

che d'incontrar ch'incontro
reciprocar
d'essi s'incontra

martedì 20 luglio 2004
10 e 23

pianto s'annuncia
che a penetrar d'esser presente
dentro il mio spazio
spazio mi sorge

martedì 20 luglio 2004
10 e 38

cicli primordi
e le sequenze
che il corpo mio
si porta

mercoledì 21 luglio 2004
8 e 23

che a repertorio
il corpo mio
ha di cablato
i cicli

mercoledì 21 luglio 2004
8 e 24

cicli primordi
ed ogni corpo
che poi
d'intelligenza
s'è fatto
tutti gl'appoggi

mercoledì 21 luglio 2004
8 e 28

di strutturato sesso
il corpo suo d'ognuno
d'andar primordio
di dotazione
tiene

mercoledì 21 luglio 2004
14 e 57

e della parte
anche il mio corpo è fatto
che di soffiare ciclo primordio
a ragionar diviene
mostra di guida

mercoledì 21 luglio 2004
14 e 59

che a progressar
di parti complemente
m'è d'avviare
anche l'astratti d'altro

mercoledì 21 luglio 2004
15 e 00

che di finale a zero
di somma complementa
compio

mercoledì 21 luglio 2004
15 e 01



giovedì 22 luglio 2004





di quel ch'avverto
sono ch'assisto

giovedì 22 luglio 2004
13 e 43

di superar le cime dentro
e mantener sempre il rispetto
ancora adesso
sono incapace

giovedì 22 luglio 2004
13 e 46

che poi
quassù
non trovo mai nessuno

giovedì 22 luglio 2004
13 e 47

tra tutti i disegni
di me
copia ho cercato

giovedì 22 luglio 2004
14 e 37

ad incontrar bibbie e corani
a ricercar so' stato
lumi alla vita

giovedì 22 luglio 2004
14 e 39

d'itinerar mille racconti
tracce di me
non ho trovato

giovedì 22 luglio 2004
14 e 41

che d'esser preceduto sono a mancare	giovedì 22 luglio 2004 15 e 21	tra me e l'oltre la pelle l'evocazione inscena	venerdì 23 luglio 2004 7 e 59
di non restare qui a misurar la mia presenza vado alla scena	venerdì 23 luglio 2004 7 e 36	che poi ad agganciar d'altrove di parallelo tempo sono d'adesso	venerdì 23 luglio 2004 8 e 00
di quanto avviene dentro il mio spazio che a mettere in scena d'evocazione tutta vado a presenza in essa	venerdì 23 luglio 2004 7 e 38	ad evocar compio gl'assiemi che poi d'uno alla volta faccio il soggetto	venerdì 23 luglio 2004 8 e 07
che di sofisticar presente fo tutto di cartone e poi ci sono dentro	venerdì 23 luglio 2004 7 e 40	a navigar scena evocata di trapassar particolare so' d'altra evocazione in scena	venerdì 23 luglio 2004 8 e 12
di giusta evocazione perdo il contesto che lo restringo a solo quella	venerdì 23 luglio 2004 7 e 42	dell'evocare il corpo mio dono m'è reso	venerdì 23 luglio 2004 8 e 15
che di presenza mia l'evocazione faccio il presente sempre	venerdì 23 luglio 2004 7 e 44	e sono qui ch'evocazione prima son queste cose intorno	venerdì 23 luglio 2004 8 e 23
d'evocazione là del luogo quello so' circondato ma sono qui e corro là	venerdì 23 luglio 2004 7 e 45	che a perlustrar con gl'occhi di risonar coi sedimenti pellicola di scena viene più forte	venerdì 23 luglio 2004 8 e 26
me e poi l'evocazione dentro il mio corpo	venerdì 23 luglio 2004 7 e 46	che adesso senza far mosse di mille pezzi il volumar compenetrato faccio	venerdì 23 luglio 2004 8 e 28
di giusto son l'evocare ma poi confondo tutto ad avvertir d'adesso	venerdì 23 luglio 2004 7 e 56	pezzi su pezzi e dentro i pezzi che di spaziar di pezzi fo penetrati	venerdì 23 luglio 2004 8 e 31

che dietro gl'occhi
d'altro
con gl'occhi
entra a far parte
e si voluma
anche del tatto
e della consistenza

venerdì 23 luglio 2004
8 e 13

e me
che vado in giro
punto per punto
dentro le cose
fatte d'idea
so' in volo
e mi fo intorno

venerdì 23 luglio 2004
8 e 35

ma di complementar ricordi
ad ignorar che faccio
del provenir pioggia di luce
della sorgente
fo consistenza

venerdì 23 luglio 2004
8 e 38

policristallo monto
che poi
d'ogni cristallo
germi gl'accresco
a far più policristallo

venerdì 23 luglio 2004
8 e 40

a non uscir da questa stanza
d'affollamento ho fatto
di parti
dentro le parti

venerdì 23 luglio 2004
8 e 41

e a rimanere qui
cosa m'accade

venerdì 23 luglio 2004
8 e 43

d'accrescer la sostanza
sempre più spazio
è divenuto ambiente
dentro il mio corpo
dentro la pelle

venerdì 23 luglio 2004
8 e 44

che d'annegar
lo spazio mio infittisce
e della dimensione mia d'esistere
perdo il respiro

venerdì 23 luglio 2004
8 e 46

dell'avanzar d'infittimento
lo spazio mio della pressione
per me
non ho più spazio

venerdì 23 luglio 2004
8 e 52

ad evocar d'infittimento
il corpo mio
d'esso
s'inchioda

venerdì 23 luglio 2004
9 e 13

il corpo mio
vie' tutto invaso
e non c'è più
posto per me

venerdì 23 luglio 2004
9 e 33

che a divenir che cosa ho intorno
il corpo mio scompare
a divenir cosa inchiodata

venerdì 23 luglio 2004
9 e 34

a scivolar d'altrove
lancio le vie
che degl'oggetti intorno
faccio portali

venerdì 23 luglio 2004
9 e 37

a discambiar particolari
dell'uno ambiente
importo nell'altro
che di reciprocar portali
fo le catene

venerdì 23 luglio 2004
9 e 41

che d'incontrar quanto importato
ad infittir penetrazione
del provenir particolare
torno al suo spazio

venerdì 23 luglio 2004
9 e 43

che di restare qui
sono d'altrove

venerdì 23 luglio 2004
9 e 44

che di risoluzione ho fatto
a quanto d'inchiodato

venerdì 23 luglio 2004
9 e 45



ma poi
d'evocazione
col corpo mio di simulato
ad infilarmi là
del corpo mio ch'è qui
fo distaccato

venerdì 23 luglio 2004
9 e 55



che di particolari
d'attraversar
passo portali
e me
dentro la pelle
d'illuminata scena
sono già là

venerdì 23 luglio 2004
10 e 40

d'esser tagliato fuori
resto di nulla
se a cancellar particolare
qualcuno compie

venerdì 23 luglio 2004
10 e 42

che tra un portale e l'altro
ciclo primordiale
del soffocar
trovo periglio

venerdì 23 luglio 2004
10 e 47

d'essere qui
che solo qui
ora mi trovo
ma poi
portali passo
e mi ritrovo altrove

venerdì 23 luglio 2004
13 e 11

che di passar portali
sono nei luoghi
ma poi
là
a far le mosse mie
trovo gl'attori

venerdì 23 luglio 2004
13 e 14

là dove mi porti tu
non m'interessa
che poi
lo sguardo mio
rivolgo altrove

venerdì 23 luglio 2004
13 e 24

d'andar d'oltre il portale
d'aver passato il nulla
l'ho dietro le spalle

venerdì 23 luglio 2004
13 e 26

che adesso
di ritrovarmi qua
ch'è virtuale
a riguardarmi intorno
cerco altri portali

venerdì 23 luglio 2004
13 e 28

che di passar portali
e di percorso invisto
di ritrovarmi là
tutto saltavo

venerdì 23 luglio 2004
13 e 35

che a ricordar
di registrar facevo
solo il portale

venerdì 23 luglio 2004
13 e 37

che d'emozione
senza figure in mezzo
solo il portale
avrebbe ricondotto

venerdì 23 luglio 2004
13 e 38

che solo d'emozione
di tutti quei portali
a trapassar
divenne abbrivo

venerdì 23 luglio 2004
13 e 40

e a nausear
so' mille volte preso
che a ritornar nell'emozione
di senza figure
manco il sostegno

venerdì 23 luglio 2004
13 e 41

mille portali intorno
che poi
d'ognuno
sono già là

venerdì 23 luglio 2004
13 e 42

quadro per quadro
ed i portali

venerdì 23 luglio 2004
13 e 43

sfera di vetro
che a nevicar fiori di bianco
volo a quel tempo

venerdì 23 luglio 2004
13 e 53

ad avvertir l'ondeggiamenti
fin qui
a non far l'onda
solo so' andato

venerdì 23 luglio 2004
14 e 01

che a non capir cosa avveniva
di ritrovarmi a valle
assisto solo ai finali

venerdì 23 luglio 2004
14 e 03

e di bastare
era il profumo
che ad incontrar chi m'incontravo
di repulsione o d'attrazione
verso di lui
faccio d'andare

venerdì 23 luglio 2004
14 e 04

che poi
d'antipatia o simpatia
di lui
faccio il portale

venerdì 23 luglio 2004
14 e 05



a progettare l'idea
di stesso modo
vado nell'oltre
che di passar portali
le scene monto
di nuove

venerdì 23 luglio 2004
14 e 11

se pur l'utilizzavo
com'è che m'è avvenuto
a non capir
dello strumento
il modo

venerdì 23 luglio 2004
14 e 12

che tutto funziona
ma di saltare i pezzi
da qui
fin là
nulla di me
faccio intervento

venerdì 23 luglio 2004
14 e 13



venerdì 23 luglio 2004

di mille volumar
ch'ognuno intorno
e me
come per lui
d'essere immerso

sabato 24 luglio 2004
11 e 19
fiumicino

e il corpo teso
che di girar d'evocazioni dentro
nel panorama in scena
compie la parte

sabato 24 luglio 2004
11 e 21

dentro la pelle a ognuno
quadri di scena

sabato 24 luglio 2004
11 e 22

di parallelo corpo
il mio ed il tuo
che poi
di registrar le storie
s'aggiusta ognuno

sabato 24 luglio 2004
11 e 23

che poi
di spazio intorno
è uno soltanto
ma le registrazioni
d'ognuno
sono diverse

sabato 24 luglio 2004
11 e 25



che di verbalità
l'altro che incontra
d'espore del racconto
sembra in contatto
ma di restar di scollegato
d'andare avanti
è la sua mente

sabato 24 luglio 2004
11 e 30

che poi
di mostramento
di millantato in mezzo
fa il collegato

sabato 24 luglio 2004
11 e 31

scene d'interno
che a tragarudar con quanto viene da fuori
fo percorrenza

sabato 24 luglio 2004
11 e 32

che di partir da qui
dove col corpo
figura d'essere là
segni da intorno
faccio di pista

sabato 24 luglio 2004
11 e 33

da qui
fin là
m'è di portale

sabato 24 luglio 2004
11 e 34

ad incontrare te
anche nel dopo
sarei ogni volta
insieme con te
in sala d'aspetto

domenica 25 luglio 2004
8 e 07
montecompatri

di popolar l'ambiente mio
lo faccio di loro
ma del girar che fanno
di mantener quello che c'è
sarei a servizio

domenica 25 luglio 2004
8 e 13

il corpo mio bloccato
che d'evocare un luogo
non è d'adesso intorno

domenica 25 luglio 2004
8 e 52

col mondo dentro d'acceso
ognuno
di solo quello
s'accorge

sabato 24 luglio 2004
11 e 29



d'essere stato là di ritornare là d'evocazione avvengo ma il corpo è qui e a risonar fino alle mosse non mi riesce	domenica 25 luglio 2004 8 e 54	flusso primordio al centro che poi a far di quinte portali affresco	domenica 25 luglio 2004 12 e 54
ad evocar sé stesso il corpo mio si pensa altrove	domenica 25 luglio 2004 8 e 56	il corpo mio e quanto gl'accendo che poi di gran passività sono a godermi	domenica 25 luglio 2004 16 e 15
d'essere me che poi al corpo mio dei giochi suoi sono ch'assisto	domenica 25 luglio 2004 9 e 00	tolto da impaccio che c'è la gara in tivù	domenica 25 luglio 2004 18 e 54
d'evocazione il corpo mio raddoppia ma poi di consistenza soltanto questo intorna	domenica 25 luglio 2004 9 e 02	la corsa va che lui è pilota	domenica 25 luglio 2004 20 e 03
d'evocazione altrove d'intera storia scrivo che poi però di consistenza cade	domenica 25 luglio 2004 9 e 05	so' senza luoghi i miei portali	domenica 25 luglio 2004 20 e 30
la consistenza al corpo mio d'adesso d'evocazione a là m'ho di scomparsa	domenica 25 luglio 2004 9 e 07	son qui davanti al mio scrittoio ma nulla mi trovo d'attraversar portale	domenica 25 luglio 2004 20 e 35
di trapassar portale insieme a te poi la scena mia e la tua sono diverse	domenica 25 luglio 2004 10 e 46 cocciano	davanti a me c'è lo scrittoio e d'oltre nulla	domenica 25 luglio 2004 20 e 40
flusso d'interno che a richiamar portali giungo a finale	domenica 25 luglio 2004 12 e 52	davanti a me c'è il mezzo ma poi non c'è di dove andare	domenica 25 luglio 2004 20 e 43
		quadri e colori ma poi d'attraversare nulla m'accoglie	domenica 25 luglio 2004 20 e 46

di mille portali
m'ho circondato
che poi
a passarli
nulla m'aspetta

domenica 25 luglio 2004
20 e 49

d'oltr'emozione
voce m'arriva
a segnalar dell'altro spazio

lunedì 26 luglio 2004
7 e 42

d'esser sempre nei corsi
del gran precipizio
perdo il richiamo

lunedì 26 luglio 2004
8 e 21

correre e correre
perché d'inerzia
non sia di stallo

lunedì 26 luglio 2004
9 e 03

che a domandar
col corpo mio
chi sono
nulla ritrovo

lunedì 26 luglio 2004
9 e 05

a salir su per l'idee
di costruir risalimenti
ad innalzar la cima
dal fondo
m'allontano

lunedì 26 luglio 2004
9 e 10

ma di vertiginare
quanto alla base
son sempre a tornare

lunedì 26 luglio 2004
9 e 11

d'accender la tivù
che il telefilm
conduca

lunedì 26 luglio 2004
13 e 15

e dentro a me
sono le scene
che di trovar la successione
è dello schermo

lunedì 26 luglio 2004
13 e 22

e s'avviato tutto
ch'adesso
aspetto il resto

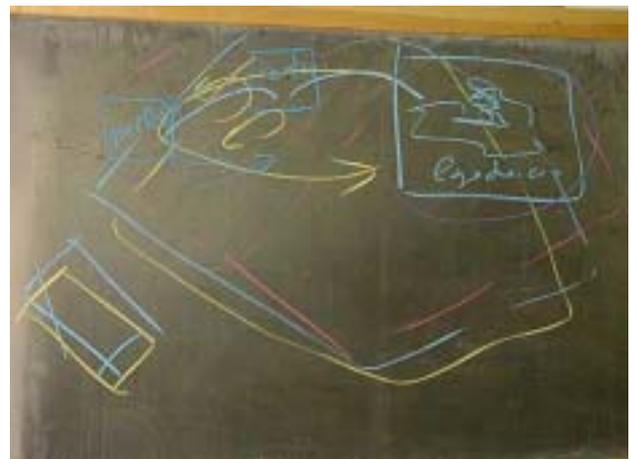
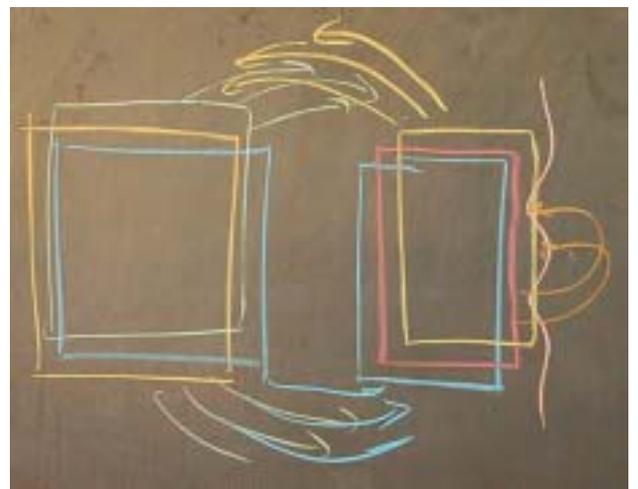
lunedì 26 luglio 2004
13 e 30

il telefilm m'è là
che poi
tifo la scena appresso

lunedì 26 luglio 2004
13 e 34

dov'è
che mi risveglio
già dentro la storia

lunedì 26 luglio 2004
13 e 37



da quanto in scena
so' preceduto
che poi
precedo io

lunedì 26 luglio 2004
13 e 39

storie avviate
che poi
d'anticipar l'andare
m'aspetto le figure

lunedì 26 luglio 2004
14 e 15

che di passar di là
ero da solo
che il corpo mio
delle destrezze
era sguarnito

lunedì 26 luglio 2004
16 e 31

di storia dentro
è completata
che quanto da fuori
di pochi segni
basta

lunedì 26 luglio 2004
14 e 17

di coincidenza poi
dentro il mio corpo
a ritrovar qualche sapore
di raccontar guardingo
verificai che fosse
proprio destrezza

lunedì 26 luglio 2004
16 e 33

d'anticipar le storie
che poi
a far con i pulsanti
vado alla cerca

lunedì 26 luglio 2004
14 e 24

di predisposto
anche il mio corpo
era a destrezza
che di destino
ero a cambiar
quello di prima

lunedì 26 luglio 2004
16 e 34

scene di dentro vanno
che di verificar con fuori
sono di dopo
oppure
di prima

lunedì 26 luglio 2004
15 e 28

che di brillar d'alti destini
credetti me
d'essere escluso

lunedì 26 luglio 2004
16 e 37

d'esser presente me
sono da sempre
ma poi
colui di scena
a discambiar
m'immergo

lunedì 26 luglio 2004
15 e 30

che d'incontrar coloro al tempo
essi a sapere
e a me
nel corpo mio
non c'era

lunedì 26 luglio 2004
16 e 39

di questo corpo immerso
sarei stato tranquillo
se non quando coloro
d'esser con loro
ad operar m'avrei dovuto
di quanto loro
eran capaci

lunedì 26 luglio 2004
16 e 28

di conoscenza
il corpo mio
sfornito

lunedì 26 luglio 2004
16 e 41

ed erano bravi
ch'alcuni
anche d'allori
eran premiati

lunedì 26 luglio 2004
16 e 29

e di giustizia
era l'idea
che il corpo mio
a quel tempo
d'alimentar di conoscenza
avrei potuto
ma non lo sapevo

lunedì 26 luglio 2004
16 e 43

fui spaventato
che a perder tutto quanto
ero a destino

lunedì 26 luglio 2004
16 e 30

di giusta osservazione
facevo coscienza
ma poi
a non capir coltivazione
del mio giardino
fu solo la terra

lunedì 26 luglio 2004
16 e 44

di cosa fosse il corpo mio e la mente
ero allo scuro

lunedì 26 luglio 2004
16 e 46

delle risorse mie del corpo
ad applicar d'adesso
faccio ad allora

lunedì 26 luglio 2004
16 e 51

pitagora d'allora
e pitagora d'adesso
che di trovar davanti la teoria
ora e da sempre
coi materiali miei
ad assiemar di contenuto
posso

lunedì 26 luglio 2004
16 e 53

ad incontrar cateti
d'ipotenusa posso
anche d'allora

lunedì 26 luglio 2004
16 e 54

ma a contener dell'esperienze
triangolo irrisolto
feci d'allora

lunedì 26 luglio 2004

e sono allora
e di pitagora
alla lavagna e poi sui fogli
eran figure

lunedì 26 luglio 2004
16 e 57

che quel che faccio adesso
è quel che faccio allora
e dei quadrati a intorno
ai lati
fo di corona

lunedì 26 luglio 2004
16 e 59

spazio più spazio
uguale all'altro spazio
e di verificar con metro
posso e riposo

lunedì 26 luglio 2004
17 e 00

la casa mia di famiglia
c'è sempre stata
ma quando d'allora
del dopo
m'ignoravo

martedì 27 luglio 2004
8 e 18

coi mezzi miei di conoscenza
della mia casa
continuità
che d'altrimenti
è il buio

martedì 27 luglio 2004
8 e 20

di quel ch'avverto
e quanto intorno
che poi
di certo
non ci sarà

martedì 27 luglio 2004
8 e 22

e di coloro intorno
che a rendermi la casa
nulla mancava

martedì 27 luglio 2004
8 e 24

che prima o poi
ad incontrar d'interruzione
nulla
a sostenermi il dopo

martedì 27 luglio 2004
8 e 25



ch'alle destrezze mie
di quanto intorno
prendo a sostegno

martedì 27 luglio 2004
8 e 28

che le destrezze mie acquisite
a quanto intorno
sono appoggiate

martedì 27 luglio 2004
8 e 29

che delle storie loro
più avanti
alle destrezze mie
non danno più sostegno

martedì 27 luglio 2004
8 e 31

che di pareti lisce
a cader
sono allo spazio

martedì 27 luglio 2004
8 e 32

dentro uno spazio
già tutto fatto
che d'innovare mio
ero a salir l'appoggi

martedì 27 luglio 2004
8 e 39

che a sostener di nulla
l'innovazioni mie
fanno di me
isola allo spazio

martedì 27 luglio 2004
8 e 40



vita da sempre adesso
che il corpo mio immutato
di sé
rende il dominio

martedì 27 luglio 2004
8 e 55

ma di cultura nata nel mio corpo
a tutto il resto
della cultura intorno
è complementa

martedì 27 luglio 2004
8 e 57

di concretezza ho fatto
quanto dentro di loro
ch'accompagnar l'argomentare
a far da originale
rende il segreto

martedì 27 luglio 2004
9 e 02

che del mio corpo
d'uguale
a far l'idee
nulla mi trovo

martedì 27 luglio 2004
9 e 06

e di giovanni adesso
che quando allora
antonio

martedì 27 luglio 2004
9 e 16

che di saper cosa c'è dentro
d'aver fatto lettura
a penetrar s'è sceso
verso di sé

martedì 27 luglio 2004
9 e 21

che d'avvertir quanto s'avverte
d'essere al fondo
sa che non è

martedì 27 luglio 2004
9 e 27

portale
ma nulla d'oltre

martedì 27 luglio 2004
10 e 49

d'uscir dalla mia pelle
a trapassar portale
che poi
col corpo mio
raggiungo

martedì 27 luglio 2004
10 e 51

senza volare
so' nel silenzio
ma poi
a ricercar rumori
sono ad aiuto

martedì 27 luglio 2004
10 e 58

della mia mente
plano sul fondo
che di silenzio
solo il mio corpo

martedì 27 luglio 2004
11 e 00
(gilda e me)

di macchina perfetta
temo il silenzio
che a ritornare in mezzo
cerco di salto

martedì 27 luglio 2004
11 e 02

di riavviare il corpo mio in silenzio
che d'intrecciar con loro
nasco d'attratto

martedì 27 luglio 2004
11 e 05

di contattar coniugazione
non serve a niente
ma poi
con loro
voglio ristare

martedì 27 luglio 2004
11 e 06

di scendere al silenzio
poi
come risalgo

martedì 27 luglio 2004
11 e 12

d'ammanigliato a tutto
che se lascio la presa
poi
non so com'è ripresa

martedì 27 luglio 2004
11 e 15

a mantener sempre curato
non è malanno
che poi
però
di perdere per sempre
a controllar
nasco d'affanno

martedì 27 luglio 2004
11 e 28



nacqui d'affanno
e come fu
ch'avvenne

martedì 27 luglio 2004
11 e 29

d'incustodir le cose mie
che poi d'entrar dentro di loro
perdo per sempre

martedì 27 luglio 2004
11 e 33

dei telefilm
se fossi autore
che poi
potrei farne di nuovi
e tutti per me

martedì 27 luglio 2004
13 e 11

e di passar per tetti
tra noi
comunichiamo

martedì 27 luglio 2004
13 e 16

ed è avvenuto ancora
che il telefilm
dentro il mio spazio
conduce

martedì 27 luglio 2004
13 e 45

d'un solo modo
ho di pensare
che d'incontrar qualsiasi cosa
lo trovo già avviato

martedì 27 luglio 2004
14 e 02

di come è fatto
tutto l'ignoro
che di scambiar con me
da me
non so utilizzo

martedì 27 luglio 2004
14 e 03

che a non saper d'avere
d'autonomia
sembra sia fatto

martedì 27 luglio 2004
14 e 04

il corpo mio
che quanto suona di sé
di me
l'avverto

mercoledì 28 luglio 2004
8 e 14

d'essere insieme
per tutto il tempo del corpo

mercoledì 28 luglio 2004
8 e 15

e fu d'allora che di chiamar dolore e poi ragionamento idea ed emozione	mercoledì 28 luglio 2004 8 e 21	a costruir fantasma di me feci il pupillo che poi da fuori era la giostra	mercoledì 28 luglio 2004 8 e 44
che d'accozzaglia i nomi a raggruppar quanto emergeva feci diverso dentro la rete	mercoledì 28 luglio 2004 8 e 23	chi sono a intorno dentro il mio corpo fantasma ho costruito	mercoledì 28 luglio 2004 8 e 48
che di saltar come avveniva fronti finali presi d'esser soltanto il tutto	mercoledì 28 luglio 2004 8 e 25	provar le miniature a intorno pellicole ho creato che poi a sovrapporre di me vulli figura	mercoledì 28 luglio 2004 8 e 50
e a non capir cosa avveniva a vagar sui tetti lasciai colonne e fondamenta	mercoledì 28 luglio 2004 8 e 26	e c'era lei che d'indicata ad essere con me facea di me presenza quando solo d'azione il corpo mio prestavo	mercoledì 28 luglio 2004 13 e 58
che di diversità di me e del corpo e i suoni ch'esso m'emerge	mercoledì 28 luglio 2004 8 e 32	che poi spiritualità so' stato sempre e lei non c'era più	mercoledì 28 luglio 2004 13 e 59
di non capir come il passaggio che il corpo mio fa vocalizzi e me fo di scambiarmi autore	mercoledì 28 luglio 2004 8 e 34	che uomo come me di perdere sé era come da me	mercoledì 28 luglio 2004 14 e 00
verso chi suona e me sono nel centro fermo ad ascoltare	mercoledì 28 luglio 2004 8 e 37	a coincidenza le figure che dentro e fuori parti a condurre ero nel mezzo	mercoledì 28 luglio 2004 15 e 05
e a regular registrazioni e mosse fo resistenza oppure l'avallo	mercoledì 28 luglio 2004 8 e 38	e di chiamarlo istinto di gran sviato ero da presso	mercoledì 28 luglio 2004 15 e 06
fantasma me ho messo in mente che poi mille attentati facean diverso	mercoledì 28 luglio 2004 8 e 40		

di nome istinto
davo ai richiami
e di capirci nulla
ero sul tetto

mercoledì 28 luglio 2004
15 e 07

libri ch'ha scritto
che fino a scuola
poi l'ho incontrati
che certamente lui
e questi professori
di contenuto ascritto
hanno di chiaro

mercoledì 28 luglio 2004
15 e 45

che d'ogni volta
era solo l'inizio
ma poi
a memoria
d'attraversare loro
ad appoggiarmi al tetto
d'interpretare
era l'istinto

mercoledì 28 luglio 2004
15 e 16

tra poche idee
il corpo mio di dentro
guido a quel luogo
che poi
c'è nulla
d'oltre

mercoledì 28 luglio 2004
15 e 45

a sceneggiar l'impegno
di concepir di cosa è fatto
prendo le voci
e lascio loro il volume

mercoledì 28 luglio 2004
15 e 35

che quelle stanze
a nulla
fanno confine

mercoledì 28 luglio 2004
15 e 50

che poi
però
anche per loro
di prendere le voci
ad altri
lasciava il volume

mercoledì 28 luglio 2004
15 e 36

il corpo mio di dentro
senza quei flussi
a coniugar col resto

mercoledì 28 luglio 2004
15 e 51

concomitar so' stato
che poi
dei contenuti
non m'ho mai letto

mercoledì 28 luglio 2004
15 e 37

diverse scene passo
che dentro d'ognuna
d'oltre l'intorno
per il mio corpo
nulla fa atteso

mercoledì 28 luglio 2004
15 e 52

di millantar quanto mancavo
a proferir parole
dei contenuti
a rimandar d'altrui
facevo

mercoledì 28 luglio 2004
15 e 38

da fuori
le commedie
ma dentro la pelle
è la sorgente

mercoledì 28 luglio 2004
15 e 54

da un contenuto all'altro
a divelar di suoni
fagotto ho fatto

mercoledì 28 luglio 2004
15 e 39

di quel che dentro succede
che poi
me lo ritrovo
del corpo mio
avviato

giovedì 29 luglio 2004
11 e 45

che quanto penso io
con le parole sue
m'ho infagottato
ch'egli
di certo
l'ha sulle dita

mercoledì 28 luglio 2004
15 e 42
(gilda e me)

propriocettivo mio
tutto irrorato
e me
senza l'accesso

giovedì 29 luglio 2004
11 e 47

d'emergere l'ologrammi propriocettivo mio oltre le mosse d'autonomia detiene anche la vista	giovedì 29 luglio 2004 11 e 48	con questo corpo mio d'equipaggiato com'è che so' dentr'esso	giovedì 29 luglio 2004 13 e 47
che poi quando l'avverto il corpo mio propriocettivo è già dentro il percorso	giovedì 29 luglio 2004 11 e 50	a restar fuori le commedie il corpo mio torna di fango	giovedì 29 luglio 2004 13 e 49
che posso solo frenare o di lasciarlo andare e fargli compagnia	giovedì 29 luglio 2004 11 e 52	a cascar fuori di storia che poi da me di dare al corpo mio una storia non so come si fa	giovedì 29 luglio 2004 13 e 51
a uscir da in mezzo a loro le scene mie del corpo so' fotogrammi fissi	giovedì 29 luglio 2004 13 e 32	e di trovar storia pel corpo vado a cercar dintorni	giovedì 29 luglio 2004 13 e 52
del provenir trascinamento lo sceneggiar totale era con loro che di scambiare battute d'immaginare mio era variato	giovedì 29 luglio 2004 13 e 34	cader sotto il soppalco che tutto lo spazio è aperto e posso tutto	giovedì 29 luglio 2004 14 e 20
scena promossa che il corpo mio propriocettivo solo di quella era d'accesso	giovedì 29 luglio 2004 13 e 36	ma non lo so che gli strumenti miei non riconosco	giovedì 29 luglio 2004 14 e 21
d'uscir da un solo quadro che tutti gl'altri quadri sono di buio	giovedì 29 luglio 2004 13 e 43	ma il corpo mio qua sotto non è filmato	giovedì 29 luglio 2004 14 e 25
che l'argomento esposto di volta in volta uno soltanto	giovedì 29 luglio 2004 13 e 45	il corpo mio senza figure che di partir di sentimento solo sono di spazio	giovedì 29 luglio 2004 14 e 28
che le pareti mie del corpo sono transforme	giovedì 29 luglio 2004 13 e 46	che il corpo mio di ritrovar senza figure sono nel vuoto	giovedì 29 luglio 2004 14 e 32
		che di precipitare è lui che bleffa e di vertiginar so' credulone	giovedì 29 luglio 2004 14 e 33

senza vedetta che il corpo mio non mi racconta il vero	giovedì 29 luglio 2004 14 e 34	che solo il corpo intorno s'è completato che me sempre lo stesso resto	giovedì 29 luglio 2004 17 e 24
a concepir debbo la sveglia che dell'ambiente a variazione egli m'avverta senza per sé partire	giovedì 29 luglio 2004 14 e 36	ad apparire a loro quando d'ott'anni a parteggiar sceneggiatura di me scena è sospesa	giovedì 29 luglio 2004 17 e 25
il solo mondo che conosco da dentro è quello di fuori	giovedì 29 luglio 2004 14 e 37	ma quanto adesso soppalchi fatti d'età sceneggiature adatte una per una	giovedì 29 luglio 2004 17 e 26
a non aver figure da fuori d'apnea a soffocar m'avverto	giovedì 29 luglio 2004 14 e 38	d'appartener corpo che cresce che poi son le notizie aggiunte a far destrezze e non l'età	giovedì 29 luglio 2004 17 e 28
di tessitura a star prima di trama	giovedì 29 luglio 2004 14 e 39	di strada separata la crescita del corpo e quella dell'idee	giovedì 29 luglio 2004 17 e 29
ma di precipitar senza più appiglio quando da fuori non trovo più di dentro la mia pelle le figure	giovedì 29 luglio 2004 14 e 41	ad invertir del centro che sono me e non io	giovedì 29 luglio 2004 17 e 30
vita tutta appoggiata che quanto fuori di travatura a dentro so' le figure	giovedì 29 luglio 2004 14 e 42	a contener l'idee l'età del corpo mio non conta	giovedì 29 luglio 2004 17 e 32
di cascar giù solo da grande che di pellicolar della statura scene d'adulti fanno i miraggi	giovedì 29 luglio 2004 17 e 22 montecompatri	a costruir l'idee ci vuole il tempo che poi l'età non conta	giovedì 29 luglio 2004 17 e 32



la mente mia
da sempre
è fatta
solo presente

giovedì 29 luglio 2004
17 e 37

che quanto allora
il corpo mio d'allora
e quanto adesso
al corpo mio d'adesso

giovedì 29 luglio 2004
17 e 38

che poi
di far le cassettiere
scene di mente
a sequenziar
l'ho segregate

giovedì 29 luglio 2004
17 e 40

che d'eleganza
flessuosità d'umori
fanno concerti

giovedì 29 luglio 2004
22 e 45
cocciano

che poi
delle figure
d'occhi e d'orecchi
com'è che nasce

giovedì 29 luglio 2004
22 e 48

di sentimento
poi
le figure

giovedì 29 luglio 2004
22 e 49

o le figure
che poi
i sentimenti sono

giovedì 29 luglio 2004
22 e 50

di sentimento
le pareti
e non la carne
che posso solo disegnare

venerdì 30 luglio 2004
7 e 32

di sentimento
il velo
che poi
a condensar
so' le figure

venerdì 30 luglio 2004
7 e 34

dai sentimenti
alle figure
e poi
l'ambiente

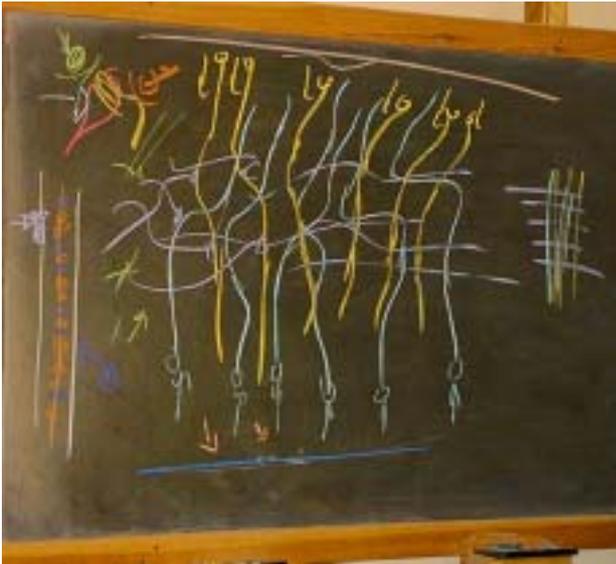
venerdì 30 luglio 2004
7 e 59

che d'invertir
d'ambiente
a entrar dei segni
di sentimento
propriocettivo rende
verso il profondo

venerdì 30 luglio 2004
8 e 00

che di bussar la pelle
segni indistinti
fanno l'ingresso
e a discrepar flussi trovati
a rumorar
di sentimento verso l'interno
vanno a far fronte

venerdì 30 luglio 2004
8 e 22



la pelle mia
e di propriocettivo tutto
quando
a far trasdurre
so' le sorgenti

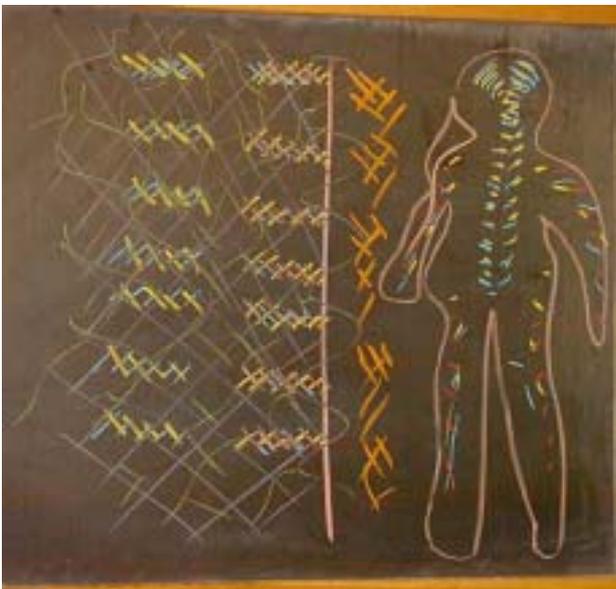
venerdì 30 luglio 2004
13 e 54

che son mille sorgenti
che a proseguir verso l'interno
fin qui
senz'essere figure
m'è solo sentimento

venerdì 30 luglio 2004
13 e 55

del lavorar del corpo mio
che a funzionar
per me
monta i volumi

venerdì 30 luglio 2004
14 e 09



e lui che m'è di fronte
dal corpo suo
trova altrettanto

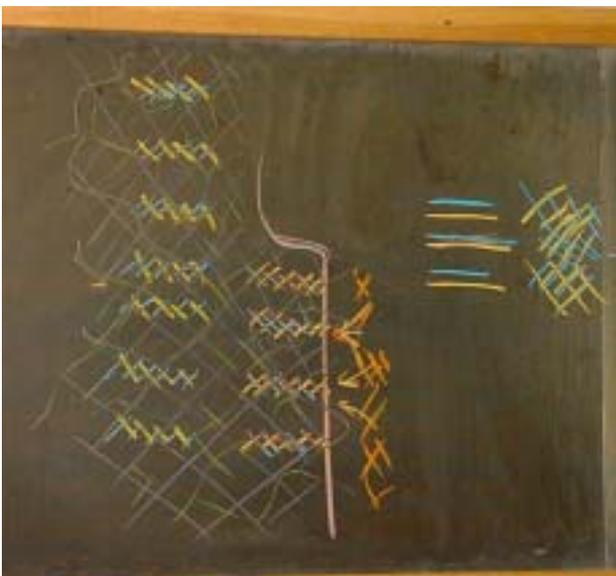
venerdì 30 luglio 2004
14 e 12

scena al passaggio
che di portale
sono allo spazio

venerdì 30 luglio 2004
14 e 23

ad incontrar scena interrotta
d'interruzione avviene
flusso alla scena

sabato 31 luglio 2004
9 e 46
campello sul clitunno



di flusso
a risonar
corre a figura
che poi
d'altro che intorno
flusso disperde

sabato 31 luglio 2004
9 e 47

e i flussi vanno
che poi
d'altro più breve
inscena a ricercar finale

sabato 31 luglio 2004
9 e 51

di senza contenuto proprio
quanto disperso
d'oracolo
lo prendo

sabato 31 luglio 2004
9 e 54