardo  
d'indirizzar  
fa il verso al finale

martedì 1 febbraio 2005  
19 e 57



scena primordia che al richiamar della domanda risposta trova tutta da sola	martedì 1 febbraio 2005 20 e 06	d'intero dramma conseguenziale a far d'unico mondo son d'integrato in esso	mercoledì 2 febbraio 2005 8 e 32
corso primordio e il leggerlo tutto	martedì 1 febbraio 2005 21 e 57	di volta in volta soltanto al dramma	mercoledì 2 febbraio 2005 8 e 36
cicli primordi e il sequenziar dei sentimenti d'essi	martedì 1 febbraio 2005 22 e 01	mosse nel dramma e le finalità di volta in volta a entrare	mercoledì 2 febbraio 2005 8 e 38
che i sentimenti son propri della vita ma poi d'evoluzione dell'intelletto so' il carburante	martedì 1 febbraio 2005 22 e 03	ma poi com'è che mi ritrovo impegno	mercoledì 2 febbraio 2005 8 e 39
gran confusione ho fatto che a non guardar sotto gl'umori di mille incoerenze ho fatto le risposte	martedì 1 febbraio 2005 22 e 44	di volta in volta a sconfinar dal dramma trovo di nulla	mercoledì 2 febbraio 2005 8 e 41
che di trovar risoluzione all'emozioni di non guardar cos'era stato a discambiar pezzi di vita d'aberrazioni ho fatto	martedì 1 febbraio 2005 22 e 48	d'itinerar di dramma e sono occupato	mercoledì 2 febbraio 2005 8 e 42
che di trovar difficoltà con chi incontro a ricercar facevo di lei	martedì 1 febbraio 2005 22 e 50	scene d'adesso e scena finale che a far d'oriente è polo	mercoledì 2 febbraio 2005 8 e 44
che d'umoralità primordia l'interferir le scene alla coscienza fa d'eccitare	mercoledì 2 febbraio 2005 7 e 46	di dentro l'argomento che poi di svolgere si trova dentro in un dramma	mercoledì 2 febbraio 2005 8 e 52
le scene dentro che a far suggeritore è il proseguire in esse	mercoledì 2 febbraio 2005 8 e 10	dramma ove c'è lei che di primordio a svolgersi va fino a finale	mercoledì 2 febbraio 2005 8 e 55
a suggerir dov'è che sono attore che poi so' chiuso al dramma	mercoledì 2 febbraio 2005 8 e 30	che di primordio a interferir chiama intelletto e a progettare dentro mi trovo	mercoledì 2 febbraio 2005 8 e 56

che poi  
a far le mosse  
so' a interpretare il dramma

mercoledì 2 febbraio 2005  
9 e 57

che la memoria  
fa predisposto avanti

mercoledì 2 febbraio 2005  
9 e 00

flussi primordi dentro  
che scene di fuori  
sono i passaggi adatti

mercoledì 2 febbraio 2005  
9 e 16

flussi primordi  
e quanto a frequentar  
le stanze fatte a sequenza

mercoledì 2 febbraio 2005  
9 e 19

flussi primordi  
e delle stanze appresso

mercoledì 2 febbraio 2005  
9 e 20

ad agganciar flussi primordi  
e delle stanze fatte con lei

mercoledì 2 febbraio 2005  
9 e 21

ad agganciar flussi primordi  
e delle stanze con loro

mercoledì 2 febbraio 2005  
9 e 22

storie di fuori  
che dentro  
son flussi primordi

mercoledì 2 febbraio 2005  
9 e 24

flussi primordi dentro  
e il sequenziar le stanze fuori

mercoledì 2 febbraio 2005  
9 e 26

stanze fatte di scena  
e dello svolgimento in esse

mercoledì 2 febbraio 2005  
9 e 28

ad evitar continuazioni  
facci sospesi  
che poi  
me li trovai tornare

mercoledì 2 febbraio 2005  
15 e 08

a non aver la cognizione della memoria  
della memoria  
non scrissi alla memoria

mercoledì 2 febbraio 2005  
15 e 10

a non aver l'appunto della memoria  
della memoria  
non feci conto

mercoledì 2 febbraio 2005  
15 e 11

ma poi  
quando d'allora  
e ancora adesso  
dei ritornar dalla memoria  
ad ignorar della memoria  
quanto si torna  
faccio presente a intorno

mercoledì 2 febbraio 2005  
15 e 13



giovedì 3 febbraio 2005





mondo che intorno  
e fino a qui  
da allora  
cerco dov'è che son restato

giovedì 3 febbraio 2005  
17 e 34  
montecompatri

sponda serbata  
che ancora adesso  
là  
da quando l'ho lasciata  
mi ridarà spazio al riposo

giovedì 3 febbraio 2005  
17 e 36

sponda lontana  
che l'ho lasciata allora  
e ancora adesso  
potrei sempre tornare

giovedì 3 febbraio 2005  
17 e 38



vertiginar l'appoggio  
che di virtualità l'ho fatto

giovedì 3 febbraio 2005  
17 e 39

mondo di loro due a quel tempo  
e della sponda

giovedì 3 febbraio 2005  
17 e 40

nel mare a far l'imprese  
che poi  
ad incontrar la sponda  
ero alla tregua

giovedì 3 febbraio 2005  
17 e 41



di loro due  
la parentela tutta  
e delle conoscenze  
che di legar comunità  
facea  
per me  
la sponda

giovedì 3 febbraio 2005  
17 e 42

che della madre mia e del padre  
la loro vita  
a me  
era di sponda

giovedì 3 febbraio 2005  
17 e 44

di quella sponda  
che ancora adesso  
è là

giovedì 3 febbraio 2005  
17 e 45

dei loro ambienti  
e degli itinerari d'essi

giovedì 3 febbraio 2005  
17 e 46

di strutturare gl'ambienti  
che a praticare dei loro corsi  
erano stanze protette

giovedì 3 febbraio 2005  
17 e 48

che la memoria mia  
lascia d'intatto  
e di tornare m'aspetta  
oltre  
dal tempo

giovedì 3 febbraio 2005  
17 e 49

che di quei due  
so' trasferiti altrove  
e di cercarli là  
e non dove d'allora  
m'è ancora dato

giovedì 3 febbraio 2005  
17 e 50



padre nostro che sei d'immenso  
e la continuità del tempo

giovedì 3 febbraio 2005  
17 e 53

la scena mia di vita  
e il non pensare a niente  
di là  
tra quanti coloro

giovedì 3 febbraio 2005  
19 e 55  
albano

sto tanto bene qui  
che di tranquillità  
la pelle mia  
di dentro  
a fuori  
fa da confine

giovedì 3 febbraio 2005  
19 e 56



ma la memoria  
drammi ritorna  
e a sovrapporre ad ora  
illude del dov'è che sono

giovedì 3 febbraio 2005  
19 e 58

il tempo mio d'allora  
e della memoria

giovedì 3 febbraio 2005  
19 e 59

la mia memoria  
ed i ritorni  
che a far realtà  
m'accendono il corpo

venerdì 4 febbraio 2005  
13 e 25

il corpo mio propriocettivo  
che la memoria accende  
e quanto viene da fuori

venerdì 4 febbraio 2005  
13 e 26

che il dramma in corso  
poco da intorno  
che quasi tutto  
dalla memoria  
viene da dentro

venerdì 4 febbraio 2005  
13 e 27

che fino da allora  
d'ignorar cos'è memoria  
ad addensar propriocettivo  
ho fatto il presente

venerdì 4 febbraio 2005  
13 e 28

quadri di scena adesso  
che quasi tutto  
di sedimentato  
viene da allora

venerdì 4 febbraio 2005  
13 e 29



che poi  
ad imparar la vita  
l'ho fatta stravolta

venerdì 4 febbraio 2005  
13 e 30

di quanto intorno  
d'attraversar la pelle  
ed il volume mio del corpo  
di sentimento  
a sedimento giunge  
e di trovar la sintonia  
di risonar s'espande

venerdì 4 febbraio 2005  
13 e 35

che poi  
sbordo s'avviene  
e di tornar verso il volume  
a colorar l'accende

venerdì 4 febbraio 2005  
13 e 36

propriocettivo mio  
di nuvoliar quanto gli giunge  
ad ingrandar la risonanza  
al sedimento torna

venerdì 4 febbraio 2005  
13 e 37

e d'altro  
a risonar ricorda  
e verso il volume  
sborda ancora

venerdì 4 febbraio 2005  
13 e 38

e di rotar continuazione  
torna e ritorna  
che d'allargar dentro il volume  
giunge fino alla pelle

venerdì 4 febbraio 2005  
13 e 39

che di completazione aspetta  
quanto gli fu da intorno

venerdì 4 febbraio 2005  
13 e 40

propriocettivo mio  
è la lavagna mia  
fatta del corpo

venerdì 4 febbraio 2005  
13 e 41

volume mio del corpo  
tra sedimento e d'oltre la pelle  
è in mezzo

venerdì 4 febbraio 2005  
13 e 42

che da istante a istante  
dei trapassar da fuori  
e dei sbordar da dentro  
della presenza mia del corpo  
fa la realtà convinta

venerdì 4 febbraio 2005  
13 e 43



scene che monta  
che d'umoralità  
a sedimento torna  
e a risonar  
ne sveglia ancora

sabato 5 febbraio 2005  
13 e 01

di quel che nella pelle mia gira d' adesso	sabato 5 febbraio 2005 15 e 05	cos'è che viene prima l'idea d'impresa o il ciclo primordio	sabato 5 febbraio 2005 15 e 26
che di trovar di quiete a ricercare intorno da fuori a suggerir mi faccio	sabato 5 febbraio 2005 15 e 06	a non aver capito com'è che gl'argomenti quando non c'è anche se calmo fo il lupo nella gabbia	sabato 5 febbraio 2005 18 e 43
e posso andare là oppure d'altrove che di coincidenza c'è l'argomento	sabato 5 febbraio 2005 15 e 07	che a non cercarli fuori ameno questo l'ho capito	sabato 5 febbraio 2005 18 e 44
di coincidenza vado alla presa che di copiar si compie ciclo primordio	sabato 5 febbraio 2005 15 e 08	che tutti gl'argomenti ad infilar sempre l'ho presi quando già in campo	sabato 5 febbraio 2005 18 e 50
di coincidenza vado all'impresa che di trovar si compie pista d'umore	sabato 5 febbraio 2005 15 e 09	ad incontrar quanto già in campo che di vettore dentro a bussolar dell'indirizzo è già approntato	sabato 5 febbraio 2005 18 e 51
che d'incontrar di discordanza ciclo s'avvia e dell'impresa già vado alla cerca	sabato 5 febbraio 2005 15 e 10	e me n'ho fatto nulla e parassita a masticar d'intelligenza in dote fin qui ho fatto sempre a tranquillar la pancia	sabato 5 febbraio 2005 18 e 52
che di partire il corpo mio verseggia flussi d'umore	sabato 5 febbraio 2005 15 e 11	che di trovar dell'argomento andavo quando da intorno dibattimento era già in corso	sabato 5 febbraio 2005 22 e 55
che poi di quel che ignoro a dispiegar dentro la scena di ricercar l'impresa il ciclo mio primordio fa surrogare	sabato 5 febbraio 2005 15 e 12	far decollare l'argomento dentro quando da intorno è di mancare ancora la domanda	sabato 5 febbraio 2005 22 e 56
che se prendessi lei di quanto d'intelletto farei suicidio	sabato 5 febbraio 2005 15 e 13	del concepir della risposta punto d'avvio è il concepir della domanda	sabato 5 febbraio 2005 22 e 57

degl'argomenti in corpo e come sono appesi	domenica 6 febbraio 2005 14 e 00	che per comunicare di libertà d'assistere siamo ancora lontani	domenica 6 febbraio 2005 16 e 31
che d'incontrar scene in'istrada dramma si cresce e dei rumori dentro resto coinvolto	domenica 6 febbraio 2005 14 e 01	lo spazio mio di dentro ch'è spazio di scena	domenica 6 febbraio 2005 17 e 02
tesi del dramma e dell'intreccio a far differenziali d'umori crescono dentro	domenica 6 febbraio 2005 14 e 02	uno stadio intero lo spazio mio d'interno da intorno aspetta	domenica 6 febbraio 2005 17 e 05
dei miei progetti da dentro l'umori fanno la presa	domenica 6 febbraio 2005 14 e 03	di ritrovar dei drammi a intorno che poi a far le scene mie finali mi so' infilato ai corsi	domenica 6 febbraio 2005 18 e 28
scene sui palchi e dei differenziali dentro	domenica 6 febbraio 2005 14 e 30	della partita di pallone e dei suoi corsi che di tornar della vittoria a interpretar tra i pali l'intera vita mia sarebbe stata fatta	domenica 6 febbraio 2005 18 e 29
dovunque gl'occhi miei è d'attenzione a crescere che mi ritrovo ai drammi	domenica 6 febbraio 2005 14 e 31	così di stesso moto di frequentar la scuola e quelle donne	domenica 6 febbraio 2005 18 e 30
trame che di differenziali d'una figura e l'altra collano condotti	domenica 6 febbraio 2005 16 e 10	che di gran segni le storie mie inflatate dentro la pelle mia a condurre hanno prodotto	domenica 6 febbraio 2005 18 e 31
che le figure d'andar di progressione quinte e fondali appaiono da intorno	domenica 6 febbraio 2005 16 e 11	corsi di dentro che poi ora m'accorgo d'averceli installati io	domenica 6 febbraio 2005 19 e 06
ad incollar le mie figure fo chi v'assiste di dentro la scena	domenica 6 febbraio 2005 16 e 12	che quanto fin qui ho subito di macchinari messi da me sono gl'effetti e me e il corpo mio non siamo essi	domenica 6 febbraio 2005 19 e 07
e chi rifiuta e chi l'accetta ma di comunicar neanche il tocco	domenica 6 febbraio 2005 16 e 30		

luoghi finali e il repertorio tribale	domenica 6 febbraio 2005 20 e 56	barca arredata e fatta di dote che poi mi son trovato in essa	lunedì 7 febbraio 2005 9 e 34
il repertorio tribale e tutte le mie scene	domenica 6 febbraio 2005 21 e 00	l'intelligenza d'homo e della vita sua primordia	lunedì 7 febbraio 2005 9 e 35
scene di corso e scene finali	domenica 6 febbraio 2005 21 e 01	a supportar vita primordia d'intelligenza in dote fa lo scalar vita animale	lunedì 7 febbraio 2005 9 e 36
che poi dei mille galatei	domenica 6 febbraio 2005 21 e 02	trascendere di me che poi dentr'homo	lunedì 7 febbraio 2005 9 e 37
che a reggere le storie so' i galatei	domenica 6 febbraio 2005 21 e 03	di me dentro il mio corpo a comparir v'ho messo la nostalgia di me	lunedì 7 febbraio 2005 9 e 40
che di lasciar degl'andamenti di galateo tribale a confrontar sull'ideale trovo la corte	domenica 6 febbraio 2005 21 e 04	nuovo primordio ho aggiunto la nostalgia di me	lunedì 7 febbraio 2005 9 e 41
ma che m'importa della partita ma poi se perde di galateo che dice arriverà la pena	domenica 6 febbraio 2005 21 e 05	le storie mie e quanto a trattenermi d'esse	lunedì 7 febbraio 2005 14 e 37
che poi da me non è arrivata mai	domenica 6 febbraio 2005 21 e 06	la storia mia con te e della gravità rovescia	lunedì 7 febbraio 2005 14 e 41
cicli primordi e voci della vita	lunedì 7 febbraio 2005 9 e 30	che fu con tutte e poi l'ho lasciate tutte	lunedì 7 febbraio 2005 14 e 43
d'estemporaneità di vita degli'equilibri suoi e dei vettori	lunedì 7 febbraio 2005 9 e 32	pezzi di scena e il vischio ad essi	lunedì 7 febbraio 2005 14 e 44
vita primordia e dell'autonomia ch'essa si porta	lunedì 7 febbraio 2005 9 e 33	che mi ricordo ognuna e il vischio non c'è più	lunedì 7 febbraio 2005 14 e 45