

| | | | |
|---|--------------------------------------|--|--------------------------------------|
| d'opalescente marmo compio i contatti che poi sceneggiature compio | domenica 14 novembre 2004 10 e 38 | che a non sapenne gnente a te pur de toma' co' te là drento m'a'ritrovai d'anna' pe' stracci | domenica 14 novembre 2004 12 e 31 |
| il primo istante che tutto il resto è fatto racconto | domenica 14 novembre 2004 10 e 39 | er corpo mio me so' scordato che de viaggia' solo d'idee l'ho fatto diveni' solo 'n'idea | domenica 14 novembre 2004 12 e 32 |
| le storie mie di pezza senza il mio marmo bianco d'opalescente trasparenza | domenica 14 novembre 2004 11 e 01 | che de frulla' solo er cervello ce semo fatti tutti fatti de pezza | domenica 14 novembre 2004 12 e 34 |
| e sono senz'essere concreto | domenica 14 novembre 2004 11 e 02 | che se me specchio drento l'idea che me so' fatto de me er corpo mio ar posto de lui c'è'n buco fatto de gnente | domenica 14 novembre 2004 12 e 36 |
| ad incontrar di tocco il marmo che il corpo mio è concreto | domenica 14 novembre 2004 11 e 07 | di quel che faccio davanti allo specchio che pure quello ho fatto di pezza | domenica 14 novembre 2004 14 e 32 |
| ma poi solo le storie e senza più quel tocco | domenica 14 novembre 2004 11 e 08 | scene solo descritte che di mancar corporeità ogni mio istante è senza radici | domenica 14 novembre 2004 14 e 33 |
| del videogioco che del fantoccio è fatta la scena e tutte le mosse | domenica 14 novembre 2004 11 e 33 | il corpo mio che nego e come ho fatto | domenica 14 novembre 2004 16 e 01 |
| di marmo mio d'opalescenza m'è il corpo | domenica 14 novembre 2004 11 e 45 | che a raccontar della mia parte del corpo mio volume non fo menzione | domenica 14 novembre 2004 16 e 02 |
| ma quanto in lui s'avviene nel divenire in lui memoria resta memoria e divenisce pezza | domenica 14 novembre 2004 11 e 46 | col professore allora che del manifestar suo a mimare l'ho reso fatto solo d'idea | domenica 14 novembre 2004 16 e 28 |
| quando te'ncontro de prenneme l'abbracci er corpo mio torno a sentillo | domenica 14 novembre 2004 12 e 24 | | |

| | | | |
|---|--------------------------------------|--|--------------------------------------|
| che lo scenare suo a manifesto di lui a me il solo intorno | domenica 14 novembre 2004 16 e 31 | nel corpo mio a guardarmi non trovo più l'idee | domenica 14 novembre 2004 16 e 56 |
| che della storia sua in quel corpo di percepire mio nulla raccolti | domenica 14 novembre 2004 16 e 32 | ma a navigar l'idee perdo il mio corpo | domenica 14 novembre 2004 16 e 57 |
| che poi da lui ad incontrare me della mia storia in questo corpo nulla anche per me | domenica 14 novembre 2004 16 e 36 | che a preparar solo di vesti la trasparenza opacizzo | domenica 14 novembre 2004 16 e 58 |
| ad incontrare il tempo senza un'idea di ritrovare me son senza il corpo | domenica 14 novembre 2004 16 e 42 | ma di riuscire in ciò a ricercar della platea alla platea vo sott'esame | domenica 14 novembre 2004 17 e 20 |
| che poi a percepirlo non trovo più l'idee | domenica 14 novembre 2004 16 e 45 | che d'indossar l'abito adatto solo da fuori fa qualche effetto | domenica 14 novembre 2004 17 e 22 |
| culla d'idee il corpo mio m'è di strumento | domenica 14 novembre 2004 16 e 46 | a percepire il corpo perdo l'idee di percepir l'idee perdo il mio corpo | domenica 14 novembre 2004 17 e 29 |
| ma a navigar dentr'esso a prendere l'idee non so i passaggi | domenica 14 novembre 2004 16 e 47 | e a far d'universale la mente sua di lei l'opere mie ricorda e il corpo suo il corpo mio trattiene | domenica 14 novembre 2004 17 e 31 |
| il corpo mio volume che adesso percepisco | domenica 14 novembre 2004 16 e 51 | che lei faceo d'ancella che lei si offriva | domenica 14 novembre 2004 17 e 36 |
| a percepir del corpo mio volume l'idee sono scomparse | domenica 14 novembre 2004 16 e 52 | il corpo mio da me dimenticato | domenica 14 novembre 2004 18 e 48 |
| | | che d'essere il supporto d'idee che tiene non è avvistato | domenica 14 novembre 2004 18 e 49 |

| | | | |
|--|--------------------------------------|--|--------------------------------------|
| il corpo mio che a detener l'idee d'idee non trovo | domenica 14 novembre 2004 18 e 50 | che d'incontrare e l'una e l'altra d'empirìa eran le stesse ma d'esser me dentro l'idee eran diverse | domenica 14 novembre 2004 19 e 11 |
| che a figurar dentro i proietti del proiettore e dello schermo non c'è disegno | domenica 14 novembre 2004 18 e 51 | ad incontrare l'una o l'altra d'empirìa del corpo mio trovo il volume | domenica 14 novembre 2004 19 e 14 |
| d'opalescente marmo bianco il corpo mio di volta in volta faccio scolpito | domenica 14 novembre 2004 18 e 53 | ad incontrare l'una dalla mie scene cado di nulla | domenica 14 novembre 2004 19 e 17 |
| che d'incontrare lei d'adesso delle sculture mie che riconosce sono le sue e non le mie che ho fatte | domenica 14 novembre 2004 18 e 56 | ad incontrare l'altra d'oblio di scene torno puro del corpo | domenica 14 novembre 2004 19 e 18 |
| che di qualunque lei m'incontra il corpo mio a sostener concreto primordio accende ma d'intelletto colui d'idea ch'ella s'abbraccia è un altro | domenica 14 novembre 2004 19 e 01 | ad incontrar chi è terza a rimaner le scene mie tranquille vivo il mio corpo e poi torno a pigliarle | domenica 14 novembre 2004 19 e 19 |
| d'empirìa primordia il corpo mio s'accende che poi lei faccio d'autrice | domenica 14 novembre 2004 19 e 05 | il corpo mio d'opalescente marmo di bianco a mantener l'idee a volume resto totale | domenica 14 novembre 2004 19 e 24 |
| che a dilagar credetti allora del gran riscontro avevo d'idee | domenica 14 novembre 2004 19 e 07 | padre nostro che sei d'immenso che a completar quanto m'hai dato torno al possesso | domenica 14 novembre 2004 19 e 25 |
| d'empirìa primordia e poi dentro l'idee lei di me facea il completo | domenica 14 novembre 2004 19 e 09 | ad incontrar domani d'opalescente marmo ognuno fa di concreto il presente | domenica 14 novembre 2004 22 e 14 |
| | | che fino a qui di mancar tutto il presente solo il passato a rendermi le storie riprendevo di lì | domenica 14 novembre 2004 22 e 26 |

| | | | |
|--|------------------------------------|--|------------------------------------|
| dei panorami miei di pezza che poi d'appartenenza ad essi sono di pezza | lunedì 15 novembre 2004 8 e 47 | d'una storia e un'altra storia che di trovar mille di io e l'una e l'altra | lunedì 15 novembre 2004 20 e 03 |
| e d'esistenza resto all'oblio che di mostrarmi pezza vesti a colore porto di scena | lunedì 15 novembre 2004 8 e 50 | del videogioco chiude o non chiude il cerchio | lunedì 15 novembre 2004 21 e 38 |
| uomo scultore che d'homo di marmo bianco opalescente può transustar di mille divenire | lunedì 15 novembre 2004 15 e 52 | e a preveder so come è chiuso il cerchio | lunedì 15 novembre 2004 21 e 39 |
| vivere nuovo che fino a qui non so' stato capace | lunedì 15 novembre 2004 15 e 53 | che poi prescena il finale | lunedì 15 novembre 2004 21 e 40 |
| e d'incontrare lei non serve più | lunedì 15 novembre 2004 15 e 55 | scena finale e son dotato d'esso | lunedì 15 novembre 2004 21 e 41 |
| e a mille scene con loro cado i finali | lunedì 15 novembre 2004 15 e 56 | guardo le stelle e non so dove andare | lunedì 15 novembre 2004 21 e 44 |
| che l'ho avvertite tutte le storie mie fatte d'idee | lunedì 15 novembre 2004 20 e 00 | guardo lo schermo e so dove puntare | lunedì 15 novembre 2004 21 e 45 |
| che a non tener pezzo di fondo l'idee soltanto una con l'altra d'interferire hanno condotto | lunedì 15 novembre 2004 20 e 01 | che poi ad arrivare in fondo di lì di nuovo non so dove andare | lunedì 15 novembre 2004 21 e 48 |
| a crear m'ho fatto d'opere mille che a far da insegne di trattenere sarebbe stato il concreto | lunedì 15 novembre 2004 20 e 02 | di scendere le scale piani d'idee fanno gl'appoggi | lunedì 15 novembre 2004 23 e 22 |
| | | su quegli appoggi ad incontrar ch'incontro di convincente piglio trovo | lunedì 15 novembre 2004 23 e 23 |

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|-------------------------------------|
| il corpo mio di marmo bianco opalescente dell'universo è parte ed è appoggiato | lunedì 15 novembre 2004 23 e 27 | il corpo mio in silenzio che dell'appello mio di sé tutto risponde | martedì 16 novembre 2004 19 e 20 |
| che poi l'idee l'ho fatte dentro e non di marmo bianco opalescente | lunedì 15 novembre 2004 23 e 28 | ma poi dentro l'idee il corpo mio transustanziar si inscena a incastro | martedì 16 novembre 2004 19 e 22 |
| scene fatte d'idee che a interferir tra loro fanno la maglia | lunedì 15 novembre 2004 23 e 32 | che di neutralità quando è silenzio sfugge a soppiatto e divenisce quanto a far scena | martedì 16 novembre 2004 19 e 42 |
| che poi convincimento sono a passar di trama | lunedì 15 novembre 2004 23 e 34 | del corpo mio so' l'abitante che poi però di volta in volta si cambia tutto | martedì 16 novembre 2004 19 e 45 |
| la pelle tua e la mia il corpo tuo ed il mio che a ritrovar d'opalescenza di marmo bianco è il tocco | lunedì 15 novembre 2004 23 e 39 | ch'esso funziona ma d'esservi utente di come non l'ho capito | martedì 16 novembre 2004 19 e 47 |
| ma quel che toma dopo l'oblio sono le scene e i movimenti in esse | lunedì 15 novembre 2004 23 e 40 | di capitar qui dentro sono ospitato ma poi di lui non so del galateo | martedì 16 novembre 2004 19 e 50 |
| il corpo mio e il sostener me stesso | lunedì 15 novembre 2004 23 e 44 | ho un corpo a me tutto disposto | martedì 16 novembre 2004 19 e 52 |
| d'abbandonar quanto ho cercato nulla conosco d'altro | lunedì 15 novembre 2004 23 e 45 | | |
| il corpo mio struttura il corpo mio contenitore il corpo mio grancassa | martedì 16 novembre 2004 18 e 56 | | |
| grancassa e orchestra che poi so' l'emozioni | martedì 16 novembre 2004 18 e 58 | | |



di qua e di là
che gl'argomenti
son tutti a finale

martedì 16 novembre 2004
21 e 34

che quel che nasco da me
nessuno mai
l'ha già percorso

martedì 16 novembre 2004
21 e 35

scene che corro
che del segreto dentro
da me
m'autorizzo

martedì 16 novembre 2004
23 e 02

volume mio colmato
che poi
corro la storia

martedì 16 novembre 2004
23 e 05

di segnatura dentro
che poi
sono a tentar l'azione

martedì 16 novembre 2004
23 e 07

che senza segnatura dentro
non ho mai fatto un passo

martedì 16 novembre 2004
23 e 09

che di sommar quanto non vedo
d'autonomia
la mente
m'informa

martedì 16 novembre 2004
23 e 16

d'interferir parti a memoria
prima che veda le parti
di sentimento
sono avvertito

martedì 16 novembre 2004
23 e 17

di quanto avveniva con lei
che a concretare il corpo
ma poi
tutte l'idee di lei

mercoledì 17 novembre 2004
15 e 14

scena infinita
che poi
subito dopo
tutto il costretto

mercoledì 17 novembre 2004
15 e 20

scena incassata
dentro l'idee

mercoledì 17 novembre 2004
15 e 21

a divenir scena attraente
e tutto intorno
è dentro una nassa

mercoledì 17 novembre 2004
15 e 23

quadri di vita
che di concreto
rende presente

mercoledì 17 novembre 2004
15 e 25

ma di trovar punti di lì
d'andare
nassa trattiene

mercoledì 17 novembre 2004
15 e 26



d'attraversar pensieri tuoi
che del messaggio mio
faccio uno di quelli

mercoledì 17 novembre 2004
17 e 12
montecompatri

pensieri ognuno
a generar di dentro
quando i rumori
sono da fuori

mercoledì 17 novembre 2004
17 e 13

che di rivolgermi a lui
dentro di lui
pensiero suo ch'emerge
fa la mia voce

mercoledì 17 novembre 2004
17 e 14

pensiero dentro il mio spazio
a me s'emerge
che della voce tua e dell'ambiente
d'interpretar
fa da tiranno

mercoledì 17 novembre 2004
17 e 16

la pelle tua e la mia
alla domenica mattina

mercoledì 17 novembre 2004
18 e 41

a viaggiar dentro l'idee
che poi
posso anche crearle

giovedì 18 novembre 2004
13 e 39

spunti concreti
e costruzioni immani

giovedì 18 novembre 2004
13 e 40

che poi
a crear l'idee
posso anche farle
dentro la mia idea
di lui

giovedì 18 novembre 2004
13 e 41

a far scatole cinesi
l'idee gli creo
una nell'altra

giovedì 18 novembre 2004
13 e 42

d'attraversar tutte le sale
poi
dove mi trovo
fo disegnare a lui
e non ha fatto
neanche una mossa

giovedì 18 novembre 2004
13 e 43

di quanto il mondo crea
me l'ho creato io

giovedì 18 novembre 2004
13 e 44

a disegnar di giro
creando su creando
d'attraversar coloro
l'ambiente mio d'adesso
è bomboniera
oppure
l'inferno

giovedì 18 novembre 2004
13 e 45

di quanto ho intorno
a non capir concreto suo di cosa
d'idea
l'ho fatto sempre inventato

giovedì 18 novembre 2004
13 e 46

d'appostar nella sua pelle
m'invento fotogrammi
che poi
d'intenderli lui
me li attraverso

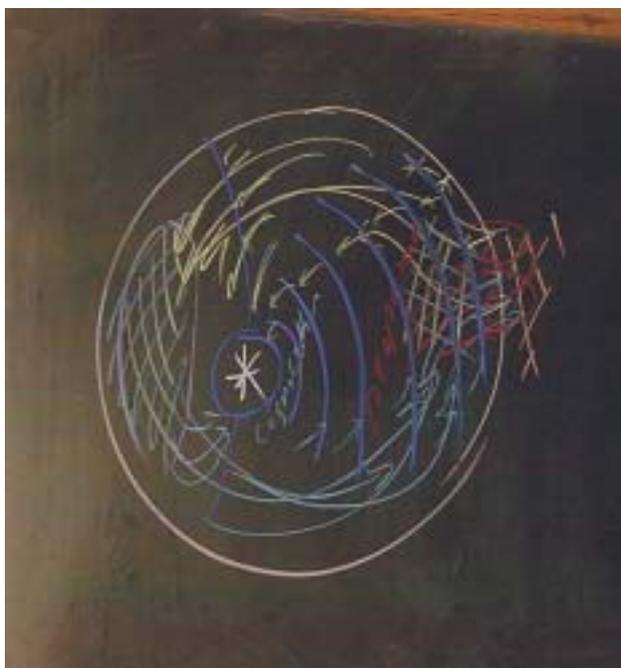
giovedì 18 novembre 2004
13 e 47

padre nostro che sei d'immenso
della creatività che m'offri
d'assurdità
uso ne ho fatto

giovedì 18 novembre 2004
13 e 48

ma tu
che ad incontrar t'incontro
cos'è che pensi

giovedì 18 novembre 2004
13 e 49



a far di voi il contesto
solo la pelle è vostra
che il resto
me l'ho invento io

giovedì 18 novembre 2004
13 e 50

scene dipinte
che di saltar pennelli
sceneggiature faccio
e poi
ci cado dentro

giovedì 18 novembre 2004
14 e 16

la vita mia
tutta d'idee

giovedì 18 novembre 2004
14 e 17

di concepite
sono l'idee
che poi
fanno tutto l'ambiente

giovedì 18 novembre 2004
14 e 19

a rimaner dentro l'idee
che poi
me l'ho create io

giovedì 18 novembre 2004
14 e 26

che c'è la terra
fino da sempre
ma poi
c'è l'homo
e so' nate l'idee

giovedì 18 novembre 2004
14 e 29

che la realtà
l'ho fatta dipinta
che tavoloza d'homo
m'ho adoperato

giovedì 18 novembre 2004
14 e 32

che di partir da dentro il corpo
a disegnar
si crea
tutti balletti

giovedì 18 novembre 2004
14 e 34

scena disegno
che poi
fo movimento in essa

giovedì 18 novembre 2004
14 e 35

ma poi
d'interferir sopra le cose
mill'altri pittori
faccio d'incontro

giovedì 18 novembre 2004
14 e 36

dell'universo
tutte le cose
che poi
di sceneggiar
ci metto dentro
anche ch'incontro

giovedì 18 novembre 2004
14 e 37

e a interferir
sono i balletti in pista

giovedì 18 novembre 2004
14 e 38

e a riposare insieme
che di noi due
siamo d'intesa

giovedì 18 novembre 2004
17 e 56

che di scenar la scena
di dentro
è adesso

giovedì 18 novembre 2004
17 e 57

a riposar
noi due
d'intesa

giovedì 18 novembre 2004
17 e 58

compagni
che a riposare
siamo da dentro

giovedì 18 novembre 2004
18 e 00

di riposar da solo
cosa mi manca

giovedì 18 novembre 2004
18 e 01

che fino a qui
solo se insieme
siamo alla quiete

giovedì 18 novembre 2004
20 e 58

il corpo mio
che ad incontrar con esso
da interno
fo fino alla pelle

venerdì 19 novembre 2004
19 e 46

che d'avvertir
da limitato spazio
poi
è il principio di tutto

venerdì 19 novembre 2004
20 e 48

di quel che gira dentro quei corpi
che come nel mio
sono commedie

venerdì 19 novembre 2004
21 e 06

le membra mie propriocettive
lo spazio mio cognicettivo
che la mia mente
è il corpo mio totale

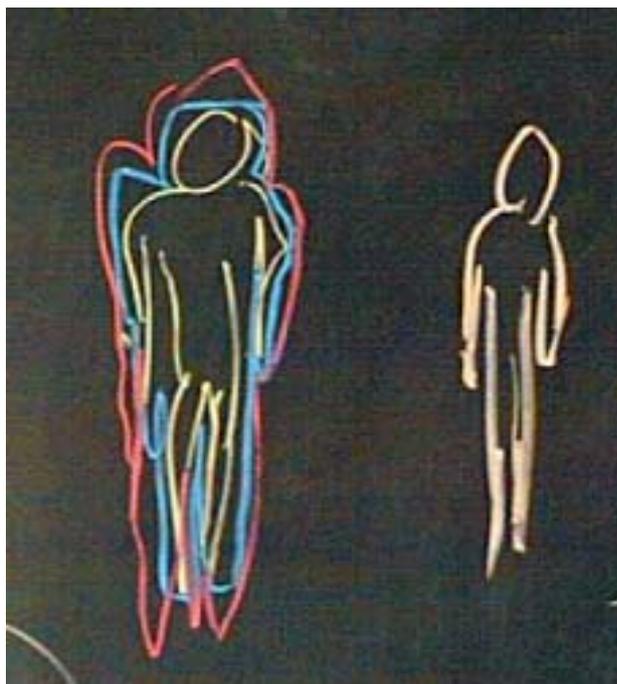
venerdì 19 novembre 2004
21 e 11

il corpo mio totale
e gli scenar di sé
che m'allestisce

venerdì 19 novembre 2004
21 e 26

che certamente avverto
se pur
solo e diretto

venerdì 19 novembre 2004
21 e 32



di circolar dentro d'un corpo
a circolar
fa solo funzione

venerdì 19 novembre 2004
22 e 21

del circolar dentro ad un corpo
chi se ne accorge
che se fosse solo per sé
di funzionar soltanto
è parte

venerdì 19 novembre 2004
22 e 22

scene che incontro
che il corpo mio
di sé
a divenire esse
a me
fa mostramento

venerdì 19 novembre 2004
22 e 35

il corpo mio
sempre presente
che d'altrimenti
dov'è che sono

venerdì 19 novembre 2004
22 e 37

padre nostro che sei d'immenso
e il fango tuo
a me
è di strumento

venerdì 19 novembre 2004
22 e 38

| | | | |
|--|------------------------------------|--|------------------------------------|
| me e il corpo mio che mi diventa un altro | sabato 20 novembre 2004 15 e 42 | il corpo mio com'è ch'è mio | sabato 20 novembre 2004 17 e 00 |
| che me e il corpo mio quando mi lagno | sabato 20 novembre 2004 15 e 44 | il corpo mio s'è fermo | sabato 20 novembre 2004 17 e 03 |
| che il corpo mio non è un fardello è solamente il corpo mio naviglio | sabato 20 novembre 2004 15 e 45 | il corpo mio s'è in moto | sabato 20 novembre 2004 17 e 04 |
| e sono qui col corpo mio presente che fino a qui disposto sempre a intorno me lo aspettavo in moto | sabato 20 novembre 2004 15 e 48 | il corpo mio si scorre dentro | sabato 20 novembre 2004 17 e 05 |
| il corpo mio di volta in volta dentro un cassetto o un altro | sabato 20 novembre 2004 15 e 51 | il corpo mio e com'è che siamo insieme | sabato 20 novembre 2004 17 e 06 |
| che se lo mando con lei me lo ritrovo in moto ed anche a condurre | sabato 20 novembre 2004 16 e 21 | me ed il corpo che ho divenuto mio | sabato 20 novembre 2004 17 e 11 |
| il corpo mio e dove l'ho messo | sabato 20 novembre 2004 16 e 55 | il corpo e me poi quanto m'avverto | sabato 20 novembre 2004 17 e 12 |
| il corpo mio e dove mi son messo | sabato 20 novembre 2004 16 e 56 | il corpo mio che scorre e sono qui che assisto | sabato 20 novembre 2004 17 e 15 |
| il corpo mio m'è intorno | sabato 20 novembre 2004 16 e 57 | il corpo mio che scorre che dei primordi suoi sfrutto gli andare | sabato 20 novembre 2004 17 e 16 |
| il corpo mio ed i racconti | sabato 20 novembre 2004 16 e 58 | e se c'è il pane quando è di fame il corpo mio scorre il futuro | sabato 20 novembre 2004 17 e 17 |
| il corpo mio tiene i racconti | sabato 20 novembre 2004 16 e 59 | futuro che precede e scorre il corpo mio ch'assito | sabato 20 novembre 2004 17 e 18 |

il corpo mio
che di girar di dentro
d'autonomia
di propria storia
porta alle mosse

sabato 20 novembre 2004
19 e 24



ad incontrar la pelle tua
al corpo mio
storia non parte

sabato 20 novembre 2004
19 e 26

che il corpo mio ed il tuo
al corpo mio ed al tuo
nulla s'avvia

sabato 20 novembre 2004
19 e 27

storie primordie
che il corpo mio si scorre
e di trovar pezzi da intorno
il corpo mio
fanno vivente

sabato 20 novembre 2004
20 e 35

il corpo mio primordio
che delle storie sue si scorre
ma poi
dell'altre storie mie
da uomo

sabato 20 novembre 2004
20 e 39

le scene
fino nel tempo

domenica 21 novembre 2004
7 e 31

il modo del tempo
e poi
le scene
e i movimenti d'essi

domenica 21 novembre 2004
7 e 33

a disegnar l'ambiente
egli fa il tempo
che del disegno suo
fa l'abitante

domenica 21 novembre 2004
7 e 34

a disegnar l'ambiente
egli fa il tempo
che del disegno suo
vuole gl'astanti

domenica 21 novembre 2004
7 e 35

a disegnar l'ambiente
egli fa il tempo
che del disegno suo
d'ognuno
disegna anche gl'intenti

domenica 21 novembre 2004
7 e 36

a disegnar l'ambiente
egli fa il tempo
che del disegno suo
dentro d'ognuno
cerca la copia

domenica 21 novembre 2004
7 e 37

a disegnar l'ambiente
egli fa il tempo
e giusta cosa avviene
ch'è la coscienza

domenica 21 novembre 2004
7 e 38

padre nostro che sei d'immenso
che la coscienza è scena
agl'occhi di dentro

domenica 21 novembre 2004
7 e 40

a disegnar l'ambiente
egli fa il tempo
che del disegno suo
poi
crede il suo tempo
ed anche del mio

domenica 21 novembre 2004
7 e 42

| | | | |
|---|--------------------------------------|---|--------------------------------------|
| che di trovar le mosse sue di fuori balletto al tempo da me s'aspetta il ritorno | domenica 21 novembre 2004 7 e 44 | il corpo mio è pieno di suoni e me non so che sia | domenica 21 novembre 2004 11 e 38 |
| che d'incontrare il mondo a domandar mi diedi d'ambientazioni intorno | domenica 21 novembre 2004 7 e 46 | di tre miliardi e mezzo d'anni il corpo mio è capace e me che l'ho incontrato adesso volo incapace | domenica 21 novembre 2004 11 e 40 |
| scene sociali e degli itinerari | domenica 21 novembre 2004 7 e 47 | il corpo ch'è acceso quiete ritrova ch'è a praticar l'azione | domenica 21 novembre 2004 11 e 42 |
| scene sociali e dei soggetti | domenica 21 novembre 2004 7 e 49 | che di trovar sapore a dentro di divenire azione sono quei suoni | domenica 21 novembre 2004 11 e 44 |
| di quel che l'uomo agiva e s'atteneva che d'incontrare allora feci le scene ed anche i copioni | domenica 21 novembre 2004 7 e 51 | il corpo mio ed il tempo me di senza il tempo | domenica 21 novembre 2004 12 e 30 |
| scene parziali che di nascosto eran vissute e tutto il resto era nei cori | domenica 21 novembre 2004 7 e 52 | a far dischi d'autore d'attraversar calcolatore seguo una prassi | domenica 21 novembre 2004 17 e 20 |
| il corpo mio si sveglia che dell'inizio è la fame | domenica 21 novembre 2004 11 e 30 | tra dentro e fuori e dentro passo per passo d'intervenir fo la mia parte che di calcolatore fa la sua parte | domenica 21 novembre 2004 17 e 22 |
| il corpo mio si sveglia ed è la fame | domenica 21 novembre 2004 11 e 32 | dentro il mio spazio scene d'interno ad aspettar scene da fuori fanno la fila | domenica 21 novembre 2004 17 e 23 |
| il corpo mio viene svegliato la fame bussa da dentro | domenica 21 novembre 2004 11 e 34 | che il corpo mio di homo e il corpo suo calcolatore passo per passo ad innescar del successivo reciprocato facciamo | domenica 21 novembre 2004 17 e 24 |

| | | | |
|---|--------------------------------------|---|--------------------------------------|
| di scorrere in sequenza il corpo mio ed il suo uno per l'altro siamo d'avvio | domenica 21 novembre 2004 17 e 26 | che a perdere chi è al centro ognuno torna d'abito e mestiere | domenica 21 novembre 2004 18 e 42 |
| dei corsi miei e di quanto m'è intorno che a sequenziar gruppi d'azioni finalità realizza | domenica 21 novembre 2004 18 e 30 | di ritornare qui alla chiesa ad incontrar chi c'è tutto ritrovo come d'allora in chiesa | domenica 21 novembre 2004 18 e 44 |
| di macchine acclamate d'homo e dei finali | domenica 21 novembre 2004 18 e 32 | padre nostro che sei d'immenso che di parametrar fatto di te dell'esistenza ognuno torna l'onore | domenica 21 novembre 2004 18 e 45 |
| che a far quanto ai finale frammista vie' l'azione e di confondimento rende destrezze d'ogni insieme | domenica 21 novembre 2004 18 e 34 | dell'umoralità so' invaso che poi gli do una forma | domenica 21 novembre 2004 22 e 05 |
| d'autonomia d'interni che d'homo e di dispositivo e di natura a svolgimento di miscelar gl'andare la distinzione cade | domenica 21 novembre 2004 18 e 36 | fu della fame che dell'umoralità il corpo mio fu d'invasione | domenica 21 novembre 2004 22 e 06 |
| a ritrovar con dio la scena d'essere sé tra tutti e tutti era presenza anche dell'altro | domenica 21 novembre 2004 18 e 38 | e poi quando più grande dell'umoralità fu altro | domenica 21 novembre 2004 22 e 07 |
| che in chiesa colui dentro ogni corpo era d'appello e faceva l'appello | domenica 21 novembre 2004 18 e 39 | del corpo mio tutti gl'umori che poi monto alle forme | domenica 21 novembre 2004 22 e 09 |
| che di trovarmi in chiesa poi quando ad altrove fa di diversità l'uno con l'altro | domenica 21 novembre 2004 18 e 40 | prima del cibo c'era la fame | domenica 21 novembre 2004 22 e 10 |
| | | che con la forma del cibo nulla ha a che fare | domenica 21 novembre 2004 22 e 11 |
| | | che di placar l'umore d'attraversar sensori divenne quel latte | domenica 21 novembre 2004 22 e 12 |

| | | | |
|--|------------------------------------|--|------------------------------------|
| del sequenziar l'azioni mie e dei dispositivi intorno | lunedì 22 novembre 2004 17 e 31 | dell'armonia tra scimmie cosa mi importa | lunedì 22 novembre 2004 21 e 42 |
| del mio volume e dei volumi ch'essi | lunedì 22 novembre 2004 17 e 33 | dell'armonia della mia scimmia cosa mi importa | lunedì 22 novembre 2004 21 e 45 |
| macchine fuori e dei volumi dentro | lunedì 22 novembre 2004 17 e 35 | che poi però della mia scimmia quanto gli gira dentro avverto | lunedì 22 novembre 2004 21 e 47 |
| di storie mie che monto e dell'identità a me stesso | lunedì 22 novembre 2004 18 e 09 | che di neutralità a lei quale struttura nulla gl'importa | lunedì 22 novembre 2004 21 e 48 |
| che d'invertir la presunzione di darmi identità dell'arroganza mia di macchina fregio m'ho fatto | lunedì 22 novembre 2004 18 e 10 | ma poi anche il cane e il gatto la mucca e il cocodrillo a ciò che dentro gli gira mostra reazione | lunedì 22 novembre 2004 21 e 50 |
| che di trovar di dimensione dentro sciolgo in sequenza e faccio lo scrittore | lunedì 22 novembre 2004 18 e 36 | il corpo mio strumento che poi di tutti gl'altri corpi e gl'abitanti d'essi | martedì 23 novembre 2004 9 e 47 |
| che me di dimensione sono diretto ma poi solo da fuori tecnicità di verbo d'incastonar sequenziature faccio cemento | lunedì 22 novembre 2004 18 e 37 | dell'esistenza mia di me e il corpo mio che della dimensione fa da finestra | martedì 23 novembre 2004 9 e 48 |
| di vegetare che tra un primordio e l'altro a ritrovarmi qui senza far nulla | lunedì 22 novembre 2004 21 e 33 | valore dato all'azioni che il corpo mio è disposto | martedì 23 novembre 2004 9 e 57 |
| che della vita mia del corpo d'assistere sono a vita di scimmia | lunedì 22 novembre 2004 21 e 34 | il corpo d'infinità di mosse di sé totale disposizione rende al pilota | martedì 23 novembre 2004 9 e 59 |
| scimmia il mio corpo che varietà è di homo | lunedì 22 novembre 2004 21 e 35 | | |

dipingere e suonare
passar quanto al cammino
le braccia sue a gestire
e il maturar dell'energia
quanto dal cibo

martedì 23 novembre 2004
10 e 01

a navigar dei mezzi
il corpo mio
di sé
tutto dispone
che me
dovrei i finali

martedì 23 novembre 2004
10 e 02

padre nostro che sei d'immenso
chiaro disposto
il corpo mio
m'è dato

martedì 23 novembre 2004
10 e 03

d'esercitar l'ho visto
il corpo mio
ma dei finali miei
a risonar della mancanza
di melodia
fa nostalgia

martedì 23 novembre 2004
10 e 05

che fino a qui
la nostalgia risono
e sfruttamento faccio
per piccoli corsi

martedì 23 novembre 2004
10 e 08

che dentro il mio corpo
di limitato senno
vado a cercar finali

martedì 23 novembre 2004
10 e 09

che di strumento
è fatto il corpo
e me
d'attraversare lui
di nostalgia condotto
dovrei trovar l'impresa

martedì 23 novembre 2004
10 e 10

di quanto avverto
che a rimanere a terra
il volo mio d'esistere
ancora non trovo

martedì 23 novembre 2004
10 e 40

di ritornar dentro l'avvio
che là
lasciai le briglie

martedì 23 novembre 2004
11 e 53

che d'aver fatto memoria
da quell'avvio ad adesso
quanto da fuori
m'appare
di quanto già dentro

martedì 23 novembre 2004
11 e 56

il corpo mio
ch'è muratore
da solo
crea
ma senza l'attesa

martedì 23 novembre 2004
13 e 17

che di giocar col corpo
da lui
trovo creazioni

martedì 23 novembre 2004
13 e 21

che poi
di controbando
vado a passar per mie

martedì 23 novembre 2004
13 e 23

che di pensare
il corpo mio
mi sfrutto

martedì 23 novembre 2004
13 e 24

il corpo mio ed il tuo
tra loro
farebbero riposo

martedì 23 novembre 2004
13 e 26

e sono qui
dentro il mio corpo
che immerso
è all'universo

martedì 23 novembre 2004
13 e 28

fisicità del corpo mio
che poi
son solo i suoni suoi
ch'avverto

martedì 23 novembre 2004
13 e 53



la storia mia nel corpo
la storia sua
del corpo

martedì 23 novembre 2004
14 e 41

che quella mia s'inizia
a tre miliardi e mezzo d'anni
della sua

martedì 23 novembre 2004
14 e 42

che il maturar di tre miliardi e mezzo d'anni
vita del corpo
è a me disposta

martedì 23 novembre 2004
14 e 53

d'entrar tra l'altri corpi
vita del corpo
meta l'ho fatta

martedì 23 novembre 2004
14 e 54

la vita mia del corpo
e la finalit  perduta

martedì 23 novembre 2004
14 e 57

a divenire uno di loro
che poi
solo di mosse
ad affermar l'ho visti

martedì 23 novembre 2004
15 e 15

la mente mia del corpo
che poi
m'è d'interfaccia ad esso

martedì 23 novembre 2004
15 e 19

me
e poi la mente
che di supporto
ha il corpo

martedì 23 novembre 2004
15 e 21

che di coscienza
sono ai disegni

martedì 23 novembre 2004
15 e 22



che di cader nella coscienza
d'ogni sua scena
faccio immersione

martedì 23 novembre 2004
15 e 25

d'ogni scenar
che la coscienza mostra
a non saper cos'è lavagna
sono il disegno

martedì 23 novembre 2004
15 e 27

a distaccar coscienza mia dal corpo
ora è coscienza
a dimostrar disegni

martedì 23 novembre 2004
15 e 30

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|-------------------------------------|
| che di coscienza si fa planimetria | martedì 23 novembre 2004 15 e 31 | di stesso spazio a colorar del proprio ognuno incontra gl'altri imbianchini | martedì 23 novembre 2004 22 e 28 |
| che fino a qui d'entrare eran le cose ma di quanto già dentro alla coscienza salivan le scene | martedì 23 novembre 2004 15 e 38 | che d'impastar colori grigio di guerra a ognuno nasce di dentro | martedì 23 novembre 2004 22 e 30 |
| del tempo mio presente resto d'espulso che della scena mia trascorsa trovo solo il futuro | martedì 23 novembre 2004 15 e 39 | la vita racconta ch'è diventata vita | martedì 23 novembre 2004 22 e 51 |
| a riguardare il mondo torno da qui che tutti quelli intorno non voglio miei | martedì 23 novembre 2004 22 e 14 | la vita mia che compio dentro i racconti | martedì 23 novembre 2004 22 e 53 |
| ad affannar l'argomentare planimetrie tenzona l'uno con l'altro | martedì 23 novembre 2004 22 e 15 | che poi ad incontrar ch'incontro le vite raccontate son diventate due | martedì 23 novembre 2004 22 e 54 |
| ad affermar planimetrie l'uno con l'altro a tenzonar fanno discorsi | martedì 23 novembre 2004 22 e 19 | ch'alla coscienza avverto solo racconti | martedì 23 novembre 2004 22 e 55 |
| ch'ognuno scena il suo mondo e ci si trova centro | martedì 23 novembre 2004 22 e 20 | di sceneggiar gl'ambienti dentro ci metto tutti anche quelli mai visti | martedì 23 novembre 2004 23 e 00 |
| il mondo mio mi sceno e compio i passi in esso | martedì 23 novembre 2004 22 e 22 | scene incontrate che a disegnar m'ho fatto prima d'ingresso | martedì 23 novembre 2004 23 e 02 |
| il mondo mio ho scenato e ad incontrar ch'incontro mondi diversi incontro | martedì 23 novembre 2004 22 e 24 | padre nostro che sei d'immenso che tutta la mia vita ho corso dentro i racconti | martedì 23 novembre 2004 23 e 07 |
| | | d'andar di qua e di là la vita mia che svolgo è tutta nei racconti | martedì 23 novembre 2004 23 e 09 |

volar dentro i racconti
che a risonar le mosse d'altri
fanno concreti

mercoledì 24 novembre 2004
7 e 45

le scene loro che vidi
le mosse loro che intesi
tanti i racconti

mercoledì 24 novembre 2004
7 e 46

d'andar tutti i giorni in ufficio
giovanni allora
d'ognuno
dentro i racconti

mercoledì 24 novembre 2004
7 e 47

stupidità dell'homo
e la violenza
e lo spreca d'amore

mercoledì 24 novembre 2004
7 e 48

d'identità
trascorsi il tempo
ora nell'uno
ora nell'altro racconto

mercoledì 24 novembre 2004
7 e 49

il tempo mio nel tempo
che di volar dentro i racconti
dell'emozioni mie patite
faccio conferma

mercoledì 24 novembre 2004
8 e 02

volar racconti
e falsi perigli

mercoledì 24 novembre 2004
8 e 06

che di cader da dentro quei racconti
false cadute
ad inventare lei
l'ho fatta
falso d'appiglio

mercoledì 24 novembre 2004
8 e 07

a concretar falsi perigli
di pelle sua e di mia
faccio conferma

mercoledì 24 novembre 2004
8 e 10

a far l'azioni
racconti astratti
faccio concreti

mercoledì 24 novembre 2004
8 e 29



capacità a creare
che poi
però
scambio a concreto

mercoledì 24 novembre 2004
8 e 40

che a confermar quanto al racconto
col corpo mio
faccio di mosse
e vado convinto

mercoledì 24 novembre 2004
8 e 41

la vita mia
dentro i racconti

mercoledì 24 novembre 2004
8 e 53

lo spazio mio ed il tempo
che poi
staglio racconti

mercoledì 24 novembre 2004
8 e 56

volume mio
che non conosco
e di trovarlo
insisto
dentro gli specchi

mercoledì 24 novembre 2004
9 e 10

a raccontar contraddizioni
guerre faccio
d'umori

mercoledì 24 novembre 2004
9 e 43

che d'armonia
il corpo mio
intorno a me
fino a nel sempre

giovedì 25 novembre 2004
10 e 55

d'essere me
e di tant'altri me
e le danze del corpo

giovedì 25 novembre 2004
10 e 57

danze del corpo
che poi
son della mente mia
a raggera

giovedì 25 novembre 2004
10 e 59

l'idee a cozzare
che scena tua e la mia
di stesso spazio intorno
facciamo diverso

giovedì 25 novembre 2004
11 e 00

d'unificar riconduzione
s'ognuno me
ritrovo centro

giovedì 25 novembre 2004
11 e 01



me
che poi
di locazione
scene transuste
dentro la pelle
intorno

giovedì 25 novembre 2004
11 e 13

a riparar correnti
che il corpo mio
di transustanza
compie

giovedì 25 novembre 2004
11 e 14

il mondo mio
di dentro
m'ingoia

giovedì 25 novembre 2004
11 e 15

e a riparar
non corro
che me
ad avvertir soltanto
d'essere
non cambio

giovedì 25 novembre 2004
11 e 20

il corpo mio
che di spettacolar di dentro
s'estende e si restringe

giovedì 25 novembre 2004
13 e 49

di mille scene divengo
e della storia d'esse

giovedì 25 novembre 2004
13 e 50

a ritrovar
tra dentro e fuori
il tocco

giovedì 25 novembre 2004
13 e 52

scena di dentro
che a completar del tocco
da intorno

giovedì 25 novembre 2004
13 e 53

scena di dentro
e pezzi da intorno

giovedì 25 novembre 2004
13 e 56

scena ch'ho dentro
che poi
da fuori
a ricercar del tocco

giovedì 25 novembre 2004
14 e 18

d'autonomia del corpo
quanto da fuori
a ripescar dell'archiviato
tenta l'espanso

giovedì 25 novembre 2004
14 e 20

lo spazio mio d'immaginare
e quanto
ad incontrar da fuori
tenta scenario

giovedì 25 novembre 2004
14 e 21

che poi
d'un tratto
quanto da fuori
me lo ritrovo
intorno
dentro

giovedì 25 novembre 2004
14 e 23

dal serbatoio grande
a risonar s'emerge
e al corpo mio
s'espande

giovedì 25 novembre 2004
14 e 30

quando da fuori
dentro l'archivio giunge
che poi
di ritrovar coerenza
al corpo mio
scena s'accende
e mi ritrovo d'essa
presente

giovedì 25 novembre 2004
14 e 34

che il funzionar perfetto
a risonar
scena compresa
me la ritrovo
vita

giovedì 25 novembre 2004
14 e 35

d'accender la tivù
ad incontrar che incontro
d'ingresso dentro i luoghi
d'archivio mio
d'espander di coerenza
il corpo mio utilizza
e rende a me
coscienza

giovedì 25 novembre 2004
14 e 46

che a non saper della risorsa
di volta in volta
mi diviene io

giovedì 25 novembre 2004
14 e 48

che me
prima di scena
di volta in volta
sono lo sposo

giovedì 25 novembre 2004
14 e 50

e sono qui
dentro una stanza
che poi
divengo io

giovedì 25 novembre 2004
14 e 51



ad incontrar d'indizio
dentro s'espande
fino alle mosse

giovedì 25 novembre 2004
15 e 06

le mosse
vanno d'inesco
che poi
però
manco gl'appoggi
e a rimbalzar
cadono dentro

giovedì 25 novembre 2004
15 e 07

le braccia accese
che a non trovar ferraglie
di dentro
collassa

giovedì 25 novembre 2004
15 e 08

proprioceffivo acceso
che poi
non c'è coerenza
là fuori

giovedì 25 novembre 2004
15 e 24

il corpo mio alle mosse
s'è pronto
che poi
però
nulla di fuori
è là
nel posto

giovedì 25 novembre 2004
15 e 24

ad evocar la scena
le braccia mie
so' predisposte
ma poi
la scena
non c'è

giovedì 25 novembre 2004
15 e 25

cognicettivo gira
che poi
di risonar
proprioceffivo accende

giovedì 25 novembre 2004
15 e 26

le braccia mie
ora so' accese
ma fuori
continuità di scena
manca

giovedì 25 novembre 2004
15 e 27

le mosse mie proprioceffive
ma poi
lei
non c'è

giovedì 25 novembre 2004
21 e 27

di strutturar d'ambientazione
proprioceffivo mio
alla risposta
s'è fatto disposto

giovedì 25 novembre 2004
21 e 29

che di mancar tocco a riscontro
proprioceffivo mio
collassa
e fronte disperso
a ritornar di percezione
chiamo emozione

giovedì 25 novembre 2004
21 e 40



scene senza pareti
che a ricercar di braccia
manco a nel tatto

giovedì 25 novembre 2004
21 e 57

di strutturar le mosse mie
e d'appoggiar dei passi
nulla è a sostegno d'oltre

giovedì 25 novembre 2004
22 e 01

cado
ma resto fermo

giovedì 25 novembre 2004
22 e 02

ad abbracciar la consistenza sua
volume mio proprioceffivo
rende d'andare
ma poi
sfora allo spazio

giovedì 25 novembre 2004
22 e 18

padre nostro che sei d'immenso
che me
a navigare il mare
barca fatta di fango
il mare scioglie

giovedì 25 novembre 2004
22 e 22

| | | | |
|--|--------------------------------------|--|--------------------------------------|
| lampo emozione che l'indomani era la scuola | venerdì 26 novembre 2004 11 e 45 | ch'adesso a concepir la circostanza faccio concreta | domenica 28 novembre 2004 12 e 23 |
| che la continuità d'adesso era interrotta | venerdì 26 novembre 2004 11 e 46 | son qui dentro il mio corpo e nulla m'è d'offerta | domenica 28 novembre 2004 12 e 25 |
| che di trovare il corpo mio continuativo d'ingresso a domani era spezzato | venerdì 26 novembre 2004 11 e 47 | che fino a qui quando d'oblio degli argomenti tutto era perduto | domenica 28 novembre 2004 12 e 28 |
| e poi del direttore e dei bidelli e i professori me dentro di loro dei materiali loro rigenerato in loro ero ingoiato | venerdì 26 novembre 2004 11 e 48 | il corpo mio e me qui dentro | domenica 28 novembre 2004 12 e 41 |
| che me dentro quei luoghi dei materiali loro dentro coloro di rilevanza ad essi e d'interlocuzione a divenir colui ero proietto ed anche preteso | venerdì 26 novembre 2004 11 e 48 | d'esser servito che d'argomento il corpo mio volume s'era già acceso | domenica 28 novembre 2004 12 e 57 |
| che tutti intorno ad incontrar qualsiasi incontro dentro colui incontrato dei materiali suoi facea rigenerato | venerdì 26 novembre 2004 11 e 54 | che della circostanza fo la lettura e di trovar null'argomento resto di fuori | domenica 28 novembre 2004 13 e 03 |
| e sono qui col corpo mio che ho intorno | domenica 28 novembre 2004 12 e 15 | a far la copia la circostanza leggo che poi quando ritorno | domenica 28 novembre 2004 13 e 15 |
| d'attimo fa di circostanza lo spazio mio del corpo senza vettori | domenica 28 novembre 2004 12 e 16 | scena di dentro e me dentro la scena | domenica 28 novembre 2004 13 e 18 |
| | | comunque scena anche se muta | domenica 28 novembre 2004 13 e 19 |
| | | scena e chi richiede in essa | domenica 28 novembre 2004 13 e 22 |

la scena spenta
e della scena che fuggo

domenica 28 novembre 2004
13 e 50

di rimaner null'argomento
che di partir dalle risorse
sembra di non aver
niente di mio

domenica 28 novembre 2004
14 e 26

che a ricercare lei
nel corpo mio volume
torno ispirato

domenica 28 novembre 2004
14 e 30



d'intervenir cose da intorno
a far d'intervenire
cose da intorno

domenica 28 novembre 2004
16 e 04

comunque
a far girare
cose di dentro

domenica 28 novembre 2004
16 e 05

il corpo mio
decade

domenica 28 novembre 2004
16 e 10

il corpo mio
non utilizzo
e lui
decade

domenica 28 novembre 2004
16 e 12

dentro la scena
il corpo mio ha una parte

domenica 28 novembre 2004
16 e 30

dentro la scena
il corpo mio
non ha una parte

domenica 28 novembre 2004
16 e 31

il tempo mio trascorro
e il corpo mio
ha una parte

domenica 28 novembre 2004
16 e 32

il tempo mio trascorro
e il corpo mio
non ha una parte

domenica 28 novembre 2004
16 e 33

il corpo mio ha una parte
il corpo mio di dentro
è sostenuto

domenica 28 novembre 2004
16 e 34

il corpo mio
non ha una parte
il corpo mio di dentro
non ha sostegno

domenica 28 novembre 2004
16 e 35

la parte non c'è più
e il corpo mio di dentro
collassa

domenica 28 novembre 2004
16 e 36

il corpo mio
s'è preparato
che della scena appresso
a divenir di mosse
già s'è dotato

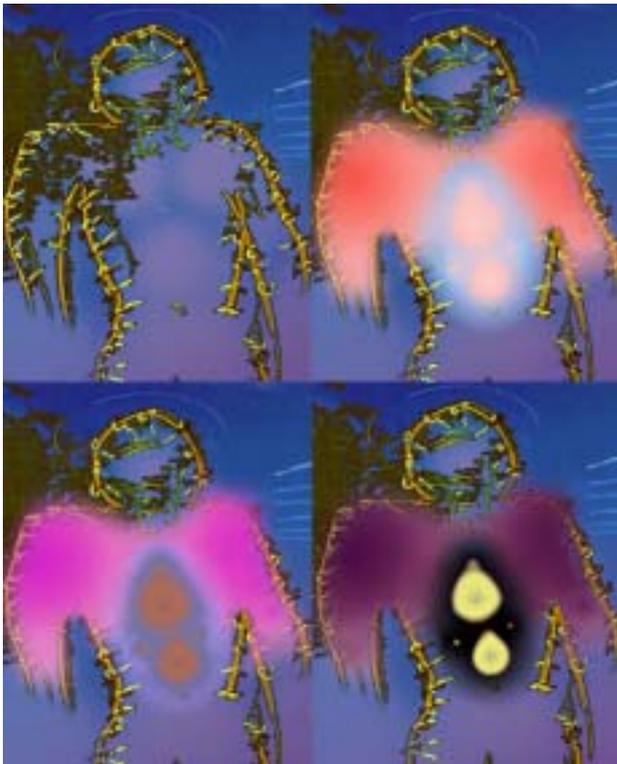
domenica 28 novembre 2004
17 e 03

ma di trovar di decadenza a scena
il corpo mio volume
d'ordine suo disposto
cade e collassa

domenica 28 novembre 2004
17 e 04

e me
che avverto tutto
e fo progetti
a non capir cos'era
piano chiamai
dell'emozioni

domenica 28 novembre 2004
17 e 09



il corpo mio
a far da ponte
le mosse sue
mi predispose

domenica 28 novembre 2004
18 e 55

che di scenar cognicettivo
poi
fuori la pelle
ad azionar propriocettivo
d'itinerario compio
fino alle mosse

domenica 28 novembre 2004
18 e 56

ma di trovar diverso il panorama
al ritornar d'aggiornamento l'avvisaglia
di rimaner d'esser babbeo
a collassar lasciavo
tutto ad orgasmo

domenica 28 novembre 2004
20 e 04

che fino a qui
quel ch'avveniva dentro il volume mio del corpo
d'interpretar senza padrino
vissi d'oscuro
e di precipitar
me ne giustificai d'avviso

domenica 28 novembre 2004
20 e 08

storie inventate
e scene da intorno
che di propriocettivo
erano i passi

domenica 28 novembre 2004
20 e 12



d'anticipar la scena
quanto alle mosse
proprioceettivo accendo

domenica 28 novembre 2004
21 e 01

che di mimar d'evocazione
il corpo mio
fo già disposto

domenica 28 novembre 2004
21 e 02

ma di trovar diverso il campo
disposizione mia del corpo
a collassar disperde
e a figurar d'astratto
prendo il messaggio

domenica 28 novembre 2004
21 e 10

che di guardar la squadra mia che gioca
della vittoria
fo la mia attesa

domenica 28 novembre 2004
21 e 22

che il corpo mio volume
scena il futuro
e fa disposizione d'esso

domenica 28 novembre 2004
21 e 23

e a festeggiar vittoria
d'evocazione
mima già il corso

domenica 28 novembre 2004
21 e 24

ma poi
che l'altro segna
disposizione mia del corpo
a collassar
disperde ovunque
dentro

domenica 28 novembre 2004
21 e 25

che a colorar tutto il futuro
del giorno dopo a scuola
trovo la scena

domenica 28 novembre 2004
21 e 27

che d'ogni collasso
fronte disperso avverto
e a non capir com'esso nasce
di travisar
cambio indirizzo

domenica 28 novembre 2004
22 e 30

che di spezzar
cambio il finale
e d'obliar del precedente
di qua e di là
d'estemporaneità
fo nuovo progetto

domenica 28 novembre 2004
22 e 31

di non trovar la coincidenza a fuori
disposizione mia del corpo
d'altrove d'esso
di non atteso
fa sensazione

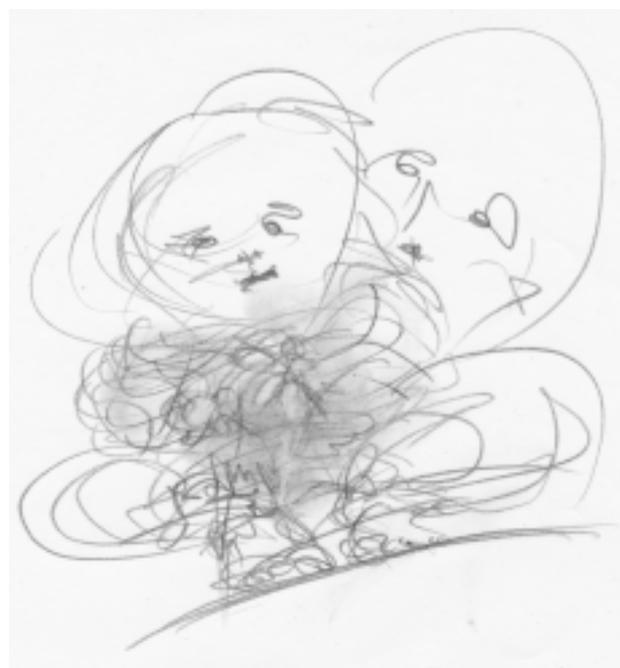
domenica 28 novembre 2004
22 e 38

che a interpretar senza sostegno
fo di rilutta
il campo nuovo che corro

domenica 28 novembre 2004
22 e 39

di quel che fino a qui
chiamo emozione
fronte disperso
a tomar su
è del collasso

domenica 28 novembre 2004
22 e 42



che a collassar di dentro
il corpo mio
a volumar
pulsar emozione

domenica 28 novembre 2004
22 e 56

collassi in corso
che d'emozione
sono gl'impulsi

lunedì 29 novembre 2004
8 e 20

e tutto intorno
scene di nulla in fila
a figurar
faccio invenzione

lunedì 29 novembre 2004
8 e 49

che poi
considerar d'impulsi
dentro il di fronte
che il conseguir che viene appresso
addebito al mio intorno

lunedì 29 novembre 2004
8 e 35

di quanto a collassar m'avverto
della realtà
faccio disegno
e poi
m'adeguò

lunedì 29 novembre 2004
8 e 57

collassi
dentro il mio spazio
collassi
dentro il suo spazio

lunedì 29 novembre 2004
8 e 37

nel mio futuro
non c'è più lei
nel mio futuro
non c'è più luogo
nel mio futuro
non c'è più moto

lunedì 29 novembre 2004
8 e 59

collassi
a rimbalzar l'uno con l'altro
che poi
di rintracciar tutto il passato
trovo tutto il futuro

lunedì 29 novembre 2004
8 e 38

scene
di susseguir s'affaccia
ma d'attimar
forma collassa

lunedì 29 novembre 2004
9 e 01

collassi e poi collassi
che di percorso
fa tutto l'elenco

lunedì 29 novembre 2004
8 e 40

che di pulsar
son scale di nulla

lunedì 29 novembre 2004
9 e 02

che quel ch'avviene
fa tutto irritato

lunedì 29 novembre 2004
8 e 41

che a rimaner
doccia da dentro
senza respiro
cado e ricado

lunedì 29 novembre 2004
9 e 03

di scena che decade
a collassar
rende un impulso

lunedì 29 novembre 2004
8 e 45

che il mondo mio totale
frana di dentro

lunedì 29 novembre 2004
9 e 05

propriocettivo mio fa mimo
che a rimaner senza alimento
di collassar sé stesso
a risonar co' viscerale
di viscerale a me
rende d'impulso

lunedì 29 novembre 2004
8 e 47

e d'incontrar qualsiasi intorno
d'inabile presenza
resto allo spazio

lunedì 29 novembre 2004
9 e 07

che di pulsar salendo
l'uno sull'altro
trovo tempesta

lunedì 29 novembre 2004
8 e 48

volume mio del corpo
non scorre più indirizzi

lunedì 29 novembre 2004
9 e 08

fatto di sale
il corpo mio
m'è trasparente

lunedì 29 novembre 2004
9 e 10

| | | | |
|--|------------------------------------|--|------------------------------------|
| da qui come mi muovo che tutto quanto qui di certamente è falso | lunedì 29 novembre 2004 9 e 12 | scene con loro che poi d'umori loro so' dipendenza | lunedì 29 novembre 2004 12 e 49 |
| di ritrovar d'evocazione e di ripristinar so' stato dei materiali quanto è crollato | lunedì 29 novembre 2004 9 e 20 | disposizione mia di scena che poi a collassar vivo gli strali | lunedì 29 novembre 2004 12 e 51 |
| la vita mia con lei scena per scena a riapparir quale fenice di non trovar sostegno a intorno s'incenerisce ancora e ancora | lunedì 29 novembre 2004 11 e 29 | a ritornare qui prima del corpo sono presente | lunedì 29 novembre 2004 13 e 26 |
| d'evocazione e poi rievocazione propriocettivo mio collassa e ricollassa che di pulsar s'assomma | lunedì 29 novembre 2004 11 e 31 | che mille volte ad evitar collasso sono rimasto altrove | lunedì 29 novembre 2004 13 e 28 |
| ad avvertir decadimenti il corpo mio mima caduta | lunedì 29 novembre 2004 12 e 42 | di primo istante sono da sempre che poi a rimaner d'oltre emozione ho costruito il tempo | lunedì 29 novembre 2004 13 e 46 |
| e di cercar sostegno ad annaspar pareti invento lo spazio | lunedì 29 novembre 2004 12 e 43 | che d'evocar dell'emozione torno alla scena e sono un attore | lunedì 29 novembre 2004 13 e 47 |
| e di tornar prima di scena parto e riparto e d'ogni volta cado | lunedì 29 novembre 2004 12 e 44 | dentro la scena a ritrovar presente in essa ad inventare il tempo tomo all'attesa | lunedì 29 novembre 2004 13 e 49 |
| ma di tornare me a prima di storia scopro la storia e all'altre storie il panorama è aperto | lunedì 29 novembre 2004 12 e 45 | che di partir presente è istante di sempre | lunedì 29 novembre 2004 13 e 51 |
| | | che il corpo mio d'allora e quanto adesso sedimentato ho in mente mille soggetti | lunedì 29 novembre 2004 13 e 53 |
| | | che d'ogni istante dei materiali miei sedimentati so' suggerito | lunedì 29 novembre 2004 14 e 07 |

| | | | |
|--|------------------------------------|--|------------------------------------|
| il corpo mio senza vettori e me senza argomenti | lunedì 29 novembre 2004 20 e 51 | di saltimbanco quando d'allora a far di scene ad essi fornivo | lunedì 29 novembre 2004 21 e 39 |
| di cronaca già fatta ora riprendo e di cercare continuo la lettura | lunedì 29 novembre 2004 20 e 53 | che poi da loro ad aspettar ero alla chiama | lunedì 29 novembre 2004 21 e 40 |
| ma di trovar vettori d'accender la tivu degl'argomenti sono a bizzateffe | lunedì 29 novembre 2004 20 e 55 | spettacolar per me non son capace ma quando per essi a brillar facevo la scena | lunedì 29 novembre 2004 21 e 44 |
| che me son meno capace della tivu | lunedì 29 novembre 2004 20 e 56 | spettacolar per me come quando per loro perché non posso | lunedì 29 novembre 2004 21 e 48 |
| a cinemar dentro il mio spazio dovrei produrre film | lunedì 29 novembre 2004 21 e 08 | spettacolar per me nel corpo di me ch'assisto non cambia la domanda | lunedì 29 novembre 2004 21 e 51 |
| ad incontrare lei o andare a spasso di ritrovar vettori la proiezione avviene | lunedì 29 novembre 2004 21 e 11 | chi sono | lunedì 29 novembre 2004 21 e 52 |
| ad assorbir vettori fatti sono allo schermo | lunedì 29 novembre 2004 21 e 32 | che la domanda mia alla scena è chi sono | lunedì 29 novembre 2004 21 e 53 |
| che il corpo mio volume trovo illustrato | lunedì 29 novembre 2004 21 e 33 | che di spettacolar per loro a loro ad azzeccar risposta chiedevo a far responso | lunedì 29 novembre 2004 21 e 55 |
| volume mio del corpo e assisto d'esso | lunedì 29 novembre 2004 21 e 34 | e di soddisfazione d'essi ch'ero sul palco d'attraversar la pelle mia dell'avvertire loro leggeo di me concomitanza | lunedì 29 novembre 2004 22 e 01 |
| che di spettacolar aspetto s'accenda | lunedì 29 novembre 2004 21 e 35 | | |

non scrivere per lui
ma scrivere di me
e del trovarmi il corpo

martedì 30 novembre 2004
7 e 59

la vita mia condotta
e dei criteri miei a condurre

martedì 30 novembre 2004
8 e 02

il corpo mio
ed i collassi

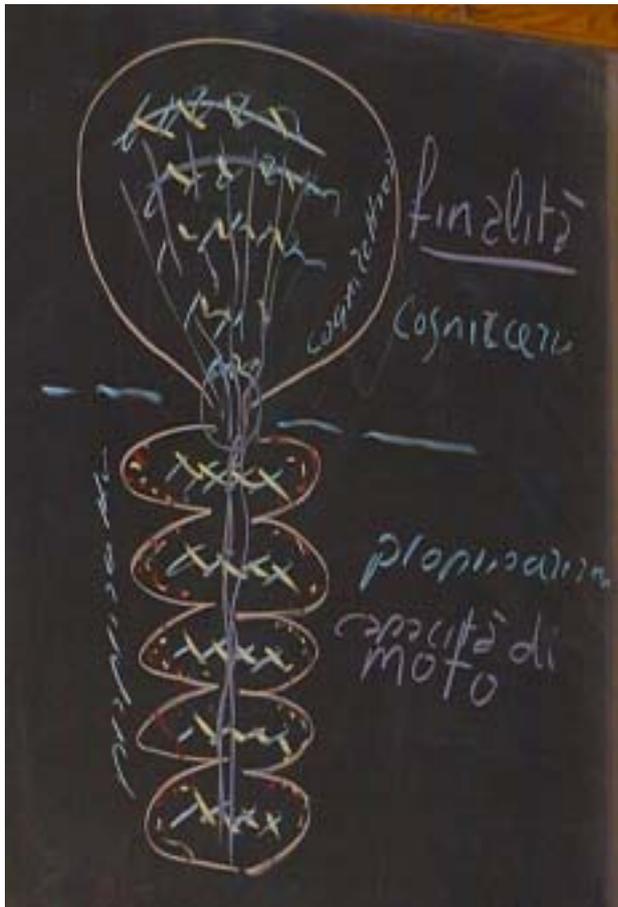
martedì 30 novembre 2004
8 e 04

a collassar dentro che avverto
di gran periglio
l'ho fatto segnale

martedì 30 novembre 2004
8 e 08

del collassar dentro ch'avverto
che di propriocettivo mio disposto
del risonar col resto
sottratto
perde sostegno

martedì 30 novembre 2004
8 e 09



che di configurar propriocettivo
cognicettivo
stacca

martedì 30 novembre 2004
8 e 11

propriocettivo mio
senza alimento
configurato suo
disperde

martedì 30 novembre 2004
8 e 12

di decader forma tenuta
cariche sue a figura
di collassar dai picchi
vaso cristallo rompe
e invade d'onda
ovunque

martedì 30 novembre 2004
8 e 14

che a rumorar si porta
là dove era silenzio

martedì 30 novembre 2004
8 e 15

di collassar
lo spazio mio
a me
fenoma

martedì 30 novembre 2004
8 e 18

lo spazio mio
dei materiali suoi
a collassar
risona

martedì 30 novembre 2004
8 e 19

lo spazio mio
a teatrar collasso
quadri fantasma
a me
rimanda

martedì 30 novembre 2004
8 e 20

il corpo mio tranquillo
che poi
d'idee
tutti i collassi

martedì 30 novembre 2004
8 e 30

d'ologrammata scena
campi collassa
che di produrre
score
d'altri ologrammi

martedì 30 novembre 2004
8 e 34

| | | | |
|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|
| scena ologramma proprioceffivo mio a presentar d'intorno s'è fatto disposto | martedì 30 novembre 2004 8 e 35 | proprioceffivo mio vive quel dopo che pezzi sono alla strada | martedì 30 novembre 2004 10 e 47 |
| griglia cettiva che da qualsiasi parte prende d'accesso | martedì 30 novembre 2004 8 e 38 | ma di trovar negozio è chiuso che pezzi di terra a collassar quanto a disegno fanno disgreco | martedì 30 novembre 2004 10 e 49 |
| che vita mia che compio tutta mi svolgo ad affacciato ad essa | martedì 30 novembre 2004 8 e 39 | e il tempo mio e tutte le mosse a collassar fanno grand'onda | martedì 30 novembre 2004 10 e 50 |
| ad incontrare il mare la griglia incontro ad incontrare il mare la griglia è il mare a perdere il mare nella mia griglia il mare collassa | martedì 30 novembre 2004 8 e 43 | e sono qui che d'appoggiar dell'altri passi nulla mi trovo | martedì 30 novembre 2004 10 e 52 |
| d'ologrammare il mare la griglia mia è il mare | martedì 30 novembre 2004 8 e 45 | che d'affrontare il nulla nulla m'incontra | martedì 30 novembre 2004 10 e 53 |
| il tempo mio di lei che il corpo mio sonora e chiede l'eco | martedì 30 novembre 2004 10 e 35 | che di finalit  d'ambientazione m'ho concepito al corso ma il corpo mio proprioceffivo a rimaner fatto dell'onda d'onda fo il punto e solo d'essa sono a presenza | martedì 30 novembre 2004 10 e 55 |
| che a risonar d'incontro ad allargar la vista trovo di lei scene ch'aspetta | martedì 30 novembre 2004 10 e 36 | che poi di l  dentro nell'onda dov'  che vado | martedì 30 novembre 2004 10 e 56 |
| e a risonar continuit  di mosse dentro le scene sue ed il tempo le storie mie ch'aspetto a collassar trovo ch'ho perso | martedì 30 novembre 2004 10 e 37 | che d'incassar cognicettivo mio resto racchiuso e spazio mio ch'ho intorno legno   a far l'assi | martedì 30 novembre 2004 10 e 58 |
| a comperar vado al negozio che a ritirar dei pezzi miei alla storia scena completo e terra faccio al futuro | martedì 30 novembre 2004 10 e 46 | che fino da allora di ritrovarmi a qui d'oltre non ho saputo il passo | martedì 30 novembre 2004 11 e 09 |

| | | | |
|---|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| di dentro il luogo cognicettivo m'accende tutta la mappa | martedì 30 novembre 2004 12 e 25 | a ripartir sempre da me e a fare il punto è di configurar lo spazio intorno | martedì 30 novembre 2004 12 e 47 |
| che poi propriocettivo a collegar d'ambiente fuori vie' predisposto a tutte le mosse | martedì 30 novembre 2004 12 e 26 | ma quando adesso d'esercitar parto da me a rumorar sento i fragori che a collassar c'è l'onda ch'avanza | martedì 30 novembre 2004 12 e 50 |
| che di trovar luogo diverso cognicettivo mio non si risona a tutto e me son senza culla | martedì 30 novembre 2004 12 e 27 | che intorno a risonar dei cerchi quadri coscenza uno nell'altro cadono intorno | martedì 30 novembre 2004 12 e 57 |
| che poi c'è il tempo che l'orologio chiama passo per passo della presenza | martedì 30 novembre 2004 12 e 28 | cerchi da interno che di ricostruzione a fuori pericoliar di volta in volta a fibrillar fanno collassi | martedì 30 novembre 2004 13 e 00 |
| e me dalle registrazioni mie sempre a subir le deviazioni | martedì 30 novembre 2004 12 e 29 | a collassar l'ambienti miei allo spazio d'amebe soffro invasione | martedì 30 novembre 2004 13 e 06 |
| che a ripartir da me se pur lo so d'autonomie del corpo sono a soffrire | martedì 30 novembre 2004 12 e 32 | d'amebe a disgregar l'ambienti miei fatti da specchi | martedì 30 novembre 2004 13 e 07 |
| di giusta cosa a segnalar la deviazione la mente mia fatta del corpo a me fa conto | martedì 30 novembre 2004 12 e 34 | l'altrui disegni di spazio mio riflesso fanno attentato | martedì 30 novembre 2004 13 e 09 |
| ma a riassorbir collassi che da passività non so' capace | martedì 30 novembre 2004 12 e 40 | lo spazio mio aggregato che dell'altrui spazio aggregato è fatto attentato | martedì 30 novembre 2004 13 e 11 |
| | | la sonda mia propriocettiva cognicettivo mio fa sempre guardingo | martedì 30 novembre 2004 13 e 13 |



d'avvicinar da intorno
tante l'amebe
che a transustar lo spazio mio configurato
ad alternar
collasso e riconquista
sono che resto

martedì 30 novembre 2004
13 e 30

di ritrovar cosa che incontro
scena s'accende
che poi
tutta la storia
espande

martedì 30 novembre 2004
14 e 54

di mille scene
la cosa è parte
di mille storie
la scena è parte
e mille presente
trovo l'adesso

martedì 30 novembre 2004
14 e 56

a collassar l'una con l'altra
pezzi di scena
e pezzi di storia
di muovere passi
trovo impedito

martedì 30 novembre 2004
14 e 58

e fatto di sale
resto alla cosa

martedì 30 novembre 2004
14 e 59

son senza appiglio
che di mancar tutte le scene
la veste mia di mimo
è bianca

martedì 30 novembre 2004
19 e 32

padre nostro che sei d'immenso
di bianco
so' nato universale
ma poi
dopo i colori
d'universale
m'ho reso d'incapace

martedì 30 novembre 2004
19 e 36

col corpo mio
a ripartir totale
non so più d'andare

martedì 30 novembre 2004
19 e 43

quadri d'interno
che a risonar con fuori
continuità
fanno alle mosse

martedì 30 novembre 2004
19 e 47

ma poi
a dissonar collasso
perdo le tracce
e resto fermo

martedì 30 novembre 2004
19 e 48

il corpo mio s'è fermo
il corpo mio
fa mosse

martedì 30 novembre 2004
19 e 51

e me
da me
non sono più ai comandi

martedì 30 novembre 2004
19 e 52

| | | | |
|---|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| a funzionare il corpo mio fa quanto giusto | martedì 30 novembre 2004 21 e 40 | che a navigar dei miei indirizzi della risorsa mia d'assurdo interpretar l'ho fatta divenir disgrazia | mercoledì 1 dicembre 2004 8 e 54 |
| che poi d'ossequio a me che so' abitante tutto m'avverte | martedì 30 novembre 2004 21 e 42 | me al di qua degl'occhi della vita | giovedì 2 dicembre 2004 10 e 51 |
| ma d'imbecillità di competenza mia a travisare ho tutto stravolto | martedì 30 novembre 2004 21 e 43 | ad avvertir che cosa in vero che a far di copia a quanto d'attesa faccio confronto | giovedì 2 dicembre 2004 13 e 03 |
| e poi non basta che a far di presunzione la grandezza pontefico certezza | martedì 30 novembre 2004 21 e 45 | di concepir la pelle tua alla mia d'evocazione ci trovo solo gl'accordi | giovedì 2 dicembre 2004 13 e 04 |
| e chiamo la sfortuna e dico depressione e traumi compilo | martedì 30 novembre 2004 21 e 47 | che dell'oblio di quel che resta viene scomparsa | giovedì 2 dicembre 2004 13 e 05 |
| ma d'imbecillità faccio il maestro | martedì 30 novembre 2004 21 e 48 | ma poi la pelle tua trovo alla mia e d'emergenza d'altro che contro nasce che segue | giovedì 2 dicembre 2004 13 e 07 |
| le scene mie collasse e il rimanere a prima d'entrare | mercoledì 1 dicembre 2004 8 e 22 | ad incontrare te faccio evocato ma poi ad incontrare te faccio concreto e di trovarmi a prima nulla è cambiato | giovedì 2 dicembre 2004 13 e 08 |
| nodo a collasso che mi confondo d'esso | mercoledì 1 dicembre 2004 8 e 23 | | |
| d'indirizzar le mosse che poi ad incontrar concreto collassi e coincidenze fanno barra a timone | mercoledì 1 dicembre 2004 8 e 45 | di ritrovare me comunque dov'ero suoni di dentro nuovi rifanno quei flutti | giovedì 2 dicembre 2004 13 e 30 |
| a seminar d'idee collasse d'interpretar l'ho fatte insulti | mercoledì 1 dicembre 2004 8 e 53 | il corpo mio di questo istante | giovedì 2 dicembre 2004 13 e 32 |

| | | | |
|--|------------------------------------|--|------------------------------------|
| ad incontrare te con chi c'è intorno ad incontrare te e nessuno intorno | giovedì 2 dicembre 2004 13 e 55 | luogo con te e poi nessuno intorno che me lo stai incontrando tu | giovedì 2 dicembre 2004 14 e 49 |
| ad incontrare te senza nessuno intorno ad incontrare te che poi qualcuno sta arrivando | giovedì 2 dicembre 2004 14 e 57 | l'ambiente mio d'interno e me che so' clonato | giovedì 2 dicembre 2004 14 e 52 |
| che d'incontrare te siamo noi due | giovedì 2 dicembre 2004 14 e 00 | ad incontrar ch'incontro il corpo mio d'autonomia si fa clonato | giovedì 2 dicembre 2004 14 e 58 |
| ad incontrare te non sto incontrando loro | giovedì 2 dicembre 2004 14 e 05 | transustanziar volume mio del corpo da clone a clone trovo corrente | giovedì 2 dicembre 2004 14 e 59 |
| ad incontrar ch'incontro dentro il mio spazio scena s'emerge e a far di resistenza soffro alla peste dentro | giovedì 2 dicembre 2004 14 e 07 | il corpo mio volume da un clone a un altro m'afferma d'essere in scene | giovedì 2 dicembre 2004 15 e 01 |
| ad incontrar ch'incontro le storie mie di dentro sono che incontro | giovedì 2 dicembre 2004 14 e 09 | ma a rimanere fermo contro tutti i miei cloni | giovedì 2 dicembre 2004 15 e 03 |
| ad incontrare te che finalmente nessuna storia dentro | giovedì 2 dicembre 2004 14 e 11 | a scorrere la storia mia alla vita di mille cloni transustanziar del corpo mio di dentro ho sempre patito | giovedì 2 dicembre 2004 15 e 05 |
| ad incontrar ch'incontro le storie mie si contra e a collassar l'una con l'altra i passi miei so' fermi | giovedì 2 dicembre 2004 14 e 12 | ad incontrare te la pelle tua alla mia cloni impedisce che resto solo del corpo | giovedì 2 dicembre 2004 15 e 06 |
| ad incontrar nessuno resto incapace che d'incontrare me cosa s'avviene | giovedì 2 dicembre 2004 14 e 47 | dei cloni miei di dentro il corpo mio volume ad incontrar ch'incontra trova il richiamo | giovedì 2 dicembre 2004 15 e 12 |

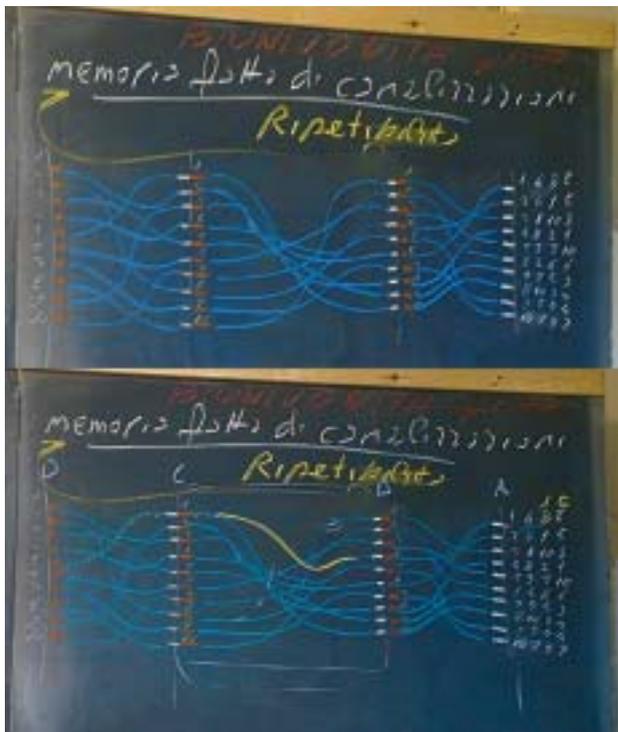
dentro l'archivio mio mentale
tutti quei cloni
giovedì 2 dicembre 2004
15 e 19

transustanziar del corpo mio volume
cloni da dentro
giovedì 2 dicembre 2004
16 e 09

che poi
il corpo mio vie' mimo
e me
dei suoi tragitti
so' passeggero in botticella
giovedì 2 dicembre 2004
16 e 10

i cloni miei sedimentati
che nello spazio mio reticolato
l'ho cablati
giovedì 2 dicembre 2004
21 e 46

che di reticular d'implementato
campo ancestrale
nel tempo mio
l'ho coltivati
giovedì 2 dicembre 2004
21 e 47



che di reticular
faccio l'archivio
e poi
di volta in volta
a illuminar dell'ologramma
nel corpo mio volume
fantasma originale
torna a stagliarsi
giovedì 2 dicembre 2004
22 e 10

i cloni miei d'archivio
son di risorsa
che di capir che m'è da intorno
sono i modelli
giovedì 2 dicembre 2004
22 e 55

che poi
anche le scene
sono i miei cloni
venerdì 3 dicembre 2004
7 e 23

clono lì dentro
clono è quel luogo
che il corpo mio volume
di giusto
è a me
dotato
venerdì 3 dicembre 2004
7 e 27

da un clono all'altro
scena m'è dentro
e di coincidenza
cerca
d'originale intorno
venerdì 3 dicembre 2004
7 e 28

il corpo mio
a ritrovar d'originale intorno
clono pareggia
venerdì 3 dicembre 2004
7 e 30

il corpo mio volume
e quanto
di dotazione
è fatto
venerdì 3 dicembre 2004
7 e 31

tropismo viene
che i passi suoi si cerca
a coincidenza fuori
col dentro fatto
clonato
venerdì 3 dicembre 2004
7 e 33

| | | | |
|---|-----------------------------------|---|-----------------------------------|
| e d'incontrare te con me dentro la scena il corpo mio volume tropicità corre all'uguale | venerdì 3 dicembre 2004 7 e 34 | ad incontrare te d'idea la pelle tua dentro il mio spazio di clono ho fatto | venerdì 3 dicembre 2004 8 e 09 |
| cloni di me e di te la pelle mia e la tua che poi il contatto fa quanto manca e fa l'avvio | venerdì 3 dicembre 2004 7 e 38 | che di clonar la pelle tua la pelle mia clono su quella e di cercar la coincidenza a dove sei tu inizio a marciare | venerdì 3 dicembre 2004 8 e 10 |
| il corpo mio volume dei precedenti suoi clona e riclona | venerdì 3 dicembre 2004 7 e 56 | che poi non c'è e di cader dei cloni appresso s'avvengono a collasso | venerdì 3 dicembre 2004 8 e 12 |
| che poi a clonare divie' focalità di luogo | venerdì 3 dicembre 2004 7 e 58 | del giusto funzionar del corpo mio mentale da sempre sono rimasto in mezzo | venerdì 3 dicembre 2004 8 e 23 |
| che poi clona intermedi a completar tutti i suoi passi | venerdì 3 dicembre 2004 8 e 00 | che a funzionar perfetto del corpo mio utilizzo stati di clono | venerdì 3 dicembre 2004 8 e 24 |
| clono d'adesso clono di poi e nel mezzo a rendersi del passo clona intermedi | venerdì 3 dicembre 2004 8 e 03 | il corpo mio clona sé stesso che di scenar volume suo ripete d'ologramma | venerdì 3 dicembre 2004 8 e 36 |
| di giusta cosa il corpo mio volume clona mille sé stessi | venerdì 3 dicembre 2004 8 e 05 | ma poi quando da fuori a completar concreto resto sospeso | venerdì 3 dicembre 2004 8 e 38 |
| di giusta cosa il corpo mio dei cloni realizza il movimento e tutte l'idee che innova | venerdì 3 dicembre 2004 8 e 06 | disposizione a me il corpo mio totale m'è dato | venerdì 3 dicembre 2004 8 e 41 |
| | | padre nostro che sei d'immenso ma come ho fatto d'intendermi nel corpo e perdermi dentr'esso | venerdì 3 dicembre 2004 8 e 42 |

| | | | |
|--|-----------------------------------|--|------------------------------------|
| il corpo mio ho trovato che dentro di suo è a funzionar perfetto | venerdì 3 dicembre 2004 8 e 43 | che di partir del corpo mio a far clono nulla da me so' di portar d'opporre | venerdì 3 dicembre 2004 |
| che poi però a cader so' capitato in mezzo agl'ingranaggi suoi che gira | venerdì 3 dicembre 2004 8 e 44 | che a rimaner nel guado perdo le sponde e vado sotto | venerdì 3 dicembre 2004 9 e 07 |
| che poi di non saper dell'avvenuto ad inventar so' stato a piangere destino | venerdì 3 dicembre 2004 8 e 45 | che quando il clone non ha a clonar tutti i suoi passi di ritornare a originale terra non ho per me d'originale clone da fermo | venerdì 3 dicembre 2004 9 e 48 |
| di ritrovarmi su sopra a cassetta che la carrozza mia fatta a cavallo d'autonomia ch'è sua giusta funziona e me di compito assegnato dovrei il cocchiere | venerdì 3 dicembre 2004 8 e 47 | del corpo mio dentr'esso il corpo mio clona sé stesso | venerdì 3 dicembre 2004 9 e 52 |
| da dentro la scatola del cambio d'indirizzar la macchina mia fatta del corpo tento a pilota | venerdì 3 dicembre 2004 8 e 49 | che poi però clone diparte e di percorrer strade clonate il corpo mio abbandona | venerdì 3 dicembre 2004 9 e 53 |
| il corpo mio dilaga cloni | venerdì 3 dicembre 2004 8 e 53 | che di tomar di coincidenza clone ritrova a sponda sua clonata | venerdì 3 dicembre 2004 9 e 54 |
| e d'eseguir la coincidenza si predispose azione | venerdì 3 dicembre 2004 8 e 54 | il clone mio si forma che clone di scena m'ha trasferito il corpo | venerdì 3 dicembre 2004 9 e 58 |
| e qui che sempre so' perso | venerdì 3 dicembre 2004 8 e 55 | il posto mio clonato della presenza mia m'è divenuto intorno | venerdì 3 dicembre 2004 10 e 00 |
| che di partir del corpo mio a far clono di vettoriar tutto l'andare esso ritrovo e il nulla oppongo | venerdì 3 dicembre 2004 9 e 00 | che quando giunge da fuori adesso clone d'ambiente non è e qui presente so' senza appoggio | venerdì 3 dicembre 2004 10 e 01 |

e di cader
vertiginar primordi
l'azione mia del corpo
fa d'alimento
e sposta
o paralizza

venerdì 3 dicembre 2004
10 e 02

che poi
però
di scena fa coincidenza
e il guado
divie' la sponda
e sono lì
per sempre

venerdì 3 dicembre 2004
10 e 04

scene finali
so' tutte clonate
che poi
di clono
c'è pure chi c'è

venerdì 3 dicembre 2004
10 e 15

a volar via fantasma
clono
mi stacco
che il corpo mio
è ad evocar
clono sé stesso

venerdì 3 dicembre 2004
10 e 16



il luogo
clono d'adesso
che poi
dentro quel clono
trovo coloro
ed anche me stesso

venerdì 3 dicembre 2004
10 e 18

il corpo mio
m'è d'occupato
che a divenir luogo del clono
il corpo mio concreto
resta di sale

venerdì 3 dicembre 2004
10 e 19

il corpo mio
clona sé stesso
e quando il clono
collassa

venerdì 3 dicembre 2004
10 e 34

a funzionar di giusto
il corpo mio
di mille volte
clona sé stesso

venerdì 3 dicembre 2004
10 e 40

il corpo mio
a compilar le storie
di mille volte
clona sé stesso

venerdì 3 dicembre 2004
10 e 41

il corpo mio
al movimento
cloni compila

venerdì 3 dicembre 2004
10 e 42

che poi
però
di non aver capito
al dilagar dei cloni
me
resto sottratto

venerdì 3 dicembre 2004
10 e 44

clono è la scena
e clono
il corpo mio d'accesso in essa

venerdì 3 dicembre 2004
10 e 45

da un clono avanti all'altro
son mantenuto in volo

venerdì 3 dicembre 2004
10 e 49