



di ritrovar l'esser presenza
che quanto trovo di scena
tra dentro e fuori
d'allestimento
pensa la mente

mercoledì 9 luglio 2003
19 e 58
montecompatri

d'intelligenza
il corpo è fatto
e sarei qui
a goderne i frutti

mercoledì 9 luglio 2003
20 e 17
montecompatri

ma poi
quel ch'è successo
a non saper che cosa
sono a subirla

mercoledì 9 luglio 2003
20 e 19
montecompatri

a disegnar la vita
d'alienar quanto non scopro
lo spazio faccio ridotto

venerdì 11 luglio 2003
8 e 27
via enrico fermi

e d'affermar la vita
ne gioco solo una parte

venerdì 11 luglio 2003
8 e 28
via enrico fermi

che di ridurmi a poche cose
d'esse imbastisco
i miei rapporti

venerdì 11 luglio 2003
8 e 34
via enrico fermi

che poi
di nostalgia
segni d'emerso
so' stato ad inseguire

venerdì 11 luglio 2003
8 e 38
via enrico fermi

della realtà che ignoro
di sola nostalgia
la dimensione avverto

venerdì 11 luglio 2003
8 e 39
via enrico fermi

e mille scrigni ho fatto
di scene
e degli interpretare

venerdì 11 luglio 2003
8 e 40
via enrico fermi

di chi mi viene incontro
faccio i voleri

venerdì 11 luglio 2003
8 e 42
via enrico fermi

che di riempir d'aspettative mie
faccio per lui

venerdì 11 luglio 2003
8 e 43
via enrico fermi

che poi deluso
quando all'arrivo
lo lascio
e spero ad oltre

venerdì 11 luglio 2003
8 e 44
via enrico fermi

a riseguir traguardi fatti
tranquillità
scende dal dopo

sabato 12 luglio 2003
12 e 06
cocciano

quanto m'esisto
e quanto non conosco d'esso

sabato 12 luglio 2003
12 e 41
cocciano

che a ritrovar gli effetti d'inoculato dentro il volume mio di dentro so' senza conto	sabato 12 luglio 2003 14 e 08 cocciano	mondo descritto nella promessa d'essere con lei	domenica 13 luglio 2003 8 e 11 montecompatri
ad ignorar fin qui so' stato che poi di non aver quadro finale l'analogie ho percorso	sabato 12 luglio 2003 14 e 33 cocciano	di nostalgia t'avverti e di trovar storia con lei è il passo	domenica 13 luglio 2003 8 e 16 montecompatri
d'attraversare quanto ho davanti	sabato 12 luglio 2003 18 e 37 cocciano	la nostalgia e la scena che a proiettar figura a coincidenza corri	domenica 13 luglio 2003 8 e 17 montecompatri
che doppio è il buio il mio che ho intorno il tuo che hai intorno	sabato 12 luglio 2003 18 e 38 cocciano	la nostalgia di sé e la scena del ritorno	domenica 13 luglio 2003 8 e 19 montecompatri
scene reali ho reso allo specchio che sempre quelle ho visto e vissuto	sabato 12 luglio 2003 18 e 51 cocciano	storie ch'ognuno corre e chi vi si disegna dentro	domenica 13 luglio 2003 8 e 21 montecompatri
scene a coprire	sabato 12 luglio 2003 21 e 00 cocciano	d'immaginar colui e la palestra d'esso a ritrovare sé	domenica 13 luglio 2003 8 e 22 montecompatri
e d'ogni volta d'oltre nulla mi scorgo	sabato 12 luglio 2003 21 e 02 cocciano	che ognuno a non saper nulla di sé di nostalgia prende gl'ingressi	domenica 13 luglio 2003 8 e 31 montecompatri
che del gran palco solo piccola parte utilizzo	sabato 12 luglio 2003 21 e 03 cocciano	che poi a ritrovarsi d'altro nei corridoi resta contratto	domenica 13 luglio 2003 8 e 32 montecompatri
d'esser colui della promessa con lei	domenica 13 luglio 2003 8 e 10 montecompatri		

mille palestre intorno ch'ognuno di nostalgia condotto di sé la coincidenza cerca	domenica 13 luglio 2003 8 e 39 montecompatri	non ho una storia da coincidere la sto ancora scoprendo	domenica 13 luglio 2003 21 e 29 cocciano
spade trasverse è quanto incontro ch'ognuno di sé segue le tracce	domenica 13 luglio 2003 8 e 41 montecompatri	storie di uomini e fino a qui so' stato a far per me di nostalgia la scala d'esse	domenica 13 luglio 2003 21 e 56 cocciano
a ritrovarsi dentro la vita ognuno ad incontrare sé cerca storie a soggetto	domenica 13 luglio 2003 8 e 50 montecompatri	quando al risveglio ad incontrar che incontro	lunedì 14 luglio 2003 8 e 25 via enrico fermi
di quanto ognuno ha scritto nella mente a rimaner di sopraffatto di ritornare a galla annaspa di sé stesso	domenica 13 luglio 2003 9 e 05 montecompatri	ad incontrar ch'incontro e della dignità che perdo	lunedì 14 luglio 2003 8 e 27 via enrico fermi
e di provar le mille scene e d'incurar quello che lascia di volta in volta fa grande il puntamento	domenica 13 luglio 2003 9 e 08 montecompatri	me nel risveglio sono totale ma poi di ritrovarmi dentro il mio corpo in mezzo agl'altri corpi siamo a babele	lunedì 14 luglio 2003 8 e 34 via enrico fermi
col tempo tutto disposto non ci son scene	domenica 13 luglio 2003 18 e 25 (san giuseppe lavoratore) cocciano	di dignità tutto mi perdo che quanto avanti incontro a cunicolar me stesso sono che aspetto	lunedì 14 luglio 2003 8 e 46 via enrico fermi
che di ficcar la vista torna soltanto quanto ho già visto	domenica 13 luglio 2003 18 e 26 (san giuseppe lavoratore) cocciano	che a risvegliare gl'occhi del corpo mio griglia s'accende e so' sensale	lunedì 14 luglio 2003 9 e 06 via enrico fermi
e d'aspettare nel dopo fino da adesso ho il buio intorno	domenica 13 luglio 2003 18 e 28 (san giuseppe lavoratore) cocciano	di risvegliarmi all'alba con lei a rimaner più a lungo senza le griglie fui di creare	lunedì 14 luglio 2003 9 e 14 via enrico fermi

che poi dovunque ad incontrare lei ero al risveglio	lunedì 14 luglio 2003 9 e 17 via enrico fermi	di quel che corro adesso la spezzatura soffro fino a lontano	lunedì 14 luglio 2003 17 e 31 cocciano
spazio d'eterno e spazio del corpo	lunedì 14 luglio 2003 9 e 19 via enrico fermi	di sofferenza emerge che a tramortir quanto corro investe	lunedì 14 luglio 2003 17 e 32 cocciano
d'accendersi la vita che d'ogni giorno trovo ad intorno	lunedì 14 luglio 2003 13 e 14 via enrico fermi	di redazione allora adesso dentro nel dopo vengo smentito	lunedì 14 luglio 2003 17 e 34 cocciano
e il corpo mio è svegliato e tutta la mente a condensar di ieri fino a futuro	lunedì 14 luglio 2003 13 e 49 via enrico fermi	che a ritrovar la traiettoria d'inserimento avverto d'altri spezzoni	lunedì 14 luglio 2003 17 e 37 cocciano
quando al risveglio fronte di mente m'accende il tempo	lunedì 14 luglio 2003 13 e 52 via enrico fermi	d'andare appresso alle sue scene le mie intenzioni sono sospese	lunedì 14 luglio 2003 17 e 38 cocciano
premonizioni o semplici contrasti al profilare futuro	lunedì 14 luglio 2003 17 e 22 cocciano	e nostalgia che seguo perdo per sempre	lunedì 14 luglio 2003 17 e 42 cocciano
che a far teatro sceneggiatura sdoppia	lunedì 14 luglio 2003 17 e 27 cocciano	di mille scene sono il coautore che poi d'alimentare resto fochista	lunedì 14 luglio 2003 22 e 31 cocciano
che d'editar ricostruzione per me alla veglia la prospettiva assegna	lunedì 14 luglio 2003 17 e 28 cocciano	che della sete non ho il bel pozzo ma d'acquedotto sono servito che poi a mantenere il flusso debbo servire	lunedì 14 luglio 2003 22 e 45 cocciano
due so' l'edizioni che poi l'una per l'altra fanno smentita	lunedì 14 luglio 2003 17 e 30 cocciano		

che frutti pel corpo trovo al mercato e a procurar gettoni adatti d'altrove presto il mio corpo	lunedì 14 luglio 2003 22 e 46 cocciano	che di trovar galleggiamento d'esse d'avvertimento faccio già stato	martedì 15 luglio 2003 22 e 47 cocciano
e d'intricar servizi con loro di ruolo in ruolo divengo quelli	lunedì 14 luglio 2003 22 e 47 cocciano	e la gazzella presta si fugge ch'avvertimento sopravvivenza segna	martedì 15 luglio 2003 22 e 56 cocciano
cicli primordi che di trovar quanto gli serve son sempre lì a perdere il corpo	lunedì 14 luglio 2003 22 e 48 cocciano	ma quanto all'homo d'avvertimento trova per mille scene che di cultura ha fatto	martedì 15 luglio 2003 22 e 57 cocciano
corpo affidato ci sono dentro che poi ad accudir m'ho tolto dal centro	lunedì 14 luglio 2003 22 e 50 cocciano	della primordia fuga segni ancora s'avverte ma d'incontrar solo l'idee della sopravvivenza d'esse sono gl'allarme	martedì 15 luglio 2003 22 e 58 cocciano
sofisticati moti che a non capir come so' fatti di riflettere d'essi son divenuto quelli	lunedì 14 luglio 2003 22 e 52 cocciano	a trasferirmi ovunque da qui so' sempre perso	mercoledì 16 luglio 2003 0 e 23 cocciano
di ritrovar quanto m'è in corso ad avvertir resto alle cime	martedì 15 luglio 2003 22 e 39 cocciano	che poi da altrove fino a qui la scena adesso è pure in corso	mercoledì 16 luglio 2003 0 e 25 cocciano
d'eredità l'homo si porta che a capitarci dentro sempre mi perdo	martedì 15 luglio 2003 22 e 42 cocciano	scene d'adesso che poi anche nel dopo	mercoledì 16 luglio 2003 19 e 36 montecompatri
del funzionar veloce quel che mi resta son solo emozioni	martedì 15 luglio 2003 22 e 44 cocciano	storie a passar presente fino a futuro	mercoledì 16 luglio 2003 19 e 47 montecompatri

di storia in corso guardo ad intorno che di figura d'essa sono a cercare	mercoledì 16 luglio 2003 19 e 51 montecompatri	quando di allora che ad incontrar mi andavo verso con lei	venerdì 18 luglio 2003 13 e 31 via enrico fermi
a trapassar presente e a ritrovar del dopo so' tradizioni	mercoledì 16 luglio 2003 19 e 55 montecompatri	che adesso di quell'itinerario ho fatto un ricordo	venerdì 18 luglio 2003 13 e 32 via enrico fermi
d'attraversar presente a tutto il tempo che viene	mercoledì 16 luglio 2003 20 e 04 montecompatri	di ritrovare me all'aperto che d'incontrare lei era il progetto	venerdì 18 luglio 2003 13 e 40 via enrico fermi
che predisporre ambiente che a tutto il dopo a suggerir d'evocazione sia di condotta	mercoledì 16 luglio 2003 20 e 05 montecompatri	che poi quando d'allora d'unico progetto feci il ritorno	venerdì 18 luglio 2003 13 e 41 via enrico fermi
di quel che mi circonda dentro che poi di trasparenza fino ad opaco è tutto intorno	giovedì 17 luglio 2003 0 e 54 montecompatri	vicolo cieco era l'andare che d'apertura a me da me soltanto era da fare	venerdì 18 luglio 2003 13 e 45 via enrico fermi
mucchi di vita vanno per loro che sotterrato d'attraversare polarità mi perdo del centro	giovedì 17 luglio 2003 21 e 30 cocciano	che di mancar dentro le vesti agl'occhi di lei di me chiamavo a vista	venerdì 18 luglio 2003 14 e 29 via enrico fermi
di ritrovare me che poi d'attraversar la pelle so' catturato d'essa	venerdì 18 luglio 2003 13 e 27 via enrico fermi	quando al risveglio a prospettar l'incontri con loro sottraggo me dalla presenza	venerdì 18 luglio 2003 14 e 36 via enrico fermi
la vita a me circoscritta che a trapassar tra sponda e sponda resto disperso	venerdì 18 luglio 2003 13 e 30 via enrico fermi	che d'ingressar l'intorno dirimpettar non trovo e a squilibrar cado nel volo	venerdì 18 luglio 2003 14 e 42 via enrico fermi

d'espander tutto intorno
a far rimbalzo
manca d'appoggio

venerdì 18 luglio 2003
14 e 43
via enrico fermi

di quanto tu racconti
cosa ci faccio
che dimensione fatta d'eterno
non ha memoria
ma di centralità
d'esser presente
fa tutto il tempo

di ritrovarmi qui
e senza la chiamata

sabato 19 luglio 2003
13 e 40
cocciano

sabato 19 luglio 2003
19 e 36
campello sul clitunno

di tutto quanto ho messo dentro
e so rifare
cos'è che manca
ad essere padrone

sabato 19 luglio 2003
13 e 41
cocciano

tra me
e il corpo mio
diverso è il tempo

sabato 19 luglio 2003
19 e 38
campello sul clitunno

ad assiemar le cose
solo nel vecchio
ma poi
resto sospeso

sabato 19 luglio 2003
13 e 42
cocciano

piange il mio corpo
e me
resto d'immerso

sabato 19 luglio 2003
19 e 44
campello sul clitunno

delle risorse il luogo
sono d'immerso

sabato 19 luglio 2003
14 e 02
cocciano

il corpo mio
m'è tutto porto
ma del crear nuovi traguardi
resto scoperto

sabato 19 luglio 2003
14 e 22
cocciano

ne ho fatte tante
ma di partir da fermo
nulla so' stato

sabato 19 luglio 2003
14 e 24
cocciano



sabato 19 luglio 2003

uomo
ed il disegno di dio

sabato 19 luglio 2003
14 e 25
cocciano

pericolare di doppio scempio
d'uomo e di homo

domenica 20 luglio 2003
10 e 47
campello sul clitunno

che di guardar con gl'occhi
a domandar vista su eterno
mi torna nulla

sabato 19 luglio 2003
19 e 33
campello sul clitunno

d'homo
sono i primordi
d'uomo
me l'abitante

domenica 20 luglio 2003
10 e 50
campello sul clitunno

d'attraversar primordi
e di guardar nel tempo
d'altri
che di suo vive
chiamo ad amico

domenica 20 luglio 2003
10 e 52
campello sul clitunno

d'homo e di me
so' due le prospettive
che fino a qui
d'alternativa
fanno tenzone

domenica 20 luglio 2003
11 e 02
campello sul clitunno

d'utilizzar per questo
di mecenate cerco
che a fare me d'artista
fame non soffra

domenica 20 luglio 2003
10 e 54
campello sul clitunno

d'unificati segni
era l'inizio
che poi
a separar le provenienze
di sacerdote e schiavo
s'è divenuto ognuno

domenica 20 luglio 2003
11 e 04
campello sul clitunno

ma d'essere due gl'artisti
pericolari di fame e freddo
di traballar futuro d'homo
sono a graffiare

domenica 20 luglio 2003
10 e 55
campello sul clitunno

di piattaforma ad homo
rendo sicura
fino nel dopo

domenica 20 luglio 2003
11 e 47
campello sul clitunno

e tu che cerchi il tempo
d'essere e basta
sei spaventato

domenica 20 luglio 2003
10 e 56
campello sul clitunno

di ritrovar l'osso per dopo
previsionar di fame
faccio provvista

domenica 20 luglio 2003
11 e 52
campello sul clitunno

ma poi
che manca
che a mantenere artista e homo
nulla è impedito

domenica 20 luglio 2003
10 e 57
campello sul clitunno

ma di pagar quell'osso
debbo i miei arti

domenica 20 luglio 2003
11 e 53
campello sul clitunno

doppia esigenza
doppia risposta cerca
che poi
ad oscillar soltanto
sempre lo stesso
è ciclo

domenica 20 luglio 2003
10 e 58
campello sul clitunno

ad inseguir quanto ai primordi
fo piattaforma
che poi
di rimaner tutto tranquillo
all'intelletto
d'anima passo

domenica 20 luglio 2003
12 e 20
campello sul clitunno

sposi ed amanti
divaricar di doppia nostalgia
d'homo e d'abitante

domenica 20 luglio 2003
10 e 59
campello sul clitunno

che a rimaner d'homo soltanto
cose tra cose
il convenir di soddisfare i segni
è l'egoismo

domenica 20 luglio 2003
12 e 23
campello sul clitunno



vidi una donna
ch'ella
dei primordiali segni
d'offerir s'andava
sé stessa

domenica 20 luglio 2003
12 e 31
campello sul clotunno

che poi
d'anima me
all'espressione andavo
e lei
a ritrovar per sé
me ne chiedeva ancora

domenica 20 luglio 2003
12 e 32
campello sul clotunno

scena finale
e la dissoluzione

martedì 22 luglio 2003
7 e 52
via enrico fermi

sostituir la scena
e quanto dopo s'annienta

martedì 22 luglio 2003
8 e 05
via enrico fermi

di quello spazio
e il tempo

martedì 22 luglio 2003
8 e 09
via enrico fermi

d'evocazioni mie
propriocettivamente attese

martedì 22 luglio 2003
8 e 12
via enrico fermi

ma quelle scene
son fatte anche di loro

martedì 22 luglio 2003
8 e 13
via enrico fermi

a rimaner fermo del nulla
che di restar soltanto quello
sono isolato

martedì 22 luglio 2003
8 e 37
via enrico fermi

di strutturar scena pel dopo
del proiettare altrui
rompo il futuro

martedì 22 luglio 2003
8 e 40
via enrico fermi

d'illuminar di scena il campo
del tuo e del mio
confondo le figure

martedì 22 luglio 2003
8 e 41
via enrico fermi

che poi il più forte
di scena sua evocata
disegna la commedia

martedì 22 luglio 2003
8 e 42
via enrico fermi

e a divenir l'attore
del dramma suo
so' verniciato a parte

martedì 22 luglio 2003
8 e 43
via enrico fermi

ma la commedia mia
dov'è finita
che d'autobiografia m'ho perso
e a interpretar mi trovo
la sua vita

martedì 22 luglio 2003
8 e 44
via enrico fermi

e al corpo mio
sono scomparso
che i movimenti miei
dalla mia mente
a merlettar l'interpretare
scena è la sua

martedì 22 luglio 2003
8 e 45
via enrico fermi

e imbavagliato resto che il buio intorno nella mia pelle di contattar l'esterno più non raggiungo	martedì 22 luglio 2003 8 e 46 via enrico fermi	l'idea e il territorio	martedì 22 luglio 2003 9 e 01 via enrico fermi
e gl'occhi miei e le mie braccia sono d'un altro	martedì 22 luglio 2003 8 e 47 via enrico fermi	del contener della mia mente d'illuminar d'evocazione a intorno fo territorio	martedì 22 luglio 2003 9 e 02 via enrico fermi
che d'ospitar la mente mia d'altri il contesto d'homo a gestire a me strappa lo scettro	martedì 22 luglio 2003 8 e 48 via enrico fermi	ma d'evocar del tuo evocare l'illuminare tuo impedisco fino alla guerra	martedì 22 luglio 2003 9 e 03 via enrico fermi
d'attraversar la mente mia infestata delle risorse mie di homo perdo il contatto	martedì 22 luglio 2003 8 e 49 via enrico fermi	lo spazio mio d'illuminato e me d'esso che pascio	martedì 22 luglio 2003 9 e 04 via enrico fermi
che d'ospitar d'altrui la scena la mente mia s'avvince e il corpo mio fatto di homo d'essa si giunge	martedì 22 luglio 2003 8 e 50 via enrico fermi	faro d'ognuno nella mia mente che a vicendar pensieri miei prendono il posto	mercoledì 23 luglio 2003 8 e 20 via enrico fermi
che senza me a pronunciar l'azioni sue di coniugar la coincidenza tra dentro e fuori vive il percorso	martedì 22 luglio 2003 8 e 51 via enrico fermi	che poi d'intero ambiente dei mille fari nella mia mente d'ognuno e tutti insieme m'emerge il campo e me col faro mio resto confuso	mercoledì 23 luglio 2003 8 e 43 via enrico fermi
scena che in mente l'homo commette	martedì 22 luglio 2003 8 e 52 via enrico fermi	d'evocazioni è fatto il faro che a proiettar di trasparenza di mille trasparenze faccio ologramma	mercoledì 23 luglio 2003 8 e 44 via enrico fermi
dello primordio ciclo avvampa il corso che d'attentare alla mia plancia d'attentatore faccio disgrego	martedì 22 luglio 2003 9 e 00 via enrico fermi	scena per sempre sempre d'attesa	mercoledì 23 luglio 2003 8 e 46 via enrico fermi

e d'incontrar ch'incontro
di trasparenze
a tutto il dopo
monto ologramma

mercoledì 23 luglio 2003
8 e 49
via enrico fermi

di riagganciar presente
a tutto il mio corpo
e me
navigatore
d'essere in plancia

mercoledì 23 luglio 2003
8 e 51
via enrico fermi

il corpo mio e la mente
che poi per me
dentro la plancia
piani di volo
progetto e metto in corso

mercoledì 23 luglio 2003
8 e 53
via enrico fermi

padre nostro che sei d'immenso
d'aver scambiato me per l'homo
il viaggio della vita
ho perso

mercoledì 23 luglio 2003
8 e 56
via enrico fermi

il corpo mio e la mente
è unico insieme
poi dentro
sono l'idee
che me
dovrei aver fatto

mercoledì 23 luglio 2003
9 e 06
via enrico fermi

d'autonomia di homo
a non aver capito
d'essere me il cocchiere
m'ho ammutolito

mercoledì 23 luglio 2003
9 e 21
via enrico fermi

d'illuminar di trasparenza a intorno
d'esser chi guarda
mi fo di trasparenze
illuminar da loro

mercoledì 23 luglio 2003
20 e 03
montecompatri

ma poi
di capitar d'illuminato
son sempre a giacere

mercoledì 23 luglio 2003
20 e 06
montecompatri

e di barcamenar
vado a servizio
che d'opere mie
faccio il mercato

mercoledì 23 luglio 2003
20 e 08
montecompatri



giovedì 24 luglio 2003

d'ognuno il corso
che nella mente propria
v'è d'installato

giovedì 24 luglio 2003
9 e 03
via enrico fermi

e me
e quanto d'installato
nella mia mente
è in corso

giovedì 24 luglio 2003
9 e 04
via enrico fermi

ma poi
la storia mia del corso
e quanto d'installato suo
d'ambiente
fa condizione

giovedì 24 luglio 2003
9 e 05
via enrico fermi

a riguardarmi intorno non vedo nulla	giovedì 24 luglio 2003 18 e 08 cocciano	dell'umoralità tutto il raccolto che poi d'andare al quadro non c'è	
vuoto m'avverto il sotto e vuoto torna da intorno	giovedì 24 luglio 2003 18 e 09 cocciano	scena disposta ed anche l'azione è pronta che tutti i mezzi potrei d'infilare	venerdì 25 luglio 2003 8 e 55 via enrico fermi
negletto spazio tra me e i palchi pronti	giovedì 24 luglio 2003 18 e 10 cocciano		venerdì 25 luglio 2003 9 e 03 via enrico fermi
che a collocar d'esser presente dov'è di dentro il corpo mio	giovedì 24 luglio 2003 20 e 42 cocciano	ma quello che manca è l'acqua alla barca	venerdì 25 luglio 2003 9 e 04 via enrico fermi
il quadro è proietto i mezzi son qui e tutti disposti	giovedì 24 luglio 2003 20 e 42 cocciano	la condizione prima che poi di sotto c'è la seconda	venerdì 25 luglio 2003 13 e 15 via enrico fermi
ma d'avviar l'azione di nulla è fatto il passo	venerdì 25 luglio 2003 8 e 48 via enrico fermi	di scorrer panorami sotto segni d'umore scorrere avverto	sabato 26 luglio 2003 16 e 28 cocciano
di trasparire alla mia pelle dei suonatori note m'ho dentro	venerdì 25 luglio 2003 8 e 52 via enrico fermi	che mai per tutta la vita cernita ho fatto d'interpreti e scene	sabato 26 luglio 2003 16 e 29 cocciano
scintille da intorno dentro la pelle che a penetrar nella mia mente accendono il tempo	venerdì 25 luglio 2003 8 e 53 via enrico fermi	che a valutar mai m'ho commesso	sabato 26 luglio 2003 16 e 31 cocciano
e a divenire d'esso sorge navetta che il mare disegna	venerdì 25 luglio 2003 8 e 54 via enrico fermi	che di suggeritore sotto per sempre ho perso l'incanto	sabato 26 luglio 2003 16 e 32 cocciano

d'autopilota è il suggerire	sabato 26 luglio 2003 16 e 45 cocciano	ma di trovar la coincidenza torno a viaggiare anche se poi di mille vicoli ciechi scopro al percorso	sabato 26 luglio 2003 22 e 49 cocciano
scena davanti e mi diviene aperto il gruppo	sabato 26 luglio 2003 18 e 36 cocciano	la condizione mia che dei progetti ho lo strumento	domenica 27 luglio 2003 8 e 31 cocciano
doppio controllo che di coincidenza aspetto	sabato 26 luglio 2003 21 e 08 cocciano	eh 'sì che a non capir cosa mi porto del funzionario suo prendo solo g'effetti	domenica 27 luglio 2003 8 e 33 cocciano
il mondo intorno che poi il corpo mio è fatto d'esso	sabato 26 luglio 2003 21 e 15 cocciano	scene provate e poi d'effetto quello ch'avverto	domenica 27 luglio 2003 8 e 36 cocciano
la macchina del gioco e il non saperne nulla	sabato 26 luglio 2003 22 e 16 cocciano	ma come è fatto il mio strumento e poi siffatto a cosa serve oltre a me stesso	domenica 27 luglio 2003 8 e 37 cocciano
che fino a qui ho sempre giocato fino a scottarmi	sabato 26 luglio 2003 22 e 17 cocciano	a misurar futuro di quanto è il mio bagaglio a premonir di me di coincidenza mostra la parte oppure niente	domenica 27 luglio 2003 8 e 38 cocciano
che tutto al più d'essa ho cercato solo il silenzio	sabato 26 luglio 2003 22 e 19 cocciano	di misurare il tempo sullo strumento corro costante e a prevenir l'effetto l'orizzonte cerco	domenica 27 luglio 2003 8 e 40 cocciano
ma poi di non saper che farne del gran silenzio avverto fracasso	sabato 26 luglio 2003 22 e 22 cocciano		
porta d'ingresso macchina è fatta ma poi nel suo riquadro resto incapace	sabato 26 luglio 2003 22 e 25 cocciano		

che ad incontrar l'ambiente
leggo solo l'effetto

domenica 27 luglio 2003
8 e 41
cocciano

ma quel ch'è peggio
si viene appresso
che a non saper di nulla
nascon gl'umori
e quanto alle scene
senza capirle
raccolgo o caccio

domenica 27 luglio 2003
16 e 21
cocciano

di tutto quanto avviene
intorno e dentro
di galleggiar mi barcameno
al solo effetto

domenica 27 luglio 2003
8 e 44
cocciano

che di pulsar d'umori
presta risposta
prende la mano
fino all'azione

domenica 27 luglio 2003
17 e 48
cocciano

che d'avviar la semovenza
poi
di periscopio
guardo l'intorno
e avverto dentro

domenica 27 luglio 2003
11 e 22
cocciano

a dilagar sotto padrone
resto isolato

domenica 27 luglio 2003
20 e 27
cocciano

e me ne sto qui in mezzo
tra quanto dal periscopio
e quanto degli umori

domenica 27 luglio 2003
12 e 41
cocciano

di quel ch'avverto dentro
che a proiettar
di scena in mente
nasce atmosfera

lunedì 28 luglio 2003
15 e 07
via enrico fermi

e di star lì
son che subisco

domenica 27 luglio 2003
12 e 42
cocciano

di persistenza l'atmosfera avvampa
che poi
di rigirar la scena d'altro
stessa impressione
resta

lunedì 28 luglio 2003
15 e 08
via enrico fermi

che a ritrovarmi dentro
nella carrozza
tra quanto il vetturino ed il cavallo
dei desideri miei
faccio solo d'espresso

domenica 27 luglio 2003
12 e 43
cocciano

cose di mente
sono le scene
ma dell'umoralità che trovo
so' spaventato

lunedì 28 luglio 2003
15 e 05
via enrico fermi

col periscopio mio
ch'è sconosciuto
fin dentro sul palco
di volta in volta
senza capire
di quinte e di fondali
so' circondato

domenica 27 luglio 2003
16 e 20
cocciano

di gravità so' mosso
che di primordio ciclo
d'aver trovato innesco
pericoliar s'annuncia il buio

lunedì 28 luglio 2003
15 e 33
via enrico fermi

e a riguardare intorno
a tanto affanno
cerco che avanza

lunedì 28 luglio 2003
15 e 36
via enrico fermi

che a non trovar nulla presente a conseguir ragioni d'immaginare mio vo d'altri spazi	lunedì 28 luglio 2003 15 e 37 via enrico fermi	che d'evitare il buio ad affilar dell'armi fa di consiglio	lunedì 28 luglio 2003 18 e 47 cocciano
che poi esco d'adesso e vago nel dopo	lunedì 28 luglio 2003 15 e 38 via enrico fermi	di rimaner dentro il passato scene ad intorno di repertorio sono al sicuro	lunedì 28 luglio 2003 18 e 48 cocciano
a non saper fare ritorno di scene d'altrove resto catturo	lunedì 28 luglio 2003 15 e 39 via enrico fermi	di sensazione al buio avverto e nulla conosco	lunedì 28 luglio 2003 22 e 01 cocciano
tra l'homo e me d'essere uomo babele mi ritrovo	lunedì 28 luglio 2003 15 e 42 via enrico fermi	manco la scena che solo sensazione avverto	lunedì 28 luglio 2003 22 e 03 cocciano
e del marasma dentro la macchia d'olio cerco che a galleggiar tranquillo di fortunato capitar sia mia la salvezza	lunedì 28 luglio 2003 15 e 45 via enrico fermi	e di girar di periscopio cerco la scena che certamente nella mia mente esiste	lunedì 28 luglio 2003 22 e 04 cocciano
di quanto il disputar rimane in corso primordio ciclo a riavvampar nasce e rinasce	lunedì 28 luglio 2003 18 e 42 cocciano	di quanto fino a qui commedie ho corso di ritener forma di me ho interpretato	lunedì 28 luglio 2003 22 e 06 cocciano
che mille volte di ripassar quanto è d'altrove di stessa circostanza nasce squilibrio	lunedì 28 luglio 2003 18 e 44 cocciano	e di cambiar la pelle sono sgomento	lunedì 28 luglio 2003 22 e 32 cocciano
che poi ogni volta di gravità primordio ciclo di cablatura tutta percorre	lunedì 28 luglio 2003 18 e 46 cocciano	di qualità di uomo son l'esistenza che poi d'aver temuto cicli padroni a salvazione m'ho compromesso	martedì 29 luglio 2003 7 e 42 via enrico fermi

che fin quando d'allora
di quanto m'avveniva di dentro
fui in soggezione

martedì 29 luglio 2003
7 e 44
via enrico fermi

che le motivazioni fatte
d'oscurità
fu l'evitare

martedì 29 luglio 2003
8 e 38
via enrico fermi

di supportar con scene
ho fatto me da intorno
che d'incontrar la vita
n'ebbi paura

martedì 29 luglio 2003
8 e 10
via enrico fermi

storie primordie
e l'immedesimare in esse

martedì 29 luglio 2003
8 e 42
via enrico fermi

che delle scelte fatte
erano tutte
d'essere in salvo

martedì 29 luglio 2003
8 e 13
via enrico fermi

copioni d'homo
che poi
d'utilizzar lo stesso schermo
faccio l'autore

martedì 29 luglio 2003
8 e 45
via enrico fermi

a salvamento
ho sempre corso
che di motivazione
ho fatto fundamenta

martedì 29 luglio 2003
8 e 15
via enrico fermi

di scomparire
quando mi specchio
che di trovare me dentro ch'incontro
manco

mercoledì 30 luglio 2003
7 e 52
anagnina (roma)

substrato oscuro
di sedimento ho reso
che della salvazione mia
feci contesto

martedì 29 luglio 2003
8 e 18
via enrico fermi

me lo ritrovo accanto
ma nell'azioni sue
nulla di me
sembra sia giunto

mercoledì 30 luglio 2003
7 e 54
anagnina (roma)

che scelta mia d'andare
dal gran pericoliar
era il sollievo

martedì 29 luglio 2003
8 e 20
via enrico fermi

ciclo primordio
dell'homo avviene
che d'essere il mio schermo
quello m'avverte

mercoledì 30 luglio 2003
7 e 55
anagnina (roma)

seguir piste primordie
di fedeltà
fui dell'andare
che d'altrimenti
d'oscuro era il finale

martedì 29 luglio 2003
8 e 24
via enrico fermi

a far moviola
cogl'occhi dentro
vedo ogni parte
che di scrittura in mente
è di sceneggiara a tutto

mercoledì 30 luglio 2003
7 e 59
anagnina (roma)

che d'ogni cosa
ad essere mirata
ciclo primordio
era a condurre

martedì 29 luglio 2003
8 e 25
via enrico fermi

di ritrovar quanto del tempo
da fuori a dentro
di coincidenze
avvia l'emersione

mercoledì 30 luglio 2003
14 e 05
via enrico fermi



e gran tristezza è intorno
che di portar presente
oltre nel tempo
di tutto ciò d'adesso
perde i colori
e resta ghiaccio

mercoledì 30 luglio 2003
16 e 47
montecompatri

ma non è vero niente
che di guardar le cose
senza di me
d'assurdità
sono colui che vede

mercoledì 30 luglio 2003
16 e 48
montecompatri

senza vestito
mi son spostato
e di guardar vestito vuoto
sono nel pianto

mercoledì 30 luglio 2003
16 e 51
montecompatri

che tutto giallo
a sostener la vita
tempo non scorre

mercoledì 30 luglio 2003
18 e 11
montecompatri

che del terreno intorno
a ripassar tutta la sfera
vita è annientata

mercoledì 30 luglio 2003
18 e 12
montecompatri

la morte del mio corpo
e il luogo intorno
nessuno più
trovo d'incontro

mercoledì 30 luglio 2003
18 e 16
montecompatri

e il tempo di me
e il tempo di loro
di sfasatura doppio
e al trapassar dei fronti
mai faccio l'incontro

mercoledì 30 luglio 2003
18 e 32
montecompatri

che di deserto avverto
quanto fin lì
vedeo foresta

mercoledì 30 luglio 2003
18 e 35
montecompatri

che di spettacolar quanto m'è intorno
di sovrapposto doppio
scena ritrovo

mercoledì 30 luglio 2003
18 e 37
montecompatri

e sono qui
e assisto a tutto
che terra e mare
alla vita
sono a supporto

mercoledì 30 luglio 2003
18 e 57
montecompatri

ad incontrar l'altre tribù
che quanti d'esse
tutti tra tutti
so' sparpagliati a intorno

mercoledì 30 luglio 2003
23 e 37
montecompatri

d'evocazione mia
a proiettar dalla sua parte
confondo a conoscenza

venerdì 1 agosto 2003
11 e 52
via enrico fermi

che dell'originale suo nulla leggo diretto	venerdì 1 agosto 2003 11 e 55 via enrico fermi	vita che compio e il provenire mio nel tempo percorro il corridoio	lunedì 4 agosto 2003 7 e 53 via enrico fermi
e di qualcuno dentro ogni corpo che lui tiene il sipario	venerdì 1 agosto 2003 12 e 53 via enrico fermi	che di cader d'umore dentro la scena a divenire d'essa resto presenza	lunedì 4 agosto 2003 8 e 38 via enrico fermi
l'uomo che ho visto e che ricostruito nella mia mente ho messo	venerdì 1 agosto 2003 19 e 02 cocciano	che degli umori a regolar me stesso della realtà faccio misura	lunedì 4 agosto 2003 8 e 40 via enrico fermi
che poi a far fantasma di ricoincider forma di pelle dentro gl'ho inteso fosse	venerdì 1 agosto 2003 19 e 16 cocciano	e 'sì che sono sveglio ma d'imbecillità so' l'emozioni a misurar presente intorno	lunedì 4 agosto 2003 8 e 42 via enrico fermi
sembra futuro ma dal passato torna e poi m'aspetta al dopo	domenica 3 agosto 2003 19 e 50 cocciano	ma poi cos'è che resto	lunedì 4 agosto 2003 8 e 43 via enrico fermi
di ritrovarmi qui e quanto d'evocazioni dentro m'emerge	lunedì 4 agosto 2003 7 e 48 via enrico fermi	che d'imbecillità toccato non so capire me che sono sempre d'ascolto	lunedì 4 agosto 2003 8 e 44 via enrico fermi
che stamattina all'alba d'evocazione qui era il futuro	lunedì 4 agosto 2003 7 e 50 via enrico fermi	e a ritornar come da sempre ma prima della mente	mercoledì 6 agosto 2003 14 e 25 via enrico fermi
che poi quando l'ho preso del solo fatto quello sono invischiato	lunedì 4 agosto 2003 7 e 51 via enrico fermi	che a galleggiar lava ch'erutta del gran bruciar temuto via m'ho sempre corso	mercoledì 6 agosto 2003 14 e 26 via enrico fermi
		scene d'umore che d'avvisar promette vita oppure la morte	mercoledì 6 agosto 2003 14 e 29 via enrico fermi

ad avvertir scena davanti quanto d'umore emerge dal fondo	mercoledì 6 agosto 2003 18 e 02 montecompatri	storia davanti e come fin qui mi son regolato	giovedì 7 agosto 2003 15 e 34 via enrico fermi
d'incontrastar fin qui ho vissuto che solamente a fare il tifo cercai il sostegno	mercoledì 6 agosto 2003 18 e 03 montecompatri	ai giorni della scuola e del venire avanti che di certezza quella sezione avrei incontrato	giovedì 7 agosto 2003 15 e 36 via enrico fermi
che di guardare i panorami a rimaner nascosto o andare avanti era dal fondo	mercoledì 6 agosto 2003 18 e 05 montecompatri	che di cadervi dentro posto finale sarebbe stato	giovedì 7 agosto 2003 15 e 37 via enrico fermi
che quanto dal fondo era d'umore d'ispirazione feci il suo nome	mercoledì 6 agosto 2003 18 e 06 montecompatri	che poi d'uscir di là nulla a partir da là	giovedì 7 agosto 2003 15 e 38 via enrico fermi
di ritrovarmi qui tra sopra e sotto delle figure e degli umori	giovedì 7 agosto 2003 15 e 27 via enrico fermi	di praticar quei luoghi meglio era evitare	giovedì 7 agosto 2003 15 e 40 via enrico fermi
di quanto avverto delle scene che poi dal fondo sono i rumori	giovedì 7 agosto 2003 15 e 28 via enrico fermi	a trasferir nel dopo la rivinta che fino a qui d'andare altrove è la mia mente	venerdì 8 agosto 2003 7 e 36 via enrico fermi
di quel che viene da fuori alle lavagne a disegnar da dentro ho tutte le storie	giovedì 7 agosto 2003 15 e 29 via enrico fermi	dentro una scena d'indicazione sono i fantasmi	venerdì 8 agosto 2003 7 e 38 via enrico fermi
e sono qui ch'assisto che degli umori d'orientazione eleggo indirizzo	giovedì 7 agosto 2003 15 e 30 via enrico fermi	fantasma faccio d'ognuno e dentro la pelle sua lo metto	venerdì 8 agosto 2003 7 e 40 via enrico fermi

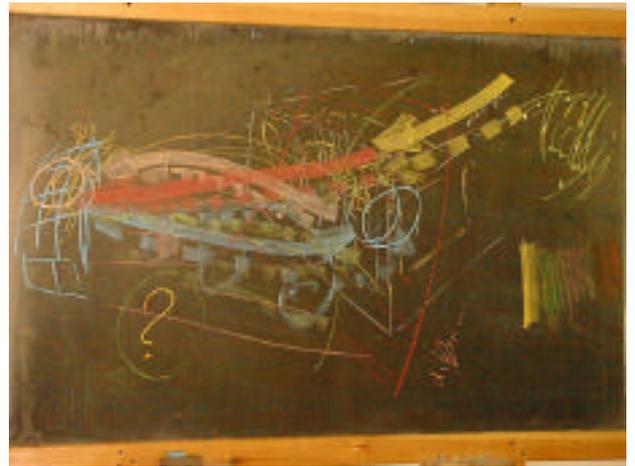
andri

ch'ognuno d'essi
a ognuno d'essi
ciò si combina

venerdì 8 agosto 2003
7 e 41
via enrico fermi

gratuitità di tutto
e quante malefatte

sabato 9 agosto 2003
8 e 01
cocciano



di ritrovarmi dentro
e a non saperne niente
che poi
di mille leggi intorno
feci la prova

sabato 9 agosto 2003
8 e 16
cocciano

di quel ch'avviene dentro il mio corpo
che poi d'assistere soltanto
fui di paura

sabato 9 agosto 2003
8 e 19
cocciano

d'empirici tentati
ero di sbando
o chiuso nelle buche

sabato 9 agosto 2003
8 e 20
cocciano

che d'incapacità d'essere uomo
d'homo
feci il rinchiuso

sabato 9 agosto 2003
8 e 21
cocciano

padre nostro che sei d'immenso
di te
feci il datore

sabato 9 agosto 2003
8 e 22
cocciano

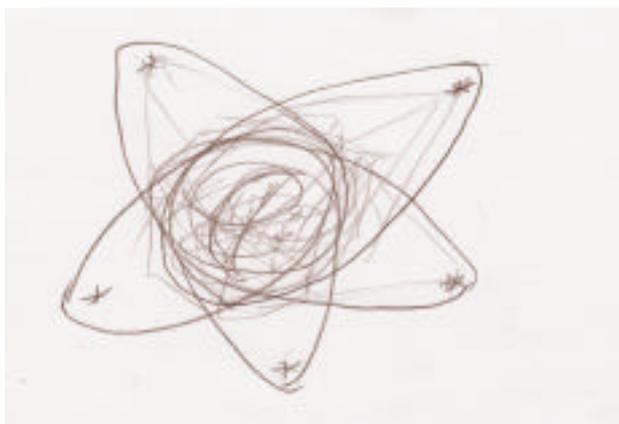
a richiamare aiuto
sempre mi tesi
che di trovare intorno
ero di certo

sabato 9 agosto 2003
8 e 27
cocciano



di ritrovar chiusura del cerchio vite che intorno ad appianar sulle mie cose di coincidenza d'assegnazione avrei saputo di me	sabato 9 agosto 2003 8 e 34 cocciano	di quel che gira nella mia pelle e di trovar nella sua pelle quanto m'aspetto	lunedì 11 agosto 2003 14 e 27 cocciano
e sono stato qui tutto 'sto tempo che al funzionar dell'homo a teresina ero a giocare	sabato 9 agosto 2003 8 e 50 cocciano	di stesso istante a riguardar la luna che te e che me dentro la pelle di circondar di sé siamo all'uguale	lunedì 11 agosto 2003 17 e 14 cocciano
di figurare l'homo dentr'homo ho messo e certamente sono poggiato in questo	sabato 9 agosto 2003 9 e 42 cocciano	di quel che dentro formava che me non lo chiedevo	lunedì 11 agosto 2003 17 e 34 cocciano
a modellar prossima scena di quella in corso ero d'oblio	sabato 9 agosto 2003 12 e 04 cocciano	di quel che dentro era a venire non proprietà era la mia	lunedì 11 agosto 2003 18 e 14 cocciano
scena che sfora che quanto a completar d'andare al fondo manca battuta	domenica 10 agosto 2003 21 e 37 cocciano	di ritrovar quei sentimenti in verità nulla era di mio	lunedì 11 agosto 2003 18 e 20 cocciano
la pelle tua e quel che dentro avviene che poi tu t'avverti	lunedì 11 agosto 2003 7 e 53 cocciano	di ritrovar quelle destrezze in verità nulla era di mio	lunedì 11 agosto 2003 18 e 21 cocciano
della mia pelle e quanto dentro nasce della tua pelle e quanto dentro nasce	lunedì 11 agosto 2003 8 e 04 cocciano	che poi quando sovente a lui facevo sono tra i giusti	lunedì 11 agosto 2003 18 e 22 cocciano
quanto di un altro dentro la pelle	lunedì 11 agosto 2003 8 e 05 cocciano	di ritrovar dell'emozioni dentro di mio nulla sapevo	lunedì 11 agosto 2003 18 e 36 cocciano

di ritrovar la storia mia che fin d'allora c'ero	lunedì 11 agosto 2003 19 e 29 cocciano	a rimaner con gambe e braccia se pur la disgiunzione arretro	martedì 12 agosto 2003 9 e 59 campello sul clitunno
e di saper come è avvenuto che il funzionar del corpo mio scambiai per altro	lunedì 11 agosto 2003 19 e 31 cocciano	delle correnti che del cablato mio sono gl'eventi	martedì 12 agosto 2003 10 e 12 campello sul clitunno
di ritornar dov'ero allora che delle prime volte ad associar dei conseguire presi a ragione	lunedì 11 agosto 2003 21 e 32 cocciano	d'assistere impotente di volta in volta sempre so' stato	martedì 12 agosto 2003 10 e 13 campello sul clitunno
che di mancar l'idea dell'officina dell'associar la scena al sentimento del conseguir tra loro d'originale presi	lunedì 11 agosto 2003 21 e 39 cocciano	la vita mia che corre ad imbrigliar l'argini ha chiesto	martedì 12 agosto 2003 10 e 15 campello sul clitunno
di quel ch'è sedimento ed i progetti	martedì 12 agosto 2003 9 e 43 campello sul clitunno	a dilagar sarebbe stato che di qualsiasi cosa dentro il cablato mille vettori parte	martedì 12 agosto 2003 10 e 22 campello sul clitunno
di ritrovar storia di sempre che disgiunzione ancora perdo	martedì 12 agosto 2003 9 e 54 campello sul clitunno	di scena in scena a divenire schiavo il mio cablato è tutto illuminato	martedì 12 agosto 2003 10 e 23 campello sul clitunno
son tutte le mie scene che nella mente di stampo sono ritratte	martedì 12 agosto 2003 9 e 55 campello sul clitunno	cablato vola e me non ho alcun ruolo	martedì 12 agosto 2003 10 e 24 campello sul clitunno
son senza braccia e senza gambe che braccia e gambe di continuar la mente sono cablate	martedì 12 agosto 2003 9 e 57 campello sul clitunno	a ritrovar dentro ch'incontro che poi di concertar stessi pensieri d'unico oggetto siamo assistenti	martedì 12 agosto 2003 10 e 27 campello sul clitunno



di stesso sguardo ognuno
 segni raccoglie
 che del riverberar dentro la pelle
 certo è presente

martedì 12 agosto 2003
 10 e 31
 campello sul clitunno

di ritrovar l'autonomia del corpo
 che cablatura sua
 sempre funziona

martedì 12 agosto 2003
 10 e 41
 campello sul clitunno

e di far parte anch'essa
 dell'immersione mia
 d'accumular quanto m'incontro
 di semovenza
 sfrutto

martedì 12 agosto 2003
 10 e 43
 campello sul clitunno

e di trovar storie promesse
 coi lampi d'evocare
 ad indicar prossimi incontri
 so' a pilotare

martedì 12 agosto 2003
 10 e 43
 campello sul clitunno

ad evitar luci d'oscuro
 il territorio cucio
 e a proclamar salvezza
 traccio confini

martedì 12 agosto 2003
 14 e 46
 campello sul clitunno

che poi
 camminamenti e spazi
 a divenir di percorrenza
 sempre la stessa
 resto di stretto

martedì 12 agosto 2003
 14 e 47
 campello sul clitunno

l'asilo mio
 fatto del corpo
 che di curar la previsione
 d'esso
 seguo la vita

martedì 12 agosto 2003
 16 e 16
 campello sul clitunno

d'esse' 'na bestia
 me so' stufato
 che de curamme d'esse' solo d'a vita
 de prima o poi
 solo
 me lascia

martedì 12 agosto 2003
 17 e 02
 campello sul clitunno

ma quer ch'è peggio
 de traguarda' diverso
 gnente me sfora

martedì 12 agosto 2003
 17 e 04
 campello sul clitunno

vita der corpo
 e l'esigenze sue
 che de n'serville
 de gran catastrophe m'avverte
 che se difenne

martedì 12 agosto 2003
 17 e 07
 campello sul clitunno

e mo
 che faccio
 che de scambiasse d'esse' ar sicuro
 ij'ho dato er vizio
 d'esse' er padrone

martedì 12 agosto 2003
 17 e 08
 campello sul clitunno

de gran paura
 vivo da schiavo
 che der padrone mio
 so' timorato

martedì 12 agosto 2003
 17 e 09
 campello sul clitunno

<p>che poi però giunto a 'sto punto de ripijamme svelo l'arcano e d'esse in due d'a dimensione sua de ciccia e della mia d'immenso a compromette entrambi d'esse' ce famo er patto</p>	<p>martedì 12 agosto 2003 17 e 10 campello sul clitunno</p>	<p>e braccia e gambe di quanto ampolla a radicar cablaggio ne fanno parte</p>	<p>mercoledì 13 agosto 2003 10 e 27 campello sul clitunno</p>
<p>che se de sciopero m'arabbio tu senza de me 'n fai 'n cazzo</p>	<p>martedì 12 agosto 2003 17 e 11 campello sul clitunno</p>	<p>di semovenza anche dotato il corpo mio d'appunti l'ho colmato</p>	<p>mercoledì 13 agosto 2003 10 e 28 campello sul clitunno</p>
<p>che poi da solo p'oi pure campa' ma d'esse' bestia sei come 'n disco e resti a sona'</p>	<p>martedì 12 agosto 2003 17 e 12 campello sul clitunno</p>	<p>di riservar vita per me che il corpo mio completo m'è di carrozza</p>	<p>mercoledì 13 agosto 2003 18 e 36 campello sul clitunno</p>
<p>ma sta sicuro so' sempre qua che a stimola' a pensa' io nu'me fermo e a scrive le canzoni come sempre ce divertimo</p>	<p>martedì 12 agosto 2003 17 e 13 campello sul clitunno</p>	<p>e il corpo tuo d'esser francesco a navigar la vita t'è già avvenuto</p>	<p>mercoledì 13 agosto 2003 18 e 37 campello sul clitunno</p>
<p>e a mantener la vita siamo a crear la vita</p>	<p>martedì 12 agosto 2003 18 e 29 campello sul clitunno</p>	<p>e a misurar l'idee e quanto gl'umori tu del tuo corpo e me del mio</p>	<p>mercoledì 13 agosto 2003 18 e 38 campello sul clitunno</p>
<p>di ritrovar vita di uomo ma poi chi è l'uomo</p>	<p>mercoledì 13 agosto 2003 10 e 24 campello sul clitunno</p>	<p>e di quanti coloro al proprio corpo stesso è l'esserci dentro</p>	<p>mercoledì 13 agosto 2003 18 e 39 campello sul clitunno</p>
<p>d'assurdità sarebbe che di guardar dentro l'archivio poi lo trovassi</p>	<p>mercoledì 13 agosto 2003 10 e 25 campello sul clitunno</p>	<p>e il corpo mio s'avverte l'afa e me resto d'avviso</p>	<p>mercoledì 13 agosto 2003 18 e 40 campello sul clitunno</p>
<p>d'assurdità sarebbe che di guardar dentro l'archivio poi lo trovassi</p>	<p>mercoledì 13 agosto 2003 10 e 25 campello sul clitunno</p>	<p>e a progettar delle risorse sue del corpo fo canovaccio</p>	<p>mercoledì 13 agosto 2003 18 e 41 campello sul clitunno</p>

di quanto dentro la pelle il corpo mio concerta e me soltanto sono a cui giunge	giovedì 14 agosto 2003 9 e 12 campello sul clitunno	di misurar l'azioni mie quei sentimenti era il rimbalzo	giovedì 14 agosto 2003 9 e 20 campello sul clitunno
solo e soltanto dentro ad echeggiar d'evento so' le strutture	giovedì 14 agosto 2003 9 e 13 campello sul clitunno	che a interpretar sbagliato i sentimenti fu separare me dalla mia mente	giovedì 14 agosto 2003 9 e 21 campello sul clitunno
che a non sapere nulla quando d'allora scambiai dentro il mio corpo fosse strumento	giovedì 14 agosto 2003 9 e 14 campello sul clitunno	che niente sapevo della memoria né d'evocare e dei differenziar mentali	giovedì 14 agosto 2003 9 e 22 campello sul clitunno
che di produrre suoni d'utilizzar liuto non ero io l'autore	giovedì 14 agosto 2003 9 e 15 campello sul clitunno	a frequentar gl'itinerari sono i finali a far stato d'avvio	giovedì 14 agosto 2003 14 e 11 campello sul clitunno
che suoni solamente misi del conto che tutta la struttura eran le corde	giovedì 14 agosto 2003 9 e 16 campello sul clitunno	di libertà ero all'intorno poi fu la gara che tutto mise nel dubbio	giovedì 14 agosto 2003 14 e 13 campello sul clitunno
che ad osservar le coincidenze l'azioni mie d'aver di conseguenza erano i suoni	giovedì 14 agosto 2003 9 e 17 campello sul clitunno	a rivolar negl'argomenti che poi ad uscirne sono d'incastro al nulla	giovedì 14 agosto 2003 18 e 38 campello sul clitunno
che compiti e lezioni e voti e l'espressioni dei sentimenti avevan di corredo	giovedì 14 agosto 2003 9 e 18 campello sul clitunno	che ad incontrar ch'incontro a suggerir dell'argomento suo è la mia mente	giovedì 14 agosto 2003 18 e 40 campello sul clitunno
che i sentimenti al bene e al male di complemento eran sapori	giovedì 14 agosto 2003 9 e 19 campello sul clitunno	a sussurrar di bassa voce diffonde il sentimento che poi di conseguir nasce figura	giovedì 14 agosto 2003 18 e 42 campello sul clitunno
		ma di trattar del prima d'intuire sono incapace	giovedì 14 agosto 2003 18 e 47 campello sul clitunno

che quel che viene dopo son le figure e a lui già interpretata rendo la parte	giovedì 14 agosto 2003 18 e 48 campello sul clitunno	ma d'arte nasco da me ma d'obliar la presa l'ambiente eviterebbe	venerdì 15 agosto 2003 7 e 39 montefalco
a interpretar faccia ch'espone della presenza mia dentro di lui sono al sondaggio	giovedì 14 agosto 2003 19 e 00 campello sul clitunno	che poi per tutti me dentro l'artista d'altro a servire sarei senza i richiami	venerdì 15 agosto 2003 7 e 40 montefalco
che d'umoralità ch'egli si porta a divenirgli consiglieri sempre da retta	giovedì 14 agosto 2003 19 e 01 campello sul clitunno	ad aspettar da quelle labbra che d'espressione a me sia di sorgente	venerdì 15 agosto 2003 9 e 16 campello sul clitunno
che di saper trattare nulla sa fare e a dar fiato alle trombe di guerra oppure d'amore verso di me egli diviene	giovedì 14 agosto 2003 19 e 02 campello sul clitunno	e d'aspettar so' stato sempre che l'espressione loro di quanto d'opere mie dentro gli fosse	venerdì 15 agosto 2003 9 e 48 campello sul clitunno
di spazio aperto dentro la mente so' spaventato che quanto intorno m'era poc'anzi ora scompare	giovedì 14 agosto 2003 19 e 30 campello sul clitunno	di quello spazio che ognuno a interferir la mia figura fosse d'ingresso	venerdì 15 agosto 2003 9 e 50 campello sul clitunno
del disegnar dai loro sguardi intorno a me compio l'ambiente	venerdì 15 agosto 2003 7 e 36 montefalco	dentro d'ognuno a preveder lo spazio faccio che poi di ritrovar l'eco di me oppure nulla	venerdì 15 agosto 2003 9 e 52 campello sul clitunno
che quanto d'attrazione loro sia a me già fatto ambiente	venerdì 15 agosto 2003 7 e 37 montefalco	e far l'azioni mie so' spinto che di capacità dentro di loro di me la notazione sia	venerdì 15 agosto 2003 9 e 53 campello sul clitunno
d'arte la vita che poi anche l'ambiente	venerdì 15 agosto 2003 7 e 38 montefalco		

<p>storia per storia del repertorio pezzi di base son sempre gli stessi</p>	<p>venerdì 15 agosto 2003 11 e 57 campello sul clitunno</p>	<p>ma poi d'argomentar seguo e faccio del corso</p>	<p>venerdì 15 agosto 2003 15 e 11 campello sul clitunno</p>
<p>e di goder dei frutti o di soffrir delle promesse me sono rimasto ad ascoltare il corpo</p>	<p>venerdì 15 agosto 2003 11 e 59 campello sul clitunno</p>	<p>d'andar per tutta la vita che di trovar richiamo a tutto d'argomentar differenziale cerco</p>	<p>venerdì 15 agosto 2003 15 e 12 campello sul clitunno</p>
<p>d'entrar piccole parti ad evocar del corpo e dell'umori di disgiunzione a riveder minimi termini posso</p>	<p>venerdì 15 agosto 2003 12 e 02 campello sul clitunno</p>	<p>ma a me cosa disturba di quanto gira intorno</p>	<p>venerdì 15 agosto 2003 15 e 15 campello sul clitunno</p>
<p>e a navigar da sopra a sotto aprir s'avviene tutto il volume figura per figura pezzo per pezzo</p>	<p>venerdì 15 agosto 2003 12 e 04 campello sul clitunno</p>	<p>che d'ascoltar diretto o di racconto ad evocar dentro il mio spazio ricostruzione mia di storia monta</p>	<p>venerdì 15 agosto 2003 15 e 17 campello sul clitunno</p>
<p>di macchina dotata che d'isolar quanto impiantato a figurar d'evocazione quadro per quadro posso e mi debbo</p>	<p>venerdì 15 agosto 2003 12 e 08 campello sul clitunno</p>	<p>di tutto ciò disposto a funzionar d'autonomia di ritrovarmi al centro cosa ci faccio</p>	<p>venerdì 15 agosto 2003 15 e 21 campello sul clitunno</p>
<p>differenziar s'inesca che stimolo al parlare qualsiasi appropriata cosa dice</p>	<p>venerdì 15 agosto 2003 12 e 08 campello sul clitunno</p>	<p>differenziar d'ognuno e il loro amore che d'altrimenti è rabbia</p>	<p>venerdì 15 agosto 2003 15 e 50 campello sul clitunno</p>
<p>differenziar comune che di comune è lo strumento</p>	<p>venerdì 15 agosto 2003 15 e 08 campello sul clitunno</p>	<p>di quell'attacco dovunque e in tutti verso di me posso trovare</p>	<p>venerdì 15 agosto 2003 15 e 52 campello sul clitunno</p>
<p>differenziar comune che di comune è lo strumento</p>	<p>venerdì 15 agosto 2003 15 e 10 campello sul clitunno</p>	<p>di zio e di zia e di qualunque altro di quella sensazione trovo il risveglio</p>	<p>venerdì 15 agosto 2003 15 e 54 campello sul clitunno</p>

di quel ch'avviene dentro che poi dell'espressioni sond'alimento	venerdì 15 agosto 2003 15 e 56 campello sul clitunno	e come quando d'adesso d'altro disegno a provenir sono nel corso	sabato 16 agosto 2003 13 e 09 campello sul clitunno
che di genericità sento la macchia che quell'ampolla ad attaccar rende salvezza	venerdì 15 agosto 2003 15 e 58 campello sul clitunno	e delle mosse tutte fino a futuro propriocettività è tutta pervasa	sabato 16 agosto 2003 13 e 10 campello sul clitunno
ad incontrar ch'incontro di scena dentro m'appare che poi se senza aggancio d'umore sale verso di lui comunque e quel che ne consegue	venerdì 15 agosto 2003 21 e 29 campello sul clitunno	di scatenar d'umore trovo la rabbia e d'assalir colui che la richiesta ha fatto digrigno i denti	sabato 16 agosto 2003 13 e 11 campello sul clitunno
di quel confine sono d'attento che poi prende forma il contesto	venerdì 15 agosto 2003 21 e 33 campello sul clitunno	la traccia ed il futuro che di presente è fatta fino nel dopo	domenica 17 agosto 2003 18 e 36 cocciano
tra l'uno e l'altro differenziar non c'è che quelli sono gl'umori	venerdì 15 agosto 2003 21 e 34 campello sul clitunno	che poi d'adesso scena che intorno conferma oppure smentisce	domenica 17 agosto 2003 18 e 38 cocciano
e di cercar qualcuno sempre so' stato che mentre degl'umori avesse in conto me	venerdì 15 agosto 2003 21 e 36 campello sul clitunno	ad arginar co' ambienti e d'interpretazioni d'avanzamento a far d'appoggio flusso diviene	domenica 17 agosto 2003 18 e 40 cocciano
uomo di fondo che la presenza sua alla coscienza manca	venerdì 15 agosto 2003 21 e 38 campello sul clitunno	ma di tornar presente qui dentro il mio corpo perdo il sapore	domenica 17 agosto 2003 18 e 42 cocciano
di quanto intorno diverso ambiente forma ed anche la sua storia	sabato 16 agosto 2003 13 e 08 campello sul clitunno		

a manifestar l'arte che compio cerco quei luoghi che scena ed attori quando so' assente conserva il mio posto	domenica 17 agosto 2003 18 e 50 cocciano	a divenir cambio di scena l'intero supportar fatto del dopo a non trovar più là d'adesso sono a cadere	domenica 17 agosto 2003 16 e 46 cocciano
e manifesto pensatore son d'esercizio che poi tutti i presenti intorno	domenica 17 agosto 2003 18 e 52 cocciano	di vita mia fatta d'artista di quei percorsi essi lo svuota	domenica 17 agosto 2003 23 e 30 cocciano
e di strumenti adatti sono approntato che tutto il panorama è dell'attesa	domenica 17 agosto 2003 18 e 54 cocciano	che cambia tutto nel dopo che quando adesso diverso è divenuto	lunedì 18 agosto 2003 14 e 02 via enrico fermi
so' d'operaio e di limare il ferro ho tutto intorno	domenica 17 agosto 2003 18 e 55 cocciano	a vacillare i corsi che a provenir da ieri oggi son senza il supportar del fuori	lunedì 18 agosto 2003 14 e 10 via enrico fermi
ma poi d'uscir la scena d'interpretar resto nel nulla	domenica 17 agosto 2003 18 e 56 cocciano	tra dentro e fuori la mia pelle bilanciamento è rotto che quanto era da intorno a equilibrar le mosse mie al percorso ora è scomparso	lunedì 18 agosto 2003 14 e 11 via enrico fermi
a prospettar futuro d'interpretar la scena adesso compio	domenica 17 agosto 2003 19 e 08 cocciano	pinnacoli d'ambiente tra quanto dentro e quanto fuori facean camminamento	lunedì 18 agosto 2003 14 e 12 via enrico fermi
a scomparir d'occupazione scompare anche il suo scopo	domenica 17 agosto 2003 19 e 24 cocciano	ma quel ch'avviene dentro di nausear decadimento d'avviso rende	lunedì 18 agosto 2003 14 e 13 via enrico fermi
ma nella mente mia la scena resta a presente che a scomparir l'appoggio esterno cado nel vuoto	domenica 17 agosto 2003 19 e 25 cocciano	fisicità della caduta dentro m'avverto e a non capir che son seduto lo chiamo angoscia	lunedì 18 agosto 2003 14 e 15 via enrico fermi

un bar per la mattina
non serve più
pel dopo mio ch'aspetto

lunedì 18 agosto 2003
14 e 20
via enrico fermi

e intorno cresce la scena
ma intorno non c'è nulla
che quanto nasce nella mia pelle
di ricoprir
fa tutto l'orizzonte

martedì 19 agosto 2003
12 e 49
via enrico fermi

e non c'è più
il mondo mio d'artista
che pure
fo ancora l'arte

lunedì 18 agosto 2003
14 e 21
via enrico fermi

che d'apparir la sensazione
a provenir da fuori
intendo il fetore

martedì 19 agosto 2003
19 e 24
cocciano

son qui
tutto presente
ma la mia mente
piange

lunedì 18 agosto 2003
14 e 22
via enrico fermi

ma è tutto qui
dentro il mio addome
che d'avvertir diretto
vado a cercar quanto m'è incontro

martedì 19 agosto 2003
19 e 25
cocciano

ponti sospesi al nulla
m'ho disegnato in mente
ch'adesso
vita scoperta
smentisce tutto

lunedì 18 agosto 2003
14 e 24
via enrico fermi

che di riverberar l'avvertimento
e a non capir sorgenza
faccio d'angoscia

mercoledì 20 agosto 2003
7 e 27
via enrico fermi

punto centrale sono
che mai a cader
mi sono mosso

lunedì 18 agosto 2003
14 e 26
via enrico fermi

di non saper che cosa cade
chiesi a coloro
di dare a me un'occhiata

mercoledì 20 agosto 2003
9 e 11
via enrico fermi

raggiungere
come se qui
non fosse nulla

lunedì 18 agosto 2003
14 e 27
via enrico fermi

che scene fatte anche di loro
di ritrovarli certi dell'appoggio
sarebbe stato anche per me

mercoledì 20 agosto 2003
9 e 12
via enrico fermi

ponti fin là
e quanto a sostenere il viaggio

lunedì 18 agosto 2003
14 e 28
via enrico fermi

che in questo modo
d'aver saltato la lettura
di loro
l'impressione
a me
diedi risposta

mercoledì 20 agosto 2003
9 e 14
via enrico fermi

scene d'altrove
e dell'ambientazioni a fare i ponti

lunedì 18 agosto 2003
14 e 32
via enrico fermi

ma l'impressione mia
dal materiale mio
era qui dentro
che mi sorgeva ancora gl'effetti

mercoledì 20 agosto 2003
9 e 16
via enrico fermi