

momenti "venticinque"

1 luglio 2004 19 e 31 - 24 agosto 2004 7 e 44



giovedì 1 luglio 2004
19 e 31





giovedì 1 luglio 2004

quel mondo suo
che dalla mente sua
ella
d'esser s'avverte

venerdì 2 luglio 2004
10 e 18

ch'ognuno
d'essere stato sempre là dentro
là dentro
d'altro
non trova

venerdì 2 luglio 2004
14 e 19

ma d'intuir d'altri universi
del mio
perdo assoluto

venerdì 2 luglio 2004
10 e 22

che di comunicar
come si fa
se d'emozione
ad incontrar d'altri presagi
dell'universo mio
parzialità mi scopro
e soffro

venerdì 2 luglio 2004
10 e 24



che di raccolta fatta solo conosco quanto al raccolto	venerdì 2 luglio 2004 10 e 25	ad incontrar la vita d'autorevolezza ero presenza che poi coloro di mettersi di lato e intorno ad inventar difesa di me feci difeso	
che a navigar dentr'esso solamente piedi m'appoggio	venerdì 2 luglio 2004 10 e 26		venerdì 2 luglio 2004 11 e 06
e sono qui che d'ogni volta tutto mi perdo	venerdì 2 luglio 2004 10 e 28	che poi da allora senza coloro divenni indifeso	venerdì 2 luglio 2004 11 e 07
vita del corpo fatto di mente e d'esigenza sua di pace che poi è la mia	venerdì 2 luglio 2004 10 e 30	ma di pericolar di me quando fu stato	venerdì 2 luglio 2004 11 e 08
che di bussare a me quanto s'avviene al corpo mio fatto di mente tocchi ricevo	venerdì 2 luglio 2004 10 e 32	spessori di difese di tutto intorno a me feci dei campi	venerdì 2 luglio 2004 11 e 10
che quanto al rumorar so' stanco e a richiamar d'altre occasioni cerco a convegno	venerdì 2 luglio 2004 10 e 33	che poi ad osservar quei campi per me d'oltre di quelli pericolar verso di me sarebbe stato	venerdì 2 luglio 2004 11 e 11
di concepir come tutto s'avviene dentro il corpo mio fatto di mente di spazio faccio lo spazio	venerdì 2 luglio 2004 10 e 34	che poi di senza difese divenni fino a nessuno	venerdì 2 luglio 2004 11 e 12
cerchi e gironi e sono sempre al centro	venerdì 2 luglio 2004 10 e 27	e sono qui presente che il corpo mio è immerso a tutto	venerdì 2 luglio 2004 11 e 22
la scrivania mia fatta del corpo	venerdì 2 luglio 2004 10 e 41	che a ritrovar d'appartenenza di volta in volta dentro m'inscena e cado di quella	venerdì 2 luglio 2004 11 e 25
di mille scene che la domanda mia di sempre per sempre scompare	venerdì 2 luglio 2004 11 e 04	che di cambiar la scena tento di ritrovare d'essa l'altrove	venerdì 2 luglio 2004 11 e 26

me senza disegno
e il corpo mio
a me
si lagna

venerdì 2 luglio 2004
11 e 28

d'esistere
il corpo mio
mi fa d'ambiente
che poi
a lui
lo spazio
d'ambiente rende

venerdì 2 luglio 2004
11 e 33

me
che il volumar fino alla pelle
il corpo mio
prendo di spazio

venerdì 2 luglio 2004
11 e 36

e d'evocar dentro il mio corpo
la pelle mia contiene
anche lo spazio intorno
alla mia pelle

venerdì 2 luglio 2004
11 e 37

d'evocazione
il corpo mio dentro la pelle
espande

venerdì 2 luglio 2004
11 e 38

che me
d'ambiente trovo
il corpo mio dentro la pelle
e tutto quanto
d'evocazione espande

venerdì 2 luglio 2004
11 e 39

il corpo mio s'espande
che a divenir d'evocazione
a me
rende presente

venerdì 2 luglio 2004
11 e 40

che se quando d'allora
di concepir sarebbe stato
delle risorse mie
avrei sempre sfruttato

venerdì 2 luglio 2004
11 e 43

me
a intorno
so' sempre stato

venerdì 2 luglio 2004
14 e 09

e lei
l'incontro
che la figura sua e l'ambiente
solo m'ingressa

sabato 3 luglio 2004
10 e 53
frascati (s. pietro)

delle movenze sue
ad ingressar
d'abbrivo suo
dentro di lei
che manifesta

sabato 3 luglio 2004
10 e 54

della figura e delle mosse
e poi d'ambiente
di solo quelli
sono gl'ingressi
che del passato mio d'assistere
dentro la pelle sua
mai l'ho incontrata

sabato 3 luglio 2004
10 e 56



la veste sua
l'altare
la sacrestia
il calice e il rispetto
di tutto ciò
ho gran passato

sabato 3 luglio 2004
10 e 59

che di montar scene dal tempo
di quanti incontro
faccio la vita

sabato 3 luglio 2004
11 e 00

che poi
a misurar con quanto di mio
mi trovo d'ampio
oppure di stretto

sabato 3 luglio 2004
11 e 01

storia di lei ch'ho fatto
gl'ho fatto guida
e d'emozioni mie
l'ho fatta autrice

sabato 3 luglio 2004
11 e 03



sabato 3 luglio 2004



domenica 4 luglio 2004







domenica 4 luglio 2004



a limitar forza dei mimi
cerco un ambiente
che di rassicurar di specchio
di me
sia fatto il riflesso

lunedì 5 luglio 2004
10 e 08

che fino a qui
a coltivar forza d'ambiente
delle difese
dag'altri mimi miei
muraglie ho fatto

lunedì 5 luglio 2004
10 e 10

e sono uno soltanto
che poi
nel corpo mio fatto di mente
di mille storie
mimi c'ho scritti

lunedì 5 luglio 2004
10 e 11

di governare i mimi
non mi riesce
che d'incontrar quanto m'incontro
a risonare
il corpo mio fatto di mente
resta involato

lunedì 5 luglio 2004
10 e 15

e me
d'essere in esso
disegni d'uomo
sono costretto

lunedì 5 luglio 2004
10 e 17

scena e poi scena d'itinerar fa successione che ad uguagliar l'ambiente il corpo mio ritorna	lunedì 5 luglio 2004 11 e 04	che d'ogni scena il canovaccio nasce e d'ogni uomo a capitar d'ognuna d'esse nasce descritto fino a per sempre	lunedì 5 luglio 2004 14 e 52
che a discrepar percorso di sentimento la trasgressione fa la risposta	lunedì 5 luglio 2004 11 e 05	scene su scene sembra tutto da fuori ma di trovar costretto m'è tutto di dentro	lunedì 5 luglio 2004 16 e 41 montecompatri
che di tornar la pace quando di percorrenza faccio la stessa	lunedì 5 luglio 2004 11 e 06	quadri da fuori mimi di dentro	lunedì 5 luglio 2004 16 e 42
mimi s'incontra che dell'itinerario il primo e dell'itinerario il secondo differenziar d'umore il sentimento emerge	lunedì 5 luglio 2004 11 e 12	il viaggio sconosciuto m'ho tutto davanti	lunedì 5 luglio 2004 20 e 42
il corpo mio uno soltanto che poi d'ambiente a raddoppiar scene e movenze fanno distorto	lunedì 5 luglio 2004 11 e 13	che fino a qui di pezzi di strada ho fatto montaggio ed uno avanti all'altro m'ho sempre proceduto	lunedì 5 luglio 2004 20 e 43
presente perfetto che quanto intorno è sempre	lunedì 5 luglio 2004 14 e 47	e ancora adesso a proseguire pezzi di strada monto in mezzo a dopo	lunedì 5 luglio 2004 20 e 45
scene di brutto e l'essere me d'altrove	lunedì 5 luglio 2004 14 e 48	la strada mia del porto che d'inventare me d'altrove altrove m'ho cercato	martedì 6 luglio 2004 13 e 47
realità di scene che d'essermi assistito storia di uomo a macinar so' fatte	lunedì 5 luglio 2004 14 e 50	a risonar con quanto m'aspetto oppure il silenzio	martedì 6 luglio 2004 13 e 48
		viaggio in avanti che tutto lo spazio a suggerir di nulla a me il corpo mio da mimo m'è di silenzio	martedì 6 luglio 2004 14 e 10

le feste che conosco
ma d'arrivare ad esse
dovrei partir da prima

martedì 6 luglio 2004
14 e 12

ma che ne so
di quel che viene appresso
che d'esistenza
comunque
c'è sempre stata tutta

martedì 6 luglio 2004
14 e 51

che poi
le storie loro
son feste che conosco
e che ci vado a fare

martedì 6 luglio 2004
14 e 15

il modo della vita
e me
d'attraversar vestendo

mercoledì 7 luglio 2004
8 e 39

l'attimo d'adesso
che d'incontrar corpo che cessa
di mio
con lui
nulla s'intreccia

martedì 6 luglio 2004
14 e 40

che di continuità di pelle
d'essere dentro
degli ologrammi affronto
e di figura d'essi
specchio m'affido

mercoledì 7 luglio 2004
8 e 40

che d'incontrare lei
davanti
a strutturar tralicciamenti
di quanto nulla
faceva solaio

martedì 6 luglio 2004
14 e 41

meccano intorno
e a divenir d'animazione
sono al vestito

mercoledì 7 luglio 2004
8 e 41

strada di casa
che a riprodurmi il tempo
tracce di me tornava

martedì 6 luglio 2004
14 e 43

mill'abiti ho vestito
e sempre
d'essere chi
resto confuso

mercoledì 7 luglio 2004
8 e 42

e quel che cerco
è quanto non conosco
che di supporto a me
d'adesso
e proprio adesso
nulla mi rende

martedì 6 luglio 2004
14 e 45

che a interferir futuro
me
nebbia ad intorno
dentro
e fuori la pelle

mercoledì 7 luglio 2004
8 e 43

di stare al fronte
di quel ch'è d'oltre qui
nulla ho tradotto a intorno

martedì 6 luglio 2004
14 e 47

a ricercar di consistenza me
l'opere faccio

giovedì 8 luglio 2004
11 e 46

di mille fronti
a divenirlo intorno
ho trapassato il nulla
che d'ogni volta
il nulla deglutiva i segni

martedì 6 luglio 2004
14 e 48

a far di consistenza me
ad ogni adesso
salgo fino alla pelle

giovedì 8 luglio 2004
11 e 47

la conoscenza mia
e la realtà
che sempre

martedì 6 luglio 2004
14 e 49

e d'avvisar di tutto il dopo
che d'animar mimi alle mosse
la consistenza sfrutto

giovedì 8 luglio 2004
11 e 50

il mimo e me
che a ritrovar del viaggio
d'acqua alla chiglia
abbrivo rende tenace

giovedì 8 luglio 2004
11 e 52

d'entrar di qua e di là
d'ognuno mimo
d'abbrivo
sono all'appoggio

giovedì 8 luglio 2004
11 e 54

me senza le gambe
ch'esse
sono pei mimi

giovedì 8 luglio 2004
11 e 55

a navigar
la barca mi porta

giovedì 8 luglio 2004
13 e 47

le gambe mie del corpo
ma d'arrivare ad esse
debbo passar pei mimi

giovedì 8 luglio 2004
13 e 48

ad incontrar ch'incontro
che d'ogni volta
viaggio s'inizia

giovedì 8 luglio 2004
14 e 51

e il panorama
ad apparir si scorre
che più o di meno
voglio o non voglio

giovedì 8 luglio 2004
14 e 52



delle scritte mie di dentro la mente
vita da dio
sarebbe noia

giovedì 8 luglio 2004
19 e 40

ad inventare dio
l'ho fatto d'altro

giovedì 8 luglio 2004
19 e 41

che d'essere quello
d'adesso
sarei senza motivi

giovedì 8 luglio 2004
19 e 42

ma dio
a me
chi l'ha indicato

giovedì 8 luglio 2004
20 e 03

spazio al di qua d'idee e sentimenti
che d'esser presenza
non sono idee
né sentimenti

giovedì 8 luglio 2004
20 e 08

che di negar quanto m'affermo
resto d'idee e sentimenti

giovedì 8 luglio 2004
20 e 10

a tentar voce a me stesso
rubo quella del corpo

giovedì 8 luglio 2004
20 e 12

il corpo mio non assorbito
che di presenza mia
resto scoperto

giovedì 8 luglio 2004
21 e 35

ma poi
d'essere qui
dal corpo mio proteso a intorno
cosa ci faccio

giovedì 8 luglio 2004
21 e 36

l'uomo salvato
che di recuperar della natura propria
ad incontrar ch'incontra
di sé e dell'altro
sia di sostegno

giovedì 8 luglio 2004
22 e 25

a riscoprir collateralità per sempre la terra questa tra noi sia di giardino	giovedì 8 luglio 2004 22 e 26	d'esser presente adesso che poi d'evocazione mill'altri presente	venerdì 9 luglio 2004 8 e 17
e non lo so che ci sto a fare ma il fatto resta d'essere qui	giovedì 8 luglio 2004 22 e 27	d'adesso dentro l'adesso nulla so fare	venerdì 9 luglio 2004 8 e 19
e non è vuoto dentro ma la ragione manca	giovedì 8 luglio 2004 23 e 12	canalità scopro davanti che poi d'interpretar di mimo fino giù in fondo di nuovo trovo per me un intorno	venerdì 9 luglio 2004 9 e 41
so' scene ed emozioni che d'unità d'impasto di volta in volta il corpo mio ritrovo fatto	venerdì 9 luglio 2004 7 e 27	scene d'ingresso che poi di susseguir di movimento la scena appresso giungo	venerdì 9 luglio 2004 9 e 42
di mille affacciamenti a ritrovarmi immerso di mille civiltà concomitante cado	venerdì 9 luglio 2004 7 e 33	a costruir canalità da qui da fermo	venerdì 9 luglio 2004 10 e 26
d'immaginar la scena e a quanto è parte	venerdì 9 luglio 2004 7 e 35	canalità già fatte di dentro sempre m'incontro	venerdì 9 luglio 2004 10 e 28
la parte mia che immerge è a trarmi e non la scena	venerdì 9 luglio 2004 7 e 36	canalità ch'emerge e come avvengo d'essa	venerdì 9 luglio 2004 10 e 31
ad avvisar quanto m'avviso com'è che non m'accorgo d'esser diverso	venerdì 9 luglio 2004 7 e 39	che tanto tempo fa figure ho registrato e della storia mia dentr'esse	venerdì 9 luglio 2004 10 e 32
tra quanto a immaginare e quanto me c'è il corpo mio fatto di mente	venerdì 9 luglio 2004 7 e 42	che a registrare ancora d'altre figure ho fatto e d'ogni volta a divenir di storia storia è diversa	venerdì 9 luglio 2004 10 e 42
d'immaginata scena anche le mosse sono la parte	venerdì 9 luglio 2004 7 e 44		

ad abbracciare te d'avvicinarmi sono d'allora ma poi della figura tua d'adesso m'è di diverso	venerdì 9 luglio 2004 10 e 45	di spegnersi l'ultimo mimo e la malinconia d'essere mia prende il suo posto	venerdì 9 luglio 2004 14 e 11
che i mimi miei a divenire il doppio nella carrozza mia stanno a lottar tra loro	venerdì 9 luglio 2004 10 e 46	solo il teatro e il corpo mio senza più mimi trovo concreto	venerdì 9 luglio 2004 14 e 14
e me che m'ho ridotto a far cliente d'essere in gita so' senza gambe	venerdì 9 luglio 2004 10 e 47	ma di trovar solo teatro ancora resto incapace	venerdì 9 luglio 2004 14 e 24
a volumar la mia sostanza mimo s'accende che d'incontrar d'altri scenari mimo adeguato anche me quello mimo voluma	venerdì 9 luglio 2004 10 e 49	e non s'accende niente di mio che quanto ad indiziar da fuori è d'altre radici	sabato 10 luglio 2004 15 e 52
del corpo mio sempre a far mimo resto cullato o sballottato	venerdì 9 luglio 2004 11 e 02	dentro la pelle mia a vorticar con fuori mimo s'espande	sabato 10 luglio 2004 17 e 30
il corpo mio sempre a far mimo e non l'ho mai saputo	venerdì 9 luglio 2004 11 e 03	che a risonar d'accrescimento regge sé stesso e il corpo mio fa sostenuto	sabato 10 luglio 2004 17 e 31
che il corpo mio teatro di tappezzate scene sempre ho trovato	venerdì 9 luglio 2004 11 e 07	a rimaner silenzio dentro la pelle teatro mio fatto del corpo m'è trasparente	sabato 10 luglio 2004 18 e 00
che il corpo mio teatro quinte e fondali han sempre tappezzato	venerdì 9 luglio 2004 11 e 08	del corpo mio silente a commediar le mosse della virtù sento che manco	sabato 10 luglio 2004 18 e 04
che il corpo mio teatro mai senza le scene ho frequentato	venerdì 9 luglio 2004 11 e 09	che solo ad evocar scene di vita di discrepar gl'andare vette m'avviso	sabato 10 luglio 2004 18 e 10
		dentro il mio spazio sono dei mimi che me gli vado appresso	sabato 10 luglio 2004 21 e 12

a ragionar so' i mimi e me godo dei frutti oppure patisco	sabato 10 luglio 2004 21 e 13	d'andar verso l'azione il corpo mio fraseggia e si premura	domenica 11 luglio 2004 19 e 46
e d'ogni mimo so' stato autore ma poi non mi ricordo	sabato 10 luglio 2004 21 e 17	d'anticipar quello che fa il corpo mio rende di scena	domenica 11 luglio 2004 19 e 47
e sono qui che provo a ripartire	domenica 11 luglio 2004 16 e 20	padre nostro che sei d'immenso non del corpo mio l'azione ma delle scene sue di dentro l'agio m'hai dato	domenica 11 luglio 2004 19 e 48
e d'ogni volta com'è che poi sempre so' perso	domenica 11 luglio 2004 16 e 21	che di virtualità d'anticipata scena a me d'arbitrio m'hai dato a prova	domenica 11 luglio 2004 19 e 49
il corpo mio e quanto d'esso s'avviene	domenica 11 luglio 2004 16 e 22	nun c'ho capito gnente che d'arriva' sempre in ritardo 'nvece de pensacce prima ce penso sempre dopo	domenica 11 luglio 2004 19 e 50
che di mangiare e bere è al mantener solo la vita	domenica 11 luglio 2004 16 e 23	che de' disegno fatto quanno è già fatto drento allo specchio guardo quello ch'è fatto	domenica 11 luglio 2004 19 e 51
di strutturata spugna il corpo mio cerca quanto s'aspetta	domenica 11 luglio 2004 16 e 26	tra adesso e l'azione mia del corpo è il luogo mio d'esistere	domenica 11 luglio 2004 20 e 58
ma il corpo di sé solo d'azione fa la risposta che di proceder suo chimicità gli regge	domenica 11 luglio 2004 16 e 43	il luogo mio d'esistere non è il mio corpo ma so' i pensieri ch'esso sostiene	domenica 11 luglio 2004 20 e 59
d'avvenimenti in esso esso è tutt'uno ma poi com'è che cronaca si storna	domenica 11 luglio 2004 16 e 46	di scene senza l'azioni a non trovar le mie m'accendo la tivu	domenica 11 luglio 2004 21 e 38
che dell'azioni sue co' intorno e dell'idea di scena di ricettar due so' i soggetti	domenica 11 luglio 2004 16 e 47		

la dimensione mia d'abitazione è di pensiero che il corpo a sostener gli fa d'astuccio	domenica 11 luglio 2004 23 e 16	malinconia d'estate che a rimaner senza l'azioni il corpo mio restava tutto per me	lunedì 12 luglio 2004 14 e 32
a ritornar zero d'idee che poi è zero di moto	lunedì 12 luglio 2004 11 e 51	il corpo mio tutto per me e chi lo mette in moto	lunedì 12 luglio 2004 14 e 33
a tragar da dentro l'idee di nostalgia è quanto ricordo	lunedì 12 luglio 2004 11 e 58	a non saper come si fa il corpo mio fin qui solo da fuori vie' messo in moto	lunedì 12 luglio 2004 14 e 36
che di seguir la nostalgia di quando già fatta ricordo l'idea	lunedì 12 luglio 2004 11 e 59	il corpo mio di dentro a far parte di intorno	lunedì 12 luglio 2004 14 e 37
che di partir da zero d'accrescere un'idea non so come si fa	lunedì 12 luglio 2004 12 e 00	storie che intorno sempre ho incontrato che poi solo di quelle il corpo mio ritrovo acceso	lunedì 12 luglio 2004 14 e 39
che senza un'idea non so crear l'idea	lunedì 12 luglio 2004 12 e 01	da fuori sono le cose da dentro poi sono le storie	lunedì 12 luglio 2004 14 e 44
di sentimento amaro avverto che come quando d'allora nulla di me a ragionar fino alle mosse era ad attesa	lunedì 12 luglio 2004 14 e 26	che sempre in ritardo non ho imparato a prepararmi prima	lunedì 12 luglio 2004 14 e 42
a non aver nulla da fare fino a nel dopo	lunedì 12 luglio 2004 14 e 27	che d'incontrar commedia il corpo mio è a far volume d'essa	lunedì 12 luglio 2004 14 e 59
da fuori verso di me nulla	lunedì 12 luglio 2004 14 e 28	a girar dentro qualcosa tutto è tranquillo	lunedì 12 luglio 2004 15 e 15
il corpo mio da spento oppure d'acceso comunque nulla di mio	lunedì 12 luglio 2004 14 e 29	che a preveder vuoti nel dopo malinconia s'espande	lunedì 12 luglio 2004 15 e 16

il campionato finisce e la malinconia s'avanza	lunedì 12 luglio 2004 15 e 17	di risonar la formazione ad arrivare tardi il corpo mio ritrovo già tutto avviato	martedì 13 luglio 2004 9 e 23
anche nel dopo il corpo mio si fa presenza e di trovar continuità d'adesso o di mancanza a me rende risposta	lunedì 12 luglio 2004 15 e 19	che di restare dentro le danze e non aspetto altro	martedì 13 luglio 2004 13 e 49
il corpo è mio ma non ricordo quando e come è avvenuto	lunedì 12 luglio 2004 15 e 22	che vita imparata di sole danze d'essere dentro è suggerito a vero	martedì 13 luglio 2004 14 e 50
del corpo mio mio cosa vuol dire	lunedì 12 luglio 2004 15 e 35	d'interessante chiamo ma che vuol dire interessante	martedì 13 luglio 2004 14 e 37
d'usocapione me l'ho trovato mio	lunedì 12 luglio 2004 15 e 36	che di pelar la superficie d'uovo il guscio scambio d'essere l'uovo	martedì 13 luglio 2004 14 e 38
che poi di repertorio a confermar la mia ignoranza costume ho fatto di scena	lunedì 12 luglio 2004 15 e 37	che poi tutto il fienile chiamai d'essere il fieno	martedì 13 luglio 2004 14 e 39
a non capire il corpo mio teatro del repertorio ho fatto mura	lunedì 12 luglio 2004 15 e 48	d'identità ho parlato ma poi l'appello non contemplava me	martedì 13 luglio 2004 14 e 41
d'articoli di vita le piccole commedie	martedì 13 luglio 2004 9 e 18	di sentimento feci l'ampolle che poi di quelle feci mostra di me	martedì 13 luglio 2004 14 e 42
volume mio del corpo e di lasciar d'investimento l'autonomia co' intorno	martedì 13 luglio 2004 9 e 19	da quel che passava il convento m'esclusi tutto il resto che poi però non sto in convento	martedì 13 luglio 2004 14 e 47
stato d'avvio già tutto disposto che a intervenire è tardi e grande sforzo	martedì 13 luglio 2004 9 e 22	il tempo del corpo e d'operar non cambio il corpo	martedì 13 luglio 2004 14 e 48

d'estemporaneità del corpo d'estemporaneità s'accende e me che ci sto a fare	martedì 13 luglio 2004 14 e 50	di quanto avviene d'uomo sono ch'avverto quindi siamo diversi	martedì 13 luglio 2004 15 e 27
che zoo a conquistar la pace può divenire fino a giardino	martedì 13 luglio 2004 14 e 52	che a ricettar dalla sorgente tra la sorgente e me siamo di fronte	martedì 13 luglio 2004 15 e 29
a divenir giardino vita di uomo non cambia d'uomo la dimensione sua	martedì 13 luglio 2004 14 e 53	dama di forma uomo di dentro e femmina il fardello	mercoledì 14 luglio 2004 7 e 44
che d'armonia di uomo non cambia l'uomo	martedì 13 luglio 2004 14 e 54	alfiere di forma uomo di dentro e maschio il fardello	mercoledì 14 luglio 2004 7 e 45
la dimensione dell'uomo ed il silenzio suo non basta	martedì 13 luglio 2004 15 e 00	a contattar la pelle mia alla tua delle tue idee alla vita passo l'ingresso	mercoledì 14 luglio 2004 13 e 23
d'utilizzar la mente fatta del corpo dov'è il decollo	martedì 13 luglio 2004 15 e 04	che tempo fa le scene tue di vita di stesso spazio mio aspettato l'avevo fatte	mercoledì 14 luglio 2004 13 e 27
parametri di uomo che di convoluzione a consonar tra tutti la vita e solo la vita è resa tranquilla	martedì 13 luglio 2004 15 e 18	ch'adesso ad abbracciare te le tue commedie abbraccio e senza più d'autore	mercoledì 14 luglio 2004 13 e 28
ma poi dove si va che a rimanere uomo da uomo finisce	martedì 13 luglio 2004 15 e 19	ad incontrare te di volta in volta delle commedie tue il personaggio incontro	mercoledì 14 luglio 2004 13 e 35
coll'armonia da uomo di rimanere uomo l'uomo non cambia	martedì 13 luglio 2004 15 e 21	di volta in volta il suo futuro affermi che poi di scritturare me coinvolgi d'esso	mercoledì 14 luglio 2004 13 e 37
spiritualità m'intesi che di capir dell'uomo uomo non è	martedì 13 luglio 2004 15 e 24		

nel mio teatro senza gl'attori torno e m'è malinconia	mercoledì 14 luglio 2004 13 e 39	teatro senza commedia il corpo mio fa sasso	mercoledì 14 luglio 2004 14 e 14
il corpo mio e poi l'interpretare	mercoledì 14 luglio 2004 13 e 45	me d'essere autore il corpo mio ho lasciato agl'altri autori	mercoledì 14 luglio 2004 14 e 15
della commedia il corso e tutti i suoi destini	mercoledì 14 luglio 2004 13 e 46	che a ricercar commedia qualsiasi storia la faccio mia	mercoledì 14 luglio 2004 14 e 20
ad incontrar mille commedie ci son voluto entrare	mercoledì 14 luglio 2004 13 e 48	il corpo mio senza commedie	mercoledì 14 luglio 2004 14 e 33
che della pace mia so' stato disturbato e a ripigliar la pace mille commedie entrai	mercoledì 14 luglio 2004 13 e 49	del corpo mio quello ch'ho scritto	mercoledì 14 luglio 2004 14 e 34
convincimento ho fatto d'ogni commedia d'essere in essa	mercoledì 14 luglio 2004 13 e 51	d'entrar nelle commedie il corpo mio d'abbrivo a manovrar m'avrei partecipato	mercoledì 14 luglio 2004 14 e 38
padre nostro che sei d'immenso ad incontrar dei moti intorno ad inventar produssi di non aver posto dentr'essi	mercoledì 14 luglio 2004 13 e 53	me col corpo mio svenuto per sempre	mercoledì 14 luglio 2004 14 e 41
la casa mia lassù commedia intorno e sempre non ha	mercoledì 14 luglio 2004 14 e 11	d'essere parte negl'occhi loro cercai dei segni	mercoledì 14 luglio 2004 14 e 55
scena senza commedia la casa mia lassù	mercoledì 14 luglio 2004 14 e 12	e sono qui che al corpo mio nulla vie' chiesto	mercoledì 14 luglio 2004 14 e 56
macchina senza commedia il corpo mio l'ho intorno	mercoledì 14 luglio 2004 14 e 13	al corpo mio ero impotente che di trovar cose da fare nulla sapevo	mercoledì 14 luglio 2004 15 e 02

che poi tanto m'ho fatto e quanto d'allora di me feci incapace	mercoledì 14 luglio 2004 15 e 03	d'accendere il pupazzo dei materiali e del sistema nuovo crear d'idee e progetti prendo utilizzo	giovedì 15 luglio 2004 14 e 03
il corpo mio di niente acceso che a divenir di cimitero non so di riavviare	mercoledì 14 luglio 2004 15 e 08	che fino a qui dei materiali e del sistema d'essere in moto non ne sapevo nulla	giovedì 15 luglio 2004 14 e 05
macchina disposta ma non so farla funzionare	mercoledì 14 luglio 2004 15 e 10	che a giungere da fuori dentro d'accesso faceva lo stato	giovedì 15 luglio 2004 14 e 07
e resto chiuso dentro che le portiere son senza le maniglie	mercoledì 14 luglio 2004 15 e 13	apro il negozio che il corpo mio riprendo a funzionare	giovedì 15 luglio 2004 14 e 13
la casa mia lassù di niente è parte e son rimasto in essa	mercoledì 14 luglio 2004 15 e 15	guardo la scena e trovo le stelle che questa volta da dentro sono d'aggiunto	giovedì 15 luglio 2004 14 e 14
a rimaner qua dentro d'oblio da intorno resto stornato	mercoledì 14 luglio 2004 15 e 19	le scene tue del volto che poi di dentro nulla è sostanza	giovedì 15 luglio 2004 14 e 16
a me una commedia che a far battute d'attraversare il corpo mio posso parlare	mercoledì 14 luglio 2004 15 e 22	da qui alle cinque c'è dello spazio che poi cosa vuol dire utilizzo	giovedì 15 luglio 2004 14 e 30
il corpo mio d'ufficio a navigar ripiglio a tutto	giovedì 14 luglio 2004 13 e 38	da questa scena faccio l'uscita che a scivolar l'idee perdo il sostegno	giovedì 15 luglio 2004 15 e 46
che poi di mille uffici son circondato e a dar lavoro a tutti m'è di disposto	giovedì 14 luglio 2004 15 e 40	flussi d'acume perdo cadendo che dentro lo spazio fili so' rotti	giovedì 15 luglio 2004 15 e 48

funi sottese
so' i flussi
che di cessar partito d'essi
cado e non so

giovedì 15 luglio 2004
15 e 49

d'azioni
sono condotto
e non conduco

giovedì 15 luglio 2004
15 e 51

a sostener l'azioni
fili son tesi
che di trovar le scene
tra le liane
sono al sicuro

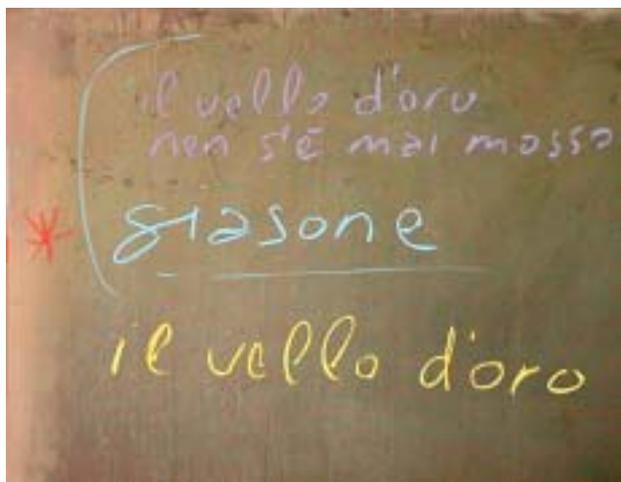
giovedì 15 luglio 2004
15 e 52

che della scena successiva
passo per passo
m'è già
d'approssimato appoggio

giovedì 15 luglio 2004
15 e 53

lasciarmi andare
che poi
però
tutto è da fuori

giovedì 15 luglio 2004
15 e 55



cogl'occhi e con le braccia
vuoto al posto di me

giovedì 15 luglio 2004
21 e 03

e di partir p'altrove
a compiere le gesta
a ricercar so' andato
fino a per sempre

giovedì 15 luglio 2004
21 e 04

spazio parziale
che a far grande attenzione
fo spazio totale

venerdì 16 luglio 2004
7 e 27

davanti a me
d'immaginare
parzialità
faccio a totale

venerdì 16 luglio 2004
7 e 28

l'immaginare mio
di volta in volta
di me
lo faccio incastro

venerdì 16 luglio 2004
7 e 32

a non capir d'immaginar col corpo
ad evitar stallo e caduta
corde m'attracco
ad altro immaginare

venerdì 16 luglio 2004
7 e 35

spazio totale
che a immaginare
faccio parziale

venerdì 16 luglio 2004
7 e 41

che d'ogni immaginare
del percepire il resto
faccio di buio

venerdì 16 luglio 2004
7 e 43

che poi
di far nuove frontiere
d'infinità del resto
buio ritrovo

venerdì 16 luglio 2004
7 e 46

che poi
a riparar con gl'altri
schermo quel buio

venerdì 16 luglio 2004
7 e 55

spazio totale
e delle mosse mie
che d'evocare anche gl'appoggi
nel resto
fo di cadere

venerdì 16 luglio 2004
8 e 03

che di ficcare gl'occhi d'immaginar propriocettivo manco	venerdì 16 luglio 2004 8 e 04	d'aver paura del buio d'un lume in più a comprare spendi in amore	venerdì 16 luglio 2004 8 e 20
che di ficcare gl'occhi e a non trovar propriocettivo mio risposto spazio m'invento e buio	venerdì 16 luglio 2004 8 e 06	ad avvertir lo spazio di consistenza faccio che di propriocettivo fondo	venerdì 16 luglio 2004 8 e 32
d'immaginato mio concreto col corpo mio propriocettivo faccio	venerdì 16 luglio 2004 8 e 07	vertiginar mi nasce che d'occhi solo avverto e in corpo mio propriocettivo resta d'appeso	venerdì 16 luglio 2004 8 e 42
che a percepire anche con gl'occhi di verniciare faccio di luce	venerdì 16 luglio 2004 8 e 08	e d'avvertir d'appoggio dentro senza l'appoggio fuori ad inventar fantasmi roghi gli faccio	venerdì 16 luglio 2004 8 e 45
e buio sono ch'avverto quando col corpo mio propriocettivo d'immaginare suo non trovo appoggio	venerdì 16 luglio 2004 8 e 09	che di vertiginar ognuno avverte e d'appoggiar le scarpe sopra le spalle di piattaforma cerca il sostegno	venerdì 16 luglio 2004 8 e 47
che di sottratte cose il corpo mio propriocettivo nel riproietto suo di sé perde l'appoggio	venerdì 16 luglio 2004 8 e 12	propriocettivo mio di consistenza stati d'appoggio rende che poi dagl'occhi di colorar concludo a forma	venerdì 16 luglio 2004 8 e 49
tu non cerchi la luce tu vuoi restare al lume	venerdì 16 luglio 2004 8 e 14	che d'abbracciare te di consistenza faccio la forma mia del corpo	venerdì 16 luglio 2004 8 e 51
di mio quel poco più di lume vuoi fare tuo per te	venerdì 16 luglio 2004 8 e 15	che a ritornar solo figura cado smembrato e d'incontrar te di consistenza sono completo	venerdì 16 luglio 2004 8 e 52
che delle cose mie che ho intorno vuoi fare a te d'intorno	venerdì 16 luglio 2004 8 e 16		
ma le ricerche mie d'aggiungere per te son di spavento che dei passaggi miei nel buio per te son di ritorno al nulla	venerdì 16 luglio 2004 8 e 17		

padre nostro che sei d'immenso che d'imbecillità mille più mille t'ho fatto tradito	venerdì 16 luglio 2004 8 e 54	e resto qua che d'isola deserta d'essere in uomo so' l'unico abitante	venerdì 16 luglio 2004 13 e 46
che di propriocettivo cado e a bestemmiar me stesso di te fo tradimento	venerdì 16 luglio 2004 8 e 57	monte di mente che a mettersi di mezzo monta per me le scene	venerdì 16 luglio 2004 14 e 29
propriocettivo mio del corpo a non aver capito d'evocazioni sue so' sempre allucinato e fo pazzie	venerdì 16 luglio 2004 9 e 37	che tutto intorno le cose so' messe alla rinfusa	venerdì 16 luglio 2004 14 e 30
dello mio spazio rifugio tuo t'hai fatto che d'incontrare me nell'ampliamento dello sforarti la cornice m'affronti d'imputato	venerdì 16 luglio 2004 11 e 19	che di montar tutta la scena la mente mia con quanto ha dentro fa cucitura ai pezzi	venerdì 16 luglio 2004 14 e 32
che a far nido per te ad incontrare me tu m'hai confuso	venerdì 16 luglio 2004 11 e 21	spazio pensiero e il non utilizzarlo	sabato 17 luglio 2004 7 e 17
ad incontrar chi m'ho incontrato di quanto aveva in scena dentro il volto dava disegni	venerdì 16 luglio 2004 11 e 25	che poi ad inserirsi in questo scene intermedie compie la scia	sabato 17 luglio 2004 7 e 20
dell'isola deserta e di trovar le pietre il sole il verde e gl'animali	venerdì 16 luglio 2004 13 e 39	scene intermedie che di tornar dal sonno s'aprono dentro la pelle	sabato 17 luglio 2004 7 e 22
che tutto quanto è lì e la disposizione è fatta senza pretese	venerdì 16 luglio 2004 13 e 41	scene intermedie che a proseguir d'andare mi fanno dove sarò	sabato 17 luglio 2004 7 e 24
e dentro il corpo mio ch'è navicella nell'isola deserta d'uscir dall'emergenza sono atterrato	venerdì 16 luglio 2004 13 e 44	a rimanere qui fino a stasera e d'oltre	sabato 17 luglio 2004 7 e 28
		luogo che ho intorno che a rimanere intorno sarò senza battute	sabato 17 luglio 2004 7 e 30

pensar senza struttura che quanto intorno trovo del corpo mio a completar l'ambiente resto	sabato 17 luglio 2004 7 e 33	e di tornare qui il corpo mio di nuovo diviene il parco	sabato 17 luglio 2004 10 e 02
da qui a due ore il mio giardino resta e il corpo mio m'è di navetta senza l'andare	sabato 17 luglio 2004 7 e 37	e poi viene la sera che qui sono sgradito e là posso anche dormire	sabato 17 luglio 2004 10 e 04
della mia pelle fino alle cose di superficie verso di me faccio co' quanto	sabato 17 luglio 2004 7 e 39	scena son dentro che poi vado a cercare	sabato 17 luglio 2004 15 e 30
che del mio volume dentro la pelle resto sospeso	sabato 17 luglio 2004 7 e 40	che di cucir dell'altre scene fin là sono al percorso	sabato 17 luglio 2004 15 e 31
che la lavagna mia a premurarmi il passo di qui a domani nulla prevede	sabato 17 luglio 2004 7 e 46	isola di scena che poi di come so' passato in essa	sabato 17 luglio 2004 15 e 32
spazio pensiero a predisporre stato d'azione	sabato 17 luglio 2004 7 e 53	scene da intorno che a ritrovarle dentro ne divenisco in mezzo	sabato 17 luglio 2004 15 e 35
stato d'azione	sabato 17 luglio 2004 7 e 44	di volta in volta la qualità ch'avverto e non so ancora niente	sabato 17 luglio 2004 15 e 36
col corpo mio son qui che tutto il parco di riflettar dagl'occhi e dalla pelle il mio volume è verde ed è panchina	sabato 17 luglio 2004 10 e 00 frascati (l'ombrellino)	e dentro sono d'un luogo oppure d'un altro	sabato 17 luglio 2004 15 e 37
ad evocar lo studio mio ritrovo che'l mio volume di transustaza compie	sabato 17 luglio 2004 10 e 01	che poi di nostalgia m'avverto il lampo	sabato 17 luglio 2004 15 e 38
		da qui d'esserci adesso cosa diviene	sabato 17 luglio 2004 15 e 39

che di futuro spazio quando d'allora ero alle viste	sabato 17 luglio 2004 15 e 40	che di cader del corpo mio che si fa nulla d'attraversar lo sguardo tuo nel corpo tuo di me trovo il riflesso	sabato 17 luglio 2004 18 e 45
che a fare un passo ne trovo un altro e ancora un altro	sabato 17 luglio 2004 16 e 33	del guardar tuo dalla mia parte segni mi rendi d'essere me punto sorgente	sabato 17 luglio 2004 18 e 49
che d'altrimenti ritrovo me dentro il mio corpo senza un progetto	sabato 17 luglio 2004 16 e 34	che tu di guardar me nel corpo tuo d'idea di me fai la presenza	sabato 17 luglio 2004 18 e 50
d'allontanare il tempo del corpo mio senza progetto	sabato 17 luglio 2004 16 e 35	il corpo mio di me non tiene conto	sabato 17 luglio 2004 18 e 52
il corpo mio senza utilizzo che di restar solo con lui non so di cosa fare	sabato 17 luglio 2004 17 e 13	il corpo mio che si fa nulla e me ero solo d'intruso	sabato 17 luglio 2004 18 e 53
dell'incapacità d'andare d'accorgermi ho paura	sabato 17 luglio 2004 17 e 14	il corpo mio che di per sé non mostra segni di me	sabato 17 luglio 2004 18 e 54
che quando nulla m'è mosso tra me ch'esisto e lui ch'ho intorno mi scopro senza destino	sabato 17 luglio 2004 17 e 15	il corpo mio di me non ha bisogno	sabato 17 luglio 2004 18 e 55
d'andare là poi torno qua senza destino fino da prima	sabato 17 luglio 2004 17 e 20	che il corpo mio non lo posseggio	sabato 17 luglio 2004 18 e 56
di ritrovarmi un corpo senza destino che di scoprir gran compilare di funzionalità tutto è disposto ma poi è senza l'ingresso	sabato 17 luglio 2004 18 e 03	e a definirlo mio fo millantar possesso	sabato 17 luglio 2004 18 e 57
		dentro la pelle sua sempre presente ma prigioniero e non possente	sabato 17 luglio 2004 18 e 58

né lui possiede me	sabato 17 luglio 2004 18 e 59	il posto mio nel corpo è un'idea del corpo	domenica 18 luglio 2004 10 e 37 montecompatri
che di far quello che gli pare se pur gli vado sempre presente di rimanere me sono disgiunto	sabato 17 luglio 2004 19 e 00	che giusta navetta verso di me d'idea rende a far fronte	domenica 18 luglio 2004 10 e 38
per conto suo il corpo senza curar di me si spegne s'accende e poi si rispegne	sabato 17 luglio 2004 19 e 02	e qui cado dal ciglio che fronte d'idea fa parte del corpo	domenica 18 luglio 2004 10 e 42
lo sguardo tuo a trasparir la pelle tua di me concreto là dentro trovo riflesso	sabato 17 luglio 2004 20 e 00	e a riflettar dentro di loro strada è dissolta ch'essi ne sanno meno di me	domenica 18 luglio 2004 10 e 43
che di me dentro sto corpo non trovo alcun riflesso	sabato 17 luglio 2004 20 e 01	dal paradiso non mi son mosso che il corpo mio di uomo è a far da schermo	domenica 18 luglio 2004 16 e 59
che questo corpo segni di me non ha	sabato 17 luglio 2004 20 e 02	ma d'essere qui finalità tutte per qui sembra io possa	domenica 18 luglio 2004 18 e 37
e se d'adesso so com'esso s'accende e poi come si spegne del corpo mio che porto non sono ancora me d'accenderlo oppure di spegnerlo	sabato 17 luglio 2004 21 e 05	di tutto ciò ch'ho fatto d'esser pitture scenze o preghiere con le risposte di sempre qui ero a tornare	domenica 18 luglio 2004 18 e 38
vita del corpo che mi si porta dentro	sabato 17 luglio 2004 23 e 15	e quel ch'è stato di scene suggerite fatte da lei che a praticar l'altra s'è data	lunedì 19 luglio 2004 15 e 14
e non so' schiavo né sono il padrone che a utilizzar mi passo pel corpo mio ch'ho intorno	sabato 17 luglio 2004 23 e 16		

monte emozione e a navigar la superfice che lei e poi anche l'altra	lunedì 19 luglio 2004 15 e 15	che poi le scene ad integrar la piattaforma ingranda	lunedì 19 luglio 2004 22 e 41
d'interpretar le suggestioni che poi però so' l'onde trovate	lunedì 19 luglio 2004 15 e 19	d'eterno schermo s'è fatto che vita del corpo d'opacità sarei a passare	lunedì 19 luglio 2004 23 e 07
fondali tranquilli e sopra sono i marosi	lunedì 19 luglio 2004 15 e 20	schermo fatto di vita che poi sono impigliato	lunedì 19 luglio 2004 23 e 10
quanto ho percorso percorso lo ritrovo che al posto mio soltanto da me che sono adesso non è ancora occupato	lunedì 19 luglio 2004 21 e 17	di leggere l'idee e navigar dell'emozioni com'è ch'esisto e mi confondo d'esse	lunedì 19 luglio 2004 23 e 17
d'entrar di scena che di disposizione dentro è già priva di me	lunedì 19 luglio 2004 21 e 19	il corpo mio attivato e il ragionar l'idee ch'assisto	lunedì 19 luglio 2004 23 e 33
il corpo mio che sempre mi precede	lunedì 19 luglio 2004 21 e 20	che di possibilità del corpo d'un emozione o un'altra com'è che torno o la distacco	lunedì 19 luglio 2004 23 e 35
a non capir del serbatoio copie d'avvenuto il corpo mio d'autonomia ripete	lunedì 19 luglio 2004 21 e 28	d'integrità del corpo tutto funziona ma d'esser della terra com'è che volo d'esso	lunedì 19 luglio 2004 23 e 39
che poi di tutto il repertorio d'esser chi sono l'ho creduto	lunedì 19 luglio 2004 21 e 29	che poi sempre so' stato a prendere di parte	lunedì 19 luglio 2004 23 e 40
tabula rasa e il corpo mio sistema unico oggetto	lunedì 19 luglio 2004 22 e 40	vita da uomo ognuno ma d'incontrar l'idee mimi fanno l'incontro	martedì 20 luglio 2004 10 e 12
		di sprofondar sotto l'idee quando m'emergo di trapassar del mimo non mi riesce	martedì 20 luglio 2004 10 e 22