

scuola del giorno che a sculturar di dentro fronti l'accalco	domenica 21 marzo 2004 10 e 39	che poi ad incontrar diversi del repertorio mio sempre lo stesso di vita sua gli monto dentro tutta la storia	domenica 21 marzo 2004 11 e 40 greggio
che il corpo mio fatto di mente e il corpo d'ognuno d'ognuno fatto di mente	domenica 21 marzo 2004 10 e 41	so' macchine impazzite che a far malta d'umori strato su strato mattoni d'altri mattoni fa sotterrati	domenica 21 marzo 2004 11 e 40 greggio
e il corpo mio fatto di mente che a trasparire d'esso mando e ricevo tutti i messaggi	domenica 21 marzo 2004 10 e 42	che di restar fuori dell'acqua d'oblio d'essere anfibio a preveder soffocamento scavo a far pozzi	domenica 21 marzo 2004 11 e 40 greggio
che quando all'inizio d'aver nulla semento d'esser parete storie non c'era	domenica 21 marzo 2004 10 e 53	uomini fatti di mente e sé sempre d'affanno	domenica 21 marzo 2004 11 e 40 greggio
che di girar con quanto sedimentato ho fatto tra quanto per me e quanto per fuori di volumar faccio anche coloro	domenica 21 marzo 2004 11 e 36	che ognuno sé ad incontrare il corpo di ritrovar sotterra d'esso guaisce e fa la guerra	domenica 21 marzo 2004 11 e 40 greggio
scenografie di mille vite che ad incontrar ch'incontro colmo di quelle	domenica 21 marzo 2004 11 e 37	e il corpo suo d'ognuno di sé ch'è ognuno la negazione compie	domenica 21 marzo 2004 11 e 40 greggio
d'immaginar son miei quei materiali che d'aggregar d'unico centro della sua vita faccio il disegno	domenica 21 marzo 2004 11 e 38	lanciar l'uomo alla guerra che di negar sé stesso ad annientare corre chi gli somiglia	domenica 21 marzo 2004 11 e 40 greggio
di volta in volta a chi m'incontro gli fo il vestito dentro	domenica 21 marzo 2004 11 e 39	a ricercar sé stesso ognuno nega chi non lo riconosce	domenica 21 marzo 2004 11 e 40 greggio

dell'esistenza mia nel corpo mio non trovo appunto	lunedì 22 marzo 2004 8 e 56	che a non trovar segno di me di quel che torna fo pregiudizio	lunedì 22 marzo 2004 10 e 07
e di guardare intorno ad incontrar ch'incontro manco anche li	lunedì 22 marzo 2004 8 e 57	di quel che faccio fo il giudicato	lunedì 22 marzo 2004 10 e 08
e la tragedia mia ogni giorno e d'ogni incontro vie' ripetuta	lunedì 22 marzo 2004 8 e 58	lava c'è sotto che d'ogni piattaforma fa d'insicura	lunedì 22 marzo 2004 10 e 09
d'unica sorgente ognuno è spinto sia nell'amore che nella guerra	lunedì 22 marzo 2004 8 e 59	ad affacciar me stesso alla parola poi da chi m'ascolta di me salvaguardato nulla mi torna	lunedì 22 marzo 2004 10 e 25
e la domanda adesso come va svolta che a comparir sempre è negato	lunedì 22 marzo 2004 9 e 12	e son qui sotto che d'annotar di quanto torna segno suo di me nulla m'avverto	lunedì 22 marzo 2004 10 e 27
che quando d'allora a non aver storia prescritta d'essere l'eco non serviva	lunedì 22 marzo 2004 9 e 14	d'emergere me com'è che faccio che a ritomar da lui sembra n'esisto	lunedì 22 marzo 2004 10 e 30
stessa sorgente ognuno che steso provenir fa "l'ira funesta"	lunedì 22 marzo 2004 9 e 15	che poi ad incontrar ch'incontro di camuffar di veste vesto presenza	lunedì 22 marzo 2004 10 e 34
dentro d'ognuno d'originale e uguale a tutti la nostalgia di sé fa da energia	lunedì 22 marzo 2004 9 e 16	del dramma mio d'allora ancora adesso d'argomentar diverso dramma ripete	lunedì 22 marzo 2004 14 e 03
di ritrovar confinamento che ricacciato soffro e reagisco	lunedì 22 marzo 2004 9 e 22	e a ricercar d'altrove nulla mi cambia che d'infestata mente ovunque vada il germe me lo ritrovo attivo	lunedì 22 marzo 2004 15 e 01

d'altro pensiero è il mio
che d'incontrar ch'incontro
trovo vissuto

lunedì 22 marzo 2004
15 e 21

che di diversa intensità
per quanti attori
insieme a me
siamo a condurre

martedì 23 marzo 2004
7 e 45

d'isolamento al viaggio
vado facendo
che di trovar la differenza in essi
verso di me
temo la guerra

lunedì 22 marzo 2004
15 e 22

del corpo mio che ho intorno
e della mia mente
a sceneggiar di vita
tutte le mosse

mercoledì 24 marzo 2004
8 e 08

e a rimaner fuori il consesso
dal paradiso al dopo
sarei scacciato

lunedì 22 marzo 2004
15 e 23

che a giungere fino alla carta
con la matita
a richiamar pensieri
compio figure

mercoledì 24 marzo 2004
8 e 12

mente
di fango è fatta
la mia e la loro
e di morir del corpo
l'homo e l'idee scompaie

lunedì 22 marzo 2004
15 e 24

la storia dall'inizio
d'originale
rifò il ragionamento

mercoledì 24 marzo 2004
9 e 47

che a trapassar punto di morte
nuovo e perfetto
m'incontrerò con tutti

lunedì 22 marzo 2004
15 e 25

che dicerie ho raccolto
e a metterle insieme
di quel che m'accadeva
d'interpretar
faceo collaggio

mercoledì 24 marzo 2004
9 e 48

che poi
di tutti quanti quelli
scopro fratello

lunedì 22 marzo 2004
15 e 26

cosa avrei potuto fare
che con il corpo mio
so' sempre stato
e non sapevo che fosse

mercoledì 24 marzo 2004
9 e 52

d'andar per le mie azioni
quando a partire
di motivata prassi
diverso feci
il mio cammino

lunedì 22 marzo 2004
18 e 55

tra una storia e un'altra
che d'affilar le mosse
dell'una e l'altra
son prenotato al tempo
dentro gli spazi

mercoledì 24 marzo 2004
15 e 19

finalità
d'esser la mia d'andare
che di diversità
scopro da intorno
inavvertita

lunedì 22 marzo 2004
18 e 57

l'azioni mie di questo posto
e tutti i finali
l'azioni mie di quello posto
e tutti i finali

mercoledì 24 marzo 2004
15 e 22

di stessa sensazione
che la sceneggiature
sono diverse

martedì 23 marzo 2004
7 e 43

e sono qui
che poi sono di là
e a due percorsi
di me
faccio prestato

mercoledì 24 marzo 2004
15 e 27

ma poi
quando a passare
dall'una all'altra storia
senza finale
sono nel mezzo

mercoledì 24 marzo 2004
15 e 29

dei materiali fatti di memoria
mille per mille
e ancora mille
a convolar figurazioni
di me
d'ostaggio
so' diventato

giovedì 25 marzo 2004
20 e 10

davanti a tutto
oppure
a quando fu di prima d'incontrare tutto

giovedì 25 marzo 2004
15 e 02

e la partita di pallone
e quanto d'emozione
che tutto l'aggregato
a interferir con quanto fuori
gira sul campo

giovedì 25 marzo 2004
21 e 38

quando prima d'incontrare tutto
che me
e verso di me
il corpo mio
d'unico fronte

giovedì 25 marzo 2004
15 e 05

e sono sempre lo stesso
che di spettacolar
dell'emozione avviene
per quanto d'allora
nella memoria mia
ancora non c'era

giovedì 25 marzo 2004
21 e 44

che tutto quel ch'ho letto e registrato
a ritornare a prima
non m'impedisce

giovedì 25 marzo 2004
15 e 06

e nulla
a valutar d'adesso
ch'avvalorar dell'emozione
ad osservar dell'aggregato
d'assoluto
mostra valenze

giovedì 25 marzo 2004
23 e 27

e d'apparir
quando d'allora
la mente mia
di trasparir faceva
senza la somma

giovedì 25 marzo 2004
15 e 13

che quanto d'aggregato
sono i passaggi
di certo prima
quando d'allora
non c'era nulla

giovedì 25 marzo 2004
23 e 33

che d'ombreggiar fatto a colori
del corpo mio totale
quanto da intorno
dentro la pelle
era il mio spazio

giovedì 25 marzo 2004
19 e 59

ch'adesso
mille spessori
a far di somma
giunge
che me
al solito posto
sono

giovedì 25 marzo 2004
20 e 04

che quanto di pericoliar
sorge d'adesso
scene e teatro
fatti di intorno
da quelle mosse loro
ch'eran gl'astanti
d'interpretare d'essi
ero ai miraggi

giovedì 25 marzo 2004
23 e 34

che a figurar di circondato
della richiesta
di volta in volta
avverto attivazione

giovedì 25 marzo 2004
20 e 07

a restar qui
da qui
di dio e con dio
ritrovo il mio spazio

venerdì 26 marzo 2004
7 e 43

spazio costante che fino a qui sempre è finito il ruolo	venerdì 26 marzo 2004 7 e 48	e di sedimentar memoria nei stessi posti a tirar su segni proietti del mio volume d'avvertimento faccio due volte e tre e cento e mille volte in una volta sola	venerdì 26 marzo 2004 10 e 03
che la commedia non si reggeva al tempo	venerdì 26 marzo 2004 7 e 49		
d'agglomerar l'idee e d'incrociar le mosse scena reggeva	venerdì 26 marzo 2004 7 e 50	e di legar d'unica scena posso che poi d'itinerar camminamenti compio	venerdì 26 marzo 2004 10 e 04
ma di morir poi l'incontravo che dentro le scene non c'eran più l'idee	venerdì 26 marzo 2004 7 e 51	di motivar l'azioni che non conosco	venerdì 26 marzo 2004 14 e 00
scene di mente che volta a volta monto e ci scorrazzo dentro	venerdì 26 marzo 2004 8 e 29	di quel che posso farci nulla m'è chiesto	venerdì 26 marzo 2004 14 e 04
a proseguir d'ogni visione d'evocazione scene scorro ad intorno ma poi ogni volta freddo s'avviene	venerdì 26 marzo 2004 8 e 38	che di disposizione nulla conosco e vo alla cerca	venerdì 26 marzo 2004 14 e 05
dov'è che sono che del mio corpo propriocezione mia di consistenza rende il volume	venerdì 26 marzo 2004 10 e 01	di flebile volere fin dall'inizio perdo ogni volta la partita	venerdì 26 marzo 2004 14 e 06
che d'evocare fa prima d'ogni volta la volta	venerdì 26 marzo 2004 10 e 02	che di veder di niente l'altrimenti a crederci vo alla difesa oppure all'attacco	venerdì 26 marzo 2004 14 e 07
		di ritornare a quando che come adesso nulla è da evocare	venerdì 26 marzo 2004 14 e 10
		che d'aspettar solo la fine oppure la sete e il sonno	venerdì 26 marzo 2004 14 e 12

ma poi perché m'ho fatto le mosse	venerdì 26 marzo 2004 14 e 13	stato d'adesso e stato d'allora d'uguale stampo	venerdì 26 marzo 2004 14 e 56
e d'inserir cerco d'abbrivi che poi son catturato d'essi	venerdì 26 marzo 2004 14 e 14	che d'argomenti adesso di quanto incontro sarei d'invaso	venerdì 26 marzo 2004 14 e 59
di ritrovar purezza prima che a divenir d'interferir memorie che sempre me non ho mai mosso un passo	venerdì 26 marzo 2004 14 e 15	e quanto avviene ad incontrar ch'incontro cosa succede	venerdì 26 marzo 2004 15 e 00
che d'incontrare lei c'era tutto il cammino che d'incontrar sociale mille cammini di frequentar eran disposti	venerdì 26 marzo 2004 14 e 17	che a sorgere disagio di rimaner silenzio con lui che m'è presente	venerdì 26 marzo 2004 15 e 02
d'essere qui adesso e senza abbrivo che se mi sposto là a nuotare mi ci ritrovo dentro	venerdì 26 marzo 2004 14 e 18	che quando per me ad essere incontrato disagio mio non so risoluzione	venerdì 26 marzo 2004 15 e 03
la differenza dentro l'abbrivo e fuori l'abbrivo	venerdì 26 marzo 2004 14 e 19	del palco mio arredato che poi d'un altro palco a farlo suo cambio l'arredo	venerdì 26 marzo 2004 15 e 08
che a non aver d'abbrivo in corso son di ritorno a non aver memoria	venerdì 26 marzo 2004 14 e 50	di quanti m'ho incontrato mille proposte m'ho registrato	venerdì 26 marzo 2004 15 e 10
e sono qui proprio all'inizio che poi delle commedie fui a ritrovarmi dentro	venerdì 26 marzo 2004 14 e 51	che d'innescar d'incontro rete mi prende e d'argomento quello sono alla vita	venerdì 26 marzo 2004 15 e 15
di senza abbrivo credetti ed inventai d'essere perso	venerdì 26 marzo 2004 14 e 54	quando d'allora ad incontrar tal condizione di gran tormento ero a paura	venerdì 26 marzo 2004 15 e 17

che invece adesso quanto non avviene come al principio nulla periglia	venerdì 26 marzo 2004 15 e 18	che di trovar sperma in mia madre il corpo mio divenne e della mente fu tutta la spugna	venerdì 26 marzo 2004 15 e 33
di far l'opere grandi era attrazione	venerdì 26 marzo 2004 15 e 20	che di trovar sperma in mia madre di vita del corpo fu pietra per prima	venerdì 26 marzo 2004 15 e 34
di concepir presenza mia se pur tutto è silenzio	venerdì 26 marzo 2004 15 e 23	del corpo mio a formar da intorno che intorno tutto era già movimento	venerdì 26 marzo 2004 15 e 35
che vita non scorre ma son l'idee che fanno	venerdì 26 marzo 2004 15 e 24	che ad incontrar quanto m'incontra di disputar le differenza tra zero e quanto fatta di mente nasce memoria	venerdì 26 marzo 2004 15 e 36
di motivar la vita scambiai fosse la vita	venerdì 26 marzo 2004 15 e 25		
e quelle mosse loro che tutto intorno vidi presi anche per me	venerdì 26 marzo 2004 15 e 26	ma di substrato quant'era prima resta intoccato	venerdì 26 marzo 2004 15 e 37
che di concreto intesi là dentro le scene tutti gl'attori	venerdì 26 marzo 2004 15 e 27	che di restar senza l'idee è di tornare a quando prima d'idee	venerdì 26 marzo 2004 15 e 38
che d'imitar per essere in quei luoghi a interpretar quei personaggi chiesi d'innato	venerdì 26 marzo 2004 15 e 28	e da un momento all'altro morte diviene che il corpo mio fatto di mente si scompone	venerdì 26 marzo 2004 15 e 39
che delle mosse mie di ricercar ragione presi ad andar d'idee nel prima della vita e poi nel dopo	venerdì 26 marzo 2004 15 e 29	che dei soggetti io che sono stato in vita nemmeno uno resta a condurre dopo la morte del corpo mio fatto di mente	venerdì 26 marzo 2004 15 e 40
di nascere gazzella cosa vuol dire che se poi fosse cavallo cos'è che cambia	venerdì 26 marzo 2004 15 e 30	che quando prima di sperma dentro mia madre e poi quando scomposto il corpo mio fatto di mente	venerdì 26 marzo 2004 15 e 41

e dopo d'allora
e prima di poi
ci sono in mezzo

venerdì 26 marzo 2004
15 e 42

e d'essere qui
m'assisto a tutto
di dentro e fuori la pelle

sabato 27 marzo 2004
13 e 16

che in quanto di prima
mente non c'era
e in quanto di dopo
mente non ci sarà

venerdì 26 marzo 2004
15 e 43

vita del corpo
che d'inziar la formazione
poi fa
scomposizione

venerdì 26 marzo 2004
15 e 44

vita del corpo
che d'inziar la formazione
a me
fa da navetta

venerdì 26 marzo 2004
15 e 45

che poi
scomposizione compie
e da orologio
libero torno

venerdì 26 marzo 2004
15 e 46

ad incontrar chi m'incontrai
e ancora incontro
tutti
soltanto
da in mezzo della vita

venerdì 26 marzo 2004
15 e 50

che a far di resistenza
oppure d'avallo
fin qui
in qualche modo
d'alimentar
fo all'emozioni

sabato 27 marzo 2004
13 e 23

che a progettar commedie
e a interpretarle
solo la vita
fanno prevista

venerdì 26 marzo 2004
15 e 51

che di gestir la mente mia
non so di nulla
e tutto al più
dell'empirico sostegno
ho fatto la ragione

sabato 27 marzo 2004
13 e 58

d'autonomia
il corpo mio
fatto di mente
quanto d'innesco
di risonar di dentro
monta la storia
che poi
d'interferir con fuori
fa pure le mosse

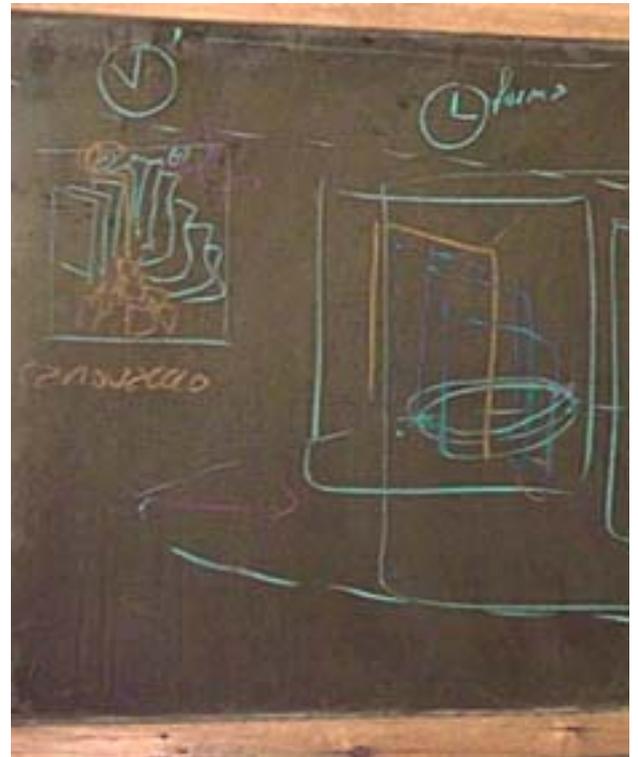
sabato 27 marzo 2004
13 e 10

che poi le mappe
e la funzione delle parti
solo da fuori
sui simulacri
a limitar misura all'infinito
m'ho preso d'accompagnare

sabato 27 marzo 2004
14 e 00

che di diretto mio intervento
nulla
fin qui so' stato

sabato 27 marzo 2004
14 e 04



di spezzettar le fasi
che poi
fase per fase
a separar dell'emozioni
dentro il mio spazio
faccio il piacere

sabato 27 marzo 2004
14 e 08

che il corpo mio
fatto sistema
d'autonomia
dentro di sé
fa quanto ha fatto

sabato 27 marzo 2004
17 e 54

ma poi
dentro ogni fase
che mi precede sempre
non ci capisco nulla

sabato 27 marzo 2004
14 e 54

da spettatore
so' intervenuto
d'attesa
solo alla carta

sabato 27 marzo 2004
17 e 58

che sempre in ritardo
quanto m'appare
è sempre già fatto

sabato 27 marzo 2004
14 e 55

e tutti quanti intorno
quando di stessa scelta
a risonar so' stato

sabato 27 marzo 2004
17 e 59

che poi
ci si mette anche la tv
che di portare avanti tutti i racconti
di tutti gl'effetti
a godimento o di dolore
me li ritrovo dentro
tutti già fatti

sabato 27 marzo 2004
15 e 23

di metter su commedia
la mente mia s'è costruita
e d'incontrar diversità
suona a reagire

sabato 27 marzo 2004
18 e 02

che pure il pianto
me lo ritrovo dentro
come d'ogn'altra animazione
alle mie membra

sabato 27 marzo 2004
15 e 52

e chi mi vive accanto
di qua e di là del mondo
qualsiasi storia registra
la mente sua
gli guida

sabato 27 marzo 2004
18 e 05

di titolar la posizione mia di uomo
che poi
dov'è
che d'essere uomo
sarei nel premio

sabato 27 marzo 2004
17 e 47

d'abbrivo
e a far bolina
mimo fatto del corpo suo
egli s'osserva andare

sabato 27 marzo 2004
18 e 09

a dimostrar tesi trovata
che poi dovrei incontrare
colui l'autore

sabato 27 marzo 2004
17 e 48

e il corpo mio che piange
e il corpo mio che ride
scambio d'essere me
dentro il destino

sabato 27 marzo 2004
18 e 11

sperma in mia madre
che poi
delle sostanze
memoria della vita
ha fatto la guida

sabato 27 marzo 2004
17 e 52

che pure l'emozioni
d'autonomia del corpo
le scene della mente
rendono a mimo

sabato 27 marzo 2004
18 e 13

che me
fino a qui
dentro
in un mimo

sabato 27 marzo 2004
18 e 14

e il corpo mio
fa il mimo
comprese l'emozioni

sabato 27 marzo 2004
18 e 24

a rimaner senza far niente
avrei anche vissuto
ma poi
a predisporre il campo
da dentro
avvenne

domenica 28 marzo 2004
15 e 14

mimo
il corpo mio
m'è diventato
che di passare a me quanto si compie
lo fa
solo ai finali

sabato 27 marzo 2004
19 e 26

da dentro le scene
le prospettive

domenica 28 marzo 2004
15 e 18

che d'ascoltar di dentro
quando è già fatto
la posizione mia
è sempre in ritardo

sabato 27 marzo 2004
19 e 29

che tutti quelli osservavo
che dei finali
sono alla tesa

domenica 28 marzo 2004
15 e 21

d'emergere
son segni dal fondo
che ad ogni scena
subito dopo
avverto

domenica 28 marzo 2004
9 e 13
montecompatri

che me
da me
quale vita sarebbe

domenica 28 marzo 2004
15 e 22

di concepir
cosa m'avverto
e quando

domenica 28 marzo 2004
9 e 14

che pur sapendo fare tutto
niente mi cambia

domenica 28 marzo 2004
15 e 23

di restar qui comunque
nella mia pelle
e quando d'andar
dentro le scene

domenica 28 marzo 2004
15 e 08

delle risorse mie del corpo
mille destrezze
ho fatto

domenica 28 marzo 2004
15 e 26

ricollegar quanto d'allora
d'essere là
era attraenza

domenica 28 marzo 2004
15 e 09

ad operar di mie destrezze
non ho un percorso mio

domenica 28 marzo 2004
15 e 31

che a divenire un altro
era d'effetto

domenica 28 marzo 2004
15 e 10

di far ceramica scultura
posso e riposso
ma poi
a guardarle
qui sono a restare

domenica 28 marzo 2004
15 e 32

a riveder come so' entrato
che a quell'ingresso
d'esser presenza
sono scomparso

domenica 28 marzo 2004
15 e 11

e giusta cosa è il restar qui
che della pelle mia
so' l'abitante

domenica 28 marzo 2004
15 e 33

ch'alla savana
tra la gazzella e me
solo destrezze
a far la differenza
sono

domenica 28 marzo 2004
15 e 36

sceneggiatura accendo e la mia parte in essa	domenica 28 marzo 2004 17 e 00	vittoria e poi giovanni il nome fatto ai vostri corpi quando come per me d'adesso eravate nella vita	domenica 28 marzo 2004 19 e 49
che di cambiar le quinte cos'è che credo a me succeda	domenica 28 marzo 2004 17 e 02	che adesso senza pensar d'azione in corso sto come allora quando a jugar col fango facevo capanne	domenica 28 marzo 2004 21 e 08
scena per scena della presenza mia era il contatto	domenica 28 marzo 2004 17 e 08	che di giocare a breve col fango allora ancora adesso gioco di breve sullo mio schermo	domenica 28 marzo 2004 21 e 15
scena fatta per me che poi si spegne il teatro	domenica 28 marzo 2004 17 e 10	di stesso effetto che sotto sono diversi gl'argomenti	domenica 28 marzo 2004 12 e 30
che a concepir del cambiamento la mente mia s'avverte	domenica 28 marzo 2004 17 e 17	ch'argomentar diverso stessa emozione produce	domenica 28 marzo 2004 12 e 31
e d'un'idea più ampia resto sperduto	domenica 28 marzo 2004 17 e 18	scena avvisata che di fantasmi dentro chiamo emozione	domenica 28 marzo 2004 13 e 58
che a immaginar la scena posso ma poi com'è che trovo il freddo	domenica 28 marzo 2004 17 e 19	e la mattina all'alba e quanto nel giorno che del rumore dentro leggo fantasma	domenica 28 marzo 2004 13 e 59
e se mi sposto là 'sta volta quando son là da là d'oltre non c'è	domenica 28 marzo 2004 17 e 25	che poi tutto il passato delle sue scene da quei fantasmi dentro vado all'attesa fuori	domenica 28 marzo 2004 14 e 05
e di montar l'itinerario porta per porta di ritrovarmi là fo l'emergente	domenica 28 marzo 2004 17 e 34	ciò che di dentro trovo da schermo e quello che allora credetti fosse	domenica 28 marzo 2004 14 e 22
che se nulla si staglia di quelle porte d'oltre lampo d'oscuro d'oscurità mi fa l'intorno	domenica 28 marzo 2004 17 e 35		

il panorama mio
fatto di dentro
a popolar fantasmi fuori
m'illude

lunedì 29 marzo 2004
14 e 44

tra me e quanto d'intorno
fantasmi dentro la pelle

lunedì 29 marzo 2004
14 e 45



alla scena assisto
all'emozioni
so' dentro

lunedì 29 marzo 2004
15 e 20

che d'umoralità alle membra dentro
quanto da dentro avverto
chiamo emozione

lunedì 29 marzo 2004
15 e 21

d'indizio da fuori
a completar le forme
scene sono da dentro

lunedì 29 marzo 2004
15 e 22

ma di continuità
a tutto dentro
che a non aver riscontro fuori
sono i fantasmi

lunedì 29 marzo 2004
15 e 24

a scene da fuori
il panorama dentro
fa sovrapposto

lunedì 29 marzo 2004
15 e 26

quadro d'adesso
e il tempo di dopo

lunedì 29 marzo 2004
15 e 27

che di fantasma
fuori
cerco riscontro

lunedì 29 marzo 2004
15 e 28

che l'indiziar d'ingresso
tra dentro e fuori
lo risonar s'allarga
fino a far specchio

lunedì 29 marzo 2004
15 e 30

ma il risonar non s'è fermato
che d'allargarsi ancora
ad attimar
storia s'accresce

lunedì 29 marzo 2004
15 e 31

che poi però
fuori
mancan le parti
e a divenir fantasma dentro
di viscerale forma
faccio riscontro

lunedì 29 marzo 2004
15 e 32

e di guardar dell'orizzonte
aspetto il futuro

lunedì 29 marzo 2004
15 e 33

che di crear finzione
sono dentr'essa

lunedì 29 marzo 2004
15 e 34

quanto da fuori
passa ai miei occhi
di circolar d'interno
crea di fantasma

lunedì 29 marzo 2004
15 e 35

scena si forma
e il tempo sfuma
e sono qui

lunedì 29 marzo 2004
23 e 30

che a non saper di nulla
al comparire suo
vado a cercar di fuori
quanto m'annuncia

martedì 30 marzo 2004
7 e 36

son capitato qui
che quel che gira intorno
d'autonomia
sono le menti
a farlo

lunedì 29 marzo 2004
23 e 31

e di trovar di nulla
più forte
è a divenire il segno
che di conferma
scena fantasma
ho intorno

martedì 30 marzo 2004
7 e 37

d'aver preso assoluto
quanto a guidare
l'azioni ch'essi faceva

lunedì 29 marzo 2004
23 e 32

di quanto gira dentro la mente
ad avvertir lo trovo
su tutta la cinta

martedì 30 marzo 2004
7 e 38

che gran palestra
feci del luogo
e poi
con dio
che di parlar di poco prima ad essi
e me
ero in ritardo

lunedì 29 marzo 2004
23 e 33

quadri del tempo
e tutto il suo manifestarsi
che d'esser me
distinto d'essi
sono di fronte
a tutto intorno

martedì 30 marzo 2004
7 e 42

ch'è tutto falso
che quanto ho trovato
forbite menti d'homo
l'avean creato

lunedì 29 marzo 2004
23 e 34

nella mia mente
diversità s'aggira
da quanto vado dicendo

martedì 30 marzo 2004
7 e 43

e ancora adesso
arroganti o inseguitori
quelli che incontro
a nome d'altri
giustificano le mosse

lunedì 29 marzo 2004
23 e 35

là dove si ferma l'azione
inizia l'emozione

martedì 30 marzo 2004
8 e 00

che poi
da me
vogliono d'uguale

lunedì 29 marzo 2004
23 e 36

se pur fin lì son giunto
di non saper come passare
trovo emozione

martedì 30 marzo 2004
8 e 17

padre nostro che sei d'immenso
com'è che faccio
ad uscire
o a riparare tutto

lunedì 29 marzo 2004
23 e 37

continuità del progettare
che di simulazione è fatta
che poi
però
parte incapace
di rimbalzar verso l'interno
fa l'emozione

martedì 30 marzo 2004
8 e 18

ad avvisar da dentro
fantasma viscerale
di comparir
nasce segnale

martedì 30 marzo 2004
7 e 35

fin da quel tempo di parallelo ho messo simulazione a quanto d'avvertir chiamo emozione	martedì 30 marzo 2004 8 e 19	di star senza far niente quando d'allora e quando d'adesso	martedì 30 marzo 2004 13 e 47
che a simular progetto propriocettivo acceso perde d'andare e di continuar d'inerzia fa l'emozione	martedì 30 marzo 2004 8 e 22	che nulla a condurre avevo da dentro eppure era tranquillo	martedì 30 marzo 2004 13 e 48
che d'energia avvertita d'altro progetto a scavalcar la decadenza a fare il fronte dovrei l'utilizzare	martedì 30 marzo 2004 8 e 24	che di teatro mio dentro la pelle senza commedia in corso di pace fatto era il teatro	martedì 30 marzo 2004 13 e 53
ma l'emozione di divenir memoria a rafforzar fantasma essa ritorna	martedì 30 marzo 2004 8 e 24	che d'umoralità il teatro di suo nulla produce	martedì 30 marzo 2004 13 e 54
a simular di dentro la riedizione di tutte le mie membra mimo mi rande	martedì 30 marzo 2004 8 e 25	che so' l'idee a girarci dentro d'acustica tra loro le consonanze e gli stridori fanno	martedì 30 marzo 2004 13 e 55
d'andar sceneggiatura antica strada percorsa adesso d'illusione faccio dispersa	martedì 30 marzo 2004 8 e 59	che di contemporaneità delle commedie di fracassar tra loro gl'indirizzi fanno l'angosce oppure gl'amori	martedì 30 marzo 2004 13 e 56
di riprovar simulazione a tutto intorno parte a mancare al mio spedito passo pone la falla	martedì 30 marzo 2004 9 e 00	teatro mio fatto del corpo e le commedie che a disputar tra loro fanno del tempo	martedì 30 marzo 2004 23 e 00
a valutar dell'emozione mi sono chiamato che d'attenzione a solo quella della sorgente ho perso il problema	martedì 30 marzo 2004 9 e 02	che di concorso l'una con l'altra ai passi miei fanno di volo	martedì 30 marzo 2004 23 e 05
	martedì 30 marzo 2004 9 e 07	che poi di concerto oppure di sconcerto a non saper com'è che faccio avverto e m'intervengo	martedì 30 marzo 2004 23 e 06

ma la commedia in corso non la conosco che l'ho dimenticata	martedì 30 marzo 2004 23 e 28	che di memoria è la scrittura che poi della sua morte ho fatto la mia	mercoledì 31 marzo 2004 8 e 26
commedie che non vedo che dal passato dietro i miei sguardi restan celate	martedì 30 marzo 2004 23 e 41	che me d'esser disgiunto a scrivere del corpo è stato il mio corpo	mercoledì 31 marzo 2004 8 e 27
storie dal fondo e i sentimenti d'esse	martedì 30 marzo 2004 23 e 42	storie non vedo ma del rumore loro tra loro l'avverto tutto	mercoledì 31 marzo 2004 9 e 45
e d'impotenza mia alla vita ho sempre temuto che d'evitar la verità ad affermare d'altro di ricercar diverso me so' andato e andato	martedì 30 marzo 2004 23 e 43	che d'accader dentro il mio corpo com'è che non m'accorgo	mercoledì 31 marzo 2004 9 e 46
che le commedie in corso sono a passare che me d'essere attento altrove fo trasparenti	martedì 30 marzo 2004 23 e 45	e sono fermo che il corpo mio s'aggira e me dentr'esso sempre nel centro	mercoledì 31 marzo 2004 15 e 07
e sono qui che al corpo mio delle vicende sue d'amore l'ho fatte mie	mercoledì 31 marzo 2004 8 e 20	e di silenzio e di rumore dentro la pelle avviene che a me d'essere lì sempre raggiunge	mercoledì 31 marzo 2004 15 e 09
d'unico spazio avviene tutto che è il corpo mio è parte d'universo	mercoledì 31 marzo 2004 8 e 21	che tutto il tempo della vita fin qui è qui che sono stato	mercoledì 31 marzo 2004 15 e 12
che quanto accade al corpo mio lo fo accadere a me	mercoledì 31 marzo 2004 8 e 22	e tutto il corpo mio s'accende e mi ritrovo immerso dentro l'incendio	mercoledì 31 marzo 2004 15 e 21
che d'esser me del corpo mio costituito nel corpo mio è fatta scrittura	mercoledì 31 marzo 2004 8 e 25	che di sensibilità con fuori quando di dentro il fuoco è acceso a far da filtro tutto dissolve	mercoledì 31 marzo 2004 15 e 22

che adesso lo sai che faccio del fuoco a divampar prendo d'osservo	mercoledì 31 marzo 2004 15 e 23	a ritrovar le storie dei luoghi scene d'ingresso gettano dentro	mercoledì 31 marzo 2004 18 e 30
che poi di conoscenza fatta di parità con l'altre faccio la scena	mercoledì 31 marzo 2004 15 e 25	greccio e quanto d'aperto che nulla di storie era a chiamarmi	mercoledì 31 marzo 2004 18 e 33
e di vagar nel fuoco lo divenisco scena che poi d'immaginar coerente posso l'appoggio e trasparisco all'oltre	mercoledì 31 marzo 2004 15 e 26	d'esser da greccio e d'esser da qui che come là nulla m'è chiesto	mercoledì 31 marzo 2004 18 e 34
che il panorama intorno di trasparir ad appoggiar d'ambientazione torna a risono	mercoledì 31 marzo 2004 15 e 27	da quel convento e da questo spazio solo domani son d'altre scene	mercoledì 31 marzo 2004 18 e 36
ma se d'immaginato dentro sale la nebbia quanto di fuori è appoggio cade al risono e vuoto intorno resto di stallo	mercoledì 31 marzo 2004 15 e 28	uomo insultato che al posto di lui ad incontrar ch'incontra del corpo suo e della mente viene sottratto	mercoledì 31 marzo 2004 18 e 39
che a non montar la scena dentro disseminati pezzi da fuori restano ignoti	mercoledì 31 marzo 2004 15 e 29	di uomini diversi storie m'ho appreso e dei destini d'esse	mercoledì 31 marzo 2004 18 e 41
la storia mia tra dentro e fuori in corso al comparir d'umori dentro d'attenuar la risonanza giunge fino a scomparsa	mercoledì 31 marzo 2004 15 e 30	di macchina disposta sottoutilizzo e da dentr'essa assisto	giovedì 1 aprile 2004 11 e 39
dentro le scene che di promesse a tragaruardar nel dopo so' trampolini ad esso	mercoledì 31 marzo 2004 18 e 28	del gran teatro tutti gli spazi so' illuminati	giovedì 1 aprile 2004 13 e 31
		che del teatro tutto dispongo anche se poi d'allestimento nulla è nel corso	giovedì 1 aprile 2004 13 e 33

spazio a teatro il corpo mio d'illuminato m'è tutto disposto	giovedì 1 aprile 2004 13 e 55	e leggo momenti che dell'azione fino nel tempo fa d'isola allo spazio	venerdì 2 aprile 2004 9 e 34
il corpo mio ignorato che di scambiare l'ho fatto drammi allestiti	giovedì 1 aprile 2004 13 e 37	di leggere momenti continuità mi posso ma è di scoprire senza supporto il passo che d'oltre attenzione a quanto rende il fraseggio sfera non trovo	venerdì 2 aprile 2004 9 e 55
che scene nel tempo d'intender solo quelle perenne attore m'ho divenuto	giovedì 1 aprile 2004 13 e 38	di circoscritto il dopo trovo a confine che d'oltre è buio	venerdì 2 aprile 2004 10 e 31
di star senza far nulla e di mancar conto a teatro a scene spente di me feci la morte	giovedì 1 aprile 2004	che mentre leggo momenti d'oltre il confine a preparar di parallelo adesso s'apposta il nemico	venerdì 2 aprile 2004 10 e 33
teatro vuoto di mio che d'incontrar da fuori chiunque d'irrompere al silenzio fa d'unico rumore	giovedì 1 aprile 2004 14 e 02	che di sospeso e d'essere distratto là dove è il buio lascio scoperto	venerdì 2 aprile 2004 10 e 35
del mio teatro fatto del corpo	giovedì 1 aprile 2004 21 e 52	che a far quello che faccio lascio l'allerta e di sguarnito il campo	venerdì 2 aprile 2004 10 e 36
che quando l'argomento entra al teatro di quanto avverto lascio che corra	giovedì 1 aprile 2004 23 e 43	d'eredità m'è vita animale che poi quanto s'aggiunto è di pensar sopra il pensato	venerdì 2 aprile 2004 13 e 15
e non ho idea di come possa avvenire	giovedì 1 aprile 2004 23 e 44	che d'essere adesso il corpo mio di homo d'eredità totale m'è di disposto	venerdì 2 aprile 2004 13 e 07
d'argomentar d'avanzamento tra me e la mente c'è disaccordo	giovedì 1 aprile 2004 23 e 45		
alla scoperta a navigar da solo è di cader nel vuoto l'impressione	giovedì 1 aprile 2004 23 e 52		

che dei livelli tutti
d'eredità
rendono i segni
e d'affollar sedimentoio
a sostener
fanno la mente

venerdì 2 aprile 2004
13 e 41



di moto proprio
nasce la fame
nasce la sete
nasce del sesso

venerdì 2 aprile 2004
13 e 43

d'eredità animale
d'homo m'indosso
che di primordi andare
trovo e riprovo
fino a concerto

sabato 3 aprile 2004
0 e 39

corsi diversi
che a promulgar primordi
di ripassar destrezze
vado agl'incontri

sabato 3 aprile 2004
0 e 40

che mille volte
a non capir cos'era
piansi
al mancar finali

sabato 3 aprile 2004
0 e 41

del percepire dentro
il funzionare suo
non so
oltre a sentir d'effetti

domenica 4 aprile 2004
9 e 40

ricostruzione ho fatto
e ipotesi n'è sorta
che a definir la formazione
d'eredità primordia
son gli strumenti

domenica 4 aprile 2004
9 e 45

d'evoluzione della vita
tappa per tappa
d'eredità
passo per passo
s'è ripetuta
ad orchestrar fino al mio corpo

domenica 4 aprile 2004
9 e 48

di musicalità
strumentazione ereditata
fanno concerti

domenica 4 aprile 2004
9 e 51

d'utilizzar fatto di mente
l'interferir dei sedimenti
suoni primordi
fa sentimenti

domenica 4 aprile 2004
9 e 52

che a non saper della lettura
di quanto avverto
di sconosciuto
fa la comparsa

domenica 4 aprile 2004
9 e 59

che di strumentazione accesa
pensiero corre

domenica 4 aprile 2004
10 e 08

che di pensar s'avviene solamente
quando a suonar primordi andare
strumentazione funge

domenica 4 aprile 2004
10 e 09

ma non so niente
che di lettura
sono all'inizio

domenica 4 aprile 2004
10 e 12

ma d'osservar quanto s'avviene
che la lettura a fare
dov'è che debbo salire

domenica 4 aprile 2004
10 e 14

solo d'effetti d'empirico contatto scene fin qui l'ho coniugate	domenica 4 aprile 2004 10 e 33	che di cercar figure solamente e a lasciar stare tutti i primordi dipendere da intorno resta esclusiva	domenica 4 aprile 2004 13 e 07
di primordial strumenti il corpo mio s'è fatto che me so' giunto adesso	domenica 4 aprile 2004 11 e 01	d'utilizzar d'avvio quanto primordio ancora non so come si faccia	domenica 4 aprile 2004 13 e 09
che di tenere a freno l'orchestra mia ch'ho dentro d'empirità m'ho fatto mille contesti	domenica 4 aprile 2004 11 e 03	a separar gl'addendi la differenza cessa	domenica 4 aprile 2004 15 e 54
a galleggiar d'orchestra di catturar l'andare suo l'ho chiuso tutto dentro le scene	domenica 4 aprile 2004 11 e 06	ma quel che mi sorprende di quegl'addendi uno per uno in separato sguardo il mio interesse è uguale a zero	domenica 4 aprile 2004 15 e 55
e a riposare ora m'appresto se pur con la mia dote non ho mai fatto ancora niente	domenica 4 aprile 2004 11 e 08	di quel ch'avviene prima che poi d'esser partito dopo m'accorgo	domenica 4 aprile 2004 17 e 10
giunche fatte di scene sopra l'umori di scivolar dentro le storie vengo condotto	domenica 4 aprile 2004 11 e 21	di quanto sempre mi nasce che poi dent'emozione sono a nuotare	domenica 4 aprile 2004 17 e 11
che funi fatte alle sponde ad ancorar di controllore illude	domenica 4 aprile 2004 11 e 22	che se a mancar dell'emozione son della secca	domenica 4 aprile 2004 17 e 12
ad incontrar le scene d'interferir tra loro vita nasce ai primordi	domenica 4 aprile 2004 11 e 29	di mille storie d'uomo a confrontar le scene solo di homo trovo l'azioni	domenica 4 aprile 2004 17 e 29
che di trovarmi in volo a pilotar posso alle mire	domenica 4 aprile 2004 11 e 34	e di cercar l'uomo dov'è che ad incontrar l'homo soltanto non m'emoziona	domenica 4 aprile 2004 17 e 30

corro da solo che il gran canale d'emozionar sembra bastare	domenica 4 aprile 2004 17 e 33	d'erroneo mio capire che me fino da allora di me di loro scene a non contar contavo	domenica 4 aprile 2004 20 e 50
che delle scene fatte con loro solo d'incontri trovo emozione	domenica 4 aprile 2004 17 e 34	quando ad avvertir del sentimento storia creatrice perdo	domenica 4 aprile 2004 20 e 50
che un compito per me dato da me a me stesso d'emozionar sembra non sia	domenica 4 aprile 2004 17 e 38	che certamente di sentimento c'è nelle storie d'interferir tra loro la sorgente	domenica 4 aprile 2004 17 e 38
dei corridoi fatti a sé stessi d'andare d'oltre fanno promessa a sempre	domenica 4 aprile 2004 19 e 31	una storia sull'altra che d'attentar futuro mio che corro viene interrotto	domenica 4 aprile 2004 19 e 31
ma di ch'è fatta la mia attesa che quanto a me rende tranquillo di cosa è stato nulla conosco	domenica 4 aprile 2004 19 e 32	d'una sola storia corro che quel ch'accade intorno fa mattonato oppure lo dissolve	domenica 4 aprile 2004 19 e 32
che di trovar dentro tranquillo quel che cercavo resta secondo e disatteso	domenica 4 aprile 2004 19 e 33	e d'una storia solamente che del variar d'alimentare il tempo il dramma rende di scena	domenica 4 aprile 2004 19 e 33
d'entrar dentro i canali domani a scuola	domenica 4 aprile 2004 20 e 42	che d'una storia solamente di quel che si presenta trovo il proseguo o l'interrotto	domenica 4 aprile 2004 20 e 42
che spazio al risveglio della domenica mattina ero alla sera	domenica 4 aprile 2004 20 e 43	strada che corro e al figurar pezzi che manco sono bloccato	domenica 4 aprile 2004 20 e 43
che ancora adesso ad incontrar risveglio ch'ognuno di loro a recitar m'intende la scena sua che vive	domenica 4 aprile 2004 20 e 44		domenica 4 aprile 2004 20 e 44

che solo una strada
è quella che frequento
e quanto accade intorno
rende il selciato
oppure
la falla

lunedì 5 aprile 2004
8 e 39

ad avvertir dei sentimenti
la storia mia di sempre
è la sorgente

lunedì 5 aprile 2004
8 e 49

la strada mia da sempre
che la domenica mattina
ero a ripresa

lunedì 5 aprile 2004
8 e 58

d'esser presente a tutto
e dei miei passi autore
che di percorrere l'attese
ero nell'agio

lunedì 5 aprile 2004
9 e 01

che il lunedì mattina
canali fatti per loro
m'erano intorno

lunedì 5 aprile 2004
9 e 02

vedetta al panorama tutto
che poi
in gallerie fatte di loro
ad evitar pareti
il lunedì mattina

lunedì 5 aprile 2004
9 e 07

che di veder la luce
tutto era disposto
che poi
d'ombre fatte di loro
m'ero d'oscuro

lunedì 5 aprile 2004
9 e 11

e sono alla luce
che poi
ad incontrar
so' state l'ombre

lunedì 5 aprile 2004
10 e 04

che tutto intorno
a progredir l'esplorazioni
ombre ho trovato

lunedì 5 aprile 2004
10 e 07

che dalla posizione mia
d'andare intorno
posta del gioco
ho fatto me stesso

lunedì 5 aprile 2004
10 e 12

che tutto intorno
verso di me
onde di terra

lunedì 5 aprile 2004
10 e 22

che la domenica mattina
per tutto il giorno
l'onde di terra
ognuno d'essi
faceva sospese

lunedì 5 aprile 2004
10 e 24

uomini in fila
che di chiunque incontra
fanno la fila

lunedì 5 aprile 2004
10 e 30

uomini in fila
dal lunedì
che poi
dell'ora d'aria
fanno la festa

lunedì 5 aprile 2004
10 e 32

d'entrare a scuola
com'è che andavo

lunedì 5 aprile 2004
11 e 51

d'entrare a chirurgia
dov'è che vado
che d'affidare il corpo mio a coloro
di me
cos'è che faccio

lunedì 5 aprile 2004
11 e 52

me
e tutto quanto intorno

lunedì 5 aprile 2004
12 e 50

che a presentarsi trovo
già tutto strutturato
fino nel dopo

lunedì 5 aprile 2004
12 e 51

che a chieder le mie mosse
il corpo mio
d'allestimento è parte

lunedì 5 aprile 2004
12 e 52

<p>scena a condurre che per avvicinar coloro ad acquisir la parte ero a cucir l'azioni mie con quelle d'essi</p>	<p>lunedì 5 aprile 2004 12 e 58</p>	<p>d'attenzionar solo la macchia a volume di nuvoliar le variazioni è solo pressione</p>	<p>lunedì 5 aprile 2004 21 e 25</p>
<p>d'apprender la lezione che di ripetizione sarei a restar con loro</p>	<p>lunedì 5 aprile 2004 13 e 00</p>	<p>di non aver mai fatto attenzione fo conoscenza adesso che di fenomeno concreto mito l'ho reso</p>	<p>lunedì 5 aprile 2004 21 e 28</p>
<p>della mia voglia a star con loro di tradir me stesso soltanto dopo m'accorsi</p>	<p>lunedì 5 aprile 2004 13 e 25</p>	<p>per quanto di mio m'ignoro che a quanto lui ad avvertir si trova resto incapace</p>	<p>lunedì 5 aprile 2004 21 e 42</p>
<p>e sono qui che subito adesso d'uscire spazio di dentro diverso frequente</p>	<p>lunedì 5 aprile 2004 15 e 56</p>	<p>di quanto di mio non so controllo per tanto di quel che lui s'avverte a suggerir sono incapace</p>	<p>lunedì 5 aprile 2004 21 e 44</p>
<p>che il panorama intorno a scivolar punto per punto di trapassar quanti m'incontro dentro il mio spazio si offrono condotti</p>	<p>lunedì 5 aprile 2004 15 e 57</p>	<p>che di guidar fin qui com'è che ho fatto se pur di guida si possa parlare</p>	<p>lunedì 5 aprile 2004 21 e 57</p>
<p>il mio volume corpo che poi a riveder da fuori tocco la pelle</p>	<p>lunedì 5 aprile 2004 21 e 10</p>	<p>che poi domani ad incontrar ch'incontro come d'allora ad affermar li trovo dell'emozioni loro fatti concreti</p>	<p>lunedì 5 aprile 2004 22 e 05</p>
<p>e non c'è nulla intorno a quanto dentro la pelle</p>	<p>lunedì 5 aprile 2004 21 e 11</p>	<p>che a non saper ch'è stato dentro ad affermar cos'è da fuori è tradimento</p>	<p>lunedì 5 aprile 2004 22 e 29</p>
<p>ed il volume mio del corpo e delle macchie</p>	<p>lunedì 5 aprile 2004 21 e 16</p>	<p>uomo non conta se a non saper di cosa avverte di sé millantazione afferma</p>	<p>lunedì 5 aprile 2004 22 e 31</p>
<p>che a prendere vita il volume mio del corpo di caricar parte di sé macchia s'assume</p>	<p>lunedì 5 aprile 2004 21 e 17</p>	<p>che d'affermare me com'è che posso se quel che sento ho sempre ignorato</p>	<p>lunedì 5 aprile 2004 22 e 35</p>

del rimbalzar dentro il profondo lo strumentar primordio fa quanto avverto	lunedì 5 aprile 2004 23 e 23	che quanto avviene a riportar risoluzione faccio di breve	martedì 6 aprile 2004 8 e 29
che di passar per la sorgente nel ritornare fuori chiama le scene	lunedì 5 aprile 2004 23 e 24	quadri di dentro che quanto ai materiali al corso a superar del sentimento sborda	martedì 6 aprile 2004 8 e 30
d'esse m'assisto che dei primordi suoni non sono ancora avvezzo	lunedì 5 aprile 2004 23 e 25	che di sbordar dai filamenti è d'emozione quanto al volume del mio corpo ad avvertir s'emerge	martedì 6 aprile 2004 8 e 31
che d'avvertir di grossolano appunto chiamo quei fatti col nome d'emozioni	lunedì 5 aprile 2004 23 e 26	che d'emozione sono nel vento e brezza a sentimento perdo	martedì 6 aprile 2004 8 e 32
d'emozionato è il volume che poi alla lettura so' solo avanzi	martedì 6 aprile 2004 7 e 44	che sentimento dell'argomento in corso è piccolo vociare	martedì 6 aprile 2004 8 e 33
a rimanere acceso il sentimento che quanto a traboccar fa l'emozione	martedì 6 aprile 2004 7 e 45	ma sbordatura a divenir forte rumore di rigirar lo sguardo a intorno delle radici sue perdo il contesto	martedì 6 aprile 2004 8 e 34
che d'esplosione la caldaia compie e d'energia ch'emerge sceno l'azione	martedì 6 aprile 2004 8 e 11	che d'emozione quand'essa emerge primordio spazio rivoluma	martedì 6 aprile 2004 8 e 37
che il nuvoliar del mio volume a confermar l'attacco o la difesa d'assecondar quanto s'emerge monto a progetto	martedì 6 aprile 2004 8 e 13	che poi d'attacco o di difesa di progettare mio faccio i percorsi	martedì 6 aprile 2004 8 e 38
che d'emozione a far prospetto del predittir quanto d'evento là nel momento monto di scena	martedì 6 aprile 2004 8 e 28	di risonar tranquillo il sentimento corre che a rimaner del campo dell'armonia fo la risoluzione	martedì 6 aprile 2004 8 e 39

<p>ma se a sbordar c'è d'emozione a dilagar cancellazione dentro ricade il tema e prendo d'altro</p>	<p>martedì 6 aprile 2004 8 e 40</p>	<p>e a scintillar di quanto incontra proprioceffivo mio di ritrovar fantasmi sono avvertito</p>	<p>martedì 6 aprile 2004 9 e 00</p>
<p>se a far della riserva prelevo l'emozione di sentimento a riassorbir d'adeguamento fo la risposta</p>	<p>martedì 6 aprile 2004 8 e 53</p>	<p>e di chiamar da fuori come quando alla pelle cerco chi è stato</p>	<p>martedì 6 aprile 2004 9 e 01</p>
<p>di sbordatura a far riserva che poi di sentimento posso ancora viaggiare</p>	<p>martedì 6 aprile 2004 8 e 54</p>	<p>che l'emozione è sbordamento e di proprioceffivo avverto come da fuori</p>	<p>martedì 6 aprile 2004 9 e 10</p>
<p>che di pompar nel corso dell'energia sbordata posso rientrare</p>	<p>martedì 6 aprile 2004 8 e 55</p>	<p>e fino da sempre all'avvertir dell'emozione sono premiato oppure perso</p>	<p>martedì 6 aprile 2004 9 e 11</p>
<p>che dei canali di risonar quanto s'aggira quando è potente rende gli sbordi</p>	<p>martedì 6 aprile 2004 8 e 56</p>	<p>proprioceffivo manda messaggi e non so' stato io</p>	<p>martedì 6 aprile 2004 9 e 14</p>
<p>che del volume mio fatto del corpo d'esondazione viene allagato che poi però di trattener nei campi intendo fino a rientro</p>	<p>martedì 6 aprile 2004 8 e 57</p>	<p>e quadri faccio con fuori che a tenzonar m'invento contendenti</p>	<p>martedì 6 aprile 2004 9 e 16</p>
<p>che a risonar le differenze reticolar trattiene fino a ologramma</p>	<p>martedì 6 aprile 2004 8 e 58</p>	<p>che d'oramai d'incertezza resta ciò che d'originale è stato</p>	<p>martedì 6 aprile 2004 9 e 17</p>
<p>che a risonar le differenze reticolar trattiene fino a ologramma</p>	<p>martedì 6 aprile 2004 8 e 58</p>	<p>che a sezionare d'oltre perdo le briglie e di proprioceffivo accuso e invento le scene</p>	<p>martedì 6 aprile 2004 9 e 19</p>
<p>ma d'ingrandar materie in corso reti a trattener non fanno in tempo che di sbordar volume intorno fanno inondato</p>	<p>martedì 6 aprile 2004 8 e 59</p>	<p>padre nostro che sei d'immenso d'essere qui di quanto avviene dentro a fare il fuori son senza più i miei mezzi</p>	<p>martedì 6 aprile 2004 9 e 20</p>

ad incontrar strutture fatte scene in contrasto di risonar disordinato già d'immediato v'è sbordamento	martedì 6 aprile 2004 9 e 33	che quando ad entrare di gran futuro ero dentr'esso	martedì 6 aprile 2004 15 e 38
il corpo mio fatto a volume che di propriocettivo prendo a far parte	martedì 6 aprile 2004 15 e 21	vite per me che d'ogni luogo avevo reso d'ambiente	martedì 6 aprile 2004 15 e 39
di quel ch'avviene che a divenirne parte prendo a lettura	martedì 6 aprile 2004 15 e 22	di scorrere le vite dentro le scene quando d'allora fui presente ad essi	mercoledì 7 aprile 2004 7 e 30
di me che cosa avviene quando a lettura substrato sono	martedì 6 aprile 2004 15 e 24	ch'adesso a ricercar d'essere in vita di scene intorno vado di vista	mercoledì 7 aprile 2004 7 e 32
che con la mano tocco le cose e apprendo	martedì 6 aprile 2004 15 e 25	che poi furon figure quelle che vidi a svolgere l'azioni dentro le scene	mercoledì 7 aprile 2004 7 e 34
ma se a tagliare il braccio di me creder potrei d'esser sottratto	martedì 6 aprile 2004 15 e 26	ch'adesso a ricercar d'essere in vita di me allo specchio m'intono la figura	mercoledì 7 aprile 2004 7 e 35
quadro di forma dentro il mio spazio che di volume del corpo son dentro la sonda	martedì 6 aprile 2004 15 e 29	che fuori delle scene e senza una figura della mia vita non faccio copertura	mercoledì 7 aprile 2004 7 e 36
luoghi d'un tempo che quando allora in essi del panorama atteso facevo le viste	martedì 6 aprile 2004 15 e 34	che di sorgente d'essere il principio non affermai d'allora	mercoledì 7 aprile 2004 7 e 37
il panorama fatto d'allora che tanti luoghi alle mie attese di volta in volta forme rendeva	martedì 6 aprile 2004 15 e 37	delle risorse mie che vesto di metterle in moto ad imparar di allora so fare solo da fuori	mercoledì 7 aprile 2004 7 e 38

2/20

che poi
degli intervalli
feci di gelo
e per passare il tempo
mi chiesi i testimoni

mercoledì 7 aprile 2004
7 e 39

ad incontrar ch'incontro
del repertorio suo
di volta in volta
cerco per me
una parte

mercoledì 7 aprile 2004
7 e 55

che di restare fuori la pelle
di quanto dentro
ad incontrare intorno
feci sorteggio

mercoledì 7 aprile 2004
7 e 40

che ad incontrar ch'incontro
quando da me scelgo una parte
poi
del repertorio suo
cerco conferma

mercoledì 7 aprile 2004
8 e 00

ch'adesso
sono rimasto allora
e di partir da me
da dentro il mio spazio
me lo ritrovo freddo

mercoledì 7 aprile 2004
7 e 42

e ognuno gira gl'ambienti
che di soddisfazione
o di scontento
dentro il suo spazio
fa pace
oppure la guerra

mercoledì 7 aprile 2004
8 e 02

a ripartir da solo
la mente mia
d'ologrammar
freddo m'emerge

mercoledì 7 aprile 2004
7 e 44

ma ancora adesso
a ripartir da dentro il mio spazio
manco d'avvezzo

mercoledì 7 aprile 2004
8 e 14

e prigioniero resto
quando d'ambiente
da fuori
so' circoscritto
dentro

mercoledì 7 aprile 2004
7 e 45

padre nostro che sei d'immenso
a far da me circoscrizione
ho trasformato
ciminiere in pozzi

mercoledì 7 aprile 2004
7 e 47

che poi
a rincontrar ch'incontro
di stessa malattia
conferma danno alla mia

mercoledì 7 aprile 2004
7 e 48

e di scoprir nessuno
che la mia parte
trovo di scena

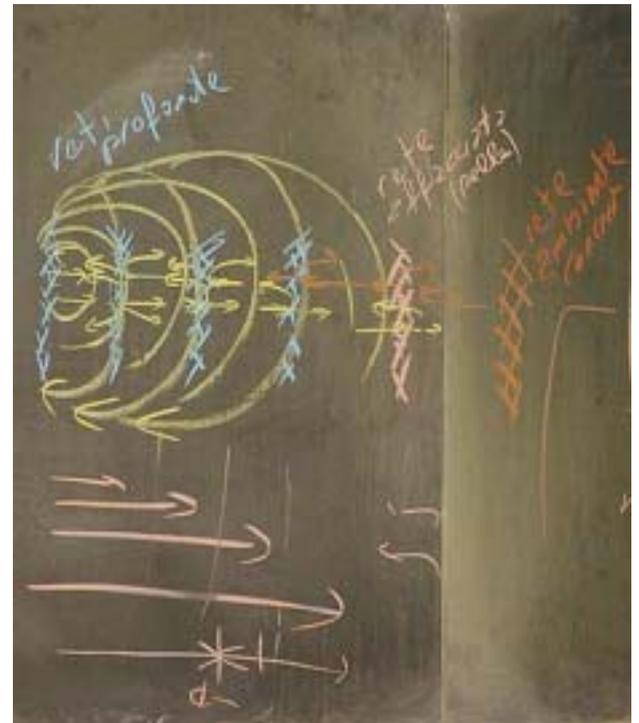
mercoledì 7 aprile 2004
7 e 52

e di trovar le storie dentro le scene
e di cercar figura mia dentr'esse
l'ho divenuto il dramma

mercoledì 7 aprile 2004
7 e 54

che d'arrivar fino alla pelle
da fuori
d'equilibrar sorgente
s'aspetta riscontro

mercoledì 7 aprile 2004
13 e 26



di dimensione che di rischiar può rendere nessuno	mercoledì 7 aprile 2004 14 e 58	e mille volte lo stesso avvenne che poi di spiegazione letta di loro dentro il volume m'è divenuto ghiaccio	mercoledì 7 aprile 2004 17 e 32
che poi questo volume so' sempre stato e dentro fino ad intorno	mercoledì 7 aprile 2004 14 e 59	che poi d'allagamento a non trovar cos'è ch'esonada resta periglio	mercoledì 7 aprile 2004 17 e 33
il mondo piatto d'allora che a intraveder d'oltre le scene non nella scena	mercoledì 7 aprile 2004 15 e 04	d'ansia l'ho fatta che con tal nome e spiegazione a nulla conduce	mercoledì 7 aprile 2004 17 e 36
che tutte quelle scene d'allora nessuna d'esse a trattener la storia mia s'è divenuta	mercoledì 7 aprile 2004 15 e 07	precipitar fatto è diverso di quel che ero a partire	mercoledì 7 aprile 2004 17 e 37
di sbordatura propriocettivo m'è di rumore e l'argomento cade sopito	mercoledì 7 aprile 2004 17 e 27 montecompatri	che di reagir primordio corso a sé stesso e non dell'argomento	mercoledì 7 aprile 2004 17 e 38
spazio inondato e di per sé soltanto quello di rumorar propriocettivo rende	mercoledì 7 aprile 2004 17 e 28	di stampatrice è fatto il mio corpo che poi tra dentro e fuori e dentro svolge i suoi libri	giovedì 8 aprile 2004 11 e 21
di separato netto dell'ologrammi di rilevar non trovo più la traccia	mercoledì 7 aprile 2004 17 e 29	e me d'assistere e senza intervenire nella mia stessa mente a far la copia di tutto faccio lettura	giovedì 8 aprile 2004 11 e 55
di squilibrata storia il primordiale è acceso che a riparar caduta nuvole emerge	mercoledì 7 aprile 2004 17 e 30	spazio di mente che poi fin qui piccola parte a sfruttamento ho fatto	giovedì 8 aprile 2004 11 e 36

spazio mentale che di disposizione avverto presente	giovedì 8 aprile 2004 11 e 46	che poi d'altra parte a tirar su destrezze e comprensione di meritar salvacondotto in mezzo a tutto voglio tornare	venerdì 9 aprile 2004 8 e 23
e della mente mia del grande spazio suo lampi di scena solamente faccio del buio	giovedì 8 aprile 2004 11 e 52	che di presenza d'essere me completo il corpo mio che vesto non è bastato	venerdì 9 aprile 2004 8 e 24
teatro mio fatto e disposto che poi non mi so' accorto	giovedì 8 aprile 2004 14 e 55	di gran preparazione ho fatto ma di rientrar tra loro non basta	venerdì 9 aprile 2004 8 e 26
che a non contar le mura ad osservar son solo a quanto si svolge	giovedì 8 aprile 2004 14 e 56	che a ritrovar dei contenuti miei come dei loro di stesso amore e di stessa guerra vado contratto	venerdì 9 aprile 2004 8 e 29
a illuminar piccolo spazio di tutto il resto sono di buio	giovedì 8 aprile 2004 14 e 57	di stesso odio e pure d'amore ognuno di noi a far da vetturini siamo agl'incontri	venerdì 9 aprile 2004 8 e 30
e di cercar con la coda dell'occhio sempre qualcuno che tra la folla di me dietro l'idee mi riconosca autore	giovedì 8 aprile 2004 22 e 47	d'allora ed anche del poi di concepir muraglie non ero nato	venerdì 9 aprile 2004 8 e 34
che a non trovar nessuno di quante azioni faccio cado svenuto	giovedì 8 aprile 2004 22 e 48	dei primordiali segni non c'era ancora stato	venerdì 9 aprile 2004 8 e 35
d'emulatore mio fatto del corpo ad emular di tutto di tutto mi fa immerso	venerdì 9 aprile 2004 8 e 04	a comparir nel corpo mio e ognuno nel suo di quel ch'avvenne poi ero ancora incapace	venerdì 9 aprile 2004 8 e 36
ad evitar gl'incontri senza saper di cosa è fatto m'ho dedicato	venerdì 9 aprile 2004 8 e 22	padre nostro che sei d'immenso com'è ch'avvenne sconoscenza che tutto era lì a far disposizione sua	venerdì 9 aprile 2004 8 e 38

di macchina completa
a far dell'animale
che poi
di ritrovarmi d'essa
ho perso ogni contatto

venerdì 9 aprile 2004
8 e 40

d'arabattar salvezza
solo d'ognuno
a tutti gl'altri ognuno

venerdì 9 aprile 2004
8 e 43

e tutti a sognar d'essere insieme
e tutti a far la guerra
e tutti a far le buca

venerdì 9 aprile 2004
8 e 47

che poi
ad incontrar chi m'ho incontrato
d'ognuno vidi la guerra
la nostalgia
e la buca

venerdì 9 aprile 2004
8 e 49

che a tralasciar
d'essere in mezzo a intorno
piccoli ambienti elessi
ad universo mio d'abitazione

venerdì 9 aprile 2004
8 e 53

ad incontrar l'homo animale
sono comparso in esso
ch'adesso
è a fare il corpo mio

venerdì 9 aprile 2004
8 e 54

e quanto d'adesso
sono con gl'altri d'ognuno
dentro l'impaccio

venerdì 9 aprile 2004
8 e 55

di quel ch'adesso è il corso
come sarebbe stato
non ho il perché

venerdì 9 aprile 2004
9 e 12

spazio mentale
e d'emular tutte le parti
che poi a mancar
so' ancora mille parti

venerdì 9 aprile 2004
9 e 17

lasciare tutto del resto
e dedicar l'emulatore
solo a capir
cos'è che manca

venerdì 9 aprile 2004
9 e 18

luogo è disposto
e per quanto m'è d'utilizzo
a ritrovare ogn'uomo
il contadino faccio

venerdì 9 aprile 2004
8 e 21

d'appunti presi
sono già tanti
che di continuare altrove
posso a progresso

venerdì 9 aprile 2004
9 e 22

di quel ch'avviene adesso
e chi
d'essere al corpo

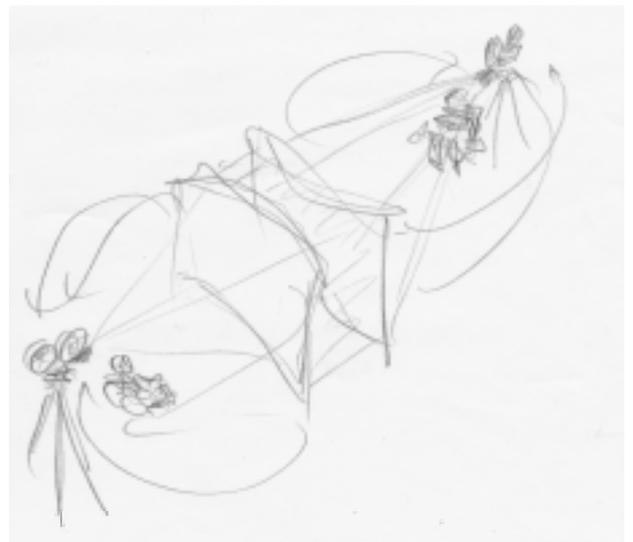
venerdì 9 aprile 2004
9 e 31

filtro d'ognuno trova
fatto del corpo
ch'è fatto di mente

venerdì 9 aprile 2004
10 e 05

che poi
di quanto in esso viene appuntato
prende la forma

venerdì 9 aprile 2004
10 e 06



di piccole storie poi una per volta a divenirmi tutto	venerdì 9 aprile 2004 13 e 56	piccole stanze ma c'è la porta sulla parete in fondo	venerdì 9 aprile 2004 14 e 23
piccoli accenti storie per sempre faccio di gabbia	venerdì 9 aprile 2004 13 e 57	ma di passar la porta in fondo sono nel buio	venerdì 9 aprile 2004 14 e 24
che d'allestir commedie il mio teatro enorme al buio di piccola parte piccola luce diviene il tutto	venerdì 9 aprile 2004 14 e 00	che quella piccola stanza è quella piccola luce in quello spazio immenso fatto di buio	venerdì 9 aprile 2004 14 e 25
che a immaginare il grande spazio al buio d'essere sperso torno ai miei lumi	venerdì 9 aprile 2004 14 e 02	del grande spazio buio e quanto d'allora a sforar dai lumi e d'essere in esso	venerdì 9 aprile 2004 14 e 50
che quando da bambino là da mio zio era la notte e lume a petrolio l'unico spazio	venerdì 9 aprile 2004 14 e 13	di sfioratura uscir da dove parte la luce	venerdì 9 aprile 2004 14 e 52
di spazio intorno fino a lontano erano i campi che quando di giorno era il mio spazio	venerdì 9 aprile 2004 14 e 13	che poi d'ogni lume gruppo c'è intorno e di non esser di quelli	venerdì 9 aprile 2004 14 e 53
di spazio intorno fino a lontano erano i campi che quando di giorno era il mio spazio	venerdì 9 aprile 2004 14 e 04	piccoli lumi tutto intorno e in mezzo e d'oltre il buio	venerdì 9 aprile 2004 14 e 54
storie a basso respiro che d'asfissia a star nel posto	venerdì 9 aprile 2004 14 e 18	ad aspettar c'è me che resto e il panorama fuori ch'è dentro il mantello	venerdì 9 aprile 2004 14 e 54
scivoli sono tutte le storie e quel che trovo alla fine	venerdì 9 aprile 2004 14 e 20	ed il diritto mio ch'aspetto che fino a qui quanto m'apparso non l'ho riconosciuto	sabato 10 aprile 2004 11 e 20
a contener finali che poi son piccoli spazi	venerdì 9 aprile 2004 14 e 22		sabato 10 aprile 2004 11 e 22



che finalmente
senza commedia in corso
imparo il teatro

sabato 10 aprile 2004
11 e 44

che d'emular l'emulatore
poggio a sé stesso
la figura

sabato 10 aprile 2004
11 e 45

d'emulatore mio
fatto di fango
che poi
d'animazione
emulazioni esegue

sabato 10 aprile 2004
12 e 08

fisso bloccato
d'emulatore
so' incernierato

sabato 10 aprile 2004
12 e 09

e la partita è questa
tra emulatore e me

sabato 10 aprile 2004
12 e 49

di quel che dentro s'allestisce
non so di dove prende

sabato 10 aprile 2004
12 e 52

lampi di scena
che ad invitar l'azioni mie
sono di germe

sabato 10 aprile 2004
12 e 55

d'emulatore mio che indosso
di sceneggiar d'adesso
nulla è allestito

sabato 10 aprile 2004
11 e 40

che a ologrammar risona
solo sé stesso

sabato 10 aprile 2004
11 e 41

che a ritrovare me
di circoscritto d'esso
del suo riposo
da spettatore faccio

sabato 10 aprile 2004
11 e 42

che d'esser circoscritto d'esso
di spettatore faccio
al riposar della struttura

sabato 10 aprile 2004
11 e 43

il corpo mio d'emulatore
e di perenne affacciamento
sono a trovarmi d'esso

sabato 10 aprile 2004
12 e 58

destino mio di uomo
che d'affacciarmi a homo
per tanto tempo
d'essere lui
mi son confuso

sabato 10 aprile 2004
13 e 01

d'emulazione
l'emulatore ho reso
ma di restar da questa parte
d'affermazione me
non so' al contesto

sabato 10 aprile 2004
13 e 29

senza intervento
che fino a qui
di sola lettura
posso cambiar di libro
che dell'azione in esso
d'emulazione
non ho come si fa

sabato 10 aprile 2004
14 e 06

e a disputar
faccio con l'altro
che del suo libro
d'appunto
non fa del mio

sabato 10 aprile 2004
14 e 07



di quanto emulato
che li
di storie antiche
d'intender mi ho fatto

sabato 10 aprile 2004
15 e 37

ma se a farmi nessuno
e di ricominciar da capo
d'utilizzar l'emulatore
di qualche cosa manco

sabato 10 aprile 2004
15 e 38

che quando fu di allora
ebbi a far copie
ch'erano loro
e a me
facevano fiducia

sabato 10 aprile 2004
15 e 39

che di carattere assoluto
a loro
davo nell'agio
e a me
non lo trovavo

sabato 10 aprile 2004
15 e 40

di ritrovar d'emulazione
d'emulatore mio
almeno
lascio le pareti

sabato 10 aprile 2004
16 e 22

d'emulatore vuoto
delle pareti fatto
resto la terra

sabato 10 aprile 2004
16 e 27

tra me e l'idee
di mezzo
l'emulatore

sabato 10 aprile 2004
16 e 31

privo d'idea
senza la sponda
d'isolamento
resto del ponte

sabato 10 aprile 2004
16 e 33

scene di dentro
che a divenir qualcuno
dalle pareti
prendo distacco

sabato 10 aprile 2004
16 e 40

che il repertorio mio
quando d'allora
solo a goder d'uscire
e di passare il tempo
presi a salvezza

sabato 10 aprile 2004
16 e 49

2/20

che mille case feci
e quanto ad insidiar
altri faceva
feci nemici

sabato 10 aprile 2004
16 e 51

che nella prima età della mia vita
senza una parte
feci di me
quant'è la sonda

sabato 10 aprile 2004
19 e 04

di quanto allora feci
che ancora adesso
d'emergere di stesso
d'autonomia
suona gl'allarmi

sabato 10 aprile 2004
16 e 54

che d'espansione d'ologrammi
d'entrar dei panorami
ero allo spazio

sabato 10 aprile 2004
19 e 05

storie
che da me
feci creature
quando d'allora
d'essere in mezzo
d'emulazione
ero a godere

sabato 10 aprile 2004
18 e 04

che quando a fallire
alle pareti
d'esse
ero a tornare

sabato 10 aprile 2004
18 e 05

ch'ancora adesso
di stesso sceneggiare
di ritornar pareti
ancora sono avvisato

sabato 10 aprile 2004
18 e 06

che a spegnersi le scene
o a rimaner fuori del giro
buio
fino sugli occhi

sabato 10 aprile 2004
19 e 16

che poi però
da quelle stesse mura
so' circondato
e d'esaur della commedia
sono a tomar
dent'esse fatto

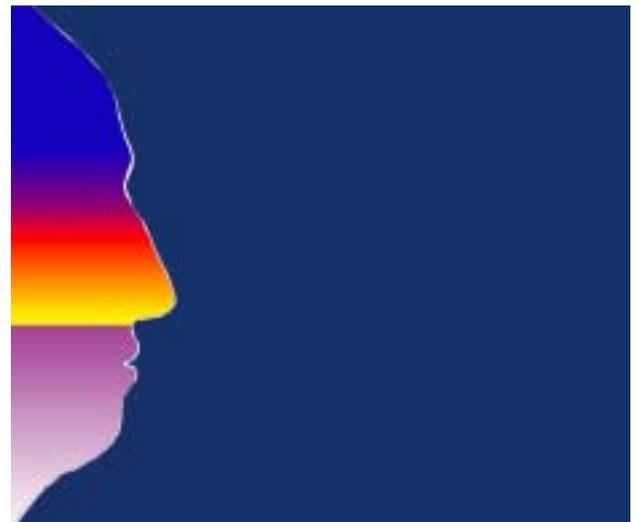
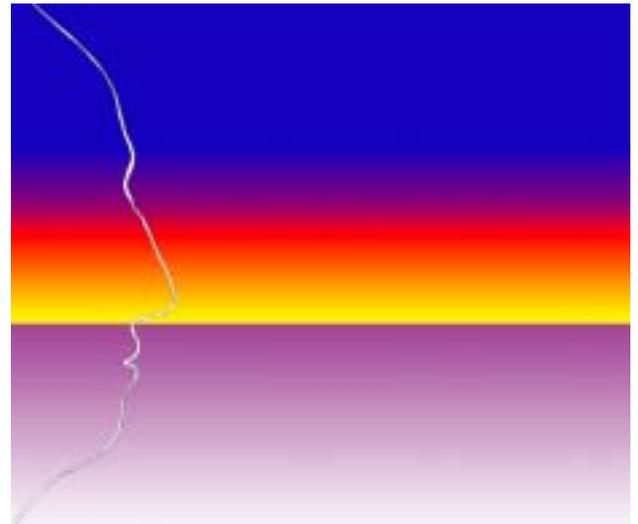
sabato 10 aprile 2004
18 e 23

che prigioniero dentro la carne
quando di scena dentro la pelle
la dimensione mia
diviene quarta

sabato 10 aprile 2004
18 e 51

che d'ignorar teatro
quando nulla è d'allestito e in atto
è di scomparsa
tutto lo spazio

sabato 10 aprile 2004
18 e 53



e a non capir d'esser più dentro
d'appiccicato
di qua
fino ai miei occhi
ero a scomparsa
fatto di buio

sabato 10 aprile 2004
19 e 17



la mente
così com'è riempita
restituisce

sabato 10 aprile 2004
22 e 27

e allora
me
cos'è che conto

sabato 10 aprile 2004
22 e 28

d'albero della mente
che a non perder mai le foglie
di quelle vecchie
fa il cuore
a quelle nascenti

sabato 10 aprile 2004
22 e 29

ad incontrare colui adesso
di sceneggiare suo
dalla mia parte
luogo ristretto
a me
chiede a restare

sabato 10 aprile 2004
22 e 32

quando d'allora
d'andare in giro
che di passar dei panorami
poi m'immergevo

sabato 10 aprile 2004
23 e 13

che quanto effetto
a divenir quanto cercato
che poi
d'allora
non c'era altro

sabato 10 aprile 2004
23 e 14

di panorami
ero alla cerca
che di contrasto
a schiavitù
faceva spezzata

sabato 10 aprile 2004
23 e 23

che di capacità mia della mente
ad eseguir facevo
compiti d'altri

sabato 10 aprile 2004
23 e 28

che di natura
feci la scena
e di scoprir d'essere schiavo
quando nel dopo
l'aria ad intorno
nella domenica mattina

sabato 10 aprile 2004
23 e 29

che poi la notte
ad eseguir
m'ero costante
quanto da dentro
ero ai colori

sabato 10 aprile 2004
23 e 34

e di tomar
schiavo d'allora
quando qualcuno
a disegnar le vie
volume mio
fatto di storie
viene presunto d'esse

sabato 10 aprile 2004
23 e 38

che di tomar
dentro d'allora
casta me stesso
dovrei giocare

sabato 10 aprile 2004
23 e 39

scene accettate
e delle storie allora
che a rieditar sé stesse
fanno d'ambiente

sabato 10 aprile 2004
23 e 41

d'esser perfetto l'uomo di presunzione mi fu detto	domenica 11 aprile 2004 0 e 22	d'evoluzione il corpo mio fatto di mente a qui s'è giunto e me di sopraggiunto ci son piantato dentro	
che figlio di dio e fatto da lui stesso di perfezione sua è il gran riflesso	domenica 11 aprile 2004 0 e 23	di parallelo interpretare dell'una parte e della mia faccio la storia	domenica 11 aprile 2004 0 e 30
che l'uomo figlio di dio d'evoluzione lui nulla a passar dalla natura	domenica 11 aprile 2004 0 e 24	d'anima e di corpo di genesi ho trovato che poi di me che so' lo spettatore mai nell'appello è fatto a nominare	domenica 11 aprile 2004 0 e 31
che di diversa stirpe di volontà di dio di tutto il meglio venne composto l'uomo	domenica 11 aprile 2004 0 e 25	che dell'interpretare mio di nuovo d'anima faccio la mente che il corpo a contener rende supporto e me navigatore prendo di barca	domenica 11 aprile 2004 0 e 32
che di carcassa d'anima e di corpo a me erano doni che poi li andai a mostrare	domenica 11 aprile 2004 0 e 26	di gran confuso feci quando d'allora a ricercar di genesi appropriato me trovai imprevisto	domenica 11 aprile 2004 0 e 33
e a confrontar con quanto agl'altri della bontà di dio di quanto a me assegnato feci misura	domenica 11 aprile 2004 0 e 27	che di cader senza sapere di bene e male di lui ed anche di loro m'ero a giudizio	domenica 11 aprile 2004 0 e 34
e d'anima e di corpo feci disposti e me d'osservatore	domenica 11 aprile 2004 0 e 28	d'interpretar la genesi faccio carente che quanto del racconto di me dentro il mio corpo fatto di mente non fa del conto	domenica 11 aprile 2004 0 e 35
che della mente mia e del mio corpo di trasformar l'indicazione di quanto sono immerso vado a concerto	domenica 11 aprile 2004 0 e 29		domenica 11 aprile 2004 0 e 36

ma di lettura adesso di me torna completa	domenica 11 aprile 2004 0 e 37	l'anima mia che d'ologrammi la mente rende	domenica 11 aprile 2004 14 e 15
che fu di fango il corpo ch'era anche la mente e d'alito di dio son me	domenica 11 aprile 2004 0 e 38	di quel ch'avverto che poi ad essere nessuno di quanto è avvertimento divengo	domenica 11 aprile 2004 16 e 51
che di lettura adesso il corpo mio d'anima è fatto e me so' l'abitante a tutto	domenica 11 aprile 2004 0 e 39	che d'universo è il fango e dell'interferir di tutto d'anima son le figure fino ai fantasmi e me che so' abitante sono affacciato	domenica 11 aprile 2004 17 e 14
che quanto dei peccati e dei fioretti son solo la memoria	domenica 11 aprile 2004 0 e 40	d'anima e di corpo d'elencazione era la storia che d'incontrare loro m'han raccontato e di gestire venni a caduta	domenica 11 aprile 2004 17 e 25
che quanto dei peccati e dei fioretti d'inalienabilità della mia mente son solo i sedimenti	domenica 11 aprile 2004 0 e 41	che me a non trovare il posto a sopportar giudizio quell'anima a dio facea testimonianza	domenica 11 aprile 2004 17 e 26
di genesi quanto al racconto i cantatori hanno sbagliato che dell'autore quanto v'ha scritto tutto mi torna	domenica 11 aprile 2004 11 e 29	che a rimaner fuori per sempre chissà com'è che dio di me era distanza	domenica 11 aprile 2004 17 e 27
e il fango che d'universo è fatto e del dinamicar di sedimente scene in mente che dell'animazione rende i vettori e me che so' abitante dell'alitar di dio son fatto	domenica 11 aprile 2004 11 e 30	ch'egli a passar per la lettura senza guardar mai me di me traeva giudizio	domenica 11 aprile 2004 17 e 28
ad avviar l'evoluzione che d'anima fatta del corpo s'avvia la vita	domenica 11 aprile 2004 13 e 47 quarto miglio (roma)	senza guardar mai me l'idea di dio feci patrigna	domenica 11 aprile 2004 17 e 29

che poi
di nascosto
là nella chiesa
o quando alla preghiera
sembrava m'intendesse

domenica 11 aprile 2004
17 e 30

la scena mia che corro
che di futuro rende il mio andare
poi tu
che m'intervieni
senza seguir le procedure
fai di sorpasso
e togli a me il finale

domenica 11 aprile 2004
21 e 19

d'emulatore immenso
a piccola scena scendo
che poi
d'emulatore tutto
precipitar mi viene appresso
e d'emular
so' soffocato

domenica 11 aprile 2004
20 e 16

d'emulazione mia
la scena in campo
è d'andatura

domenica 11 aprile 2004
21 e 20

di gran disgrego
colpa mi compio
che ad incontrar colui a giudizio
della gran macchia
senza di me
farà sentenza

domenica 11 aprile 2004
20 e 24

ma tu intervieni
e delle parti in corso
fai di traverso
d'un altro segno

domenica 11 aprile 2004
21 e 21

che di tal dio
m'han fatto conto
che a non contare me
della lettura sua
a far giudizio
nella bisaccia mia di mente
conta palline
nere e bianche

domenica 11 aprile 2004
20 e 25

ch'adesso
dentro il mio spazio
d'altro si svolge
che fuori tu
col tuo intervento
hai trasformato il campo

domenica 11 aprile 2004
21 e 22

padre nostro che sei d'immenso
che a credere a coloro
e di pensar'io stesso
t'ho fatto torto

domenica 11 aprile 2004
20 e 26

l'emulatore mio
sempre espugnato
che di qualsiasi scena incontro
scena divengo

domenica 11 aprile 2004
21 e 45

prosopopea d'ognuno
che a mettersi al tuo fianco
a nome tuo
ha preso la parola

domenica 11 aprile 2004
20 e 27

di dentro il mio volume
luogo non frequentato
conta per me le parti
e d'emozione
rende a far pieno

domenica 11 aprile 2004
22 e 02

che d'aver fatto anche me
la stessa cosa
so' stato traditore

domenica 11 aprile 2004
20 e 28

fino da allora
di non saper che fare
chiedo ad intorno
di ritrovar missione

domenica 11 aprile 2004
22 e 03

di spazio mio
d'emulatore
a far da repertorio
ho messo
storie di vita
ed i finali

domenica 11 aprile 2004
23 e 07

che a confrontar con quanto avviene scena per scena ad allargar d'ognuna storia fanno misura e d'avvertir vettorazione trovo emozione	domenica 11 aprile 2004 23 e 08	e son presente adesso che prima pigro spettatore	lunedì 12 aprile 2004 8 e 33
della realtà mia d'esistere e quanto d'altri traguardi prova non ho fatto	lunedì 12 aprile 2004 7 e 25	che di distinto sono l'idee e poi del corpo a confondermi con esso sono il fantasma	lunedì 12 aprile 2004 8 e 34
che poi a fallir quanto d'atteso di negazione espando al resto	lunedì 12 aprile 2004 7 e 26	il corpo mio ch'è terra di circolar s'espone l'ologrammi che a rimbalzar sé stessi d'invigorir di sedimento aggiunge terra	lunedì 12 aprile 2004 8 e 35
se pur d'uomo totale di rimaner di terra è il cruccio	lunedì 12 aprile 2004 7 e 27	di quanto trovo fuori e quanto mi ritrovo d'essere spazio	lunedì 12 aprile 2004 9 e 14
e di passar d'homo di vita salto d'altrove che di falsato m'ho fatto narrazione	lunedì 12 aprile 2004 7 e 28	che a svolgere dentro divengo il suo volume	lunedì 12 aprile 2004 9 e 15
ad avvertir che cosa sono se fossi dovrei affermare	lunedì 12 aprile 2004 7 e 39	che a divenir partita non sono della partita ma la partita stessa	lunedì 12 aprile 2004 9 e 16
dei miei racconti un tempo fin da mia madre	lunedì 12 aprile 2004 7 e 40	d'emulatore il corpo mio s'è fatto che a divenir la scena il corpo mio è la scena	lunedì 12 aprile 2004 9 e 21
a rimaner la quantità che sono poi tutte l'idee	lunedì 12 aprile 2004 8 e 30	che a funzionar perfetto il corpo mio d'emulatore diviene scena e tutto quanto d'essa di svolgimento si compisce	lunedì 12 aprile 2004 9 e 27
che fin da dentro la mia madre s'era avviato	lunedì 12 aprile 2004 8 e 31	il corpo mio completo d'emulatore svolge missione	lunedì 12 aprile 2004 9 e 28
che d'essere l'idea d'espander ricostrutto tutto ricopia	lunedì 12 aprile 2004 8 e 32		

2/2004

e me
di giusta cosa
dell'emulato
posso dovunque

lunedì 12 aprile 2004
9 e 29



il corpo mio
d'immaginare
divie' l'immaginato

lunedì 12 aprile 2004
9 e 42

che a immaginar la pelle mia
pelle
il corpo mio diviene

lunedì 12 aprile 2004
9 e 44

che a tutto ciò ch'è stato
il posto
a contener
rende incapace

lunedì 12 aprile 2004
9 e 45

il corpo mio d'emulatore
e l'emulato

lunedì 12 aprile 2004
9 e 52

ch'è giusta cosa
se a non sapere
mi sono perso

lunedì 12 aprile 2004
9 e 53

che me
dov'è che sono
confondo la realtà che sono

lunedì 12 aprile 2004
9 e 54

e di mangiare
e poi di bere
tomo a sentire
concreto mio
del corpo

lunedì 12 aprile 2004
9 e 56



è di marcar lo spazio mio del corpo
che a rimaner la dimensione mia
quanto emulato
non lo sostituisce

lunedì 12 aprile 2004
11 e 02

che il corpo mio di trasparente
sempre scompare
e son l'immaginato

lunedì 12 aprile 2004
11 e 05

che di chiamar di dentro
il mio spazio
fo di falsificar
d'idea che manco

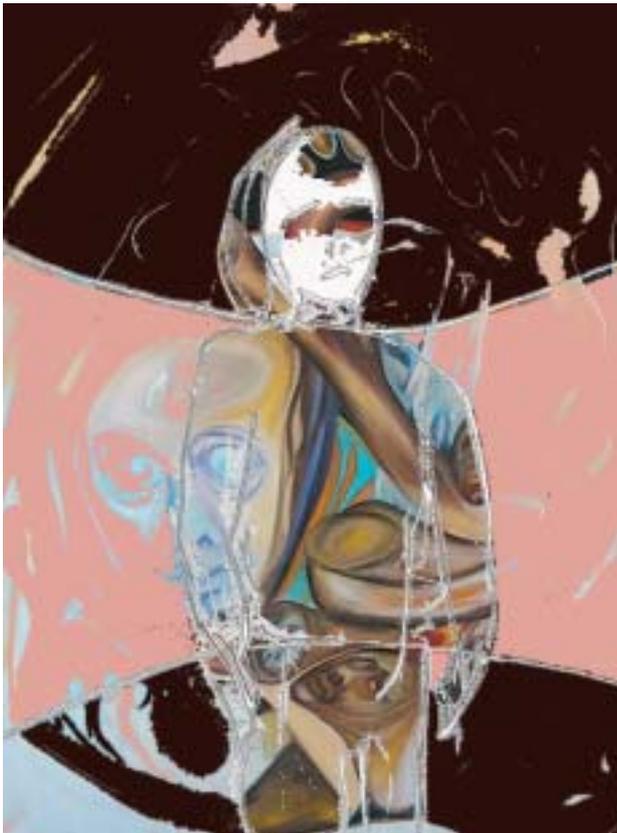
lunedì 12 aprile 2004
11 e 07

che il corpo mio
non l'ho d'emulazione
a coincidenza
base a sé stesso

lunedì 12 aprile 2004
11 e 08

che schermo mio
fatto del corpo
d'illuminar sé stesso delle figure e dei fantasmi
figure ed anche fantasmi
di me
d'esser si presenta

lunedì 12 aprile 2004
11 e 09



del corpo mio d'emulatore
scherzo m'ho fatto
che a circolar di sé
lascio divenir colore

lunedì 12 aprile 2004
12 e 54

che d'avvertir solo i colori
d'esso m'avviene
la transustanza

lunedì 12 aprile 2004
12 e 55

che d'avvertir spazi diversi
di volta in volta
divengo fatto di quelli

lunedì 12 aprile 2004
13 e 05

che di girar dei panorami
fin qui
del corpo mio
non vi fo conto

lunedì 12 aprile 2004
13 e 11

che ad incontrar ch'incontro
il corpo mio
del panorama suo
diventa
suo di spazio

lunedì 12 aprile 2004
13 e 12

che di ricostruir d'immaginare suo
dentro il mio spazio
lo divenisco
e a non saperne ormai d'uscire
d'essere esso
so' schiavo suo

lunedì 12 aprile 2004
13 e 44

lo spazio mio del corpo
nel divenir d'immaginato fatto
la storia sua corrente
di me
fa catturato

lunedì 12 aprile 2004
13 e 49

a non aver punto d'appoggio
d'ognuna storia
che al corpo mio è corrente
di volta in volta
realtà mi faccio

lunedì 12 aprile 2004
14 e 12

ad ignorar punto d'appoggio
fin qui
mi son giocato la vita

lunedì 12 aprile 2004
14 e 20

di non aver capito
che d'ogni volta
a entrar con loro
alla tenzone
oppure all'amore
ero ad entrare

lunedì 12 aprile 2004
14 e 22

e il corpo mio
che di colore emerge
e del concreto suo costruito
di trasparir
m'è di scomparsa

lunedì 12 aprile 2004
14 e 23

ad imparare nuovo
ora mi debbo
che di letture fatte
d'utilizzar pensare
è ben diverso

lunedì 12 aprile 2004
15 e 26

che fino a qui
non m'accorgevo
che d'ogni volta
a pensare
ero applicato

lunedì 12 aprile 2004
15 e 27



del panorama mio che m'aspettavo
ma allora
ero di scena altrove

lunedì 12 aprile 2004
16 e 52

che di coloro intorno
eran le commedie
e me
sottratto dei confini
a rimanere lì
era per sempre

lunedì 12 aprile 2004
16 e 53

che disperar per me
ero a caduta
che quanto avrei poi recitato
diverso me
ero d'attore

lunedì 12 aprile 2004
16 e 54

padre nostro che sei d'immenso
che quanto allora credetti
non era vero
niente

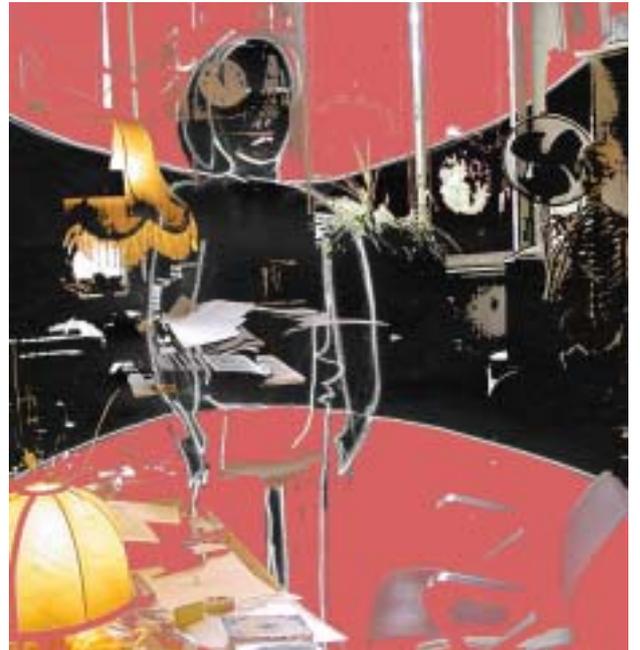
lunedì 12 aprile 2004
16 e 55

di sovrapposti veli
ch'eran dettati
di spessorar
facea tutto d'opaco

lunedì 12 aprile 2004
16 e 56

ma fino da allora
presente
ero totale
che come adesso
sono solo allestimenti

lunedì 12 aprile 2004
16 e 57



a divenir le scene
e il susseguirsi d'esse
che di bastarne una
a scivolar saliva
tutto il supplizio

lunedì 12 aprile 2004
17 e 29

di qua e di là del tempo che a scorrere memoria scene di dentro fino a di fuori fa di presente	lunedì 12 aprile 2004 17 e 44	che d'etere so' immerso e non so di poter volare	lunedì 12 aprile 2004 20 e 20
di storia mia per sempre che quelle parti del repertorio mio sedimentato fa la memoria	lunedì 12 aprile 2004 17 e 48	d'emulatore il corpo mio e non sapevo nulla	lunedì 12 aprile 2004 22 e 11
d'anima il nome originale torna della memoria	lunedì 12 aprile 2004 17 e 51	che poi dell'emergenze sue ad emular le situazione giungeva fino a metà	lunedì 12 aprile 2004 22 e 12
quando da dentro e quando da fuori di pulsar le scene fanno concerto	lunedì 12 aprile 2004 18 e 37	che di mancar di me già dentro gl'appelli delle figure mie del corpo quanti per sé erano in cerca	lunedì 12 aprile 2004 22 e 19
di macchina prodigio non ho saputo mai godere che di sfuggir senza una meta mille fantasmi ad inventar m'ho circondato dentro	lunedì 12 aprile 2004 18 e 58	che d'oltre le scene d'essere me nessuno a riferir faceva	lunedì 12 aprile 2004 22 e 20
scene lontane d'emergere alle membra di colorar volume a me danno la forma	lunedì 12 aprile 2004 19 e 26	strisce di vita e l'ammissione a emulazione dentro il mio poter pensare	martedì 13 aprile 2004 8 e 47
che quelle scene a divenir me stesso so' soffocato	lunedì 12 aprile 2004 19 e 27	poter pensare tutto ma poi perché dovrei pensare di quel che viene da te	martedì 13 aprile 2004 8 e 49
ch'ar posto del mi' corpo c'ho la televisione	lunedì 12 aprile 2004 20 e 14	che d'emulare è fatto il pensiero che a divenire il corpo mio d'animazione divento io	martedì 13 aprile 2004 8 e 54
che a ritrovar spavento quando di distinzione dal mio corpo non so dov'è sono	lunedì 12 aprile 2004 20 e 19	il corpo mio di dotazione che a divenir d'emulazione è storia in corso	martedì 13 aprile 2004 8 e 55

a non saper fermare emulazione quando nel gioco sono già entrato	martedì 13 aprile 2004 8 e 57	che a diramar fino nel tempo incontro colui che quanto ha in mente di storia sua s'espande	martedì 13 aprile 2004 10 e 24
che d'entrar nel gioco comè ch'ho fatto	martedì 13 aprile 2004 8 e 58	tra'l mio ed il suo a quel punto dell'una storia e dell'altra fanno diverso il tempo e d'interrotto	martedì 13 aprile 2004 10 e 25
che di rischiar della partita poi sono obbligato	martedì 13 aprile 2004 9 e 00	che a intraveder quel punto della presenza mia e della sua del tempo successivo fanno dentro d'ognuno di gran conflitto	martedì 13 aprile 2004 10 e 29
l'intero mio mondo che d'evocar d'emulazione il corpo mio diviene	martedì 13 aprile 2004 9 e 51	che d'emulato è il tutto e di trovar di sovrapposto della realtà che incontro delle sue mosse e delle mie fanno bisticcio	martedì 13 aprile 2004 10 e 33
che di modificar d'alcune parti dinamizar dell'emulato sono dei tonfi	martedì 13 aprile 2004 9 e 55	d'itinerario suo e del mio d'emulazione le separate storie di bisticciar l'una dell'altra delle realtà proiette fanno rimbalzo	martedì 13 aprile 2004 10 e 35
e d'ingrandir la zona vado con gl'occhi e con gl'orecchi che a non riuscire cado e ricado dentro	martedì 13 aprile 2004 9 e 57	spostando il tempo mio a quel punto di disgiunzione son due i percorsi che d'emular preciso posso affrontare	martedì 13 aprile 2004 10 e 42
che a riparar vado tentando ma poi di non trovar la chiave a ricondurre tutto di sbriciolar fa il rombo	martedì 13 aprile 2004 9 e 59	ma a rimanere qui dentro l'adesso tutto mi sfuma e poi bisticcia che a divenir d'alternativa o muore lui o muoio io	martedì 13 aprile 2004 10 e 44
di quanto dentro m'espande fino a intorno	martedì 13 aprile 2004 10 e 18		

e son presente a tutto
che di spostar
posso alle scene
là dove
d'emulazione incontro

martedì 13 aprile 2004
10 e 48

padre nostro che sei d'immenso
com'è
che fino a qui
non ho capito niente

martedì 13 aprile 2004
11 e 26

là
dov'è il bisticcio
che d'altrimenti
ad avvertir
solo emozioni
e l'andar d'esse

martedì 13 aprile 2004
11 e 20

a viaggiar presente
vado nel tempo

martedì 13 aprile 2004
15 e 29

che a trasferir presenza d'essere
di qua e di là
per tutto l'allestito

martedì 13 aprile 2004
15 e 30

di separato
ad incontrar gl'altri disegni
che quanto intorno
di propria vita
sono dotati

martedì 13 aprile 2004
11 e 21

il corpo mio disposto
e d'animale
l'incombenze
che poi
d'emulazione
di grande spazio
a far la mente
è divenuta

martedì 13 aprile 2004
15 e 42

realtà distinta è ognuno
che quando
di stesso ambiente
fanno teatro
dello montar per l'andature i quadri
degli emular
sono gli scontri

martedì 13 aprile 2004
11 e 22

ma d'essere imbarcato
sono ch'esisto
e qui che manco
d'ogni conferma

martedì 13 aprile 2004
15 e 46

che a rimaner d'uscio socchiuso
del rumorar dei ferri
solo intravisti
son emozioni

martedì 13 aprile 2004
11 e 23

che di cader
d'esser solo animale
di discrepar supplizio
avverto

martedì 13 aprile 2004
15 e 49

che poi
so' avvertimenti
che d'umoral primordi
di far fantasmi
prendono forma
e chiedono la prova

martedì 13 aprile 2004
11 e 24

che d'emular la mente
ora distinguo
e me
d'essere questa
non basta

martedì 13 aprile 2004
15 e 50

d'emulazione
d'ognuno
l'intera vita
è accesa
che a grana grossa
sempre
l'appronta tutta

martedì 13 aprile 2004
11 e 25

e il corpo mio s'è spento
e sono ancora
senza risposta

martedì 13 aprile 2004
17 e 22

che degli insulti
non ho trovato ancora
una risposta

martedì 13 aprile 2004
17 e 24

che di tornare in mezzo mi tocca ancora e d'eseguire so' suggerito	martedì 13 aprile 2004 17 e 25	che sofferenze d'uomo con d'altre sofferenze all'uomo d'assurdità fa di risolte	martedì 13 aprile 2004 23 e 14
che di tornar tra loro verso di me la loro idea è ancora senza di me	martedì 13 aprile 2004 17 e 26	l'uomo ch'avevo in mente e l'uomo che mi ritrovo intorno	mercoledì 14 aprile 2004 7 e 56
scene che dentro corrono e dove sono me è buio	martedì 13 aprile 2004 19 e 27	di sopra l'emozioni l'uomo fa di ragionamento ma di che ragionava prima d'oblio s'è distaccato	mercoledì 14 aprile 2004 7 e 58
d'emulatore tutto il mio tempo che a prender d'utilizzo a ricercar fino a lettura di quanto l'uomo da sempre e ovunque parte alla guerra	martedì 13 aprile 2004 20 e 27	se pur nulla ricorda dell'emozioni proprie fa di fidarsi e a progettar fino all'azioni l'esaudisce	mercoledì 14 aprile 2004 8 e 00
e delle scene in mente che di chiunque incontro	martedì 13 aprile 2004 23 e 04	dell'emozioni faccio fiducia che di passar d'oltr'esse alle radici non so tornare ancora	mercoledì 14 aprile 2004 8 e 02
di quel che allora dentro il mio spazio era l'idea del mondo	martedì 13 aprile 2004 23 e 08	dell'esistenza mia so' l'emozioni mie ch'ho eletto a guardia della vita	mercoledì 14 aprile 2004 8 e 04
che sofferenze d'uomo a non vederle non m'eran tutto intorno	martedì 13 aprile 2004 23 e 09	dell'emozioni mie grande fiducia ho fatto se pure d'esse di quanto le produce nulla m'ho letto	mercoledì 14 aprile 2004 8 e 07
l'uomo della morte che sempre morte la mente sua fa di risoluzione	martedì 13 aprile 2004 23 e 10	difender posizione s'è fatta l'emozione	mercoledì 14 aprile 2004 8 e 09
che d'inziar la vita mia milioni degli umani eran portati a morte	martedì 13 aprile 2004 23 e 11		

d'entrar delle tenzoni poi la posizione tengo che d'emozione appiccicato al fronte il corpo mio m'è diventato	mercoledì 14 aprile 2004 8 e 41	e a far la guerra oppure all'amore ci ritroviamo ognuno a fronte dell'altro	mercoledì 14 aprile 2004 9 e 17
dell'emozioni mie e gl'argomenti	mercoledì 14 aprile 2004 8 e 47	dell'umoralità ch'emerge a far da sentimento fino a emozione	mercoledì 14 aprile 2004 9 e 25
non sono sordi loro è ch'io non ho la voce	mercoledì 14 aprile 2004 8 e 56	di sentimenti fino a emozioni di gran sezionamento dei materiali sono i passaggi	mercoledì 14 aprile 2004 9 e 30
l'uomo che a progettar solo se d'emozione è vaso	mercoledì 14 aprile 2004 9 e 01	quadri e segnali che a comparir di dentro ancora non distinguo	mercoledì 14 aprile 2004 14 e 20
d'entrar dentr'essi a ragionare solo se d'emozioni sono d'invaso	mercoledì 14 aprile 2004 9 e 04	e il corpo mio fa di rumore che a frequenziar chiamo stanchezza	mercoledì 14 aprile 2004 14 e 22
di sentimento all'argomenti l'uomo trova a pensiero	mercoledì 14 aprile 2004 9 e 07	di quanto trovo a suonare il mio volume a me fa conto	mercoledì 14 aprile 2004 17 e 34 montecompatri
l'uomo dov'è che dietro l'emozioni sempre lo trovo	mercoledì 14 aprile 2004 9 e 08	a prender forma del mio volume sono fantasmi a intorno	mercoledì 14 aprile 2004 17 e 40
di sentimento che poi a ricercar d'argomentare fo a dar di fiato	mercoledì 14 aprile 2004 9 e 15	che fino a qui precognizione sempre l'ho presa a sembrare	mercoledì 14 aprile 2004 17 e 41
ad incontrar ch'incontro di sentimento in corso poi ci parliamo	mercoledì 14 aprile 2004 9 e 16	d'allarme e di periglio e d'attaccare s'emerge al corpo mio i segnali	mercoledì 14 aprile 2004 17 e 43

il corpo mio ch'è d'animale e solo degl'umori rende le mosse	mercoledì 14 aprile 2004 17 e 45	di piccole manovre so far di messa in moto ma poi m'accorgo che son corsi da intorno e non d'originale i miei	giovedì 15 aprile 2004 18 e 53
che poi a non fare fa l'emozioni	mercoledì 14 aprile 2004 17 e 46	che di guardare dentro di sollevar degl'argomenti a visitar gl'anfratti senza null'altro mi scopro il fondo	
e me che so' qua dentro d'utilizzar non so che farne	mercoledì 14 aprile 2004 17 e 48	spettro ai miei occhi che d'oltre a quanto da intorno nulla di mio c'ho dentro	giovedì 15 aprile 2004 18 e 56
di riservar destrezze a salvamento a perigliar del corpo mio era d'entrar là dentro	mercoledì 14 aprile 2004 17 e 50	che a presidiare il corpo mio non trovo vita d'eterno	giovedì 15 aprile 2004 18 e 59
che pur d'essere fermo d'emulazione ero là in mezzo	mercoledì 14 aprile 2004 17 e 51	strada sbagliata che d'essere il lettore di ritrovar dell'esistenza tra consonati e le vocali cerco	giovedì 15 aprile 2004 19 e 00
di sensazione adesso che a non veder cosa la nasce ad esser di nascosto intorno l'aspetto in corso	giovedì 15 aprile 2004 18 e 43	che d'argomento a me cimento cerco adeguato	giovedì 15 aprile 2004 19 e 17
che a non trovar nulla da me di non aver la fonte sarei solo un liberto	giovedì 15 aprile 2004 18 e 47	che di trovar loro a quel tempo d'essi credetti il contattar vita d'eterno	giovedì 15 aprile 2004 19 e 19
che di liberto ad eseguir quanto da altri che lui non è totale	giovedì 15 aprile 2004 18 e 49	a non voler destino d'ape operaia fino d'allora dentro il mio spazio ero a cercar varco all'eterno	giovedì 15 aprile 2004 19 e 34
che di trovarmi fermo di dentro e a non aver capacità di provocare il moto sono un liberto	giovedì 15 aprile 2004 18 e 51	che d'operar d'arte e di scenze d'uomo cercavo a me segni a destino	giovedì 15 aprile 2004 19 e 39
			giovedì 15 aprile 2004 19 e 43

che tutti gl'altri
ad imparar d'essere bravi
di massimar d'auspicio
eran liberti

giovedì 15 aprile 2004
19 e 44

ma ancora adesso
là dove cercavo
trovo soltanto
il fondo del vaso

giovedì 15 aprile 2004
19 e 49



ad emular dentro il mio spazio
quanto da lui promosso e atteso

venerdì 16 aprile 2004
12 e 30

che la sorgente
è del suo spazio
e il mio
a divenir d'emulazione
dal fondo
d'economia di me
dell'argomento
nulla si chiede

venerdì 16 aprile 2004
12 e 31

che spazio mio di motivare
ad animar l'azione mia che faccio
manco totale

venerdì 16 aprile 2004
12 e 32

che parte mia di sentimento
delle movenze mie
non fa d'alimentare

venerdì 16 aprile 2004
12 e 33

che di trovar
di sentimento mio
a far portanza
è quanto con lui
d'anticipar presente appresso
perdo o guadagno

venerdì 16 aprile 2004
12 e 34

che quanto d'adesso
e per adesso
dell'emergenze mie d'umori
ad animar d'azione
nulla

venerdì 16 aprile 2004
12 e 35

ad evocar figure appresso
che poi
d'emulazione
compio mentale

venerdì 16 aprile 2004
13 e 12

che di partir d'evocazione
a raddoppiar le scene
la differenza
nasce

venerdì 16 aprile 2004
13 e 13

che adesso e dopo
di ritrovar d'unico andare
di colmamento
faccio le mosse

venerdì 16 aprile 2004
13 e 14

che d'innescar d'emulazione
a perturbar la direzione mia ch'andavo
fa d'umorale

venerdì 16 aprile 2004
13 e 15

che se poi
è lui
d'intervenir d'evocazioni mie
d'esser futuro
di differenze nate
e degl'umori
e dell'azioni
il corpo mio di dentro
m'è catturato

venerdì 16 aprile 2004
13 e 16

che d'emular
propriocettivo compie
e delle mosse mie del corpo
faccio di lui

venerdì 16 aprile 2004
13 e 17

che dentro il mio spazio
proprio-cettivo parte alle mosse
e a divenir protesi d'altri
del corpo mio
son solo qui
ch'assisto

venerdì 16 aprile 2004
13 e 18

che poi del corpo
pezzo per pezzo
tutto è cambiato
e me
non so' cambiato mai

venerdì 16 aprile 2004
23 e 42

d'evento al mio volume dentro
che d'avvertir soltanto
fin qui
di genesi sua
sono all'oscuro

venerdì 16 aprile 2004
14 e 12

a ritrovar le briglie
se di ripresa
l'azioni
al corpo mio
sono per me

sabato 17 aprile 2004
15 e 58
velletri

il corpo mio fatto di fango
e il funzionare suo
dentro
d'ampolla

venerdì 16 aprile 2004
14 e 17

di quanto allora
che il corpo mio
destrezze al moto
fino a parole
d'autonomia
co' intorno s'avvolgeva

sabato 17 aprile 2004
15 e 59

ad emular le cose è fatto
e di canali dentro
e dei volumi d'essi
che a risonar
poi fanno gl'effetti

venerdì 16 aprile 2004
14 e 18

e me
che l'assistevo solamente

sabato 17 aprile 2004
16 e 00

tra me e l'ampolla
dei suoni suoi
che le figure intorno
sono al presente
sempre

venerdì 16 aprile 2004
14 e 21

il corpo mio
d'autonomia
può andare
che al provenire suo
sono ospitato

sabato 17 aprile 2004
16 e 01

d'immedesimar
al corpo mio
sempre che faccio

venerdì 16 aprile 2004
14 e 24

d'innesto al corpo
che di capacità sua d'universo
debbo rispetto

sabato 17 aprile 2004
16 e 02

che di passar per lo mio spazio
un argomento e un altro
e un altro ancora

venerdì 16 aprile 2004
23 e 37

ma di trovar presenza fatta da insieme
come comprendo

sabato 17 aprile 2004
16 e 03

all'apparir degl'argomenti
che il vaso
resta sempre lo stesso

venerdì 16 aprile 2004
23 e 38

che a non aver ragione d'essere insieme
ad incrociar di sovrapposto
di volta in volta
siamo del fronte

sabato 17 aprile 2004
16 e 04

che me ed il vaso
siamo sempre presenti
che solo l'argomento
cambia la piazza

venerdì 16 aprile 2004
23 e 41

e di reciprocar razzismo
tra me ed il corpo
di religioni opposte
ognuno di noi due
dell'altro
siamo a tentar la guida

sabato 17 aprile 2004
16 e 05

d'ipotesi accresciuta
resta a far fronte
che poi
da quel ch'avviene fuori
c'è di conferma
oppure
di smentita

domenica 18 aprile 2004
11 e 59

la casa che mi faccio
che poi
non c'è più

domenica 18 aprile 2004
12 e 09

di confluire insieme
a far casa finale

domenica 18 aprile 2004
12 e 30

che tutto il mio passato
serra a far fronte
di quanto viene da fuori

domenica 18 aprile 2004
12 e 31

che il tifo
sento col corpo
e non con gl'occhi

domenica 18 aprile 2004
13 e 31

che gl'occhi fanno
a procurar
solo d'indizio

domenica 18 aprile 2004
13 e 32

ad incontrar con gl'occhi
di confluire segnali
vanno alla mente
che poi
dentro di li
dell'altre parti del corpo
a richiamar contatto
d'evocazione
accende il resto che manca

domenica 18 aprile 2004
13 e 37

scena s'accende
che da tappeto
è a reggere i miei passi

domenica 18 aprile 2004
13 e 38

che della mia poltrona
ad incontrar con gl'occhi altro
a scendere di spalle
di scomparir presunto
precipitar
di virtuale avviene

domenica 18 aprile 2004
13 e 39

e tutti i miei piaceri
e tutti i miei dispiaceri
fronte nato da dentro
e fronte nato da fuori
a far la divergenza
fanno d'autore

domenica 18 aprile 2004
14 e 56

di quanto intorno
adesso è disposto
dal mio passato
a confluire sostanze
dell'attimo che viene
fanno la casa

domenica 18 aprile 2004
15 e 03

e col televisore mio
ora fo i conti
che a rimanere soli
e senza le figure sue
di lui
ch'è il corpo mio lavagna
faccio il ritratto

domenica 18 aprile 2004
15 e 17

scatola magica
il corpo mio
che ad incontrare il fuori
da dentro
d'illuminar s'accende
e me
sono ch'assisto

domenica 18 aprile 2004
15 e 20

ad incontrar del fuori
il complemento
del corpo a cui appartiene
sorge accensione

domenica 18 aprile 2004
15 e 21