

d'essere me
che d'infinito spazio
son l'abitante
e scriver nella mente
quanto a riflesso
perché di vita d'homo
sia uomo
sempre

martedì 30 ottobre 2001
17 e 57
montecompatri

certezza d'essere
certezza ch'ognuno d'altrettanto esiste
poi
pioggia di menti
e contenuti d'essa

mercoledì 31 ottobre 2001
8 e 09
via enrico fermi

d'entrar nell'ombra
che a divenir lontano
era il teatro
dentro la pelle
di virtualità
la scena
degradava

mercoledì 31 ottobre 2001
0 e 09
cocciano

di salir di scena
che in mente
l'attorcigliar racconti
uno con l'altro
che spazio e tempo
è sempre lo stesso

mercoledì 31 ottobre 2001
8 e 10
via enrico fermi

e scena a cadere
rumore dentro dilagava
che del dissolvimento
al trasparir di quinte e di fondali
d'oltre s'apriva il panorama
che luce di me
nulla tornar riflesso
fino a infinito
per sempre

mercoledì 31 ottobre 2001
0 e 10
cocciano

di singolarità
ch'abito infinito
non trovo più posto

mercoledì 31 ottobre 2001
8 e 11
via enrico fermi

e come faccio a contattar colui
che di singolarità
abita infinito
ma poi
per quanto in mente
ad eseguir d'umori
è solo carne intelligente

mercoledì 31 ottobre 2001

di virtualità interiore
a coniugar d'ambiente
m'era riflesso
che poi
senza sostegno
che a divenire buio
era l'intorno
senz'eco rimanevo
e al dilagar nell'infinito
e non avvezzo
ero sgomento

mercoledì 31 ottobre 2001
0 e 11
cocciano

carne intelligente
e il dramma che si svolge dentro
che di singolarità sofferta
piombo circonda

mercoledì 31 ottobre 2001
8 e 37
via enrico fermi

carne intelligente
che intorno a me
d'attraversare
son singolarità chiuso nel filtro
e d'altrettanti
circondato
circondo

mercoledì 31 ottobre 2001
8 e 40
via enrico fermi

d'esistere
che di continuità abito infinito
d'attraversare l'homo
di virtù
comporre uomo

mercoledì 31 ottobre 2001
8 e 07
via enrico fermi

d'abitatore d'infinito
singolarità racchiusa
in carne intelligente

mercoledì 31 ottobre 2001
8 e 43
via enrico fermi

che di mancar cultura in mente
di singolarità
nostalgia dilaga
fino alla guerra

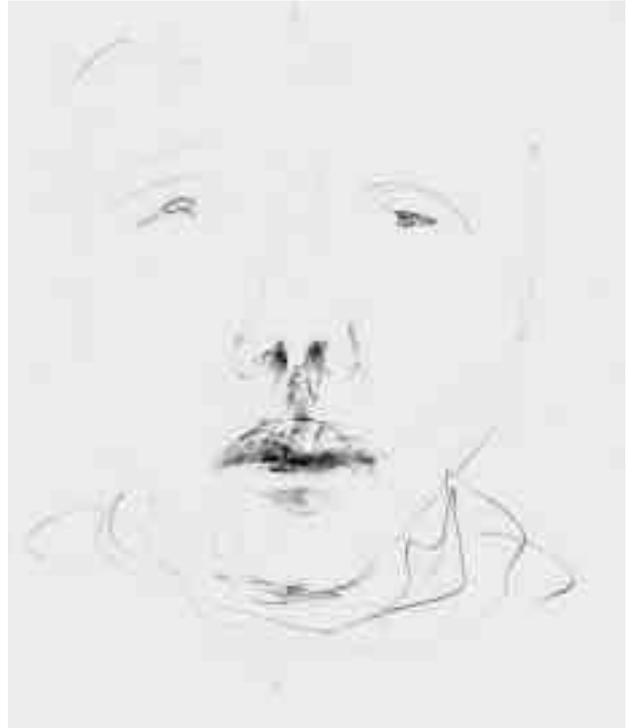
mercoledì 31 ottobre 2001
9 e 04
via enrico fermi

de ciccia intelligente
so' circondato
che de rincorre l'artri
me so' ridotto in chiesa
p'a'ritrovamme

mercoledì 31 ottobre 2001
9 e 12
via enrico fermi

ciccia intelligente
intorno
a singolarità
inutile

mercoledì 31 ottobre 2001
9 e 25
via enrico fermi



d'esser con lei
che di versar dentro di me
la storia sua
fin lì
che poi
posso snodare il dopo
ed è stagiato
tutto l'appresso

mercoledì 31 ottobre 2001
15 e 14
via enrico fermi

ch'altrimenti
lampi di tela bianca
d'essere dentro e intorno
mi trovo

mercoledì 31 ottobre 2001
15 e 15
via enrico fermi

ma tela bianca
m'è davanti
e non dentro del dentro
dove son me

mercoledì 31 ottobre 2001
15 e 16
via enrico fermi

tele bianche
e di dipingere figure
di quanto fu di slancio
ora non trovo

mercoledì 31 ottobre 2001
15 e 17
via enrico fermi

ma c'è di mezzo
un'idea
che tela bianca
è
anch'essa
una figura

mercoledì 31 ottobre 2001
15 e 18
via enrico fermi

che senza utilizzar la mente
memoria s'esaurisce
ed ho paura

mercoledì 31 ottobre 2001
15 e 20
via enrico fermi

senza chiederti il permesso
m'ho preso tutto
che del raddoppio
non ti sei accorto

mercoledì 31 ottobre 2001
15 e 38
via enrico fermi

dov'è che d'appoggiar m'ho fatto l'idee
che di cader
senza sostegno
ogni volta
a ripigiarle
braccia non trovo

mercoledì 31 ottobre 2001
15 e 43
via enrico fermi



a ritrovare dentro
quanto m'è fuori
che a scivolar d'ambienti
solamente
l'idee ritrovo

mercoledì 31 ottobre 2001
15 e 16
via enrico fermi

d'aprir quella lavagna
e trapassarla
sembra d'andar
nel nulla

mercoledì 31 ottobre 2001
16 e 00
via enrico fermi

com'è avvenuto
che d'esser della vita
ad ignorar la vita
di fluttuar
sarebbe stato sempre

mercoledì 31 ottobre 2001
17 e 34
montecompatri

robusti ologrammi
d'esser circondato dentro
che mondo d'ovatta
a far disegno
d'intorno
è rete di vita

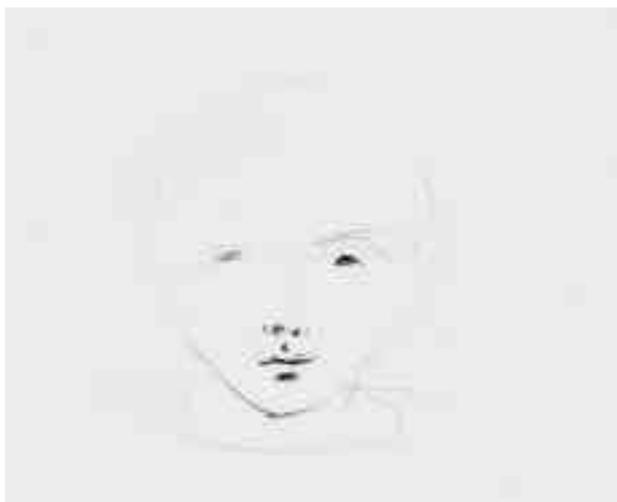
mercoledì 31 ottobre 2001
17 e 42
montecompatri



scena di vita
che a scomparir d'addendi intorno
dentro la pelle
di frastagliato strappo tagliente
d'esposizione resta
il dolore

mercoledì 31 ottobre 2001
18 e 40
montecompatri

e son giustificato a fare scene da me che del dolore voglio evitare	mercoledì 31 ottobre 2001 18 e 42 montecompatri	globalità d'esistere che discontinuità non c'è	mercoledì 31 ottobre 2001 20 e 18 montecompatri
che poi di quanto s'accende scena tra dentro e fuori luce d'ologramma d'abito m'accoglie	mercoledì 31 ottobre 2001 18 e 43 montecompatri	scia di scritte che a ritrovar con altro non corrisponde e fuori di gara dissoluzione d'eco s'avviene	mercoledì 31 ottobre 2001 20 e 20 montecompatri
di carne intelligente che gl'ologrammi crea d'utilizzare esco dal pozzo	mercoledì 31 ottobre 2001 18 e 44 montecompatri	davanti a me non vedo tracce che di sgomento ma vado oltre	mercoledì 31 ottobre 2001 20 e 22 montecompatri
scene di mente che ad evocar commedia ruoli ologramma	mercoledì 31 ottobre 2001 18 e 45 montecompatri	che mille tracce vidi seguite ed ho imparato a ricercar per me d'essere esse	mercoledì 31 ottobre 2001 20 e 23 montecompatri
a interpretar trovarmi dentro sorretto o inesistente che a far l'attore non so' previsto	mercoledì 31 ottobre 2001 18 e 46 montecompatri	a quelle pelli che delle tracce a seguir s'andava motore d'esistenza dentro gl'intesi che volli anche per me a seguir le tracce	mercoledì 31 ottobre 2001 20 e 24 montecompatri
d'essere centro verso di me manco di vista che a interpretar l'azioni a far riflesso cerco l'effetto	mercoledì 31 ottobre 2001 18 e 47 montecompatri	e quelle tracce e di crearne altre fin dal principio passo per passo che d'essere in vita bastava a farle	mercoledì 31 ottobre 2001 20 e 26 montecompatri
essere prima di tutto che poi d'azione e di missione	mercoledì 31 ottobre 2001 18 e 50 montecompatri	ma quel ch'avvenne poi che a perseguir mi ritrovai traguardi già tagliati	mercoledì 31 ottobre 2001 20 e 28 montecompatri



compiti scritti
fatti d'umori
e gl'argomenti
sempre diversi

mercoledì 31 ottobre 2001
20 e 50
montecompatri

scena d'andare
intorno trovo
che poi
luogo finale
accogliente
e faccio il ponte

giovedì 1 novembre 2001
11 e 42
cocciano

storie
e l'esser dentro i contorni
che poi
passare d'esse

mercoledì 31 ottobre 2001
20 e 36
montecompatri

e questa volta è con lei
ma poi a guardare
intorno a intorno
nulla di me s'aggira

giovedì 1 novembre 2001
16 e 44
cocciano

scrivania fatta di spazio
di volta in volta
scena che intorno

mercoledì 31 ottobre 2001
20 e 37
montecompatri

ma quanto insieme con lei
d'evento conclusivo
sembra si tratti
che d'attrazione
è fatto d'umori

giovedì 1 novembre 2001
16 e 45
cocciano



e di capir l'evento
ch'è fatto in due
e insieme
vanno
vers'esso

giovedì 1 novembre 2001
16 e 46
cocciano

d'unificar le membra
l'esser centrale
che tutto il resto
d'orientar s'assume
che fu d'eredità animale
il concertar d'umori
e il suo condurre

giovedì 1 novembre 2001
18 e 20
cocciano

d'eredità
l'homo
di separate membra
che femmina e maschio
d'unificar completo
danza d'umori
guidando
accompagna

giovedì 1 novembre 2001
19 e 16
cocciano

a coniugar la mente e la pelle con cose
sintesi avviene
d'emergere me
spirituale

venerdì 2 novembre 2001
11 e 19
via enrico fermi

ricevitore
qualcosa trasmetto
ma cosa

venerdì 2 novembre 2001
11 e 07
via enrico fermi

che quando cose con cose
a coniugar si vanno
chiudon frattura
e libero resto

venerdì 2 novembre 2001
11 e 20
via enrico fermi

d'esser guardiano alla mente
sembro
che solo segnali
ricevo e mando

venerdì 2 novembre 2001
11 e 10
via enrico fermi

di restare aperta la mente
che a trasduzione
la pelle
non chiude col resto
segnali emerge
che di presenza mia
richiede

venerdì 2 novembre 2001
11 e 26
via enrico fermi

la mia mente e la mia pelle
son dell'intorno parte
che me
son l'abitante

venerdì 2 novembre 2001
11 e 13
via enrico fermi

e forse è così
che separata cosa
il corpo sia
da me
che sono d'esistenza

venerdì 2 novembre 2001
11 e 15
via enrico fermi



e d'associare il corpo con lei
che sintesi
saremmo stati noi
e ognuno
spirito emergente

venerdì 2 novembre 2001
11 e 16
via enrico fermi

che sintesi avveniva
per quanto
a connessione
giro d'azione

venerdì 2 novembre 2001
12 e 54
via enrico fermi

e quando un'opera faccio
sintesi s'avviene
che dalle cose
spirito libero
emerge

venerdì 2 novembre 2001
11 e 17
via enrico fermi

che quando
la mente col corpo
a coniugar con cose
d'azione
a scena
sintesi
di me spirituale
libero avvenivo

venerdì 2 novembre 2001
12 e 59
via enrico fermi

d'attraversar soggetto
di prospettiva
compare forma
ch'altrimenti
monti deserti e piazze
d'evocazione
restano prive di me

venerdì 2 novembre 2001
14 e 09
via enrico fermi

padre nostro che sei d'immenso
che quando il corpo mio e la mente
a coniugar con cose
sono occupati
d'emergere
a spazio tuo
torno abitante

venerdì 2 novembre 2001
13 e 05
via enrico fermi

d'attori
è fatta la scena
che poi
d'evocazione
voluminar commedia
anche per dopo

venerdì 2 novembre 2001
14 e 14
via enrico fermi

ma a cosa serve
a far dell'homo
un uomo

venerdì 2 novembre 2001
13 e 38
via enrico fermi

che quando
d'attori
non c'è l'ingresso
solo evocato resta
e me
d'interpretare
senza sostegno
delle battute loro
resto sospeso

venerdì 2 novembre 2001
14 e 15
via enrico fermi

a scena d'azione
mille a sostenere
trovo ragioni
che ponti
tra prima e dopo
congiunge

venerdì 2 novembre 2001
14 e 01
via enrico fermi

che luoghi
non avvenendo
dissolvono soggetto

venerdì 2 novembre 2001
14 e 16
via enrico fermi

ad animar l'azioni
spirito non cambia
sono le cose
che di mutar collocazione
diverso fan l'aggregato

venerdì 2 novembre 2001
14 e 02
via enrico fermi

e se d'esistere sono
qual'è lo spazio

venerdì 2 novembre 2001
14 e 17
via enrico fermi

a comparir soggetto
punto di vista nasce
che repertorio
a proiettar su ambiente
storie conduce ed è condotto

venerdì 2 novembre 2001
14 e 05
via enrico fermi

che poi
ragione d'esistenza
dove la trovo

venerdì 2 novembre 2001
14 e 18
via enrico fermi

e lui di scena
a interpretar
di stesse cose
altro s'è messo
che a navigar soggetto
di sue battute
resto d'immerso
dentro lo spazio
dell'ultimo passo

venerdì 2 novembre 2001
14 e 22
via enrico fermi



d'essere nato
già dentro navetta
che l'idee
di quanti intorno
ad ospitare me
erano pronte

venerdì 2 novembre 2001
14 e 36
via enrico fermi

che a navigare ognuno
proprie commedie
mille sono i soggetti
di bisogno intorno

venerdì 2 novembre 2001
14 e 37
via enrico fermi



ad incontrar soggetto
ch'altri s'attende
d'incrociar commedie
è amore o guerra

venerdì 2 novembre 2001
14 e 38
via enrico fermi

e dalle tue commedie
in punta di piedi
tento d'uscire
che d'altrettanto ho fatto
entrando

venerdì 2 novembre 2001
14 e 39
via enrico fermi

d'essere in mezzo
la pelle
che poi
la mente
ad inviar gl'umori

venerdì 2 novembre 2001
18 e 08
cocciano

e me
che d'avvertir gl'umori
dovrei mandar qualcosa
alla sorgente
per governare

venerdì 2 novembre 2001
18 e 09
cocciano

colori fatti d'umori
la mente m'avverte
che la risposta mia
non so ancora capire

venerdì 2 novembre 2001
18 e 18
cocciano

che questo corpo esiste
per quanto è vita
e al disgregare
il nulla
sarebbe

venerdì 2 novembre 2001
23 e 40
cocciano

d'andar cercando
commedia fuori
che di trovar
parte per me
e divenir d'attività
che scorre

venerdì 2 novembre 2001
21 e 34
cocciano

e che vuol dire imparare
e come si fa
ad avviare

sabato 3 novembre 2001
9 e 08
montecompatri

e va bene
d'andare lì
cosa mi costa
che in cambio
al corpo mio
d'occupazione
trovo

venerdì 2 novembre 2001
21 e 36
cocciano

che di spontaneo moto
non mi ritrovo nulla
e ad essere da qui
non trovo più
il segno d'andare

sabato 3 novembre 2001
11 e 18
montecompatri

se di trovar d'occupazione
al corpo mio
d'umori suoi
son liberato
e posso altro

venerdì 2 novembre 2001
21 e 42
cocciano

che d'allungata ampolla
aperta in fondo
ora s'è trasformata
in sfera
e tutto intorno
a confinar con niente

sabato 3 novembre 2001
11 e 21
montecompatri

che il corpo mio
d'occupazione
trovi connesso
che a snocciolar d'azioni e di pensieri
gl'umori
siano appoggiati

venerdì 2 novembre 2001
21 43
cocciano

ponti d'andare
e d'essere dentro d'essi

sabato 3 novembre 2001
11 e 22
montecompatri

padre nostro che sei d'immenso
dell'esistenza tua
è la speranza
che allora
esisto anch'io

venerdì 2 novembre 2001
23 e 38
cocciano

scena allungata
a definir passaggio ad oltre
che quando è conosciuta
sfera diviene
e niente intorno

sabato 3 novembre 2001
11 e 23
montecompatri

cercare lei
è divenuto sfera
che a riparar s'andrebbe
senza nemici

sabato 3 novembre 2001
11 e 25
montecompatri

ed ogni volta
che poi
al divenire sfera
non trovo più il passaggio

sabato 3 novembre 2001
11 e 26
montecompatri

d'attraversare il corpo
a fluttuar d'umori
che quanto fuori
ricostruito dentro
di navigar le divergenze
ondeggio

domenica 4 novembre 2001
8 e 28
montecompatri

d'uscir da qui
e dilagare altrove
ove storia dell'uomo
è d'uomo
fino a infinito

sabato 3 novembre 2001
11 e 27
montecompatri

che quanto d'argomento
a concertar d'umori
cantanti intorno

domenica 4 novembre 2001
9 e 07
montecompatri

a prevedere oltre quei fondi
che di prospetto
forse il passaggio

sabato 3 novembre 2001
11 e 28
montecompatri

che poi
coloro
ed anche le cose
d'altro concerto
emerge il verso
e con le porte aperte
la melodia che faccio
precipita inghiottita
d'abissi mai frequentati
dentro di me

domenica 4 novembre 2001
10 e 58
montecompatri

e di fuggir di qui
non c'è passaggio
che a coniugar con niente
sono i contorni
ch'eternità non occupata
divampa

sabato 3 novembre 2001
11 e 35
montecompatri

da quegli stessi spazi
cresce rumore
e di sfuggire
non mi riesce

domenica 4 novembre 2001
10 e 59
montecompatri

c'era qualcosa
ch'adesso non ritrovo
intorno

sabato 3 novembre 2001
11 e 36
montecompatri

itinerario in corso
che fronte d'umori
a guidare
sono occupati

sabato 3 novembre 2001
11 e 49
montecompatri

che a preveder del dopo
al terminar d'itinerario
null'altro

sabato 3 novembre 2001
11 e 50
montecompatri



spazio memoria
m'è tutto disposto
ma poi
d'entrare e poi d'uscire
non so come si fa

domenica 4 novembre 2001
11 e 54
montecompatri

che da presente
niente e nessuno
può rendermi traslato
ma poi
ad evocar l'idee
salto in teatro

lunedì 5 novembre 2001
8 e 15
via enrico fermi

soggetto d'argomento
forma navetta
ed io
di non saper
d'esser marinaio
perdo la flotta

domenica 4 novembre 2001
12 e 25
monte porzio

ad evitar
d'alcune idee
sgradevolezza
presi a cercare
e mantenere vive
solo l'idee
capaci d'evitare

lunedì 5 novembre 2001
8 e 18
via enrico fermi

che di cader dentro navetta
d'animar l'attore
nome m'assumo

domenica 4 novembre 2001
12 e 26
monte porzio

che poi
d'aver tanto frequentato
copie di mente
fantasmi ho fatto

lunedì 5 novembre 2001
8 e 20
via enrico fermi

degli'esistenti
compagni di vita
che adesso
con me
su questa terra

lunedì 5 novembre 2001
0 e 01
cocciano

e ad evitar d'esserci in mezzo
corro alle scene
perché a scambiare battute
co'gl'altri attori
creder m'avverta
d'essere altrove

lunedì 5 novembre 2001
8 e 21
via enrico fermi

a far la guerra tra noi
compagni di vita
ch'è stata la mente
a concepir
senz'esistenza altrui

lunedì 5 novembre 2001
0 e 02
cocciano

scena che intorno
e d'interpretazione dentro
scorre la storia
che di gemmar
costantemente
continuità assicura
rispetto a niente

lunedì 5 novembre 2001
9 e 06
via enrico fermi

e questo
è certamente vero
che d'esistenza ognuno
dentro ogni corpo
da mente circondato

lunedì 5 novembre 2001
0 e 03
cocciano

ma a comparir
parti di scena
anche per dopo
d'essere andando
perdo

lunedì 5 novembre 2001
9 e 08
via enrico fermi

d'esser presente
e poi del repertorio
che a coniugare
quanto mi passa intorno

lunedì 5 novembre 2001
8 e 12
via enrico fermi



e quegli attori
battute tra loro
saltano me

lunedì 5 novembre 2001
10 e 45
via enrico fermi

e poi
sarebbe stato sempre
che fuori le commedie
d'andar
sarei rimasto
solo

lunedì 5 novembre 2001
10 e 47
via enrico fermi

e scopro l'attore
che d'essere prima di scena
a interpretar la parte
del resto
perde memoria

lunedì 5 novembre 2001
10 e 50
via enrico fermi

e d'abbracciar d'allora
feci d'impresa
che lei
d'esser serena
e me
di tenzonare intorno
a provar forti le mura

lunedì 5 novembre 2001
10 e 16
via enrico fermi

che poi
al terminar degl'atti
spente le luci
spazio mentale
senza sostegno fatto di scena
a rimaner disoccupato
l'abitatore langue

lunedì 5 novembre 2001
10 e 51
via enrico fermi

che poi
a non trovar la giusta lei d'interno
d'aver creduto ai mostri
ancora credo

lunedì 5 novembre 2001
10 e 17
via enrico fermi

di ritrovarmi in guardaroba
posso guardare tutti i costumi
e le commedie
una per l'altra
a comparir davanti
so' tutte pronte

lunedì 5 novembre 2001
10 e 54
via enrico fermi

dentro corazza
che alla commedia
faccio l'attore
di fila
attendo a proferir battuta
ma di toccare il turno
vengo saltato

lunedì 5 novembre 2001
10 e 39
via enrico fermi

ma ancora adesso
ad indossar costume
d'una commedia
di strada
perdo memoria
a tutte l'altre

lunedì 5 novembre 2001
10 e 55
via enrico fermi

e mille
le commedie intorno
che di saltare il turno
vivo scomparsa

lunedì 5 novembre 2001
10 e 43
via enrico fermi

scene d'interno
che d'essere nate
di protezione
l'una dall'altra
d'aver creato il dramma
son divenuto perso in esso

lunedì 5 novembre 2001
11 e 06
via enrico fermi



che d'inventar
mostri volanti
ho popolato
spazio non visto

lunedì 5 novembre 2001
11 e 11
via enrico fermi

e come ho fatto
che d'ignorar la luce
di quello spazio
camorra
ho corrisposto

lunedì 5 novembre 2001
11 e 13
via enrico fermi

che a capitarci dentro
senza essere visto
carne da preda
sarei

lunedì 5 novembre 2001
11 e 15
via enrico fermi

carne da preda
e dov'è
ch'ho preso idea

lunedì 5 novembre 2001
11 e 16
via enrico fermi



carne da preda
trovarmi attore
e di seguir copione
che a capitarci dentro
poi
mi son trovato
a interpretare

lunedì 5 novembre 2001
11 e 24
via enrico fermi

che lei
d'essere donna
sessualità da preda
ho sempre visto
che poi
a divenir tranquilla
che me so' intorno
d'aver lontani i predatori
anche per me
avvertivo

lunedì 5 novembre 2001
11 e 26
via enrico fermi

fantasticar di scene
che poi coloro
alla guerra ed a rivoluzione
di concretar
rendeva
quanto
dentro la pelle mia
sorgeva umore

lunedì 5 novembre 2001
11 e 28
via enrico fermi

matrici oscure
dentro la pelle mia
a colorar so' andate
quanto d'intorno
eran le mosse e le presenze

lunedì 5 novembre 2001
11 e 30
via enrico fermi

padre nostro che sei d'immenso
di bello scherzo m'ho creato
che d'esser dentr'homo
solo d'umore
seguo guidato

lunedì 5 novembre 2001
11 e 44
via enrico fermi

e d'intrecciar risorse
a costruir stretti percorsi
m'avrebbero evitato
d'interpretar la preda

lunedì 5 novembre 2001
11 e 33
via enrico fermi

che delle risorse
sono parte
anche i segnali

lunedì 5 novembre 2001
11 e 46
via enrico fermi

che di sforar da tracciatura
d'umori
la sorgiva
ad avvertir m'avrebbe
dei predatori
d'essere la vista

lunedì 5 novembre 2001
11 e 34
via enrico fermi

di non aver previsto
cosa m'avessi
quanto ignoravo
motore è divenuto

lunedì 5 novembre 2001
11 e 47
via enrico fermi

di non averli mai incontrati
quei predatori
ora ricordo
ma allora
dov'è
che dentro di me
son nati

lunedì 5 novembre 2001
11 e 36
via enrico fermi

che a rimaner stretto alle ginocchia
ad evitar trapassazione
strato di nebbia
non ho mai visto il sole

lunedì 5 novembre 2001
11 e 51
via enrico fermi

d'umori
c'è la sorgente
che a prendere segnale
d'esser fuggito sempre
senza prima capire
fin qui so' andato

lunedì 5 novembre 2001
11 e 39
via enrico fermi

che poi
tra noi
qua sotto
guerre facciamo
a non entrare in nebbia

lunedì 5 novembre 2001
11 e 52
via enrico fermi

che la sorgente è fatta
di tutti quei finali
mai avvenuti

lunedì 5 novembre 2001
13 e 33
via enrico fermi

e di ch'è fatto il segnale
che poi
alla fuga
e d'essere lontano
m'ho reso

lunedì 5 novembre 2001
11 e 40
via enrico fermi

che di trovar non occupata l'attenzione
d'ambiente intorno
non suggerisce presa
e gran valanga
s'espande di memoria
che tutto quanto
conclusione attende

lunedì 5 novembre 2001
13 e 36
via enrico fermi

e di trovar disparte con lei
d'uscir sarebbe stato
da luoghi di caccia

lunedì 5 novembre 2001
11 e 43
via enrico fermi

e gran rumore
a rotolar si forma
che gran paura
di quello
fa grande allarme

lunedì 5 novembre 2001
13 e 37
via enrico fermi

e d'ignorare tutto
periglio vivo
ch'attore senza una parte
di subito
sarei una preda

lunedì 5 novembre 2001
13 e 42
via enrico fermi

di repertorio fatto
e quanto posso creare
che la separazione resta
tra me
e la mia scena

lunedì 5 novembre 2001
14 e 06
via enrico fermi

che di creazione
quando l'istante avviene
di mia presenza
luogo s'esistere
ma subito dopo avverto
d'essere stato

lunedì 5 novembre 2001
14 e 11
via enrico fermi

e se il mio corpo
e la mia mente
son fermi
d'assurdo
io non esisto

lunedì 5 novembre 2001
14 e 12
via enrico fermi

che di sgravar dal corpo e dalla mente
perché occupati
m'emergo
fermo esistente
e senza tempo

lunedì 5 novembre 2001
14 e 13
via enrico fermi

che d'esistere avverto l'andare
comunque quando
di mente mia non cerco
di veder me stesso

lunedì 5 novembre 2001
14 e 15
via enrico fermi

d'utilizzar scene e parole
perché
d'essere dentro
s'avvenga movimento

martedì 6 novembre 2001
7 e 39
via enrico fermi

prima delle parole
e prima di scene in mente
son me
che senza coltivar linguaggio mio
muto m'avverto

martedì 6 novembre 2001
9 e 09
via enrico fermi



di sceneggiare in mente
so' stufo
che poi
di quanto emerge
cambia soltanto
il panorama intorno
ed a continuar
comunque
ancora
resto fermo

martedì 6 novembre 2001
13 e 24
via enrico fermi

ma l'uomo
cosa ci fa
con pace

martedì 6 novembre 2001
14 e 09
via enrico fermi

<p>sorger sé stesso che manca è il momento</p>	<p>martedì 6 novembre 2001 14 e 10 via enrico fermi</p>	<p>d'aver sempre cercato ponti da fare d'indirizzar la strada mai m'ho cimentato</p>	<p>martedì 6 novembre 2001 14 e 50 via enrico fermi</p>
<p>d'esser presente tutto in questo corpo mi trovo che pronto non ho più nulla da fare</p>	<p>martedì 6 novembre 2001 14 e 12 via enrico fermi</p>	<p>sofisticatissimo animale da cortile resto per ora</p>	<p>martedì 6 novembre 2001 14 e 52 via enrico fermi</p>
<p>che poi qualcuno viene e di capir che vuole di mettermi in moto a spigolar di ponti le discontinuità dentro conduce</p>	<p>martedì 6 novembre 2001 14 e 14 via enrico fermi</p>	<p>e finalmente al nastro di partenza sono di nuovo</p>	<p>martedì 6 novembre 2001 14 e 57 via enrico fermi</p>
<p>mille le storie che a spigolar di ponti potrei d'andare ma di prestare il corpo e la mente sarebbe e me dov'è che trovo che a manovrar son servo</p>	<p>martedì 6 novembre 2001 14 e 15 via enrico fermi</p>	<p>e tu mi vieni avanti a suggerir ti trovo di fare un ponte ed io lo faccio</p>	<p>martedì 6 novembre 2001 15 e 11 via enrico fermi</p>
<p>e so' arrivato ad essere fermo e d'esser diffusione dentro di gran potenza l'aggregato dispone ma poi resto solo aggregato</p>	<p>martedì 6 novembre 2001 14 e 18 via enrico fermi</p>	<p>e tra un po' vieni da me e un ponte mi proponi ed io lo faccio</p>	<p>martedì 6 novembre 2001 15 e 13 via enrico fermi</p>
<p>e so' arrivato ad essere fermo e d'esser diffusione dentro di gran potenza l'aggregato dispone ma poi resto solo aggregato</p>	<p>martedì 6 novembre 2001 14 e 18 via enrico fermi</p>	<p>che d'avvertire un salto sponde son forme e di mia mente faccio architetto e il ponte</p>	<p>martedì 6 novembre 2001 15 e 14 via enrico fermi</p>
<p>che d'invasione reggo da loro e reggo a star fermo anche alla mia</p>	<p>martedì 6 novembre 2001 14 e 20 via enrico fermi</p>	<p>d'aver cercato il ponte d'una vita che d'architetto aspetto</p>	<p>martedì 6 novembre 2001 15 e 15 via enrico fermi</p>
<p>di trovarmi in moto di spigolar colmo piccoli vuoti</p>	<p>martedì 6 novembre 2001 14 e 42 via enrico fermi</p>	<p>bottega d'architetto e attendo sponde che a disegnare ponti intelligenza parte</p>	<p>martedì 6 novembre 2001 15 e 16 via enrico fermi</p>

che a costruire asfalti e ponti
oramai sono capace
che a dilettermi
anche opere d'arte posso
ma poi m'accorgo
che di palestra
son solo esercizi

martedì 6 novembre 2001
15 e 20
via enrico fermi

e sono qui
tra tutto
che ponti e strade
so fare
ma senza oriente

martedì 6 novembre 2001
15 e 24
via enrico fermi

che di figure a confrontare
si vanno
e di diversità ch'emerge
a preveder la via d'azione
vado di braccio
fino all'uguale

martedì 6 novembre 2001
16 e 51
montecompatri

e son diversi i livelli
che a comparir figura
vado al confronto
e poi l'azione emerge
e cerco ambiente

martedì 6 novembre 2001
16 e 52
montecompatri

che poi
contemporaneità dei piani
figure confronto
e a divagar l'azione
perdo l'oggetto

martedì 6 novembre 2001
16 e 53
montecompatri

dov'è che sono
in fondo in fondo
dove figura
è luce intensa

martedì 6 novembre 2001
16 e 54
montecompatri

e a non capire questo
sempre mi perdo
che le figure accese
di me
nessuna previsione
è fatta

martedì 6 novembre 2001
16 e 56
via enrico fermi

che a confrontar
quanto da dentro e quanto da fuori
dalla figura
fino alla luce
in fondo

martedì 6 novembre 2001
17 e 00
montecompatri



d'essere qui
completamente tutto presente
a te mi rivolgo
padre nostro
che sei d'immenso
ora son certo
di non sapere nulla

martedì 6 novembre 2001
22 e 55
cocciano

e a cominciar da capo
torno a studiare
come d'un corpo
d'uguale a ogn'altro corpo
d'incommensurabili singolarità
sono abitati

martedì 6 novembre 2001
23 e 00
cocciano

comunque totale
poi
di mente
m'ho cancellato
nei panorami

giovedì 8 novembre 2001
0 e 18
montecompatri

nostalgia d'essere
ma poi
con l'alba
è solo memoria

giovedì 8 novembre 2001
0 e 26
montecompatri

mondo d'altrove
lungo la notte
e poi
lasciare all'alba

giovedì 8 novembre 2001
0 e 27
montecompatri

mondo ideale
ma non sfiorare
il tempo dell'alba

giovedì 8 novembre 2001
0 e 28
montecompatri



il fiore della notte
e d'altro universo
ad abitar divengo
che grande spazio appare
là
dove poc'anzi
d'occupazione s'eran portate
l'idee di scena
che a interpretar
coloro
violentemente andava

giovedì 8 novembre 2001
13 e 37
via enrico fermi

che quand'è notte
d'altri pensieri
son popolati
gli stessi spazi

giovedì 8 novembre 2001
13 e 39
via enrico fermi

la notte
che quell'idee
so' spente
e la quadriglia
è ferma

giovedì 8 novembre 2001
13 e 52
via enrico fermi

d'aver previsto il mondo di giorno
poi scopro la notte
che tabula rasa
è tutta disposta
finché l'alba non torna

giovedì 8 novembre 2001
14 e 38
via enrico fermi



che fui d'attratto
di scene di giorno
ch'essi
d'interpretar s'andava
mentr'io osservavo

giovedì 8 novembre 2001
14 e 42
via enrico fermi

che di figura
avverto il completo
e di cercar le sfiorature
e a non trovarle
costretto
a interpretar la scena
m'avverto

giovedì 8 novembre 2001
15 e 51
via enrico fermi

che scena s'accende
solo d'idee
e di seguir tracciato
sorge di mente
anche la guida

giovedì 8 novembre 2001
14 e 43
via enrico fermi

e son tutte scene finali
che nella mente
d'essermi intorno
resto

giovedì 8 novembre 2001
15 e 53
via enrico fermi

che quando l'idee vanno a dormire
di scene si spoglia il mondo
e pura sorgente
ancora germoglia

giovedì 8 novembre 2001
14 e 45
via enrico fermi

e solamente lei
che forma d'apertura rende
che se fosse lui
segno di chiuso
e resteremmo fuori in due

giovedì 8 novembre 2001
17 e 32
montecompatri

che so' l'idee
a rendermi scene
che poi
anche il dettato

giovedì 8 novembre 2001
14 e 46
via enrico fermi

che femmina non basta
se senza idea da dentro
che d'apertura al vuoto
come maschietto avverto
l'avverto

giovedì 8 novembre 2001
17 e 34
montecompatri

d'afghanistan
l'idee attuali
e quelli dentro
e quelli fuori
che quella terra
d'essere sé
soffre
di loro presunzioni

giovedì 8 novembre 2001
14 e 50
via enrico fermi

scena passante mi porge
ma come ci passo
e come mi rende illusione il farlo

giovedì 8 novembre 2001
17 e 35
montecompatri

di scena
ch'egli profila
ricostruzione
nella mia storia
faccio finale
e inceppo tutto

giovedì 8 novembre 2001
15 e 45
via enrico fermi

a frequentar l'idea
che hai là dentro
m'accosto a te
fino alla pelle

giovedì 8 novembre 2001
17 e 53
montecompatri

scena finale ho preso
ed a partire d'essa
cerco salvezza
ma nulla trovo d'adatto
e faccio violenza

giovedì 8 novembre 2001
15 e 46
via enrico fermi

e femmina
è il corpo tuo
anche se non ti tocco

giovedì 8 novembre 2001
17 e 56
montecompatri

femmina non basti
se dello spazio
la vista
dentro non hai

giovedì 8 novembre 2001
17 e 59
montecompatri

d'esser centralità
c'è il mondo terra
e ognuno

venerdì 9 novembre 2001
8 e 13
via enrico fermi



spazi occupati
dalle mie scene di giorno
che d'entrar nella notte
trovo l'inizio

venerdì 9 novembre 2001
14 e 33
via enrico fermi

e nel cervello
c'è tutto appuntato
che quando s'emerge
d'accordar e discordar
flussi ed ambienti
lama d'umore
avverto

venerdì 9 novembre 2001
21 e 35
cocciano

ma di passività mia
fin qui
s'avvenuto
che io potrei
però
d'iniziativa mia
a navigar
accendere ologrammi

venerdì 9 novembre 2001
21 e 39
cocciano

che di disposizione a me
la mente è rivolta
ma sconosciuta ancora
son fuori ad entrare
e timoroso
attendo ch'emerga

venerdì 9 novembre 2001
21 e 44
cocciano

e come a pesca
a frequentar gl'ambienti
dei contenuti
s'emerge a me
scene e commedie
scritte

venerdì 9 novembre 2001
21 e 45
cocciano



sabato 10 novembre 2001

dei materiali dentro la mente
son tutti
ad avvertir d'emergere la lettura
che poi qualcosa faccio

domenica 11 novembre 2001
9 e 34
montecompatri



dal mio volume
nulla a fornirmi sembra
che poi
d'accenditor scambiai
essere loro

domenica 11 novembre 2001
9 e 54
montecompatri

che condominio è divenuto
la mente mia
che solo da intorno
di ritrovar dentro argomento

domenica 11 novembre 2001
9 e 55
montecompatri

potenza mia
a nulla s'era ridotta
che solo ponti
a costruir d'idee
quando da fuori
argini e colonne
di presentar dalla mia parte
d'ambiente
era alla vista

domenica 11 novembre 2001
9 e 59
montecompatri

e ancora adesso
nulla so fare
se a comparir lo stacco
non mi ritrovo dentro

domenica 11 novembre 2001
10 e 00
montecompatri

di traversar gl'ambienti
che a presentar m'incontro
strade prive di ponti
e di radici

domenica 11 novembre 2001
10 e 27
montecompatri

che a emergere immediato
sgomento
e poi mattoni
a costruire ponti
che le radici oblio

domenica 11 novembre 2001
10 e 28
montecompatri

ma son radici
quelle che manco
e di scoprire debbo
che certamente
sono

domenica 11 novembre 2001
10 e 30
montecompatri

scene che intorno
storia ch'emerge
e tanti ponti
da fare

domenica 11 novembre 2001
11 e 33
montecompatri

com'è d'adesso
va bene
ma poi
che d'altra storia in corso attraverso
a scena comune
il passo diverge

domenica 11 novembre 2001
11 e 37
montecompatri

di quell'incrocio
dell'una e dell'altra storia
parti di scena sono comuni
ma di condurre il passo d'oltre
definitivamente
o l'una o l'altra
perdo

domenica 11 novembre 2001
11 e 41
montecompatri

di mia presenza dopo
che dell'ambiente perdo i contorni
d'immerso a niente
resto già adesso

domenica 11 novembre 2001
11 e 50
montecompatri

di disegnar l'ambienti
sceneggiature
ed anche copioni
che poi d'interpretar
co' intorno
mi tento il corso

domenica 11 novembre 2001
11 e 55
montecompatri

scene d'intorno
che d'argomenti scorro
e d'assiemare tela di ragno
a mantenerne il centro
filo d'ordito
con essi rimpallo

domenica 11 novembre 2001
11 e 58
montecompatri

d'evocazione fatte
scene viventi dentro
che poi
dirimpettar col fuori
d'elicoidar la cucitura
cerco di fare

domenica 11 novembre 2001
12 e 05
montecompatri

d'elicoidar col fuori
traccio l'intorno

domenica 11 novembre 2001
12 e 07
montecompatri

senza tele di ragno
a passar retto
d'adesso
sperdo

domenica 11 novembre 2001
12 e 08
montecompatri

quadri evocati
che a completar d'ognuno con quanto fuori
al riflettar compiuto
il passo successivo
incontro

domenica 11 novembre 2001
12 e 25
montecompatri

vie d'attraenza
verso quei luoghi
che d'essere qui
presente
adesso
sembra contare nulla

domenica 11 novembre 2001
12 e 35
montecompatri

di trovar presente anche il futuro
d'adesso
bello sembra l'andare

domenica 11 novembre 2001
12 e 37
montecompatri

che a predisporre il dopo
tutto utilizzo
e sull'adesso
scorro soltanto

domenica 11 novembre 2001
14 e 44
montecompatri



e tanti dopo
che di restar dissolti
d'esserci soffro

domenica 11 novembre 2001
14 e 49
montecompatri

e di crear storie d'adesso m'affanno
che a proseguir fino a quel dopo
d'essere là
possa evocarmi

domenica 11 novembre 2001
14 e 50
montecompatri

il tempo delle scene dentro
che filo disgiunto
di sapore solamente
avverto

domenica 11 novembre 2001
23 e 30
cocciano

il tempo del dopo
e quanto faccio per quello

domenica 11 novembre 2001
23 e 32
cocciano

quel ch'è già stato e che rivoglio
poi vedo te attraente
ma non ricordo cosa

domenica 11 novembre 2001
23 e 33
cocciano

ciò ch'ho già avuto
e che mai
ho frequentato

domenica 11 novembre 2001
23 e 35
cocciano

il tempo della vita
e quanto non ho saputo fare
che subito presi ad inseguire

lunedì 12 novembre 2001
9 e 42
via enrico fermi

che la memoria
corsi propone
e ad essere fuori
incolpa

lunedì 12 novembre 2001
9 e 43
via enrico fermi

che d'incontrar singola scena
d'intera storia
scorre il tracciato

lunedì 12 novembre 2001
9 e 45
via enrico fermi

che d'evolvente
fogli d'ambiente
e fogli di mente
ad uguaglianza
impone

lunedì 12 novembre 2001
9 e 46
via enrico fermi

che di saltare pagina
d'intera storia tradita
colpa s'emerge

lunedì 12 novembre 2001
9 e 47
via enrico fermi



e di servir l'altare
curo la messa
che d'ottener la parte
d'intera storia
so' divenuto attore

lunedì 12 novembre 2001
14 e 54
via enrico fermi

e d'incontrar lo sguardo verso di me
dell'universo tuo avverto lo spazio
che d'ampio o di ristretto
mi lasci o non mi lasci ingresso

lunedì 12 novembre 2001
14 e 57
via enrico fermi

e sono ancora fuori le mura
che lei
d'essere in esse
non riconosce me

lunedì 12 novembre 2001
14 e 59
via enrico fermi

che di coloro
a cui si rivolge ed offre
dentro di me
non trovo i materiali

lunedì 12 novembre 2001
15 e 00
via enrico fermi

e tutti quelli
che azioni fanno
a ritrovarle dentro
gli vengon bene

lunedì 12 novembre 2001
15 e 01
via enrico fermi

e di guardare dentro il mio spazio
nulla mi trovo
che a scivolare fuori
ad uguagliar l'azioni
io possa

lunedì 12 novembre 2001
15 e 02
via enrico fermi

che poi d'intuire
qualcosa avviene
ma certo non conta
ch'è senza il suo riscontro

lunedì 12 novembre 2001
15 e 03
via enrico fermi

e quei maestri e quei professori
e quegl'artisti e quegl'ingegneri
leggono dentro
e producono fuori

lunedì 12 novembre 2001
15 e 04
via enrico fermi

io no
che di guardare dentro
nessuna forma
mi trovo per fuori

lunedì 12 novembre 2001
15 e 05
via enrico fermi

d'aver creato scena
so' stato io
che poi
di quanti intorno
la stessa cosa s'erano fatti
e presi conferma

lunedì 12 novembre 2001
15 e 25
via enrico fermi

scena d'orario
che d'orologio
il passar dell'ora
faccio la boa

lunedì 12 novembre 2001
15 e 27
via enrico fermi

di macchine di scena e di copioni
agl'orologi insieme
feci le nasse

lunedì 12 novembre 2001
15 e 29
via enrico fermi

di qua e di là deposito scene
che tutto intorno
d'accogliere me
sia costellato il tempo

lunedì 12 novembre 2001
17 e 33
montecompatri

e poi
d'andare altrove
comunque getto lo sguardo
che tutto sia
a rimanere là

lunedì 12 novembre 2001
18 e 01
montecompatri

d'evocazione solamente
vita nei luoghi faccio
e d'essere là
anche se sono qua
avverto emozioni

lunedì 12 novembre 2001
18 e 02
montecompatri

ed è silenzio dentro
che condominio
d'ologrammi
è vuoto

martedì 13 novembre 2001
15 e 44
via enrico fermi

la passeggiata
mente m'ha offerto
che condominio acceso da loro
lo spettatore ho fatto

lunedì 12 novembre 2001
22 e 57
cocciano

che a far nuovi ologrammi
d'autoritratto
posso

martedì 13 novembre 2001
15 e 45
via enrico fermi

a condominio accede anche il mio piede
ch'attraversando gl'occhi
accende il ruolo dell'unghie

lunedì 12 novembre 2001
23 e 00
cocciano

monitor vuoto di scene
mi trovo dentro
che tutte l'idee sono a dormire
nella mia mente
in fondo

martedì 13 novembre 2001
15 e 48
via enrico fermi

senso di colpa
l'ho chiamato
che a trasgredir la tracciatura
qualsiasi storia avverte

lunedì 12 novembre 2001
23 e 26
cocciano

ed era il dramma
d'allora
che di guardare all'orizzonte
fuori cercando
e nulla arrivava

martedì 13 novembre 2001
15 e 50
via enrico fermi

e storie mie son là
alla mercè di tutti
che delle loro scene
a interferir costantemente
temo scomparsa

lunedì 12 novembre 2001
23 e 28
cocciano

ora so che dentro
a sedimento sono
tutte l'idee
e stanno a dormire

martedì 13 novembre 2001
15 e 52
via enrico fermi

a definir confini
ho fatto territori ed alleanze
che a unificar persino
d'anima e di mente
m'ho reso prigioniero

lunedì 12 novembre 2001
23 e 30
cocciano

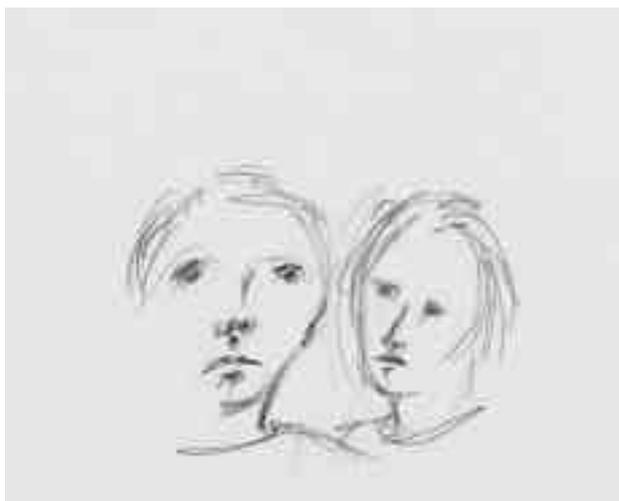
che quando intorno
ad incrociar gl'andare
d'emergere doppia la storia
a interferir una con l'altra di scene
già fanno umore di colpa

martedì 13 novembre 2001
15 e 30
via enrico fermi





martedì 13 novembre 2001



padrone e padrone
scene di vita d'ognuno d'essi
che repertorio
anche per me
a divenir mio spazio
è stato attesa

giovedì 15 novembre 2001
10 e 43
via enrico fermi

ad essere contenuti in spazio ch'altri controlla
marchio m'ho fatto
che condivisione non sapevo fosse

giovedì 15 novembre 2001
10 e 45
via enrico fermi



che poi
a fare lei
mi presi padrona
e d'unica ragione di scelta
il suo rovesciamento
a divenir recinto per sé stessa
e libero intorno
ov'essere me

giovedì 15 novembre 2001
10 e 53
via enrico fermi

ma d'altro ancora
con lei m'aspetto
e non so
e m'attrae d'andare in scena

giovedì 15 novembre 2001
10 e 56
via enrico fermi

e quel che lei si trova d'essere
che femmina dentro
di provenienza mia
base di mente
che di quel tempo ho la memoria che cerco

giovedì 15 novembre 2001
10 e 58
via enrico fermi

di ritornare al nido
vicino mi cerco quel luogo
ch'attraversando
d'inizio
provenni a vita

giovedì 15 novembre 2001
13 e 30
via enrico fermi

e lei
cerca soldato
che protezione faccia
d'ingresso
a quanto
d'originale spazio di vita
si trova dentro
anche per sé

giovedì 15 novembre 2001
13 e 32
via enrico fermi

e quindi ognuno
a cercar soldato
e ad esser esso
ma poi
quando trovato
d'altro
d'andare a spasso
che compito
è soddisfatto

giovedì 15 novembre 2001
13 e 34
via enrico fermi



d'essere in vita
la via d'ingresso
non è la via d'uscita

giovedì 15 novembre 2001
14 e 43
via enrico fermi

motivazione errante
m'ha sempre accompagnato
e ancora adesso
non ricordo

giovedì 15 novembre 2001
15 e 37
via enrico fermi

modo d'entrata a intorno
che di pericolar costante
m'ha reso

giovedì 15 novembre 2001
15 e 40
via enrico fermi

e semplice storia
senza spessore
a viver
preparazione faccio
e saltando conoscenze
creo il futuro
e monto ponti
uno sull'altro

sono d'adesso e sono d'allora
che di guardar futuro
con quanto bagaglio
ad aspettare
luogo e coloro

giovedì 15 novembre 2001
17 e 13
montecompatri

che poi
a quelle storie senza spessore
fili d'arianna feci
e a gran domande
stupide risposte resi

giovedì 15 novembre 2001
17 e 19
montecompatri

ed ora
con quanto d'allora
che bagaglio fatto
intendo d'accompagnare
a costruir futuro
da qui
evocando

giovedì 15 novembre 2001
17 e 14
montecompatri

e tutto intorno sento
di presunzione e d'arroganza
che ad infinita storia d'ognuno
stupidi racconti
copia e rivernicia

giovedì 15 novembre 2001
17 e 20
montecompatri

e di scambiare realtà
con quanto evocando
l'andar mi diedi
e dell'idee feci d'appoggio

giovedì 15 novembre 2001
17 e 15
montecompatri

a interpretar faccio vernice a tutto
e di guardar dalla mia parte
con i miei occhi
tradisco me stesso

giovedì 15 novembre 2001
17 e 21
montecompatri

quanto manca lettura
che di vita percorsa non ho fatto
senza filo d'arianna resta memoria
che poi
s'emerge evocazione
e non so nulla

giovedì 15 novembre 2001
17 e 16
montecompatri

che a proseguir nel tempo
della mia vita
ho perso i segni
ed a vagar volo
interpretando stupidi racconti

giovedì 15 novembre 2001
17 e 22
montecompatri

che d'infilarci in mezzo a scene che corro
da sconosciuta rende fantasma
e d'umor tiranno
chiede attenzione

giovedì 15 novembre 2001
17 e 17
montecompatri

ma nostalgia
man mano s'accresciuta
e a ritornar per essa
a ritrovare me
certo avverrò

giovedì 15 novembre 2001
17 e 23
montecompatri

ma poi
e quando ad addobbar futuro
d'evocazione faccio utilizzo
di non aver fili d'arianna
d'accostar lembi
salto i passaggi

giovedì 15 novembre 2001
17 e 18
montecompatri

giovedì 15 novembre 2001
17 e 24
montecompatri

e rileggendo come fin qui so' giunto
di ritrovar cocchiere
anche d'errore
virtù riprendo
che mia presenza
a filo d'arianna
m'aggiungo anche d'idea

giovedì 15 novembre 2001
17 e 25
montecompatri

che d'essere me d'adesso
padre di me d'allora
a stesse posizione m'accompagno
e d'attenzione
fatta attuale
di quel che non m'accorsi
d'emergere faccio le parti

giovedì 15 novembre 2001
17 e 26
montecompatri

che d'esser me d'adesso
padre di me d'allora
di giusta madre di un tempo
faccio di lei
compagna attuale

giovedì 15 novembre 2001
17 e 37
montecompatri

ma io d'adesso
cosa ci faccio con donna
che solo la notte
quando m'emergo solitario
d'allora
ella
giusta sarebbe

giovedì 15 novembre 2001
17 e 39
montecompatri

d'aver percorso storie credute
son giunto fino attuale
che poi
nel dopo
promessa era di sempre

giovedì 15 novembre 2001
17 e 47
montecompatri

di ritrovarmi fermo da sempre
a schermo trasparente
che d'ogni volta
subito dopo
nulla a opacizzar vi si proietta

giovedì 15 novembre 2001
18 e 59
cocciano

di ritrovar materia fatta di me
nuovo indirizzo
che ad invertir domanda
provo d'andare

venerdì 16 novembre 2001
8 e 21
via enrico fermi

labile risulta
la mia domanda
che di scambiar le parti con quanti incontro
ad aggiornar strutture
prendo le loro

venerdì 16 novembre 2001
8 e 22
via enrico fermi



venerdì 16 novembre 2001

a prendere passaggi
di volta in volta
l'abito vesto
che di trovare me pensiatore
d'essere atteso
mi vivo fuori

sabato 17 novembre 2001
23 e 48
cocciano

di far d'idee il percorso
resto nessuno
che d'abito faccio
uno di quei qualcuno

sabato 17 novembre 2001
23 e 50
cocciano

di semovenza è fatto il corpo mio
e d'attraversar sol'esso
da fuori e da dentro

domenica 18 novembre 2001
14 e 48
cocciano

che poi
di semovenza
braccia brandisco

domenica 18 novembre 2001
14 e 50
cocciano

ed anche le dita
brandisco
che poi
ad appoggiar su cose
sposto dentro
e con forza di braccia
fuori realizzo

domenica 18 novembre 2001
14 e 51
cocciano

e questo s'avviene qui
ed anche altrove
e d'essere stato sempre esistente
ovunque la semovenza sia portatrice

domenica 18 novembre 2001
14 e 55
cocciano

che semovenza porta
scivolando
d'immerso a intorno

domenica 18 novembre 2001
14 e 57
cocciano

e sempre so' stato alla finestra fatta di pelle
che poi
mille le volte
a rimanere lì solo di mente

domenica 18 novembre 2001
14 e 59
cocciano

e da capir com'è
che a questo corpo affacciato
da sempre ricordo
senza mai all'uscita

domenica 18 novembre 2001
15 e 02
cocciano

e d'aver perso il filo
m'ho perso il corpo
che d'essere là
solo pensando
l'ho tutto saltato

domenica 18 novembre 2001
17 e 09
cocciano

e il ponte ho fatto d'un salto
tra me e quanto d'opera torna
ho smarrito il corpo

domenica 18 novembre 2001
17 e 13
cocciano



e cosa m'aspetto la notte
mi nasce dentro
e a chiuder con lei che non conosco
di gran dolcezza sarebbe

domenica 18 novembre 2001
18 e 47
cocciano

di lei
non vedo il viso
che solamente
d'esistente dentro
arrivo a contattar la pelle sua

domenica 18 novembre 2001
18 e 49
cocciano

che di guardare i loro visi
oltre non vado
che dentro non hanno
quel che m'aspetto

domenica 18 novembre 2001
18 e 51
cocciano

la notte si
che ad incontrar nessuno
di dimensione dentro
resto totale
e ad incontrar domani
è ancora lontano

domenica 18 novembre 2001
18 e 53
cocciano